

محمد بن عبد القادر الجزائري

# تحفة الباء

في تاريخ الجزائر و الأمير عبد القادر



شرح و تعليق:  
د. ممدوح حقي

الجزء الثاني



شك  
THALA EDITIONS









محمد بن عبد القادر الجزائري

# تُحْفَةُ السَّائِلِ

في تاريخ الجزائر و الأمير عبد القادر

شرح و تعليق:

د. ممدوح حقي

الجزء الثاني



تحفة الزائر في تاريخ الجزائر والأمير عبد القادر - الجزء الثاني.

© حقوق النشر محفوظة لمنشورات ثالة، الأبيار - الجزائر - 2007.

مساهمة مؤسسة الأمير عبد القادر

لصالح "تظاهرة الجزائر عاصمة الثقافة العربية 2007".

الإيداع القانوني: 2007-215

ردمك: 978-9947-834-08-4

## ذكر ركوب الأمير البحر

ووصوله إلى طولون وما اتفق له مع دولة فرنسا

إنه في ثالث يوم وصوله إلى "جامع الغزوات". سار بأهله ومن جمعيته إلى المرسى، والناس -على اليمين والشمال- يكون وينتحبون. ولم يزالوا على ذلك إلى أن ركب البارجة الحربية المعدة لركوبه، واسمها "احمودة"، وتوجه نحو فرنسا ولسان الحال ينشد قول ابن أبي لبابة، شاعر ابن عباد :

على البهاليل من أبناء عباد  
وكانت الأرض منهم ذات أوتاد  
أساود لهم فيها وآساد  
فالיום لا عاكف فيها ولا باد  
في ضم شملك وأجمع فضله الزاد  
خفّ القطين وجفّ الزرع بالوادي  
تختال في عدد منها وأعداد  
أصبحت في لهوات الضيغم العادي  
وكلّ شيء بميقات وميعاد  
وقد خلت قبل حمص أرض بغداد  
في المنشآت كأموات بالحداد

تبكي السماء بمزن رائج غادي  
عل الجبال التي هدّت قواعدها  
عريسة دخلتها النائبات على  
وكعبة كانت الآمال تخدمها  
يا صيف أقتر بيت المكرمات فخذ  
ويا مؤمل واديهم ليسكنه  
وأنت يا فارس الخيل التي جعلت  
ألق السلاح وخلّ المشرفي فقد  
لما دنا الوقت لم تخلف له عدة  
إن يغلبوا فبنو العباس قد غلبوا  
نسبت إلا غداة النهر كونهم

والناس؛ قد ملؤوا العبرين واعتبروا  
 حان الوداع فضجت كل صارخة  
 سارت سفائنهم والنوح يصحبها  
 كم سال في المله من دمع وكم حملت  
 ثم إن المسلمين صاروا آسفين، تتصعد زفرائهم وتنسكب عبراتهم لا  
 سيما شيعته وأهل محبته. كيف لا وقد طار من بينهم من كانوا  
 يستمطرون خيره وقيهم اعتداد العدو وشره، ويحيطهم من كل مكروه  
 وينيل كل واحد منهم ما يؤمله ويرجوه.

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا  
 بلى نحن كنّا أهلها فأبادنسا  
 وقد تذكرت هنا ما قاله خاتمة أدباء الأندلس، صالح بن شريف  
 لكل شيء إذا ما تم نقصان  
 هي الأمور كما شهدتها دول  
 أين الملوك ذو التيجان من يمن  
 وأين ما شاده شداد من إرم  
 وأين ما حازه قارون من ذهب  
 أتى على الكل أمرًا مرد له  
 وصار ما كان من ملك ومن ملك  
 دار الزمان على دارا وقاتله  
 كأنما الصحب لم يسهل له سبب  
 فجائع الدهر أنواع مفوعة  
 وللمصائب سلوان يهونها  
 دها الجزيرة خطب لا عزاء له  
 أنيس ولم يسمر بمكة سامر  
 صروف الليالي والجدود العوائر  
 فلا يغر بطيب العيش إنسان  
 ولا يدوم على حال لها شان  
 وأين، منهم، أكاليل وتيجان  
 وأين ما ساسه في الفرس ساسان  
 وأين عاد وشداد وقحطان  
 حتى قضوا كأن القوم ما كانوا  
 كما حكى عن خيال الطيف وستان  
 وأم كسرى فما آواه إيوان  
 يوما ولا ملك الدنيا سليمان  
 وللزمان مسرات وأحزان  
 وما لما حل بالإسلام سلوان  
 هوى له أحد وانهدّ ثهلان

ولما شاع تسليم الأمير عند أهل الجزائر، عصم الخطب عليهم واشتغلت المنادب في المدن والقرى والبوادي، وكثر النواح من النساء في ولاية وهران. فأخير الحاكم، وطلب منه منع ذلك؛ فأجاب الجنرال : دعهم يكون، فإن هذا عزّنا وعزّهم قد ذهب فإنني حضرت من فرنسا ضابطاً صغيراً. فترقيت إلى هذه الرتبة بواسطة حروب الأمير. ومثلي كثير ولولاها لما تحصلت على هذه الرتب والنياشين.

وفي الرابع والعشرين من محرم سنة 1264 وأول يناير (كانون الثاني) سنة 1848 أُرست البارجة في مرسى طولون. وكان ابن الملك عيّن مع الأمير الكرونيل "لورو" وموسيو "روسو" ترجمانا. وأخبره أن البارجة تمرّ على هذا المرسى. فبينما الأمير ينتظر إقلاعها ومسيرها إلى الشرق، إذ دخل عليه حاكم طولون وأخبره أنه مأمور بتزوله في برج "لاملاك" إلى أن يأتي الأمر من باريس فحيثئذ، أحس الأمير بالخدعة ولم يسعه إلا التزول، ثم جاءه الحاكم ولاطفه وآنسه وأخبره أن الإقامة هنا لأجل المخاطبة مع الدولة العثمانية وصاحب مصر في شأنك. وبينما هو ينتظر إنجاز الوعد إذ جاءه الكرونيل "دوماس" معيّنا من قبل الملك للإقامة عنده. ولأول وصوله إليه، أظهر له ما جاء لأجله وأخبره :

- أن كافة فرنسا عارضت في إتمام ما وقع التعهد به من بعثكم إلى الشرق. فلذلك، يعتذر لكم الملك في عدم الوفاء. والذي يحسن عنده أن تسكن بلاد فرنسا وتعطى أماكن مناسبة لمقامك العالي ويرخص لأهل محبّتك من أهل الجزائر، في الحضور عندك والسكنى معك.

- فأجابه الأمير : إني لا أقبل هذا ولو فرشت لي سهول فرنسا ومسالكها بالديباج. وها أنا بين أيديكم، فافعلوا ما بدا لكم. ولا يمكن أن أترك طلب الوفاء بالعهد مادمت حيا. ومن عجيب ما يُسمع أني كنت أرى نفسي ضيفكم؛ فجعلتموني أسيركم وأخذتم تعدّدون عليّ أموراً قمت بواجبها ذباً عن ديني وحماية لبلادي، ولا زال التفاخر بها وبأمثالها قديما وحديثا. فإن القيام بها دليل على كمال الرجولية، والعدول عنها برهان على ضعف الإنسانية. وعلى كل حال فالعار والعيب عليكم، لا عليّ. ولو لم ألق بنفسي إليكم، ما وصلتكم إلى التحكم في أمري والتخير في شأني والأمر لله.

ثم عرض عليه التوجه إلى باريس، كما قصدها إبراهيم باشا، خديوي مصر، فقال:

- إبراهيم باشا يرى في باريس وغيرها من أمصار فرنسا متنها له، يمرح فيه كيف شاء. وأما أنا، فلا أرى فرنسا الآن إلا سجنا لي ولن معي. فلا فرق عندي بين طولون وباريس.

ثم كتب إلى ابن الملك، الدوك دومال، يخبره بما ارتكبه دولتهم من عدم الاعتناء بإيفاء العهد وإنجاز الوعد، وأنّ من أكبر العار عليها غدرها بمن سلّم نفسه إليها، وعلى أن هذا مخالف للمروءة، بجانب للدين، لم يسمع بمثله في أساطير الأولين والآخرين. ولو كنّا نعلم أن الحال يؤول إلى ما آل إليه، لم نترك القتال حتى تنقضي منّا الآجال.

فأجابه ابن الملك بما نصه:

إلى حضرة الأمير عبد القادر بن محي الدين أرشده الله آمين  
السلام عليك ورحمة الله وبركاته.

"أما بعد، فقد وصلني كتابك وقرأته وفهمت فحواه ومسني اهتمام  
لاهتمامك. ومن حقك أن توسع بالك ولا يضيق خاطرك عن شيء لا  
يدوم ولو فرض أنه لم يعجبك. ألم تعلم أن الفرنسيين جنس قوي  
وسلطانه صاحب حسنة وعدل مقيم فلا تندم على رأيك، حيث سلّمت  
نفسك لديه وفوّضت أمرك إليه. وقد شهدت فضله وإحسانه عليك. فلا  
بد أن تكون مطمئن القلب، سليّ البال كما تسلي أصحابك وكل من  
معك. وما يكون إلا الخير والسعادة إن شاء الله. وها إني بعثت لك  
كتابين وردا عليّ من أخيك. ودمت بخير والسلام.

حرّر في يوم السبت أواسط صفر الخير سنة أربع وستين ومائتين  
وألّف (1264)".

قال بعض مؤرخي الفرنسيين : إن الأمير، لما تعين الكرونيبل  
"دوماس" لمرافقة، أنس به لأنه كان أيام معاهدة "نافنا" بين الأمير  
وفرنسا وكيلا عنده في عاصمته "معسكر". وكان الأمير يحسن السلوك مع  
رفقائه ويسليهم ويتلطف معهم في سائر الأمور ويخالطهم بنفسه ويؤثرهم  
عليها بكل ما كان يخص به من لذائد الأطعمة ونفائس الألبسة. فقليل  
له في ذلك فقال : الحال التي نحن فيها، تقضي عليّ بذلك. وعلى هذا  
كان أسلافي مع من يسكنهم ويصاحبهم. فلا يقول أحدهم حصاني

وبرنسي ومالي، بل يقول حصاننا وبرنسنا، ومالنا. ولا أريد أن أخالف أسلافي في شيء.

وقد دخل عليه الكرونيل "دوماس" في يوم شديد البرد، فلم يجد عنده ناراً. فسأله عن ذلك. فأجابه : إنَّ ما كان عندنا من الحطب قد نفذ من أمس. ولا أريد أن أضيق على رفقائي بأخذ ما عندهم منه.

- قال الكرونيل : الذي أراه أنك لا تشبه رؤساء أهل ملتك الذين اجتهدوا في هدم أحوال الأمم.

(لطيفة) - دخل عليه الكرونيل وهو يضحك، وقال له :

- إن أحد القسيسين السذج في "ماكون" طلب مني أن يقابلك لكي يعرض عليك الديانة المسيحية. وقد تعهد لي بفرح شديد على إقناعك. وفي أقرب وقت، يدعك تعتنق المذهب الكاثوليكي.

- فقال الأمير : يقتضي أن يكون هذا الرجل من أصحاب الخير لأن له مقاصد صالحة. فقل له: إنه يأتي وأنا أرشده إلى الدين القويم وبعد لي ظفراً أن أقنع رئيس ديانة مسيحية، أن يتدين بديني.

قال بعض المؤرخين : وبالحقيقة لم يكن الكاهن المذكور أكثر خلوصاً في إيمانه، من الأمير عبد القادر في إيمانه. فالذي يكون نظير الأمير، متعمقاً في الديانة، لا يكون منهجه في حياته السياسية إلا نفس منهجه الديني. وكان يفكر، دائماً، في استمالة العرب إلى المبادئ الإسلامية واستدعائهم إلى فضائل أهل القرون الأولى للهجرة، وإيقاظهم من الغفلة. ولولا محاربة دولة فرنسا، لتم مقاصده. (انتهى).



ثم أتى لزيارته وتفقد أحواله "الكرونييل بوفورت" نيابة عن الدوك "دومال" حاكم الجزائر وأخبره أن الملك عزم على الوفاء بالشروط تماماً.

وبعد أيام، بلغه أن قضيته رفعت إلى مجلس الأمة للبحث فيها. فحصل، بين رجاله، اختلاف كبير. وقال البعض إن الأمير قد خرج عن الطرق المرعية بين المتحاربين بقتله الأسرى صبراً. فلا عهد له عندنا يجب علينا الوفاء به. فأعرض أهل المجلس عنه.

وفي أول ربيع الأول سنة أربع وستين ومائتين وألف (1264)، وستة أيام من فبراير (شباط) سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وألف (1848)، تكلم وزير الخارجية في مجلس الأمة، فقال :

- لو فرضنا بأننا لا نتمكن من إرسال الأمير إلى عكا لكون الدولة العثمانية لا تعترف باستيلائنا على بلاد الجزائر، فإننا نتمكن من إرساله إلى الإسكندرية.

- فأجابه كبير الوزراء : إن المخابرة جارية بيننا وبين محمد علي باشا صاحب مصر. وقد طلبنا منه الكفالات اللازمة لذلك.

فلما اتصلت الأخبار بالأمير، سكن روعه وهدأ فكره ثم جاء الجواب من محمد علي باشا بعدم قبوله إقامة الأمير في القطر المصري. وقال ابن عمنا، العلامة السيد الطيب بن المختار مادحا الأمير ومتحسراً :

بكم السماحة والمروءة ألبست	ثوب إليها يا بضعة المختار
وتشرفت وتنورت وتزخرفت	أحوالكم يا نخبة الأخيار
وترونقت وتزينت بمحاسن	وتملكت وتزودت بفخار
وتطهرت وتطيبت بل أشرفت	وتلألأت كتلالؤ الأقمار

وإذا فقدتم من لنا من بعدكم  
 جلودكم في المجد حدّ ذوي النهى  
 ونحوتم آثار قوم قبلكم  
 وملكنتم فزهدتم وقدرتم  
 عوفيتم وشفيتم وقدرتم  
 وحرستم ومنعتم وكنفتم  
 كم بالزمان أصبتم وأذيتم  
 ولطالما غلبتم وظفرتم  
 ولطالما أعطيتم ومنعتم  
 جاهدتم في الله حق جهاده  
 دار السلامة والمبرة والبقاء  
 مذ غبتم أحبابنا ونأيتم  
 وحسرتي وكآبتي وصبايتي  
 وتأسفي وتكففي وتعففي  
 جودوا بوصلكم الجميل فإن لي

ومن الخليفة بعدكم في الدار  
 وسعوتكم في رفعة المقدار  
 بتهجد وتلاوة الأذكار  
 ففعلتكم ياقاهري الكفار  
 وسلمتكم دوما من الأضرار  
 بمقدس متكبر جبار  
 فصبرتم لتلاعب الأقدار  
 ونصرتكم بتناصر الأنصار  
 وبذلتكم بقرارة الأكسار  
 حتى الأمان أضاعكم شمس نهار  
 لكم وللأعداء دار بوار  
 يا جبرتي والدمع كالأنهار  
 وشكايتي للمالك القهار  
 وتلطفي صبرا عل التعمار  
 فيه الحياة مدى الزمان الجاري

### ذكر قيام الجمهور في فرنسا على الملكيين وما لحق الأمير من سوء المعاملة

وبعد برهة يسيرة، قام حزب الجمهور طالبا إدالة الملكية بالجمهورية.  
 واضطربت نار الفتنة لذلك في سائر بلاد فرنسا. ولما رأى الملك تفاقم  
 الأمر، خرج من باريس مختفيا ولحق بلوندره، عاصمة الإنكليز. وانتصر  
 حزب الجمهور ونشرت رايته في سائر مدن فرنسا وأمصارها.

وحدث للأمير من سوء معاملة الحكومة وما أثار حزنه، وهيج كربه لأنهم نظروا في أمر الأمير، فحاقوا أن ينصب لهم حزب الملكية مكيدة به فيحملونه إلى الجزائر، وبذلك يمسون في ارتباك عظيم من أمرهم. فبينما الأمير ورفقاؤه ينتظرون ما يراد بهم، إذ جاء الموكلون بهم وحملوهم من البرج إلى قلعة طولون، والجنود محيطة بهم، وأظهروا لهم غاية الوحشية وسوء المعاملة، والأمير مظهر للتجلد إلى رفقاته، أمر لهم به، ثم دخل عليه الكرونييل "دوماس" وأخذ يسليه ويخفف عنه. فقال له :

- نحن لا نحتاج إلى هذا. وانظر إلى سلطانكم، فإنه كان ذا قوة وسطوة. كم أمر ونهى، وعزل وولى، وأقام وأقعد، وعاهد وعاهد، وها هو الآن قد انحطّ، وعن عرشه سقط، ونحن، ما بذلنا أنفسنا وأموالنا طلباً للدنيا وحرصاً عليها، وإنما كان ذلك امتثالاً لأمر الله تعالى لنا بالجهاد لحماية الدين والوطن.

وبعد أيام، أرسلت الحكومة الجديدة الكرونييل "أوليفيان" ليستطلع أحوال الأمير؛ فهشّ له وبشّ وأظهر له السرور بقدمه عليه.

وقبل رجوعه إلى باريس، دخل عليه وأطال الجلوس معه وأظهر له أن الحكومة لا تأبى أن تطلق سراحه إلى الأماكن التي طلبها، غير أنها تخشى من نقض عهده ورجوعه إلى الجزائر.

فأجابه الأمير : ليس في وسعي أن أعطي ميثاقاً للحكومة أقوى من الميثاق الذي أعطيته للجنرال "لامورسيير"، وأكدته للدوك "دومال"

ابن الملك والملك أيضا. ولو لم أرد التسليم والتزول عن الإمارة، ما كنت اليوم هنا عندكم في حالة أسير مقهور".

- فقال أوليفيان : كلامك أيها الأمير مقبول. ولا ضرر عليك إذا أنت حلفت للحكومة بالقرآن على أنك لا ترجع إلى الجزائر ولا تتدخل في مصالح فرنسا، بوجه من الوجه، بنفسك ولا بواسطة.  
- فأجابه الأمير إلى ذلك، وقال : إن دعيتي الحكومة إليه، لا أتوقف في إجراءاته.

- فقال له : أكتب، إذا، مكتوبا للحكومة يشعر بهذا. فكتب معناه :  
"الحمد لله الواحد الأبدي الذي لا يزول ملكه مدى الأبد.

إلى أركان المشيخة المستولين على زمام ملك فرنسا.

أما بعد، فقد حضر عندي رسولكم "الكرونيل أوليفيان" وأخبرني بأن الفرنسيين اتفقت كلمتهم على إبطال الملك الاستبدادي وإدالته بحكومة جمهورية شوروية. فسّرني هذا الخبر لما أعلمه من أن المراد بهذا الأمر نزع الظلم ومنع التسلط. وبناء على ذلك أرجو أن تكشفوا عني ما أنا فيه من البلاء. فإنكم بنيتم أمركم على دعائم العدل والإنصاف، والوفاء بالعهد، والصدق والوعد. وإن نعمتم على ما جرى بيني وبينكم من الحروب التي اتصلت عدة سنين، فما أظن أن أحدا من على وجه الأرض من البشر ينكره عليّ أو يذمني به لأنني رجل أوجب عليّ ديني أن أدافع عنه، وعن أرض أهله المتمسكين بعروته الوثقى؛ فقامت بذلك وبذلت وسعي فيه ما استطعت. ولما ظهر لي انتهاء أجل

قيامي بهذه العبادة التي حزت بها ، والله الحمد، شرف الدنيا والآخرة، وتلاشت الهمم وتقاعدت العزائم ونفذ ما كان عندي من المواد والأسباب التي كان القيام بها، سلّمت وقلت إن الأرض لله، يورثها من يشاء من عباده. فهو أقامني حيث شاء وأقعدي حيث شاء. ثم إني طلبت من رئيس جيوشكم التي كانت تترصدني وتتوقع وقوعي، النائب عنكم في الجهة الغربية، الجنرال "لامورسير"، عهدا وميثاقا على أني إن سلّمت أمري الذي كنت قائما به، فإنه، بالنيابة عنكم، يحملني أنا ومن معي إلى الإسكندرية أو إلى وعكا، فأجاب إلى ذلك وقبله وأعطاني العهد والميثاق على ذلك وحرره وأمضاه بخطه وختمه، كما أني أعطيته عهدا وميثاقا على ألا أرجع إلى الجزائر ولا أتعرض للفرنسيس في شيء، بوجه من الوجوه. وبعد الوثوق منه ومني، جثت بأهلي وأولادي ومن اتبعني من خاصتي إلى مرسى "الغزوات" واجتمعت بالجنرال "لامورسير" وحاكم الجزائر، الدوك "دومال" ابن الملك، والجنرال "كافينياك"، ثم حملونا في الباخرة الحربية من مرسى "الغزوات" على أن يمحروا بطولون لحمل لوازم الباخرة، ثم يجددون السير بنا إلى المشرق. فلما وصلنا إلى طولون، أنزلونا إلى البلد وتصرفوا فينا بما شاءوا. وكيف شاءوا. وها نحن على ذلك، ننتظر الفرج من الله تعالى، فلعلّه يجريه فتحوزون به الفخر العظيم، والذكر الجميل، في العالم بأسره، إذ الوفاء بالعهود وإنجاز الوعود من خصال أهل الكمال ونعوت ذوي الفضل والأفضال. وإن أمرتم بأني أقسم لكم

بالقرآن العظيم أني لا أنقض لكم عهدا ولا أخلف وعدا ولا أتعرض لكم في شيء، فلا يثقل عليّ ذلك بل أقسم لكم بما تريدون.

كتب هذا عبد القادر بن محي الدين في أول ربيع الأول سنة أربع وستين ومائتين وألف (1264) وستة من شهر فبراير (شباط) سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وألف (1848).

فأخذ "أوليفيان" هذا المکتوب ورجع إلى باريس. وبقي الأمير ينتظر الجواب بما يسره. فإذا بخطابه أحدث في الجمهورية نفاراً. وكان جواهرهم أن الجمهورية لا ترى نفسها مرتبطة بعهد مع الأمير عبد القادر، بل ترى أنه أخذ أسيراً، تركه كما تركته الحكومة السالفة.

فاشتد كرب الأمير لذلك، فأخذ الكرونيل "دوماس" يلاطفه في الكلام ويونس وحشته فأجابه الأمير :

- إذا طال الأمر على هذا الحال، يموت أكثرنا حزناً، بلا ريب، وأكون أنا السبب الوحيد في ذلك، إذ لم يستحسن المجيء إلى الفرنسيين غيري. والذي غرّني وأوقعني في يدهم دعواهم أنهم قوم لا ينقضون العهد ولا يخلفون الوعد؛ فإذا بهم لا عهد لهم ولا ميثاق، بل عهدهم مكيدة وخديعة. ولو علمت أن في فرنسا محكمة شرعية أو سياسية تسمع دعوى المظلوم وتنصفه من خصمه، ولو كان ملكاً ذا سلطة، لرفعت إليها قضيتي، فعساها أن تأخذ بيدي وتقوم بناصري.

فلم يكن من الكرونيل إلا إظهار الأسف والتوجع. والأمر لله.

## ذكر أخبار إخوة الأمير وحملهم إلى "طولون"

وقد كان إخوة الأمير معه في الدائرة. ولما أقبلت الجيوش المراكشية زاحفة إليه استولى عليهم الخوف. فاستأمن منهم السيد مصطفى والسيد حسين إلى الجنرال "لامورسيير" فأمنها وكتب لهما في ذلك ووعدهما أن يحملهما إلى المشرق؛ فارتحلا من الدائرة ليلا ولحقا بأرض الفرنسيين. وبعد اجتماعهما بالجنرال، نقلهما إلى "تسالت" قرب وهران. وأما أخوهم الأكبر، السيد محمد السعيد، فإنه لم يفارق الأمير إلا في ليلة "عجروود" وكان معه ابنتا الأمير وهما زوجتان لولديه. فحالت شدة الهول تلك الليلة دون اجتماعهم. وبقي السيد محمد السعيد في قرية ابن "ميرة" من قرى "مسيدة" ثم نقل إلى "تلمسان" وألحق بأخويه في "تسالت" ثم أمر الحاكم العام أن يجمعهم بأخيهم. وفي الحال يحملون إلى الجزائر، ومنها إلى طولون. ولما اتصل خبرهم بالأمير، ازداد كربه وغمه. وبعد وصولهم، وصل بعض أعيان فرنسا إلى طولون واجتمع بالأمير، وكان الكرونييل "دوماس" حاضراً، فتكلم الأمير معهما في شأن إخوته وقال :

إن حضور إخوتي إلى هنا ليكونوا أسرى معي، قد زادني غما لأنهم لم يجاربوا معي جيوش فرنسا ولا شاركوني في الوقائع. فلا يستوجبون الأسر. فإن وجدتم سبيلا للكلام في شأنهم مع الحكومة، فافعلوا، فلعل أن تترك سبيلهم وتحملهم إلى الإسكندرية.

فوعده بذلك. ثم جاء الأمر بعزل من في معية الأمير عنه سوى إخوته وخليفته السيد مصطفى بن أحمد التهامي والسيد قدور بن علّال وبعض الأتباع، وحملهم إلى "سنت ماكرت" وهو موضع إقامة الأسرى. فجاء الموكّلون بتنفيذ هذا الأمر بشرذمة من العسكر إلى القلعة، وعزلوا نحو المائة والخمسين نفسا ثم ساقوهم إلى الباخرة المعدة لحملهم. فعظم الكرب لهذا الأمر الفظيع الذي لا داعي له إلا أوهام واهية.

قال بعض مؤرخيهم : والباعث على ذلك أن وزراء الحكومة، لما اتفقت كلمتهم على نقل الأمير من قلعة طولون إلى "بو"، وهي مدينة شهيرة وفي وسطها سراية<sup>1</sup> عظيمة لأحد ملوكهم، في تخوم فرنسا مما يلي بلاد إسبانيا وقع في قلوبهم أنه ربما يخرج من السرايا بالقوة، لكثرة رجاله ويلحق ببلاد إسبانيا؛ فقصلوا بما فعلوه ضعف قوّته وقلة عدده.

### ذكر نقل الأمير إلى "بو" ثم إلى "أمبواز"

ثم نقلوه، بمن بقي معه، إلى سراية "بو" فوصل بها في السابع عشر من جمادى الأولى والواحد والعشرين من أبريل، وأبدل الكرونيل "دوماس" بالقبطان "بواسوني". ولم تمض ستة أشهر من وصوله إلى سراية "بو" حتى بلغهم أن رجالا من الإنكليز ينتظرون سnoch الفرصة للتمكن من الفرار به إلى بلادهم، وأنهم في أكثر الأوقات يقابلونه من جهة المنافذ على بعد، ويشير إليهم؛ فاضطرب رأيهم؛ واتفق أن الأمير

1. - سراية - صرح : بناء عظيم.



قعد ليلةً في أحد المنافذ، يقرأ القرآن؛ فرآه الطوف. ولما أصبح، جعلوا عسًا مستمرًا تحت المنفذ، وزادوا في عدد الحرس. وبعد هذا، لم يهدأ روعهم إلى أن قرّر قرارهم على نقله إلى سراية "أمبواز" التابعة لمقاطعة "أورليان". فحملوه، بمن معه، إلى بوردو، وهي من أعظم مدنها الواسعة، على شاطئ البحر المحيط. وقبل وصوله إليها، استقبله أسقفها "دويش" المشهور، بغاية الاحترام والإكرام لأنه كان من المحامين عن الأمير ولم ينس الإكرام الذي أكرمه به الخليفة السيد محمد علاّ حينما زاره بولايته، وقد أشرنا إلى ذلك سابقا.

ولما سافرتُ إلى باريس سنة ثلاث وثمانين 1283، ومنها إلى "بوردو" ونزلتُ بفندقها الكبير المشهور، وأحضر لي خادمه صباحا فنجانا من الشاي والحليب، على حسب العادة، رأيتُ كتابة على الفنجان والصحن ترجمها لي القبطان الذي عينته الحكومة ترجمانا معي، وهي : إن الأمير عبد القادر نزل بهذا الفندق سنة أربع وستين ومائتين وألف 1264 وشرب القهوة في هذا الفنجان.

ثم إن رئيس الفندق طلب مني أن أكتب تحت الكتابة أن محمدا، ولده الأكبر، نزل في هذا الفندق سنة ثلاث وثمانين ومائتين وألف 1283، وشرب القهوة في هذا الفنجان. فشكرت له ما أبدوه من الاهتمام بأحوال الأمير، وتدوينها حتى على الفنجانين.

ثم سافروا منها إلى "نانت"، ثم إلى "تور" ومنها إلى "أمبواز". ولما دخل السراية، قال له الضباط : الآن قد استرحتُ وأمنتُ عليك لأنه لا تخلو

عائلة من فرنسا إلا ولها ثأر عليك. ولذلك كلّمنا وصلنا لبلد، تحيط بك العساكر، خشية من بعض من لهم ثأر عليك أن يقتلوك.

وأمبواز مدينة، في وسطها سراية للوكلهم الأقدمين، حصينة ذاهبة في الجوّ، مشرفة على بسائط وبطاح. يشق البلد غمر عظيم، واسع الأطراف، تسير فيه المراكب الشراعية. فأقام فيها أربع سنين، لا يروّع وإن لم يكن آمناً، ولم يتحدّد له كرب وإن كان في باطنه كامنٌ. ولسان حاله يقول :

الدهر خلخلني مثل النساء وكم شئت -من قبل ذا- آذان أكفائي

قال شرشل في تاريخه عند ذكره هذا الخبر ما معناه :

إن الأمير عبد القادر، ما زال ذا همة عالية. لم تؤثر فيه شدّة المشاق التي أحاطت به من كل ناحية ولو ألّمت بغيره؛ لأذّلته إذلالاً، وأعدمته الصبر والتجلّد تفصيلاً وإجمالاً. ثم قال : وكان الناس يتقاطرون إليه من جميع أنحاء فرنسا، وغيرها، لمشاهدة حاله في أسرهِ. فكانوا يعجبون من سموّ همته وبعده عن إظهار الضجر، وتسليمه لتصاريف القضاء والقدر. ولا شك أن من كان مثله في القوة الفاضلة لا يبالي بالشدائد النازلة. وقد قيل له في ذلك، فقال :

تعوّدت مس الضّرّ حتى ألفتها وأسلفني طولُ البلاء إلى الصبر

وكان كثيرون من أصحاب المناصب، وذوي السياسة، وقواد الحرب يسابق بعضهم بعضاً لإظهار الاحترام والإعظام لذلك الأمير الممام. وكان يصرف ساعات كثيرة في مقابلة أولئك القاصدين.

والذي كان يدهشهم على الأكثر تظاهرة بالبشر والأفراح، مع ما أحاط به من المهن والأتراح. وكان السنور "دوبيش"، أسقف الجزائر، كتب إلى الكرونيل "دوماس"، بعد أن ترقى إلى الجنرالية، يهنئه ويخبره بعزمه على زيارة الأمير. فكتب إليه الجنرال المذكور يقول :

إنك -أيها الأسقف المحترم- ذاهب لترى الأمير الأسير وحقاً إن سفرك هذا لا يذهب عبثاً. ولا يخفى أنك قد عرفت الأمير عبد القادر، حينما كان السعد خديمه، والعز رفيقه. وكانت بلاد الجزائر كلها تعترف بسيادته وسطوته. وستجده الآن من حيث عزة النفس، وقوة الجأش، أعظم، وأكثر مما كان، في زمانه إقباله، وستجده أيضاً ليّناً، ودوداً، بشوشاً في وجهه من يزوره، حازماً، صابراً لا يظهر الضجر، عاذراً لأعدائه، متغافلاً عن إساءتهم، لا ينطق في جهتهم بسوء وبالجملة ستزداد علماً ومعرفة به، فوق ما امتازت به حياتك.

وكان هذا الأسقف، أيام الحرب، يكتب الأمير، ويظهر التودد إليه. وكان الأمير كثيراً ما يستشير في أمور سياسية، فيجيبه بما يطابق الواقع من غير حيف ولا مكر. وقد كتب إليه الأمير من "بو" ما نصه :

"من عبد القادر بن محي الدين إلى محبة الأسقف دوبيش.

منذ ثلاث سنين، كنت أحارب الفرنسيين وليس لي أمل أن أرى نهاية حميدة لي في هذه الحرب التي ابتدأت من سبتمبر (أيلول) سنة ثلاث وثلاثين (1833)، مع أنني كنت معتقداً أنني لم أقم بالواجب الديني وحفظ بلادي وأخشي أن أتلقي شبه الملامة من قومي الذين وثقوا بي وحلفوا أن لا يتركوني. وفي هذه المدة، عرضت الفرنسيون عليّ

مقدمات كثيرة، وهي ترك السلاح مقابل شروط. وزيادة على ذلك ، كان قد عرض عليّ المارشال "بيجو" بالواسطة مليوناً لأترك السلاح، فلم أقبل ذلك منه محافظة على عهدي وديني. وقبل ذلك كتب لي خليفتي السيد أحمد بن سالم عند سفره إلى بلاد الشرق على باخرة إفريقية، بعد تسليمه الإجباري، وأكد لي أنه كُتب له، من قبل الحاكم العام الذي كنت عارفا باستقامته وشجاعته بأني إذا قطعت الأمل واتبعته في عمله لا أعامل بأقل رعاية منه. وإجابة لطلبه، نقل على بواخركم إلى بلاد بعيدة تقرّها الوحدة الدينية إلينا. وقد بلغوه أني إذا كرهت السفر على باخرة مسيحية، يستأجرون لي باخرة إسلامية ونفقتها على اسم فرانسة. على أنه كان لي ثقة، بعدالة الفرنسيين وأنها تفي بما وعدتني به، مقابل تركي السلاح وما ينشأ عنه من السلام العام. وليس لي أمل إذا أصررت على الحرب بالظفر لعملي بنتيجته. لكن حلفت أن أدافع عن ديني. وأحافظ على بلادي، إلى حدّ تضعف دونه قوتي. وأظن أني لم أعمل القدر الكافي. ومع ذلك، كان مركزي بالدائرة، أواخر سنة 1847 خطراً وخيماً. فتحرك علي حاكم مراكش، وأظهر ما عنده من الخنق، وأظنه يتعقبني ويحاربني. فصرت أتحسّب من قبائل الريف المتوحشين أكثر من الفرنسيين الذين قوّهم كانت تزداد، يوماً فيوماً مع ازدياد خوفي وقلقي. ومع هذا كله، لم يخطر بفكري أن أعقد الصلح مع الفرنسيين. لكنّي، لما رأيت أهلي في معسكر الدائرة، على خطرٍ عظيم من الجنرال "أوست"، قرّرت ما يلزم أن أعمل محافظة عليهم من التعب على أني كنت قادراً على التخلص، رغماً بمهمة من كان حولي من

الفرسان الصناديد الأشداء على الأعداء، الأمناء على الوفاء، وأن أضياع  
الفرنسيين، مدة طويلة، أويا إلى قبائل الصحراء الذين لا يدخلون عليّ  
بقليل من الشعير والحليب. وكان في استطاعتي أن أنهزم على حصاني إلى  
المدن المقدسة. لكنني تركت ذلك، حباً لراحة أهلي، والجرحى، وضعفاء  
أصحابي. وكتبت إلى الجنرال "لامورسيير" بأن الحكومة الفرنسية، إذا  
كانت باقية على نواياها لي، مما طالما حدثوني به وأنها تأذن لي، إذا  
تركت السلاح، بالذهاب إلى المشرق الذي هو مطمح أنظاري، تركت  
لها سلاحي. فأرسل لي "لامورسيير" سيفه وخاتمه عهداً على إنجاز جميع  
ما طلبته بأسرع وقت. فطلبت منه تأميناً بالكتابة وإلا فلا، فكان  
الجواب منه كالأول. فعرفته ثالثة : إذا لم أكن على ثقة من عهده، فإني  
أسلم أمري إلى الله ولا يتم بيننا عقد اتفاق. فبعث لي بالتأمين الخطي،  
مضمياً باسمه الفرنسي، مختوماً بخاتمه بالعربي؛ فاطمأن -لذلك- قلبي  
حيث أنه وكيل الحكومة الفرنسية وأن كلامها أكيد، يعمل به ولو  
كان صادراً، من أقل رجل من رجالها. وحينئذ، وصلت إلى معسكره.  
وبالوقت ذاته، حضر الدوك "دومال" إلى "جامع الغزوات" فاستقبلني  
بكل لياقة وقال لي : إن ما فعله قائمقامي وتعهّد لك به، فإني أجريه  
عند اللزوم. وإذا رغبت، فإني أعاهدك بكلامي الملوكي أن كل ما صار  
الاتفاق عليه، يتم. فقدمت له -حينئذ- آخر ما ركبت من الخيل، أيام  
حروبي. فسألني :

- إلى أين قرّرت الذهاب ومن سيكون معك؟

- فأجبتة : إلى القسطنطينية، أو عكا، أو الإسكندرية. والذي يصحبني أهلي، والبعض من ضباطي. وكان عدة من أراد أن يرافقني؛ نحو المائة. ولم يكن في وسعي أن أردّ أملهم في الذهاب معي.

- فأجاب ابن الملك بأنه لا يوافقني على الذهاب إلى القسطنطينية. ولكن عند وصولنا إلى المرسى الكبيرة، يرسلني إلى الإسكندرية، إجابة إلى طلبي، ووفاء بوعده. فقط، إن السفينة التي أركبُ فيها ستقف قليلا أمام "طولون". فقبلت منه ذلك. ولما أدرك له معنى إلا أن السفر يقتضي ذلك. ولما وصلنا إلى طولون، أخرجونا من السفينة، وأودعونا في السجن، وا أسفاه! كنت أظن أن نذهب إلى محل الراحة والسعادة لا إلى الحبس والشقاوة، حيث أتي استحصلت على العهد الوثيق، والوعد الأكيد، من ابن الملك، الدوك "دومال" والجنرال "لامورسيير". وكان الغالب على ظني أن دولة فرنسا لا تخلف وعدها، ولا تنقض عهدها لزعمهما أنها من أعظم الدول المحافظة على العدل والاستقامة، بل كنت أقول في نفسي : إذا أسرني الفرنسيون في الحرب، لا أنالُ منهم إلا كلّ رعاية لأفهم ذور شهامة، يعرفون قدر الغالب والمغلوب. فكيف إذا سلّمت نفسي إليهم، عن طيب خاطري؟ وكيف يكون، إذا كان التسليم على عهد، ووعد أكيد؟ ونظرا لما أتأكد من كمال حبك وعقلك، أخبرتكَ بالواقع، لتفرّق بين الأخلاق العربية والأفعال الفرنسية وتحكم بما تراه".

ولما زار أسقف مدينة "تور" في فصل الشتاء، قال :

- أيها الأمير! أخشى عليك من شدة برد إقليمنا.

- فأجابه : نعم. إن إقليمكم باردٌ لكن حرارة عنايتكم دفعت البرد عنا!

وزاره بعض القواد الفرنسيين الذين أفنوا شبابهم في حروبه وعرقه بنفسه؛ فبشّ في وجهه ولا طفه قائلا :

- قد سررت أيها الكرونيّل بزيارتك، وزيارة رفقاك. وتذكرت الحروب التي جرت بيننا في بلادك، ولن تضع أوزارها إلا بما قضى الله بهذا الانقلاب العجيب. ولا شك أن أكثر أصحاب الوظائف الحربية يعترفون بشدة مقاومتي لهم ويشكرون فعلي حيث كنت سببا لارتقائهم إلى الرتب السامية، وحصولهم على النياشين العالية. ويغلب على ظني أنهم لا ينسون أيامي معهم.

ولما تقلّد الجنرال "لامورسيير" وزارة الحرب، واتصل خبره بالأمير وهو في "بو" سرّاً بذلك ظنا منه أنه يوفي بعهده. فكتب إليه يهنئه ويذكره بالميثاق، والقيام بواجب الوفاء. ومن جملة ما كتبه :

"إن كثيراً ممن لا إمام لهم بما وقع بيني وبينك، يعتقدون أنك غلبتني في الحرب، وأجبرتني على التسليم وإلقاء السلاح. فينبغي لك أن توضح لهم القضية، وتوقفهم على ما جهلوه من أمرنا ... وبذلك؛ تجد منهم من يسعفك ويأخذ بيدك، في الوفاء بعهدك الذي هو في الحقيقة عهد دولة فرنسا، بل الشعب كله، لكونك كنت -وقتئذ- رئيس جيوشهم، ونائب ملكهم، في كل ما تجريه. وبالجملّة، فإن وفيتم فإنكم

تتألمون فخرا كبيرا بين الأمم والدول. وإن نقضتم وأخلفتم، فلا شك أنكم ترتكبون في ذلك أمرا شنيعا يسقط به قدركم. ويصبح بارتكابه ذكركم في العالم كله.

حرر في سابع شعبان سنة خمس وستين ومائتين (1265)، والسابع والعشرين من يونيه (حزيران) سنة تسع وأربعين وثمانمائة (1849).

فحرك هذا المكتوب من "دي لامورسير" سواكف الإحن. فأمر بنقل الأمير من "بو" إلى "أمبواز". فسار الحرس به وبمن كان معه إلى مدينة "بورديو" ومنها حمل في البحر الأوقيانوس إلى مدينة "نانت". وفي أثناء الطريق، أظلمهم العيد. فأخبر الأمير بذلك قبطان المركب في مذاكرة كانت بينهما. فلما كان صباح العيد، أمر القبطان بزيئة المركب وإطلاق المدافع تطييبا لخاطر الأمير.

وبعد وصوله إلى أمبواز، جاء أمر وزير الحرب، "دي لامورسير" للموكلين بهم أن لا يكون للأمير، ولا لأحد من رفاقه، علاقة مع أحد من الخارج، لا لسانية، ولا قلمية، وأن لا يجتمع الأمير بأحد من الزوّار. وإن طلب أحدهم مواجهته، فلا تأذنوا له بدون رخصة من وزارة الحرب.

فانظر إلى هذه الأفعال، والأقوال المنافية للشرف والإنسانية. وكان هذا الجنرال قد وقع عليه اللوم والتبكي، في مجلس النواب، في قبوله تسليم الأمير، وخطّوه على ختم الشروط، متعللين بإمكان جعله أسير حرب. فقال الجنرال :



إن هذا اللوم الشديد قد وقع عليّ بجنحي للسلم في موضع يجب فيه الخرب، بزعمكم وأنا أتحقق أني لو ركبت الخطر بالرحف على عبد القادر ما رجعت إلا بخيمته وسجّادته، وإنه ليذهب إلى الصحراء، بحيث لا يمكنني أن أصل إليه. وهذا أكد عندي من أن يقع في يدي لأن عبد القادر ذو قوة وصلابة في دينه، مشتهر بالصدق والأمانة في وطنه، شديد التمسك بعبادته. وهذا الأمر الأوحّد، والسبب الأعظم، الداعي لاجتماع القلوب عليه. وإن مبدأه الفريد هو الذي شهره في جميع الجهات. ولا شك أن الظفر الذي حصل للرجل الذي حاربناه في وقائعه هو ثمرة ما قرّرناه. ومن كان هذا شأنه وسيره، فلا بد وأن يحدث خطرا عظيما، إن ترك في بلاده. وأظن أني ما سلكت إلا جادة الصواب. ومع هذا، فأرجعوه إلى محله مع القوة التي كانت معه فقط. وأمسكوه عنوة، وأنا والحاكم العام ما قبلنا تسليمه على شروطه إلا أننا اخترنا راحة فرنسا، وعساكرها التي أضنكها التعب وكثرة المصارف من غير طائل تحصل عليه، من جهة الأمير، والقبض عليه.

فسكتوا وانقض المجلس. فأقام الأمير بأمبواز، وهو متمسك بعري الصبر، متجلّد لنوائب الدهر، قائم بواجب العبادة. وكان مطران أمبواز عند الاجتماع للوعظ في الكنيسة، يقول لهم :

- ألا تنظرون إلى الأمير عبد القادر وجماعته في بلدنكم، متمسكين بدينهم مواظبين على صلواتهم؟ ألا تسمعون نداء "قره محمد" في كل أوقات صلواتهم، ليلا ونهاراً؟. (لأن لسرية؛ كانت عالية على البلد، "قره محمد" جهور الصوت. فكان أذانه يسمع من بعيد).

وداوم الأمير، في تلك المدة، على تدريس العلم، وإفادة الطلبة من جماعته. فقرأ "الصغرى" للسنوسي في علم الكلام، ورسالة الإمام محمد ابن أبي زيد القيرواني في الفقه، على مذهب الإمام ملك ... وغيرها من المصنّفات المفيدة. ثم سلك أخوه الكبير، السيد محمد سعيد، وأخوه السيد مصطفى، وخليفته السيد مصطفى بن التهامي، جادّته، وأفادوا الطلبة واجتمعوا لقراءة "البخاري" على نية تفريج كرههم، وكتاب "الشفاء" للإمام عياض، على تلك النية. واستمروا على التدريس إلى أن انتهى أجل الأكدار والأتراح وجاء البشير بطلق السراح، على ما نذكره في محله، إن شاء الله تعالى.

ثم إن بعض أمراء الفرنساوية تذاكروا في الحضر والبدو. فبعضهم فضّل الحاضرة، وبعضهم فضّل البادية، ثم اتفقوا على أن يحكّموا الأمير فيما بينهم لأنه ممن سكن الحضر والبدو. فحكم لمفضّل البادية وأجابه بقوله :

يا عاذراً لأمرى قد هام في الحضر	وعاذلاً لمحِب البدو والقفر
لا تذمّن بيوتاً خفّ حملها	وتمدحن بيوت الطين والحجر
لو كنت تعلم ما في البدو تعزّرنى	لكن جهلت وكم في الجهل من ضرر
لو كنت أصبحت في الصحوة موتقياً	بساط رمل به الحصباء كالدرر
أوجلت في روضة قد راق منظرها	بكل لون جميل شيق عطر
تستنشقن نسيماتاب مُنتشقا	يزيد في الروح لم يمرر على قنر
أو كنت في صبح ليلٍ هاج هائتُهُ	علوت في مرقب أو جلّت بالنظر
رأيت في كل وجه من بسائطها	سرى من الوحش يوعى أطيب الشجر
فيا لها وقعة لم تبق من حزن	في قلب مضى ولا ضنكا لذي ضجر

نساكر الصيد أحياناً فنبغته  
 فكم ظلمنا ظليماً مع نعمته  
 يوم الرحيل إذا سُدتْ هواجسنا  
 فيها العناري وفيها قد جعلنا كوى  
 تمشي الحداة لها من خلفها زجلُ  
 ونحن فوق جياد الخيل نركضها  
 نطارد الوحش والغزلان نلحقها  
 نروح للحي ليلاً بعد ما نزلوا  
 ترابها المسك بل أنقى وجاد بها  
 تلقى الخيام وقد صُنفتْ بها فعدت  
 قال الأول قد مضو قولاً يصدقه  
 "الحسن يظهر في بيتين رونقه  
 أنعامنا إن أتت عند العشي تخل  
 سفائن البر بل أنجى لراكبها  
 لنا المهاري وما للريم سرعتها  
 فخيّلنا دائماً للحرب مسرجة  
 نحن الملوك فلا تعدل بنا أحداً  
 لا نحمل الضيم ممن جار نتركه  
 فإن أساء علينا الجار عشرته  
 نبئت نأراً القري تبدو لطارقنا  
 عدونا ما له ملجأ ولا وُزُرُ  
 شرابها من حليب ما يخالطه  
 أموالُ أعدائنا في كل آونة

فالصيد منا مدى الأوقات في نعر  
 وإن يكن طائراً في الجو كالصقر  
 شقائق عمها مزن من المطر  
 مرقعات بأحداق من الحور  
 أشهى من الناي والسنطير والوتر  
 شايئها زينة الأكفال والحضر  
 على البعاد وما تنجو من الضمر  
 منازل ما بها لطخ من الوضر  
 صوب الغمام بالأصال واليكر  
 مثل السماء زهت بالأنجم الزهر  
 نقلٌ وعقلٌ وما للحق من غير  
 بيتٌ من الشعر أو بيت من الشعر  
 أصواتها كدوي الرعد بالسحر  
 سفائن البحر كم فيها من الخطر  
 بها وبالخيال نلنا كل مفتخر  
 من استغاث بنا بشره بالظفر  
 وأي عيش لمن قد بات في فخر  
 "وأرضه وجميع العز في السفر  
 نبين عنه بلا ضر ولا ضرر  
 فيها المداواة من جوع ومن خضر  
 وعندنا عاديات السبق والظفر  
 ماءً وليس حليب النوق كالبقر  
 نقضي بقسمتها بالعدل والقدر

ما في البداوة من عيبٍ تذمُّ به      إلا المروءة والإحسان بالبدر  
وصحة الجسم فيها غير خافية      والعيب والذاء مقصورٌ على الحضر  
من لم يمت عندنا بالطَّنْ علش مدى      فنحن أطول خلق الله في العمر

ثم إن الحكومة الجمهورية أرسلت إلى حاكم الجزائر ينظرون من يصلح لموانسة الأمير وبجالسته من علماء تلك البلاد. فوقع اختيارهم على العلامة الشيخ محمد الشاذلي القسنطيني. فحمل إلى أمبواز. فلما وصلها، أكرم الأمير وفادته وأجزل حرمة نظرا لعلمه. فأنتج حسن السلوك بينهما مودة استحكمت نواحيها، وشدّت أواخيها. واستمر الأمر بينهما على ذلك إلى أن نعى في افقهما غراب البين وعاد ما كان عليه؛ أثرًا بعد عين. وقد وقفت لسيدي الوالد رحمه الله على رسالة، أثبت فيها أحاديث ائتلافها، وما جرى بينهما من النظم، أيام اجتماعهما. قال قلّس الله روحه :

"الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله، وارض اللهم عن الصحابة أجمعين وعن الأئمة الراشدين.

أما بعد؛ فهذا تقييد يشتمل على بعض ما كتبناه وكتبه إلينا أخوانا في الله، العالم المتفنن السيد محمد الشاذلي القسنطيني، أيام صحبته لنا في فرنسا، ووروده علينا للتأنس. فكان لنا خير أنيس، وأحسن جليس، نفس من همومنا بلطائفه وطرائفه ما لا تنفسه الصبا. وأحلى من أحزاننا ما لا تجليه الصهبا.

فكنت به أجو همومي وأجتلي      زمانني طلق الوجه ملتمع الضيا  
أرى قربه قربي ومغناه غنيتي      ورؤيته ريًا ومحياه لي حيا

ولما نعى غراب الين وصار الاجتماع أثراً بعد عين، أنشدت قول بعضهم:  
وجدت مصيبات الزمان جميعها      سوى فرقة الأحباب هيئة الخطب  
وقوله الآخر :

وقفنا ساعة ثم افترقنا      وما يغني المشوق وقوف ساعة  
كأن الشمل لم يكُ ذا اجتماع      إذا ما فرّق البين الجماعة  
نسأل الله أن يجمعنا في الجنة، جمعا لا نخاف بعده بالفراق محنة، وأن  
يجعلنا من المتحايين فيه، الذين يظلمهم في ظلّه يوم لا ظلّ إلا ظلّه، وأن  
يستعمل قلوبنا وجوارحنا فيما يحبه ويرضاه، ويلطف بنا فيما قدره  
وأَمْضاه، وأن يختم لنا بالسعادة التي ختم بها لأوليائه ويجعل خير أيامنا  
وأَسْعدها يوم لقائه، وأن يفك الأسرى، ويعقّب الشدة يسراً، متوسلا  
في حصول ذلك كلّه بخير خلقه، سيدنا محمد، وآله وصحبه والتابعين له  
من أمته، الفائزين بقرية. آمين. فمن ذلك، ما كتبه إليه حين الملاقاة،  
لأول وصوله إلينا. نزل الحبيب، ومقدّمة التناجي والتقريب.

أهلا وسهلا بالحبيب القادم      هذا النهار لديّ خير مواسم  
جاء السرور مصاحبا لقدمه      والفراح ما قد كان قبل ملازمي  
أفديك بالنفس النفيسة زائراً      من غير ما منّ ولست بنادم  
طالت مسائلي الركاب تشوقا      لجمال رؤية وجهك المتعظم  
لا غرو إن أحببتكم من قبل ما      شاهدتكم أنتم جمال العالم  
كانت على سمعي تغار نواظري      حتى رأيته وأنت أنت مكالي  
عندي الأيدي البيض حيث أُرَيْتني      ما كان قبلا في يقين العالم  
ولأن صرت من اليقين بحقه      وبعينه إن السرور منادمي

أسمي قطب العارفين لك العلا      متبوثا منه أجلّ معالم  
أنت الذي في الفضل أصبح مقربا      لعلاه ما من مدّع ومزاحم  
لازلت ميمون النسيبة طالعا      بالسعد ذا الفضل وخذن مكارم  
فلما أطلعته على هذه الأبيات، وجدته قد كتب قوله :

سلام عليكم. طال شوقي إليكم      وقلبي سواكم في البرية ما أحب  
سلام يفوق المسك نشر عبير      يعمكم والأك يا سادة العرب  
أتيتكم عبدا لقصد زيارة      لعلّي أؤدّي ما عليّ لقد وجب  
فتمّوا على العبد الذليل بدعوة      ينال بها حسن الختام مع الأرب  
وما كان مرادي أن ألقىكم على      بساط عزيز لللك والحرب في نشب  
وما كان في ظني أرى سيدي كما      رأيته ألا الله ما تصنع النوب  
فصبرا لحكم الله راج ثوابه      فإن ثواب الله يأتي على التعب  
وكتب الأخ المذكور يدعوني للمسامرة :

أيّا سيدا فائق الكرام بمجده      وخلق كريم لم يزل طيب النشر  
تراه يريح الهمّ حسن حديثه      ويبرئ مكلوم الفؤاد من الضر  
ألا سرّ منكم بهذا الليل عندنا      فألفاظكم أشهى إليّ من القطر  
وان كان عذرا للتخلّف منكم      فحسبي من أوصافكم طيب الذكر  
عليك سلام الله ما قلب عاشقٍ      لوصل حبيب راح يهوى مدى الدهر  
فأجبتة بقولي :

نعم ولكم فضلٌ بأشرف دعوة      غدوت يا صاح منشّخ الصدر  
وقد قيل لا يأبى الكرامة غير من      له عرق لؤم لم يزل في الحفا يسري  
لمجلسكم أعلى الكرامة عندنا      ولفظكم أشهى إلينا من الدرّ  
ورؤيتكم أجلى لهمي وإنني      غنيت بها عن طلعة الشمس والندر  
عليك تحيات القبول تكمّرها      أيّا واحدا عندي يعدّ هذا العصر

ومن ذلك ما كتبه إليه لما مرض. وعدته صباحا ولم أره مساء :

خليلي قل لي كيف أُمِيتَ إنني      تحملتُ حزنا منك يعيا له رضوى  
لقد مرضت أرواحنا وجسومنا      لشكواكم ياليت لا كانت الشكوى  
فلا تبغ إتلافي فما لي طاقة      على الصبر يلروحي ولست لها أقوى  
واني لأرجو الله ينعم بالشفاء      عليك لنحضى بالسرور كما نهوى  
فأجابني بقوله :

بخير لقد أُمِيتَ والقلب شيقٌ للقيامك شوق المحبِّ لمن يهوى  
أحنُّ لرؤياكم وضرى ما نعي      وذكركم أنساني الضرَّ والبلوى  
لئن كان جسمي في الفراش فهمتي      بساحتكم يامن هو الغاية القصوى  
سألت إلهي أن يخففَ ضررنا      ويجمعنا فيكم ويكشف ذا الشكوى  
ومن ذلك ما بعثت به إليه صباحا سائلا عن حاله في ليته :

يا قوّة العين قل لي كيف بتَّ فقد      والله بتُّ وقلبي في لظى الحزن  
مما عراكم عسى فيه أقسامكم      أو حملة كلّه لو كان يمكنني  
حتى يتم لنا من وصلكم غرضٌ      قد كنت آمله من سالف الزّمن  
فأجابني بقوله :

يا قوّة العين عني إن سألت جوى      قد بتُّ في ألم من شدّة الوهن  
أكابد الضرَّ والأجفان ساهرةً      هيهات ما ذاق طرفي لذّة الوسن  
والآن لم أك مثل الليل يا سندي      الحمد لله ربي واهب المنن  
جزاكم الله عنا كل مكرمة      من فضله ووقاكم سائر المحن  
ومن ذلك؛ ما كتبه لإخواني يعاتبهم في تأخرهم عن عيادته :

مرضت غريبا بين قوم أعزّة      فكلهم عن زروتي متنفّع  
كانهم في غنيّة عن ثوابها      أو الطرق لم يعرف لها الدهر مهيع

إذا كنت مصحوب السّلامة أقبلوا  
فهنّي خصال البعض عند من يرضهم  
ولولا اصطباري واحترامي إليهم  
ولولا احترامي للأمير وآله  
وإن كنت في سقم فربك بلقع  
فمن لي عند القوم بالعود يشفع  
لكنت لهم أفعى بشعري ألسع  
لكسان كلامي للجبال يززعزع  
فأجبتهم عنهم :

فدنيك لا تعجل بلومك واصطبر  
لعلّ لنا عنذا يدافع عتبنا  
وإن متن الأعذار ما ليس ذكره  
ولست غريبا بين قوم أحبه  
فكم من حزين من بلائك واله  
وجمعي بكم يقون جمع سلامة  
وجئت "بلولا" فاعلا لجوابها  
وإن كنت لساعاً فكن خير حية  
وحقّ إن العتب للقلب أوجع  
وصدرك في تلك المعانير أوسع  
يليق ومنه مهجتي تتقطع  
مكانك فيهم من بني الدهر أرفع  
يبيت على فرش الضنى يتوجع  
بدار بها نما للتفرق منزع  
على أنها في النحو قد قيل تُمنع  
وكن نحلة تريقها السّم يدفع  
فأجاب معذرا :

سلام يفوق المسك والندّ عرفه  
كرام إذا ما العبد بينهم جنى  
بقدر عظيم الذنب يعظم عفوهم  
على قدر نقصي عاملوني بضلّكم  
ندمت على ما كان مني ونادم  
على أن عقل المرء يذهب للقضا  
يعم حمى قوم كرام المحافل  
حبوه بعفو شامل ومآمل  
فأكرم بهم قوما كرام الشماثل  
أيا كاملين الوصف لست بكامل  
عقيب وقوع الفعل ليس بفاعل  
فنو العقل ذو علم وليس بجاهل  
فكتبت إليه مجيبا عن اعتذاره :



خليلي لا تندم على العتب للحب  
فما ذلك مكروه ولا بمحرّم  
سبيل الهوى هجرٌ ووصلٌ وفرقة  
وهذي نواع للعتاب كثيرة  
وقد قيل يبقى الودّ ما العتب قد بقي  
"إنّ لم يكن في الحبّ سخطٌ ولا رضى  
وأطيب أيام الهوى يومك الذي  
ومن ذلك ما كتبه إليه، أيام شكواه وقد خرج للتّره، ولم أشعر به :

يا ملولا لا يملّ  
يا كثير البعد عثا  
كنت من ذا في أمان  
فأجابني بقوله :

لا أوّل الحب إن كان يملّ  
ليس يرضى الحبّ بالغرر ولم  
حالك والحال مني واحداً  
وقد كنّا عودناه طعاماً فحصل  
ذلك مداعبا :

فرضتم عليكم للمقيم سنة  
طلبتم بها خيراً ولازمت فعلها  
وبعد فترتم والفتور مخالف  
رزقتم مناكم لم ترمون قطعة  
فأجبت به بقولي :

فإن خفيف العتب أنفع بالطب  
بشوع الهوى بل ذاك فرض على الصّب  
وجمعٌ وخلفٌ في الزيارة والعتب  
لذا كان طول العتب ألزم لحب  
فله ما أحلى مقال نوي اللّب  
فأين حلاوات الرسائل والكتب  
تروّع بالتعنيف فيه وبالسّب  
كيف كان اليوم حالك  
كان كالغدر ارتحالك  
فبدا اليوم محالك

لست أنساه بعيداً أو قريب  
يهو قلبي غيركم قطّ حبيب  
وعليكم سادتي مني رقيب  
تؤدونها بعد الفراغ من الغجر  
وأحسنتم والحسن من شيم الحرّ  
طباع كريم خصّه الله بالأجر  
ونظمي له لا شك أحسن في الشعر

سلام عليكم دائماً متتابع  
وبعد لعذر قد قطعنا عوائدنا  
ولا فائبات الرغائب شرعنا  
ولو أنني قاسمتكم كل ما لنا  
لما جئتُ في معشار عشر حقوقكم  
ولا كان ذا شيء يؤدي به شكر  
ومن ذلك ما كتبته إليه، استدعاءً للأكل عندما يثسنا منه الصحة  
فإنه، لما مرض، ترك الأكل الذي نعدّه لأنفسنا وكنت أرى أكله، فيما  
نصنع له من الطعام، كرامة وإيناساً

أما آن للخلّ المريض بأن يبرأ  
توالت عليه جوعة بعد جوعة  
به وكل الجوع المضعف للقوى  
إذا نمت أسى لي ضجيعاً ملازماً  
وقد عشت أياماً بظلم جنايكم  
إلى أن هدانا الدهر يوماً بجده  
ففرّقنا جمعاً كدّر صفوفنا  
فإن شئت فلتبرا لعلك مدركي  
بهذا أشار الناصحون لعلكم  
فأجابني بقوله :

خليلي لا تجزع من الجوع إنه  
لأنك مصدوع وإن بت أكلا  
وعبدك إن يشفيه مولاه في غد  
ليقضي قد فات إن كان واجبا  
إلى كل معتل هو الغاية الكبرى  
يثير صداها ذلك الأكل والصفرا  
سيأكل أكل الفيل فهناً بها بشري  
وفي الشرع تقضي كل فاتنة قسراً

ومن ذلك ما كتبه إليّ :

أيا أهل فن الطب بالله خبروا	أيوجد للصبّ النحيل دواء
نهكت سقاما لم أجد لي شافيا	وقلبي من غي الخليل هواء
كلفت بها وهي الفريدة التي	تجمع فيها الحسن وهي ضياء
ولا عيب فيها غير فرط دلالتها	وفي القلب منها للتباعد داء
أريد وصالا وهي تقصد ضده	أيمكن للضدين ثم لقاء
وأسأل من ربي اللقاء فإنه	قدير ولي في ذي الجلال رجاء

فأجبتّه :

سألت رجال الطب أخبر كلهم	وهم أهل تجريب وأهل ذكاء
بأن سقيم الحب هيهات ما له	دواء إذا ما الحب أصبح ناء
عسى ولعل الله أن يبرد الأسى	فإن رجاء الوصل بعض دواء
ولو لم يكن للعاشقين تقرب	لوقت وصال ما بقوا لمساء
وإن دام هجر الحب أو ازداد بينه	فيذلك داء لم يزل بشقاء
وفهم مضوا في شرعة الحب والهوى	له أسوة فليصبرن لبلاء

كتب هذا خادماً للمجاهدين، عبد القادر بن محي الدين، كان الله له ولأحبته في الدنيا ويوم الدين معذراً لمحبه، ومتصلاً من ذنبه، عمداً كان أو غلطاً، آتياً أو فرطاً. هذا وإنّي أعترف بأني ما أعطيت لأخي المذكور حقه، ولا وفيت له مستحقه إذ ليس عندي لأخوتي من الحقوق مع الأخ المذكور إلا ما للإناث مع الذكور؛ فإنه لازمني أيام نفور الحميم والقريب، وأنسي حين لا أنيس لي من الجنس أو غريب، وتجشّم شقة دونها أكبر مشقة في مكان لا يقتحمه الأسد المصور، بل تنقطع

دونه أجنحة النسور. وكنا، قبل وروده علينا، نناغي الحائم ونسامر  
الفرقدين والحمام، وإن كانت الحمام، إذا صدحت، لا تفهمنا  
وتجيبنا بالشحى فتدنفنا كما قيل :

رُبَّ ورقاء هتوف في الضحى	ذات شجو صدحت في فنن
ذكرت إلها وعهدا في الحمى	فبكت حزنا فهاجت حزني
فبكائي ربما أرقها	وبكاها ربما أرقني
ولقد تشكو فما أفهمها	ولقد أشكو فما تفهمني
غير أنني بالجوى أعرفها	وهي أيضا بالجوى تعرفني

ويرحم الله أبا فراس الحمداني، أحد الأدباء الشجعان وكان أسره  
الروم مرتين، حيث قال :

أقول وقد ناحت بقربي حمامة	أيا جارتا هل تشعرين بحالي
معاذ الهوى ما نقت طارقة النوى	ولا خطرت منك الهموم ببالي
أيا جارتا ما أنصف الدهر بينا	تعالى أقاسمك الهموم تعالي
تعالى تري روحا لدي ضعيفة	تردد في جسم يعذب بال
أضحك مأسور وتبكي طليقة؟	ويسكن محزون ويندب سالي!
لقد كنت أولى منك بالدمع مقلّة	ولكن دمعي في الحوادث غال

قال الحق التفتتاني : كان بنو حمدان ملوكاً. وجوههم للصباحة،  
وألستهم للفصاحة، وأيديهم للساحة، وأبو فراس واحداهم بلاغة  
وبراعة وفروسية وشجاعة حتى قال الصاحب بن عباد : بدأ الشعر  
بملك وختم بملك، يعني امرأ القيس وأبا فراس، وقد أدركته حرفة  
الأدب وأصابته عين الكمال فأسرته الروم، في بعض وقائعها، فازدادت

روميته رقة ولطافة. فمنها ما قال وقد سمع حمامة قريبة منه تنوح، وهي على شجرة عالية: (أقول وقد ناحت)، الأبيات. وهو القائل أيضا :  
 أسرت وما قومي بعزل لدى الوغى      ولا فرسي مهرٌ ولا ربّه غمر  
 ولكن إذا حُمّ القضاء على أمري      فليس له برّ يقيه ولا بحر  
 (انتهى)

وقد رأيت، للسيد محمد الشاذلي المذكور، بعض أبيات فمنها ما عزّى به الأمير، في موت إحدى سراريه وولدها. وهو قوله :

خليلي إن تجزع فحقّ لك الجزع      بسرد مصيبات لها صدرنا انصدع  
 حليلتكم ماتت كذا النجل بعدها      وسجن بأرض الكفر كلّ لكم قرع  
 مصائب جلّت بعضها ينهب النهى      ويفقد معه الصبر كيف بها جمع  
 ولكن قضاء الله يلزمه الرضى      وحليلته صبر يدوم بلا جزع  
 وإن جلّ خطب المرء فالله مفرج      فما خاب نو خطب إلى ربّه فزع  
 أعزّيكم والصبر فيكم جبلّة      رزقتم عظيم الأجر والفوز بالورع  
 وقال مداعبا للأمير، حيث لم يحضر للعشاء معه لأمر أوجب التخلف عنه:

تعشيتم من غير رعي لحاجتي      وما ذاك إلا حيث لم تك لي عرس  
 ولو حضرت عرسي لما بتّ طاويا      وتصنع لي والله ما تشتهي  
 سألت إلهي أن يساوي بيننا      ويجمعنا حيث المسرة والأنس

وقال وقد أكثر يوما من أكل صفار البيض مع الأمير؛ فأثّر فيه  
 يقظة ومنامة:

أيا معشر العُزّاب أصغوا لناصح      شفوق عليكم للأمور مجرب  
 وإياكم أكل الصفار فإنه      يهيج طبعاً للنفوس معذب

يحرّك عضوا لا يطاق دفاع إذا لم يكن صبرٌ وذاك مجرّب  
والشيخ الشاذلي المتقدم ذكره هو العالم الفاضل، الشيخ محمد ابن  
محمد بن إبراهيم بن أحمد، الصوي النسب. كان أجداده يسكنون  
طولقه، من أعمال الزاب، في ولاية قسنطينة. فارتحل جدّه إلى قسنطينة  
وسكنها. ولد سنة اثنين وعشرين ومائتين وألف (1222) واشتغل في  
تحصيل العلوم على مشايخ، أفاضل أجيال، وتوفي رحمه الله في سنة أربع  
وتسعين ومائتين وألف (1294)، ودفن في تربة أسلافه.

وفي التاسع والعشرين من صفر سنة خمس وستين ومائتين وألف  
1265، والعشرين ديسمبر (كانون الأول) سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وألف  
1884، انعقد مجلس خصوصي للنظر في أمر الأمير. وكان رئيس هذا  
المجلس الرئيس لويس نابليون الثالث رئيس الجمهورية، والمارشال بيجو،  
وشانكري من أعضاء المجلس. فتكلّموا في قضية الأمير واختلفت الآراء  
وأظهر الرئيس نابليون ميله إلى صحة العهد ووجوب الوفاء به. فأيده  
المارشال بيجو في جماعة من الأعيان، وخالفه الباقيون — وكانوا أكثر  
عدداً —. فلم يسمع الرئيس إلا السكوت. ثم استحسن بعضهم أن تكتب  
الحكومة إلى الأمير في تغيير شروطه التي اشترطها على الجنرال  
"لامورسيير"، وقبلها ثم أيدها حاكم الجزائر، الدوك دومال ووافق عليها  
والده. فاستحسنوا ذلك وأمروا المارشال بيجو بأن يتولّى هذا الأمر.  
فكتب ما ملخصه :

"إلى الأمير عبد القادر.

كان مرادي التوجه إلى حضرتك لأفوضك في أمرك الذي أنت فيه ولكن منعني اضطراب الأحوال. وحيث أن الكتاب قد يقوم مقام كاتبه فيما يرومه، فلإني أقول إنك قد قاسيت أهوالا عظيمة، وبسببك احتملت بلاد الجزائر مصائب جمّة، ولحق فرنسا منها أوفر نصيب. ومن حين ألقيت بنفسك وبمن معك إلى العساكر الفرنسية، وصرت في قبضتها، حدث في فرنسا اضطراب لم ينقل في التاريخ مثله. فلا شك أن بلادك وبلادنا استحققتا هذا القصاص لأمر ما. فإن الله حكم عدل. ولا أحد يدرك ما يريد. فالملك الذي سقط في الأيام الماضية كان وعدني وعدا وثيقا بإطلاق سراحك وإرسالك إلى مكة. ثم جاءت الحكومة التي قامت عليه وخلفته؛ فنظرت في أمرك وجنحت إلى ما جنح إليه الملك ولكن أجبرها الصوت العمومي على ترك ذلك والآن، أخبرك إنجبار صاحب حقيقي لك : إنه ربما تمضي سنون عديدة ولا يتيسر لك التوجه إلى المواضع التي طلبتها. وإن سلّيت نفسك بالأمانى الباطلة، فإن ذاتك تصير في أشد الكدر. وبناء على ذلك أشير عليك أن تكون على حسب الحال لتي أبرزتها حوادث الدهر على وفق الإرادة الإلهية وذلك بأن توطن نفسك على جعل فرنسا وطننا لك. فتطلب من الحكومة أن تعطيك أملاكا جديدة في أرضها، ينتج لك منها ما تعيش به، كواحد من كبارها، مع مملوكتك على أداء وظائفك الدينية كما تريد، وبلوغ مرادك من تربية أولادك حيث أني أعلم أن أمر المعاش لا يهتمك وإنما يهتمك مستقبل أولادك، مع حقوق الجماعة، الذين هم في معيتك. فإنك تراهم يموتون كمداً مع أنهم لو كانوا في أرض تخصهم، لكانت أيامهم تمضي بكل سرور لأن حراثة الأرض ألد

شيء عندهم، ويمكنهم أن يتزهوا، ويتسلوا بالصيد، متى شاءوا. فيكون لهم، من رؤية أشغالهم كل يوم، فرح جديد. والحق - تعالى - لم يخلق شيئا أعظم تسلياً للأنفس من منظر الأشجار والنباتات الغرية الكون، الحسنة اللون. فهذا ما أشير به بحسب حقوق الإنسانية وبالخصوص عليك لما ألم بك من المصائب، مع اتصافك بالصفات الحسنة التي وهبها الله لك. راجيا قبول تحياتي المقدّمة مع الإكرام والاحترام".

في الخامس من ربيع الأول، سنة خمس وستين ومائتين وألف (1265)، والثامن والعشرين من كانون الثاني سنة تسع وأربعين وثمانمائة وألف (1849). فأجابه الأمير بقوله :

"لو جمعت فرنسا سائر أموالها ثم خيرتني بين أخذها وأكون عبدا وبين أن أكون حرا، فقيرا، معلما، لاخترت أن أكون حرا فقيرا. فلا تراجعوني بمثل ذلك الخطاب، فإنه ليس عندي بعد هذا الخطاب جواب". وإلى الله ترجع الأمور ويده كشف هذا اللبجور".

"قال" بعض مؤرخيهم : ومن عجيب أمر هذا الأمير العظيم أن هذا الخطاب المرعب، المؤذن لسماعه باليأس مما ينتظره من الفرج، لم يؤثر فيه ولم يصرفه عما هو عليه، يعني من الاشتغال بالعلم، ومطالعة فنونه، وإفادة طالبه، والإدمان على أداء الصلوات المفروضة في أوقاتها، والعكوف على تأليف الرسائل وتوضيح المسائل ... "

ومما ألفه في مدّة إقامته بأمبواز، رسالة سماها "المقراض الحاد لقطع لسان الطاعن في دين الإسلام من أهل الباطل والإلحاد" ولما كانت هذه الرسالة



عظيمة الفائدة، رغبت أن أثبت ما ذكره ، قلّس الله سرّه، من سبب وضعها، ومجمل أبوابها. وأذكر من الباب الثالث جملة كافية لاشتمالها على المقصود منها، ليكون المطالع على يقين في الدين.

قال رضي الله عنه بعد الخطبة :

أما بعد؛ فإنني، في أيام إقامتنا في أمبواز، عند الدولة الفرنسية الفخيمة، تكلم أحد رؤساء الدين المسيحي في الإسلام وقال :

إن الغدر وعدم الوفاء فيه غير قبيح ولا منهى عنه. فسمعه بعض من له محبة ورغبة في إظهار الحق؛ فحاء إليّ وألح في الطلب على أن أضع في هذا الأمر رسالة تتضمن بيان ما في شرع الإسلام مما يكذب قوله وينبذ سخفه. فاعتذرت إليه بالحال التي نحن فيها. ثم أعاد الطلب وشدد فيه وذلك حين أفضت رئاسة الجمهورية إلى فرع شجرة عظماء ملوكهم : البرنس لويس نابليون بونابرت. فأجبتة معترفاً بأنّي لا أصلح أن أكون تلميذا لعلماء الإسلام، فضلاً أن أكون من جملتهم.

ولما كان المقصود من هذه الرسالة بيان حكم شرع الإسلام في الغدر والوفاء، وذلك مستلزم لذكر كلام المشرّع، وكلام الله -تعالى- المنزل عليه، وكلام للتابعين له حقيقةً، لزمني ضرورةً، تقلّم كلام في إثبات الألوهية ثم في إثبات النبوة والرسالة، لأن هذه الأمور مرتّب بعضها على بعض. فهي كالأساس لما تذكره.

وقد رتبت هذه الرسالة على : مقدّمة، وثلاثة أبواب.

المقدمة : في كلام العقل، وما يتعلق به.

الباب الأول : في إثبات الألوهية. وفيه ثلاثة فصول. الأول : في النظر في خلق الأرض، وما يتولد منها. والثاني : في النظر في خلق السموات، وما فيها من بديع الحكم. الثالث : في النظر في خلق الإنسان الذي هو المقصود بالإيجاد. وكل شيء خلق لأجله.

الباب الثاني : في إثبات النبوة مع الرسالة. وفيه فصلان. الأول : في إثبات الرسالة على الإطلاق والعموم. والثاني : في إثبات رسالة مشرع دين الإسلام على الخصوص.

الباب الثالث : في موضوع الرسالة، وهو بيان ما ورد في الشرع من وجوب الوفاء والأمر به، وترك الغدر والنهي عنه، وما يتعلق بذلك كالصدق والكذب.

وترتيب هذه الرسالة وضعاً هو بحسب الترتيب عقلاً لأن إثبات الألوهية مرتب على وجود العقل، وإثبات النبوة والرسالة مرتب على إثبات الألوهية، وبيان ما يحمد وما يذم من الأقوال والأفعال والصفات مرتب على إثبات النبوة والرسالة. وسمّيتها "المقراض الحادّ لقطع لسان الطاعن في دين الإسلام من أهل الباطل والإلحاد".

ثم أخذ في تقرير مسائل المقدمة والأبواب والفصول، وأتى في ذلك بفوائد لم يسبق إليها، وفوائد لم يتقدّمه أحد إلى الغوص عليها وبسط الكلام في الباب الثالث. وقال فيه رضي الله عنه.

اعلم أن شريعة محمد عليه الصلاة والسلام مشتملة على محاسن الأخلاق ومحامد الآداب وكل ما يكون به الوفاق والاتلاف والاتفاق والخلوص بين العباد، وتصلح به المعيشة الدنيوية، وتعمّر به البلاد، سواء في ذلك أهلها أو غيرهم. فدين الإسلام يحتوي على كل شيء مستحسن، لم ينكر منه عدو، ذو عقل سليم، شيئاً، بل كلّ جاحد له وكافر به إذا سمع ما يدعو إليه، صوّبه واستحسنه، دون طلب برهان عليه، لوضوحه. فهو دين جامع، لكل ما تفرّق في الأديان والشرائع السالفة كما قال المسيح عليه السلام: ما جئت لأبطل التوراة ولكن جئت لإكماله. فكذلك محمد عليه لسلام ما جاء ليبطل التوراة والإنجيل ولكن جاء ليكملهما. فالتوراة جاء بالقصاص: "النفوس بالنفوس" والإنجيل جاء بالعفو: "إذا لطمك أخوك على خدك الأيسر، ضع له خدك الأيمن" والقرآن جاء بالقصاص في قوله: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقَصَاصُ، فِي الْقَتْلَى...﴾<sup>1</sup> (الآية). وبالعفو في قوله: ﴿فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾<sup>2</sup> إلى غير ذلك مما يطول تتبعه. وإلى هذا، أشار (عليه السلام) بقوله: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" تعريفاً بأن الأنبياء قبله بعثوا بمكارم الأخلاق، وبقيت عليهم بقية؛ فبعث بما كان معهم وبتمامها. (قال الحكيم الترميذي) ... فما من خلق حسن، ولا صفة حسنة، سواء يدرك العقل حسنها، أو لا، مما يحصل به طيب الحياة

---

1. سورة البقرة، الآية 178.

2. سورة الشورى، الآية 40.

الدنيا إلا جاء الشرع بحمدها والأمر بها، والوعد عليها بالجنة. وما من صفة ذميمة أو خصلة لثيمة مما يحصل به التنافر بين العباد إلا جاء الشرع بزمها والنهي عنها والتوعد عليها بالنار. وبيان ذلك في مثل الصدق والوفاء، والإحسان والإيثار، والاقتصاد في الأمور، والاشتغال بعيب النفس عن عيوب الناس، والإنصاف من نفسك، وإنفاق المال لصيانة العرض، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وإصلاح ذات البين، وإمالة الأذى عن الناس، والاستشارة، والأدب، والاحترام، والإجلال لأفاضل الناس، وإدخال السرور على الناس والإرشاد لهم بالتعليم والتربية، وإفشاء السلام، وإكرام الجار، وإجابة السائل، والإعطاء قبل السؤال، واستكثار قليل الخير من الغير، واحتقاره من نفسك، وبذل الجاه، وبذل البشاشة، والبشر في وجوه الناس، والتواضع، والتعاون على الخير، والتأني، والتواؤد، وتزيل الناس منازلهم، والصبر، والتغافل عن زلل الناس، وتحمل الأذى، وترك الأذى، وترك الكبر، وتجنب العجب، وترك معاداة الرجال والجدال والتكلف، وتجنب مواضع التهم، وتجنب الظلم ... إلى غير ذلك كالثبات في الأمور، وجلب المصالح للعباد، ودفع المفاسد عنهم، والحلم، والحياء وحفظ الأمانة والعهد، وحماية العرض، والصمت عما لا يعني، والتعقل في المقال، والتأمل فيه، وحسن الظن، وطيب المعاشرة، وطلب المعيشة ورحمة الضعفاء والصغار، والرضا بالدون من المجالس، والركة، وخدمة الضيف والأصحاب والفقراء، والرفق في المعيشة، والرأفة، والزهد في الدنيا، والسخاء، والسماحة، والصفح عن

المنذّب، والصدقة، وصلة الرحم، وطهارة الباطن، والعفة، والعدل، والعفو، وعلوّ الهمة، والقيام بحق الحقّ تعالى والخلق، وقبول الحقّ، وقضاء حوائج الناس، وكظم الغيظ والمداراة، والمخاطبة بليّن الكلام، والمعاشرة بالمعروف، ومعرفة الحق لأهله ولمن عرفه لك، والمكافأة، وهضم النفس، وترك الحقد والحسد وحبّ المال، وتجنّب الغلّ والكذب والغدر والغش والإيذاء، وتجنّب الظلم والجفاء والجور والطيش، وترك العجلة والبغي، وتجنّب الحدة وجحد الحق وإنكاره، وترك إثارة الفتن، وتجنّب ضيق الصدر، وترك سوء الظن، وتجنّب قلة الرحمة وقلة الحياء، وتجنّب الحرص والحقد، وترك حب الرئاسة، وتجنّب كفران لنعمة، وترك طلب العلو على الناس، وترك الطمع، وتجنّب الجهل، وترك المكر والخيانة والمخادعة وغير ذلك. فإن الأخلاق الحمودة والملمومة غير محصورة فيما ذكرناه.

واعلم أن التحلي بالصفات الحمودة والتخلي عن الصفات الملمومة، هو المسمى بحسن الخلق. وهو الذي عناه رسول الله ﷺ بقوله : "البر حسن الخلق". رواه البخاري، ومعناه الفعل المرضي الذي هو جامع لخيري الدنيا والآخرة.

ثم أخذ في تعريف الخلق وتقسيمه. وذكره أن مهمّات محاسن الأخلاق أربعة؛ وهي : "الحكمة والشجاعة، والعفة والعدل". وبين فروعها وثمراتها، وقال -بعد أن نهي الكلام فيها وفيما يتعلق بها- : ولم يبلغ كمال الاعتدال في هذه الأخلاق الحمودة إلا الأنبياء والرسل

عليهم الصلاة والسلام- وأكملهم مشرّع دين الإسلام وهو نبينا. ولهذا قال : "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق". وقد شهد له القرآن بذلك. قال الله - تعالى- مخاطبا له : ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾<sup>1</sup>. والناس متفاوتون في القرب والبعد منه. فكل من قرب منه في هذه الأخلاق الحميدة، فهو قريب من الله بقدر قربه من رسول الله (ﷺ) وهو المسلم حقيقة. وكل من فقدت منه هذه الصفات، فهو بعيد من رسول الله (ﷺ) وليس بمسلم حقيقة. فكيف يظن ظاناً، أو يتوهم متوهم، فيمن خلقه الله، مطبوعاً على كل خلق تستحسنة العقول السليمة أن يكون فيما شرعه نقص تنكره العقول الكاملة، ولا تسلم به الآراء الفاضلة. فهو رحمة أرسلها الله للعباد. ولذا قال عليه الصلاة والسلام- : "إنما أنا رحمة مهداة إلى الخلق". وقال -تعالى- مخاطبه : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾<sup>2</sup>. فهو رحمة لمن دخل في دينه ولمن لم يدخل فيه.

فإن قلت : هذا ينافي ما في شرع الإسلام من الجهاد والقتال، فإنه ليس بحسن في وصفه، ولا رحمة ظاهرة فيه لأنه تعذيب عباد الله وتخريب بلاده، وليس بذلك بحسن؛ قلنا إنما صار حسننا بواسطة دفع الضرر عن الإسلام، وقطع أذية المحاربين لأن الله تعالى قضى بإرادته وبما سبق في علمه أن تكون أمة الإسلام أكثر الأمم المخالفة لها حتى تكون نسبة كل أمة إليها نسبة إلى الجزء إلى الكل والعقل الحاكم، من غير تردد، بأن رعاية الأكثر مقدمة على رعاية الأقل، وبأن حرمة الواحد ليست كحرمة الجماعة. فالنفوس الهالكة

1. سورة القلم، الآية 4.

2. سورة الأنبياء ، الآية 107.

بالقتال، لقلّتها، ساقطة من الاعتبار. فكأنّها بالنسبة إلى النفوس الناجية شرٌّ قليل واقع، يجنب خير كثير. ولا يليق بالصانع الحكيم ترك خير كثير لشرٍّ قليل...

واستمر رضي الله عنه ينسج على هذا المنوال إلى أن قال :

فماذا يقول القاتل في شرع الإسلام الذي أحكامه كلها جارية على ما يستحسن كل عاقل، ويستصوبه كل فاضل كامل، ويتعالى ويتبرّه مشرّعه الذي جمع الله فيه صفات الكمال، أن يكون في شرعه نقص كالغدر والكذب، والخيانة والخديعة. هذا من المحال. قال الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾<sup>1</sup>. والعقود؛ هي العهود الموثقة. فهذا؛ أمر منه -تعالى- لعباده، بالوفاء فيما يعقدون. وقال -تعالى- : ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾<sup>2</sup>.

قال البيضاوي : البرّ كل فعل مرض. والآية ترى جامعة للكلمات الإنسانية بأسرها، دالة عليها تصرّحاً أو ضمناً. فإنّها

1. سورة المائدة، الآية 1.

2. سورة البقرة، الآية 177.

بكثرتها وتشعبها منحصرة في ثلاثة أشياء : صحة الاعتقاد، وحسن المعاشرة، وهذيب النفس. ولذلك وصف المستجمع لها بالصدق نظرا إلى إيمانه، واعتقاده وبالتقوى اعتبارا لمعاشرته للخلق، ومعاملته مع الحق تعالى وإليه أشار عليه الصلاة والسلام "بقوله : من عمل بهذه الآية، فقد استكمل الإيمان".

وقال تعالى : ﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ الَّذِينَ عَاهَدْتَ مِنْهُمْ ثُمَّ يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَهُمْ لَا يَتَّقُونَ﴾<sup>1</sup>. أي لا يخافون سيئة الغدر ولا يبالون بما فيه من العار والنار. وقال تعالى : ﴿وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذَلِكُمْ وَصَاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾<sup>2</sup>. وقال تعالى : ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾<sup>3</sup> أي : لا تكافئ السفهاء بمثل قولهم. وقال تعالى : ﴿وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ﴾<sup>4</sup>. أمر الله نبيه إذا عاهد قوما من العدو وظهرت منهم علامة نقض العهد أن يطرح لهم العهد ويخبرهم إخبارا بينا واضحا أنه نقض العهد الذي بينه وبينهم. ولا يعاجلهم بالحرب، وهم على توهم بقاء العهد حتى يعلمهم، ويأخذوا حذرهم ويستعدوا. ومن لم يفعل هذا يكون خائنا في العهد. والله لا يحب الخائنين في اليهود. وقال تعالى : ﴿بِرَاءةٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ،

1. سورة الأنفال، الآية 55-56.

2. سورة الأنعام، الآية 152.

3. سورة الأعراف، الآية 199.

4. سورة الأنفال، الآية 58.



إلى الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا في الأرض أربعة أشهر<sup>1</sup>.  
كان عليه السلام قد عاهد الكفار والمشركين إلى آجال معدودة.  
فمنهم من وفى فأمره الله أن يتم من نقض أو قارب النقض؛ فجعل له  
أربعة أشهر يسير فيها آمناً حيث شاء، وبعدها لا يكون له عهد. وقال  
تعالى : ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُضُوكُمْ شَيْئاً وَلَمْ  
يُظَاهَرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مَدَّتِهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ  
الْمُتَّقِينَ﴾<sup>2</sup>. فقله : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾<sup>3</sup> تعليل وتنبه على أن إتمام  
العهد من باب التقوى. وقال تعالى : ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ  
الَّذِينَ يُوَفُّونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ﴾<sup>4</sup>. وقال : ﴿أَوْفُوا بِعَهْدِ  
اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ  
عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾<sup>5</sup> وقال : ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾<sup>6</sup>...

ولم يزل على هذا الأسلوب يسرد الآيات القرآنية، والأحاديث  
النبوية وأقوال الفقهاء، وحكم الحكماء. يؤسس المباني ويوضح المعاني  
إلى أن ختم الرسالة بما جلبت عليه الأمة العربية من مكارم الأخلاق  
وذكر ما لها في مدح الوفاء والصدق، وذم الغدر والكذب.

---

1. سورة التوبة، الآية 1.

2. سورة التوبة، الآية 4.

3. سورة التوبة، الآية 4.

4. سورة الرعد، الآية 19-20.

5. سورة النحل ، الآية 91.

6. سورة الإسراء ، الآية 34.

ثم قال : وباقي الأمم وإن كانت تفي بالعهد وتستقيح الغدر والكذب، فالأمة العربية أكثر وأشد من جميع الأمم، في ذلك. فإنهم، في جاهليتهم، كانت لهم نفوس ذكية وأخلاق مرضية، وأفعال كريمة وهم عظمى، وعقول راجحة، وآراء ناجحة، وشرف صميم، وأنفة من كل خلق ذميم. طُبِعوا على خصال الفضل والمروءة قبل أن تكون بينهم النبوة. قال مؤلف "الدّر والعقيان"، الإمام الحافظ التونسي : روي عن شبيب بن أبي شيبة، قال : كنا في مجلس اجتمع فيه كثير من الأشراف، فورد علينا ابن المقفع وكان من أشراف الفرس وحكمائها وعلمائها وعقلائها، فقال لنا :

- من أفضل الأمم؟ فنظر بعضنا إلى بعض وقلنا لعلّه يميل إلى أصله.

- فقلنا فارس.

- فقال : ليسوا هناك. ملكوا كثيرا من الأرض وحووا عظيمًا من الملك ولبثوا في ذلك دهرا؛ فما استنبطوا بعقولهم شيئا.

فقلنا : الروم.

فقال : أصحاب صنعة.

فقلنا : الصين.

فقال : أصحاب طُرْفَة.

فقلنا : الهند.

فقال : أصحاب فلسفة.

فقلنا : السودان.

فقال : شر خلق الله.

فقلنا : الخنزير.

فقال : نَعَمْ سائمة.

فقلنا : فمن.

فقال : العرب. فضحكنا.

فقال : ما أردت موافقتكم ولكن إذا فاتني حظي من النسب فلا يفوتني حظي من المعرفة والأدب.

وذكر المؤرخون الأقدمون أن "يزدجرد" بن سابور ذي الأكتاف لما ولد له ابنه "بهرام جور" أخبره منجموه عن مولده وسعادته وجدّه ومصير الملك إليه بعد شدّة ومحنة، وأنه ينشأ بين أمة نائية، ذات همم عالية، وحلوم زاكية، ونفوس أبيّة ... ففكر يزدجرد في خصائص الأمم ومزاياها؛ فرأى أن العرب أولى الأمم بتلك الأخلاق التي وصفها له المنجمون. ووقع اختياره عليهم. فكتب إلى النعمان الأكبر، بن امرئ القيس. فاستحضره مع جماعة وافرة من رؤساء العرب وسادتها. فواصلهم، وبرّهم وسلّم إليهم ابنه "بهرام جور" وأمرهم بكفالتة؛ فاسترضعوا له نسوة إلى أن كبر. وكان من أمره ما يطول ذكره. (نقله مظفر الأندلسي، في كتابه "السلوانات") وإذا كان طبعهم ما ذكره في زمن الجاهلية؛ فكيف بعدما هدّب طبعهم الوحي، والآيات القرآنية؟ ولذا تراهم في الجاهلية والإسلام أكثر مدحهم بالصدق والوفاء، وأشدّ ذمهم بالغلر والكذب. ولهم أسجاع وأشعار، تخرج عن حدّ الإحصاء. فمنها :

- أنه قيل لبعضهم : ما قيمة الصدق؟ قال: طول العمر في الدنيا.
- قيل له : فما قيمة الكذب؟ قال : موت عاجل.
- وقيل لبعضهم : ما أفضل المروءة؟
- قال : رغبة الرجل في الوفاء بوعده وعهده.
- وقال بعضهم : من وفا بالعهد فاز بالحمد. ومن عرف بالصدق قبل كذبه. ومن عرف بالكذب لم يقبل صدقة.
- وقال بعضهم : أربعة من علامات اللؤم : استعمال الغدر، وإفشاء السر، وإساءة الجوار، وتجنب الأخيار.
- وقال بعضهم : من النفاق غش الصديق، ونقض العهود والمواثيق.
- وقال بعضهم : علامة الإيمان حسن الخلق وحفظ العهود والمواثيق. وعلامة النفاق نقض العهد وإخلاف الوعد.
- وقال بعضهم : لا سيف مثل الحق. ولا عون مثل الصدق.
- وقال بعضهم : فعل المرء يعرب عن أصله. وقوله يعرب عن عقله.
- وقال بعضهم : صونوا المواعيد من الإخلاف، والأيمان من حنث الأوغاد والأجلاف.
- وقال معاوية ،يوماً، لخالد السدوسي : إنك تحبّ علي بن أبي طالب حبا مفرطاً.
- فقال : أحبه، والله، لحلمه إذا غضب، وعدله إذا حكم، ووفائه إذا وعد.

- وقال بعضهم لولده : يا ولدي، لا خير في قول إلا بفعل، ولا في مال إلا بجد، ولا في صدقة إلا بوفاء، ولا في حياة إلا بصحة وأمن.

- وقال بعضهم : من كذب ذهب جماله. ومن ساء خلقه كثر همه.

- وقال بعضهم : أعظم الناس قدرا رجل واحد وهو من لا يبالي في يد من كانت. وأجود الناس رجل واحد وهو من جاد عن قلة. وأسوأ الناس حالا رجل واحد وهو الذي يثق بأحد لسوء ظنه ولا يثق به أحد، لسوء فعله.

- وقال بعضهم : لازم الصدق جدًّا وهزلًا، ولا ترض العبيد بإسقاط المولى.

- وقال بعضهم : رجاحة العقل أوقع في النفوس، ومخالفة الفعل للقول تنكس الرؤوس.

- وقال بعضهم : شر الناس من لا يعتقد أداء الأمانة، ولا يتجنب الغدر والخيانة.

- وقال بعضهم : سعادة الإنسان في سلامة الصدر وصدق اللسان.

- وقال بعضهم : الفاضل يعجل بالوعد قولاً، ويعقبه بالإنجاز فعلاً. ثم قال ، بعد أن أكثر من النقل في هذا المعنى : وللعرب في المدح بالوفاء، والذم بالغدر أشعار كثيرة، منها قول امرئ القيس في المدح :

وتعرف فيه من أبيه شمائله ومن خاله ومن يزيد ومن حجر  
سماحة ذا وبر ذا ووفاء ذا ونائل ذاك ذا صحا وذا سكر

وقول ابن الزبيري يمدح قوما :

الخالطين فقيرهم بغنيهم      حتى يكون فقيرهم كالكافي  
والقائلين بكل وعد صادق      والطاعنين لرحلة الإيلاف  
وقول الحسن السبط (رضي الله عنه) :

ولا أقول نعم يوما فأتبعها      خلفا ولو ذهبت بالمال والوالد  
وقول الآخر :

علت مكانته فقر مكانه      فتأكد التنزيه والتفضيل  
يكفيكم ما قد بدا من صدقه      والصدق بالعز المكين كفيلا  
وقول ابن الخطيب

وأحكمت عقد السلم لم تأل بعده      وفاء فصَحَّ العقد واستوثق الربط  
تقرُّ لك الأملاك بالشيم العلا      إذا بذل المعروف أو نصب القسط  
وقول أبي القاسم

ولا أنسى العهود ولو جفاني      عليها أقاربي طراً وناسي  
ولا أدري لنفسي من كمال      سوى أنني لعهدك غير ناسي  
وقول الآخر :

إنَّ الوفاء على الكريم فريضة      واللؤم مقرون بذئ الإخلاف  
وترى الكريم لمن يعاشر منصفاً      وترى اللئيم مجانب الإنصاف  
وقول الآخر :

قومٌ إذا عقدوا عقدا لجارهم      شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا  
أولئك الأنف والأذنان غيرهم      ومن يساوي بأنف الناقة الذنبا

وقول الآخر :

اعلم بأن صداقة الأبرار إن اللسان هو الضمير فوعده  
ووعيده دين على الأحرار

وقول الآخر :

إذا قلت في شيء "نعم" فأتته  
ولا فقل "لا" تسترح وترج بها

وقول الآخر :

أناشدكم والحرّ أوفى بعهده  
ولن يعدم الإحسان والخير جازيا  
خيالا على بعد المزار يلمّ بسي

وقول ابن الحباب :

فضلك مشهور ووعدك ثابت  
فكيف يحل المبطلون بإفكهم  
وذكرك منثور وفعلك مرتضى  
معاهد صدق أحكمتها يدُ القضاء

وقول الآخر :

لا تقولن إذا ما لم ترد  
فإذا قلت "نعم" فاصبر لها

وقول حسن بن ثابت :

هجوت محمدا فأجبت عنه  
هجوت مباركا برأ تقيّا  
وعند الله في ذاك الجزاء  
رسول الله شيعته الوفاء

وقول لييد :

وما حملت من ناقة فوق رحلها  
أبرّ، وأوفى ذمة من محمد

هذا آخر الرسالة. ولولا خوف الإطالة، والخروج عما اقتضته  
أسية لما نقلناه منها، لأثبتناها كلها.

طالت المدة وازداد الأمر شدة. قال، مستغيثا بحضرة المصطفى (ﷺ) :

لو أرسلوا طيف الزيارة في خفا	ماذا على سادتنا أهل الوفا
ويكون مانع وصلنا ليلا غفا	يترصد الرقباء حتى يغفلوا
يأتي مواعد وصلنا متلفعا	فإذا تمكنت الزيارة خفية
خدي وطاء للنعال وللحفا	ويكون قبل حلوله أفرشته
وحياتهم من حب غيرهم عفا	ويكون بيت نزوله قلبي الذي
كبد شواها البعد في جمر الجفا	ضيف له نزل لدي كرامة
فلقد أتيت على المسرة والوفا	يا سعد إن كنت البشير بوصله
وأراه بذل مقصر ما أنصفا	لو أن نفسي لي إليك بذلتها
من هجر من يهواه صار على شفا	وتكون يا سعد المساعد للذي
خلقا لتعذيب الأحبة مسعفا	لم يبق يوم البين والهجر الذي
ملقى كشن بالفلا لن يخصفا	إلا صبايته وجسما قد غدا
منها دموع العين فاضت ذرفا	زفرات قلبي جمر نار أججت
فضلا عن المرات أو هل من غفا	هل من منام للديغ بمرة
طردت ضيوف الطيف جاءت طوقا	بمحاجر من حاجر أقذاء قد
كادت تفيض النفس منه تأسفا	مهما تألق برق سلع والحمى
فعل الأفاعي أو شهابا ما انطفا	وأراه سيفا صارما وسط الحشا
وبوبله حاكي دموعي الوكفا	يحكي زفير رعه ورياحه
أجرى العقيق تأسفا وتلهفا	وإذا جرى ذكر العقيق وأهله



يا أهل طيبة ما لكم لم ترحموا	صَبًا إِذَا لِنَوَالِكُمْ مُتَكَفِّسَا
لا تجمعوا بين الصدود ويعدكم	حسبي الصدود عقوبة فلقد كفى
لم أدر شيئا قبل معرفة الهوى	حبي لكم ما كان قط تكلفا
ما بالهم يا صاح لم يتذكروا	صَبًا كَثِيبَا فِي الْمَحَبَةِ مَدْنَفَا
ما قيل ذاك أسيرنا وقتيلنا	بين العوادي والأعداي مثقفا
قلبي الأسير لديكم والجسم في	أسر العداة معذِّبَا ومكتفَا
حاشاكم لجمعيل ظني فيكم	أَنْ تَشْمَقُوا فِي الْعَدُوِّ الْمَرْجَفَا
ولطالما لام العذول بحبكم	وأطال عتبي ناصحا ومعنفَا
ولكم جنى كيما يصرف وجهتي	عن وجه ودكم ولم يك مصرفَا
ويود لو أني سلوت هواكم	فيكون لي خلا وفيما منصفَا
قلب الشجى كما علمتم إنه	لا ينثني عن حبكم متخوفَا
يبغي الوصال ولو تمرَّق تالفَا	ويلذ بالقعذيب إن يك متلفَا
يسري ولو أن الظلام عداته	ويسير لو كان النهار المرهفَا

ولما انتخب لويس نابليون لرئاسة الجمهورية وثبتت قدمه فيها، وجه عنايته إلى الأمير بالتوسعة عليه والخروج للتزّه خارج البلدة. فكان الأمير يخرج كل يوم خميس في العربية، محفوفة بالعساكر الخيالة، وبقية جماعته يخرجون مشاة، مع العساكر المشاة إلى الأماكن البهجة، اللطيفة المنظر. وعين لأمواتهم مدفنا في طرف البستان داخل السراية. ودفن فيه نحو العشرين نفسا بين ذكور وإناث، فيهم للأمير ابنان، وبنت، وأم ولد مولدة وأخرى سودانية. وجعلوا عل تلك المقبرة حاجزا من حديد. وقد زرعها سنة ثلاث وثمانين ومائتين وألف (1283) ولم تزل محفوظة إلى الآن.

ذكر أخبار البرانس لويس نابليون وما أجراه من تسريح الأمير  
واستيلائه على عرش المملكة وتسميته إمبراطور فرنسا

ولما تمكن البرانس، لويس نابليون، من زمام الأحكام، وأحسن من  
نفسه القوة والترقي إلى الملك، أنف من المساهمة وأخذ يجدع أنوف  
الأحزاب وأهل العصبيات وياشر الأمور بنفسه. فاستمال قلوب العامة  
والعسكر واستحلبهم إليه بلين الجانب وحسن السياسة. وكان من  
جملة ما دبره في قضية الأمير ثم أبرزه للعيان، تفريق جماعته ليسهل عليه  
الوصول إلى وفاء العهد الذي جعله الملك فيليب ورؤساء الجمهورية  
في زوايا الإهمال. فكتب إليه :

"إن الإنسان، إذا وقع في وحل، يتعين عليه في خلاصة منه أن يرفع  
رجلا بعد أخرى. وقد أردنا أن نطلق سراح من لهم أقارب في وطن  
الجزائر من جماعتك الذين هم معك في أمبواز. فإن رجوعهم إلى  
وطنهم أولى لهم وأريح لك من القيام بشؤونهم".

فأجاب الأمير إلى ذلك. ولما جاء الأمر بسفرهم، أخبرهم الأمير بذلك  
فصعب عليهم فراقه. وبعد سفرهم بمدة، أتى أمر في سفر إخوة الأمير  
وأتباعهم. فأخذوا إلى مدينة الجزائر ومنها إلى عنابة، في تخوم بلاد الجزائر،  
من جهة تونس. ولما سافر إخوة الأمير من فرنسا، و بقي فيها، قال :

غدا حاثما خلف الطغون يسير	ألا إن قلبي يوم بنتم وسرتم
فما لي إلا أنة وزفير	يقاسي مرار الموت من ألم الجوى
لخطبي يوم للبلاد عسير	رحلتم ولو تدروا رحمتم فيينكم

وكننت ليوم البين أعددت عدة      وفي الظن ما أعددت له لكبير  
فخان الذي أعددت له لفراقكم      وولت جيوش الصبر وهي غرور  
فلو أنكم يوم الفراق أعزتم      قلوبكم لي إنني لصبور  
وبعد أيام، كتب البرنس يعتذر إلى الأمير عن فصل إخوته عنه.  
وقال :

"إنما فعلت ذلك لأختير أحوال الأمة الفرنسية من جهتك، فإن  
سكنوا ولم يتعرضوا؛ بعد أيام قليلة أطلق سراحكم للمشرق وإلا فأقول :  
إن غريمكم، والمقصود بالحكم، هو نفس الأمير، ولا زال محبوسا. ولما تبين  
لنا الآن رضا الأمة بما فعلناه، فأبشر عن قريب يحصل لك الفرج".  
وكانت المراسلات سرية، بين البرانس والأمير، بواسطة القبطان  
"بواسني" الموكل بأمر الأمير.

### ذكر زيارة البرانس نابليون الثالث للأمير عبد القادر في قصر "أمبواز"

ولما سنحت الفرصة للبرانس في إنجاز وعده، اعتزم على الخروج من  
باريس يتفقد أحوال الولايات. فلما مرّ بمدينة "تور"، بعث إلى القبطان  
"بواسني" يخبره بمروره على "أمبواز"، ويأمره أن يتلقاه في موقف السكة  
الحديدية التي تقلّه ويهيّأ له عجلات يتوجه فيها إلى القصر ليجتمع  
بالأمير. فلما كان اليوم المعين، يوم الثلاثاء ثالث المحرم سنة تسع وستين  
ومائتين (1269) والسادس عشر من (أكتوبر) تشرين الأول سنة  
اثنين وخمسين وثمانمائة وألف (1852)، خرج البرانس من "تور"، وفي معيته

المارشال "ستارنو" وزير الحرب، والجنرال "روغو" والكرونييل "فلوري". ولما وصل محطة السكة الحديدية، نزل وسلّم على الجمهور الذي ينتظره، ومكث قليلا ثم ركب متوجها إلى القصر. ولما قرب منه، نزل الأمير عند باب القصر. فلما رآه البرانس، نزل عن العجلة، فتلقاه الأمير وسلّم عليه ثم مشى البرانس، ويده في يد الأمير، إلى أن دخلا القصر. ولما استقر بهما المجلس، في الحل المعد للاستقبال، أقبل البرانس على الأمير وسأله عن حاله، وضيق صدره، وحبسه بهذا الحل أربع سنوات ثم قال :

"إنكم قد جلبتم دقة نظري، واستلزمتم محبتي بما اشتهرتم به من الخصال الحميدة والبسالة والشجاعة، وجميع ما أبرزتموه من أنواع المدافعة عن وطنكم. ولا أنظر إليكم بنظر الأسير بل بضيف محترم".

فأجابه الأمير : "إنني كنت أسمع بمحاسن أخلاقكم، وعلو جنابكم المعلومين عند الجميع. فتعشقتكم غيابا وتولّد في قلبي لكم محبة عظيمة. وبهذا اليوم قد ازداد حيي وتعظيمي لما أظهرتموه من اللطف والإحسان. وإنني، مدة إقامتي بهذا القصر، قد رأيت من أهالي فرنسا الحرمة التي لا أنساها أبدا. وكنت أعامل بمعاملة ضيف لا بمعاملة أسير".

فقال البرانس : "إنه كان في خلدي، من مدة، أنني لو أجد سبيلا إلى خلاصك من يد من لم يكثرثوا بوفاء العهد لك ما تأخرت عن ذلك. ثم إن البارئ تعالى وجه قلوب الشعب الفرنسي إليّ، فاختروني رئيسا لحكومتهم. ولأول قبضي على زمام الأحكام، صمّمت على إظهار ما

كان في الخيال إلى العيان، والآن صار وقته". ثم أخرج ورقة من جيبه وناولها للأمير وقال : "هذه ورقة تسريحك، تعلن بوفاء عهد فرنسا لك". فأخذها الأمير مستبشرا بما سمعه منه، ودعا له وأثنى عليه.

ونص ما في الورقة :

"عبد القادر، إنني أتيت لأعلن لك بحريتك. وإِنَّكَ سَتُحْمَلُ مِن مَعَكَ إِلَى عَاصِمَةِ سُلْطَانِ تَرْكِيَا. وَذَلِكَ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ التَّرْتِيبَاتِ الْمَقْتَضِيَةِ لِسَفَرِكَ. وَسَتُعَيِّنُ لَكَ الْحُكُومَةُ الْفَرَنْسَاوِيَّةُ مَرْتَبًا يَلِيقُ بِمَقَامِكَ. وَاعْلَمْ أَنَّ سَجْنَكَ قَدْ كَلَّزْنِي، كَدْرًا حَقِيقِيًّا، مَدَّةً طَوِيلَةً. وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الْحُكُومَةَ السَّابِقَةَ قَدْ قَصَّصَتْ جَدًّا حَيْثُ أَهْلُمُ تَتِمُّ ارْتِبَاطَاهَا مَعَكَ. وَعِنْدِي أَنَّ عَدَمَ الثَّقَةِ بِأَمَّةٍ عَظِيمَةٍ مِنْ جِهَةِ نَقْضِ عَهْدِهَا، يَحْطُ قَدْرَهَا وَشَأْنَهَا. وَأَخْبِرُكَ بِمَا اعْتَقَدَهُ فَيْكُ، وَهُوَ أَنَّكَ لَا تَحْرُكُ سَاكِنًا فِي الْجَزَائِرِ لِعِلْمِي أَنَّ دِيَانَتَكَ تَوْجِبُ عَلَيْكَ الْخُضُوعَ وَالتَّسْلِيمَ لِأَحْكَامِ الْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ. فَإِنْ اسْتِيلَاءُ فَرَنْسَا عَلَى الْجَزَائِرِ مَا وَقَعَ إِلَّا بِإِرَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى. وَاعْلَمْ أَنَّ دَوْلَةَ فَرَنْسَا بَلِ الْأَمَّةُ كُلُّهَا لَا تَتَخَلَّى عَنْ ذَلِكَ الْاسْتِيلَاءِ، وَآخِرُهَا يَمُوتُ قَبْلَ أَنْ يَسْلَمَ فِيهِ. وَإِذَا كُنْتُ عَدُوًّا لِفَرَنْسَا، فَلَا يَمْنَعُنِي ذَلِكَ مِنْ أَنْ أَشْكُرَ أَخْلَاقَكَ الْحَمِيدَةَ، وَشَجَاعَتَكَ، وَصَبْرَكَ عَلَى الشَّدَائِدِ. وَلِذَلِكَ، أَفْتَخِرُ بِإِطْلَاقِكَ، وَاثْقَا ثَقَّةً تَامَةً بِقَوْلِكَ .

حرر في السادس عشر من (أكتوبر) تشرين الأول سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وألف 1852".

ثم قال البرانس للأمير : إنني بعد عشرة أيام، أراك في باريس لتحضر الاحتفال المقرر إجراؤه. ووجودكم بذلك الاحتفال يكون باعثا للافتخار".

ثم هيئت سفرة الغداء، وكان الأكل جزائريا. وبعد الفراغ من الغداء، قام البرنس إلى المترة المطل على البلد ونواحيها. وعند خروجه منه، قدم له الأمير والدته، فقبل البرانس يدها وسألها الدعاء. ثم قدم له أولاده وخليفته والأتباع ... فحيوه تحية إعظام وإجلال، وأظهروا له السرور والحبور بما أنعم على سيدهم وعليهم؛ فقابلهم بالقبول والبشاشة، واستمر ماشيا، والأمير معه حتى وصلا إلى الموضع الذي استقبله فيه عند باب القصر.

قال بعض المؤرخين : ولهذا القصر آثار تاريخية. وهو أنه كان مقرا لكثيرين من ملوك فرنسا. وأول من اتخذه مقرا "لويس" الحادي عشر الذي أصدر منه أمر "سن مشيل"، و"شارل" الثامن؛ ولد وتوفي فيه وزاد له "لويس نابليون" الثالث شرفا عظيما حيث أعطى الحرية فيه للأمير عبد القادر.

### ذكر توجه الأمير إلى باريس ولطائف أخباره

وما هبت به نسيم رحلته المعطرة بنفحات آثاره

ولما مضت تسعة أيام من الموعد، جاء الأمر بتوجه الأمير إلى باريس. وشاع الخبر في فرنسا؛ فهرع الناس إلى باريس، من كل فج ليحضروا احتفال دخول الأمير إليها. وفي اليوم الحادي عشر الذي جعل موعدا للسفر وهو الرابع عشر من محرم سنة تسع وستين ومائتين

وألف 1269، والسابع والعشرين من أكتوبر (تشرين الأول) سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وألف 1852، توجه الأمير ومعيته قره محمد والسيد علال والقبطان بواشي، الموكل بأموره من أمبواز. وتبعد نحو أربع ساعات عن باريس، بالسكة الحديدية. وكان يوم وصوله يوما مشهودا بالاحتفال الذي أجرته دولة فرنسا لدخوله إلى عاصمتها.

قال بعض المؤرخين : وصار للأمير احتفال عظيم يستحقه مقامه السامي. واستقبلته الوزراء ورجال الحكومة. وغصت أزقة باريس على اتساعها بجماهير الناس. ولما شاهدوه، استولى عليهم الطرب.

قال مسيو "شارل إينار" الفرنسي، في بعض كتاباته على تصرفات الجنرال "لامورييسير" مع الأمير، وتقلبات الأحوال كيف جعلت الجنرال المذكور يعيش في طرقات باريس بدون أن يلتفت إليه أحد، وأن المغلوب (يعني الأمير) يدخلها دخول الانتصار والأهالي جميعها تزدحم لمشاهدته. واتفق أن صاحب ملعب باريس الكبير كان عازما على تشخيص مجريه تلك الليلة، يحضره البرنس، وسائر الوزراء، ورجال الدولة. فبعث وزير الحرب نائبه الكرونييل "هنري" إلى الأمير يخبره بذلك. فاعتذر بالتعب من حركات سكة الحديد. ولما أخبره بحضور البرانس إلى الملعب، أجابه إلى ذلكوسار به الكرونييل إلى المحل المعد له، فتدافع الناس إلى رؤيته واشتد ازدحامهم حتى سدوا عليه الطريق.

قال بعضهم ولما دخل الأمير إلى الملعب، وجه كل من كان حاضرا فيه نظره إليه. ولما بلغه حضور البرانس إلى غرفته في الملعب،

بعث إليه يستأذنه في الاجتماع به، فأذن له ولما خرج متوجها إليه قام ذلك الجمع الوافر، رافعين اليرنيطات، تحية له. وتلقاه البرانس، عند باب الغرفة ثم أجلسه إلى جانبه وأخذ يسأله عن أحوال عائلته عموما وعن والدته خصوصا. فكان الأمير يجيبه عن ذلك مع كمال التشكر. وقال له : إن الوالدة كانت في خامس عشر أكتوبر تمشي متكئة على العصا. وفي السادس عشر منه صارت تمشي مستقلة، من غير عصا. وأشار بذلك إلى ما كانت عليه، قبل البشارة بإطلاق سراحهم من الضعف والوهن، وما حصل لها من النشاط والقوة بعدها.

ولما انتهت الفرجة، أقبل البرنس على الأمير وودعه وأخبره أنه سيتوجه في غد تلك الليلة إلى الصيد. وبعد يومين يرجع ويجتمع به في قصر "سانكلو". وفي غياب البرنس، جال الأمير، في أنحاء باريس وساحاتها، وردّ زيارات الوزراء، ورجال الدولة. وفي اليوم الثالث رجع البرنس ودعا الأمير إلى القصر.

قال بالمار في تاريخه، وكانت الدولة عينته لصحبة الأمير مدة إقامته في باريس : بينما كنت جالسا في محل الاستقبال إذ خرج الأمير من حجرته وفي يده ورقة وقال :

"بلغني أن جرائد فرنسا ذكرت أن البرنس، لما حضر إلى أمبواز، اشترط علي شروطا وعلّق تسريحي على قبولها وأنه استحلطني على الوفاء بها، وأني قد قبلت تلك الشروط، وحلفت له على الوجه الذي أمر به، مع أن هذا لم يقع، بيني وبين جلالته، أصلا غير أنني لما كنت في



"أمبواز"، قبل سفري هذا، عازمت على أن أجدّد عهدي للبرنس إلى أن رجع إلى محلّ ضيافته".

ثم إن البرنس أدب له مأدبة حافلة في قصر "فرسالية" حضرها سائر الوزراء، فمن دونهم من أعيان الدولة.

قال بالمار في تاريخه : ومنذ دخل الأمير إلى باريس، صار ينتقل بين مأدبة يدعى إليها، ومنازه تعرض عليه فيجيب لها، وصناعة غريبة، يطلع عليها. وكان يخاطب الناس على حسب أحوالهم ومشاربهم، فقوّاد العسكر يذاكرهم في أمور الحرب وما يتعلق بها من الوقائع المشهورة، والعلماء يباحثهم في المسائل العلمية، والوزراء ومن شاكلهم، في الأمور السياسية. وهكذا ... حتى بهر العقول، وملأت محبته وهيبته الصدور. وكان من الزائرين من يقصده لأداء التشكر على جميل صنعه معه في أيام ملكه، لاسيما الذين كانوا أسارى عنده، وأباح لهم إحسانه. وقد طلب بعضهم أن يكون في عداد خدمه وأتباعه، أينما كان، نظرا لما شاهده من كماله، وناله من أفضاله. والحاصل إن ما رآه أهل باريس، من محاسن الأمير، ومكارمه، وما رآه هو منهم، من حسن المعاملة، والجمالة، لا يصفه لسان ولا يأتي عليه قلم. ومرّ يوما، في بعض أسواق باريس، والناس مصطفون عن اليمين والشمال، يحبونه بتحيات التبجيل والتعظيم، فقال له بعض الأعيان :

هؤلاء الفرنسيين الذين كانوا بالأمس من أشد الأعداء لك، تراهم اليوم يجلون مقامك، ويتمنون طول حياتك، ويتأسفون على ما تحملته من الصبر

في بلادهم، على الظلم الذي نالك من حكومتهم السابقة. فانشرح لذلك صدر الأمير وحمد الله تعالى وشكر صنيع البرنس نابليون.

وفي أثناء إقامته، توجه إلى رئيس أساقفه باريس، وشكر له قيام الراهبات بخدمته وخدمة من معه في أمبواز، أربع سنين. فارتاح الرئيس لحديث الأمير، وقال :

- إن هذا، نراه من الواجبات الدينية، والوظائف الإنسانية. ثم توجه إلى قبر نابليون الأول. وعند الانصراف قال :

إن هذا الرئيس، وإن كان شخصه قد زال، فإن ذكره لا يزال ينتقل جيلا بعد جيل. ثم توجه إلى المارستان. وعند دخوله إليه، رآه رجل مسن من المرضى. فتكلف القيام له. فلما رآه الأمير على تلك الحال، تقدم إليه شفقة عليه. فأخذ الرجل يده، وصافحه، ثم شكره، ودعا له. وكان هذا الرجل من الجند الذين حاربوا الأمير ووقعوا في أسره، وغنّوا بإحسانه وبرّه. ثم توجه إلى معمل المدافع وأنواع السلاح. ومن الغد، توجه إلى المطبعة الكبرى. وكان البرنس بعث الصك الذي دفعه الأمير إلى رئيسها ليطبعه. فلما جاء الأمير، أراد الرئيس أن يظهر مهارته في شيء يعدّ غريبا بين يدي الأمير فرسم الصك في مطبعة بخط اليد؛ فانطبع وارتسم على هيئته الأصلية. وكتب على قطعة حرير أبيض ما صورته : "الحمد لله وحده، الشريف المعظم والأمير المفخم، الحاج عبد القادر، أطل الله أيامه وسرّ حياته، شرف بزيارته المباركة دار الطباعة الأميرية الفرنسية، في سنة 1852 المطابقة 1269"

فتعجب الأمير لذلك. ثم اطلع على جميع أعمال المطبعة وأشغالها. وعند الانصراف منها، سأله بعض الأعيان عما رآه. فقال بالأمس رأيت صناعة المدافع التي تدم بها الحصون والقلاع. وفي هذا اليوم، رأيت الحروف التي تغلب بها أسرة الملوك وتخرب دولهم وهم لا يشعرون. وبعد انتهاء المدة المعينة لإقامته في باريس استأذن في الرجوع إلى أمبواز لتهيأ للسفر إلى "بروسة". فأذن له اليرنس ثم دعاه إلى الحضور عنده. وعند الدخول عليه، تلقاه ببشاشة وطلاقة وجه وأحسن السؤال عن أحواله في باريس وعمّا رآه فيها من احتفال أهلها به وإكرامها إيّاه. ثم قال له :

"إن دولة فرنسا ستعين لك مرتبا من الدراهم شهريا، يكفي لنفقاتك ويغنيك عن تناول من خزينة غيرها. وقد كنت أمرت أن يهيا لك سيفٌ يليق بمقامك. والآن تبين أنه لا يتم العمل فيه قبل سفرك إلى تركيا. بناء عليه، سيصلك في بروسة، على يد السفير، في الأستانة. واعلم أنني أقدم لك هذا السيف، وأنا على يقين، بأنك لا تجرده على فرنسا".

فأجابه الأمير : "إني الآن ممن يستعمل القلم، لا ممن يستعمل السيف". فتبسّم اليرنس وقال : "حيث أنك سلمت سيفك إلى قائد جيش فرنسا أحببت أن تخرج من بلادها بسيف عوضا عن سيفك"

قال بالمار : وهذه الهدية كانت عنوانا على ما في صدر اليرنس من المؤدّة للأمير. فلذلك تلقاه الأمير بالقبول، ونصف هذا السيف قدم.

وقد رسم عليه : "من الإمبراطور نابليون الثالث إلى الأمير عبد القادر بن محي الدين، في شهر ديسمبر اثنين وخمسين وثمانمائة وألف 1852" ثم إن الأمير ودّع البرنس وسافر إلى "أمبواز". وفي أثناء إقامته في باريس كان الأديب الشاعر، أحمد أفندي فارس الشدياق، مقيما فيها. فامتدح الأمير بقوله :

ما دام شخصك غائبا عن ناظري	ليس السرور بخاطر في خاطري
يا من على قرب المزار وبعده	حبي له والشوق ملء ضمائري
إن كنت لي يوما فديتك وأفيا	ما ضرني إن كان غيرك غادري
فإذا رضيت فكل سخط هين	وإذا وصلت فلم أبال بهاجري
وإذا بقربك كنت يوما نافعي	لم أخش شيئا بعد ذلك دائري
يا فاتني بدلاله وثمانه	وكماله، وجماله، ذا الزاهر
عقلي سلبت ومهجتي فارددهما	لا أجيد مدح شمائل لك باهر
وليعلم العدّال أنني صادق	في وصف حسن علاك وصفة شاعر
يا محرقني شوقا بفاتر جفنه	رأيت قبلي محرقا بالفاتر
يا بدر تمّ راع قلبي حبّه	يا شمس حسن قد تملّك سائري
يا ظبي أنس شاق عيني شكله	لكن له طبع الغزال النافر
هلاً رثيت لحالتي ورفقت بي	ووعدتني عدّة ولفظ الظاهر
كلم الحشا مني وعيدك قسوة	قبل الفراق بأن تكون معاشري
لو كنت تدري ما لقيت من النوى	لرحمتني ووددت أنك زائري
مذ غبت عنك ارتدّ عن طريقي الكرا	من بعد ما هدأ ارتداد الكافر
واهتاج وجدي وأستثيرت لوعتي	وبدا بحبك ما تكنّ سرايري
إني وحق هواك غاية مطلبي	وسنا محياك الصبيح الناظر

من يوم لحت لناظري ما راقني  
 ما كان حسن سواك يوما شائقي  
 أهوى لأجلك من حكاك بشكله  
 كيف اصطباري اليوم والأجل انقضى  
 وبمهجتي أنسي أراه ساعة  
 هبه أتى فلقد يراني ساهرا  
 أنسيت عهدي حيث ملت مع الهوى  
 أمّا أنا فكلما علمت على النوى  
 شيئا لست أطيق صبرا عنهما  
 هو ذلك الشهم الذي شهدت له  
 ومناقب محمودة وشماثل  
 هو ذلك المولى الممدّح سعيه  
 هو ذلك الفرد الذي أفعاله  
 وهو المهيّب لدى الملوك نزاهة  
 من معشر العرب العريق نجادهم  
 العاملين بمحكم التنزيل والتحريم  
 الناحرين إذ غشوا وإذا دعوا  
 المؤثرين على خصاصتهم وقد  
 ولربّ قوم يحبسون خلاقهم  
 ولسديهم ردّ التحيّة منّة  
 يحيي الليالي بالدعاء تهجّدا  
 ويروع أفئدة الرجال لقاءه  
 في قلب كل محنك من رعبه

شيء ولم يملأ جمالا ناظري  
 كلا ولا لحظ لغيرك ساحري  
 لا شكله إذا ذاك دون النادر  
 وأبيت إرضائي بطيف زائر  
 قبل المات معانقي ومسامري  
 والطف ليس براقد مع ساهر  
 ولقد عهدتك ما ذكرت ذاكري  
 والقرب صبّ فيك غير مغايري  
 ذكرى لقاك ومدح عبد القادر  
 كل البرية بالفعال الفاخر  
 مرضية ومحامد ومسائر  
 عند الإله وعند كل مفاخر  
 أمدوحة البادي وفخر الحاضر  
 والنازع الصبّ الكريم الطاهر  
 أهل المكارم كابرا عن كابر  
 والتحليل حزب الحاشر  
 يا للبراز فنحرمم للناهر  
 نظروا إلى الدنيا كشيء غابر  
 فيها وغاير لهواها كالغابر  
 كبرى بها إحياء عظم ناخر  
 فميميت في الأعداء أي جماهر  
 حتى يخوروا عن نداء الناصر  
 ما عنه يحجم كلّ ليث زائر

وبكل حرف من بليغ كلامه  
الفضل شيمته وسيمته التقى  
يولي النذا قبل السؤال ويشره  
يغنيهم عن أن يمتؤوا عنده  
جهد الزمان غلاوة فكبا ولم  
ولقد يكون النسر يوما واقعا  
فالله ينصر من يغار لدينه  
والله عزّ يداول الأيام ما  
سكن الأمير وطار في الدنيا اسمه  
فالعجم بين موقر ومبجل  
يا ناصر الدين العزيز وحزبه  
يا خير ناه عن تعاطي منكر  
لا تخش من باس فريك قاهر  
لك حيث كنت عناية صمدية  
كن كيف شئت فإن أجرك ثابت  
فإذا مدنت فأنت أعظم حانر  
وبعد؛ فالمرجو من كرم سيدي المكرم، الأمير المعظم، أن يسمح لي  
بالمثول بين يديه، ساعة من الزمان قبل سفره بالسلامة من هذا المكان.  
فإن كثير الشوق إلى تقبيل راحته، وإلى التبرك بيمين حضرتة ولولا  
خوفي من الملام، لوافيت بهذه الأبيات وقدمتها بيدي لذلك المقام.  
لكن خشيت من إساءة الأدب والجرأة على القدوم قبل الطلب. وإني  
لأمركم المعالي منتظرٌ وداع لجنابكم بالعزّ المستمر.

في أواخر نوفمبر تشرين الثاني سنة تسع وستين ومائتين وألف 1269".  
فقابله الأمير بغاية من الإكرام والاحترام وسرّ بقصيدته وزيارته،  
وأجزل جائزته. وكنت دائما أسمع من الأمير، حينما ترد عليه القصائد  
من الشعراء يتمثل بقول القائل :

إذا جهلت مكان الشعراء      فأني مفخرة أبقيت للعرب

بعد وصول الأمير إلى أمبواز، أخذ يتهيأ للسفر، وفي تلك الأيام انعقد  
مجلس النواب، الأمة الفرنسية، للمذاكرة في إدالة جمهورية بالإمبراطورية.  
وبعد الاتفاق على ذلك، صدرت الأوامر إلى إبالات فرنسا بالانتخاب.  
ولما بلغ الأمر إلى الأمبواز، بعث حاكمها إلى الأمير، يقول :  
حيث أنك أقمت في هذه البلدة أربع سنين، فلك حق الاشتراك مع  
أهلها في الانتخاب.

فأجابه الأمير إلى ذلك، وكتب، هو ومن معه، انتخابهم للبرنس  
نابليون. وجعلت أوراقهم في درج مخصوص. وبعثها الحاكم مع أوراق  
أهل البلد. ولما تم الانتخاب، حكم المجلس للويس نابليون الثالث  
بالإمبراطورية، ونفذ الأمر بذلك. وأصبح إمبراطور فرنسا، وانتشر الخبر.

وفي العشرين من صفر والثاني من ديسمبر (كانون الأول)، توجه  
الأمير إلى باريس ليؤدي مراسيم التهنائي. فأكرم الإمبراطور وقادته  
وأعظم هئئته وخصه بمجلس، حضره الوزراء ورجال الدولة في قصر  
(التويلري) ولأول دخوله عليه تلقاه، وصافحه، وقال له :

— "أرأيت أيها الأمير كيف كان صوتك ميمونا علي"

- "فأجابه الأمير : إن صوتي قد أعرب عما في ضميري من إرادة الخير لك. وإني أحمد الله تعالى الذي عجل لك بالجزاء عني بما تريد قبل خروجي من فرنسا.

فسرّ الإمبراطور وهلل وجهه لهذا الجواب. وبعد أن تحدث مليا في أمر السفر وما يتعلق به، ودّع كل منهما الآخر. وانقلب الأمير راجعا إلى أمبواز. وبعد أيام، كتب إلى "دوران دوليس"، وزير الخارجية. فأجابه بما نصه :

"الأمير الأجدد قد اتصل بيدي كتابكم الكريم، وأعلم : أنني لو بذلت جميع ما في وسعي في حصول مطالبك، لا أرى أنني وفيت لمقامكم العظيم حقّه، وعلى كل حال، فإني الآن أخبركم أن الأشياء التي أشرت بها قد أجاب لها الإمبراطور وأمر بتنفيذها. فأعدنا لك سائر ما يلزم لسفرك من أمبواز إلى مارسيليا ومنها إلى بروسة. والقومندان "بواسني" ومن معه في خدمتكم من طبيب وترجمان، وغيرهم، قد أجاز وزير الحرب أن يكونوا بمعيتكم ويستمروا في خدمتكم إلى بروسة. وأقاربكم الذين حضروا من طنجة إلى مارسيليا ليتوجهوا معكم، وهم السيد مصطفى أبو طالب، والسيد الطيب بن المختار، ومن معهم؛ قد بعثت إلى حاكم مرسيليا أن يقوم بشؤونهم إلى أن يجتمعوا بكم. وما أشرت به من إسعاف أم بولاد، فإنه حاز القبول وأمر الإمبراطور أن يرتب لها، في كل سنة، ستمائة فرنك. والمكاتيب التي بعثتها إلى خادمكم، الحاج الحبيب بن المهر، المقيم الآن في تونس، قد



وجهناها إليه، وأوعزت إلى قنصل فرنسا هناك أن يسعفه بما يحتاج إليه ويحمله إلى محل إقامتكم بجانا من غير نوال وما ذكرتموه عن «الفيسيان ميلي» الذي خدمكم في هذه المدة، من كونه نصيح في الخدمة وصدق فيها، قد بلغت إلى وزير الحرب واكتسب الفيسيان بذلك رضاه. ولا بدّ أن يعامله بما تحبون له. واعلم بأن السفير في اسلامبول قد أخبرنا أن حضرة السلطان أمر لكم بمثل يليق بكم في بروسة. فسترون هناك ما يسركم ويسرّ من معكم وبالجملة فإن مطالبكم كلّها حازت القبول. وكنت أتمنى أن أراكم عند السفر. وأجري الوداع مشافهة. ولكن كثرة أشغالي حالت دون ذلك. وحيث توفرت عندي أسباب المودة لكم، وجب علي أن أخبركم بأني أحبكم وأن مودتي لكم تستمر دائما على ما هي عليه الآن. فلا ترحون من بالي وستسير روعي معكم، برا وبحرا.

حرر في باريس في الثامن من صفر سنة وستين ومائتين وألف (1269).  
وفي أول ربيع الأول، سافر الأمير بأهله ومن معه من أمبواز إلى الأستانة. وما من بلد يمرّ عليها إلّا تلقاه أهلها بالميرة والإجلال. ولما قارب مدينة ليون الشهيرة، تلقاه الجنرال "مونتوبان بالكاو" - وكان حاضرا يوم تسليم الأمير، برتبة ضابط؛ فأبدى للقائه الاحتفال الكامل. واصطففت الجنود خارج البلدة. وفي اليوم الثاني، جمع الجنرال العساكر وكانت نحو العشرين ألف، ما بين خيالة ومشاة، في سهل خارج البلد. وخرج هو والأمير. وكنت بمعيتة مع بعض جماعته.

وعند وصول الأمير والجنرال إلى مصاف العسكر، سلّمت عليه ثم باشرت في عمل إيقاع حربي بإطلاق البواريد والمدافع. وكانت تكرر على بعضها وتفرّ، وتقبل وتدبر. واستقام ذلك من بعد الزوال إلى قرب الغروب. ثم دخلوا البلد. وكانت مزينة بالمصاييح والأعلام، بزينة كاملة. وذلك اليوم مع ليلته كان من المواسم المعدودة. وفي اليوم الثالث، توجه منها في إعزاز وإعظام إلى أن دخل مرسيلية وقد أمعن أهلها في حسن استقباله. فأقام فيها إلى أن هبّ لركوب البحر. وسافر في الباخرة الحربية التي أعدّها الدولة الفرنسية لسفّره. وجعلت مسيرها لإرادته. ولما وصل إلى جزيرة صقلية، نزل بيسيسيليه فلتقاه حاكمها وأجلّ مقامه، وخرج معه، في جماعته، إلى المدينة. وجال في أرجائها ثم سار على عربة الخيل، وكنت فيمن كان بمعيته، إلى جبل النار وهو أحد البراكين المشهورة. وكان سيرنا ثلاثة أيام، تارة على العربات وتارة على الخيل إلى أن وصلناه ثم صعدنا إلى أعلاه، فرأينا النار ترمي بصخور موقدة، أمثال البخت، إلى أسفل، ثم تصير ماء جاريا يلتهب نارا. وهذا من أعجب ما يرى، ويسمع من آثار القدرة الباهرة؛ ثم جعلنا ننظر إلى نواحي الجزيرة، وسهولها الممتدة المغطاة بشجر الليمون بأنواعه، ومحارثها الواسعة، وجبالها الشاخنة المغطاة بشجر الزيتون، ومناظرها الزاهية الباذخة؛ فتذكّرنا من سكنها وعمرها من المسلمين كأنهم ما برزوا في رباهما ولا تحلوا بسناها. وهذه الجزيرة واسعة، كثيرة المدن والقرى والحصون. وأول من غزاها من المسلمين معاوية بن خديج، والي إفريقية، في خلافة

معاوية بن أبي سفيان؛ ولم يفتحها. ثم تتابع الغزو إليها في أيام بني الأغلب، من أول إمارتهم إلى آخرها، واستولوا على أكثرها. ولم يزل الفتح فيها، والغزو إليها إلى أن انقضت مدّة بني الأغلب سنة مائتين وست وتسعين (296) كما تقدّم ثم تجدد الغزو إليها والفتح في أيام الفاطميين إلى أن فتحها عاملهم، أحمد بن الحسين سنة ثلاثين وخمسين وثلاثمائة (353) واستمرّت في أيدي المسلمين إلى أن استردها الإفرنج واستولوا عليها. وذلك أنه لما ضعف أمر الخلافة، وركد رجبها، نفرقت كلمة أمراء الجزيرة واستقلّ كل واحد منهم في إمارته، فوجد الإفرنج سبيلا للإجلاب عليها. وأخذوا ينتزعون تلك الإمارات من يد المتغلبين عليها، واحدة بعد أخرى إلى أن بقي بأيدي المسلمين منها مدينة "قصر يانه" ومدينة "جرجت" وهما من الأمصار العظيمة. فنازلهما الإفرنج سنة أربع وثلاثمائة وأربع مائة (494). واتصل تضيقهم على من بهما من المسلمين شهورا عديدة. فلما اشتدّ عليهم المر، ولم يجدوا من ينجدهم من مسلمي وراء البحر، أذعنوا للتسليم. فأخذهما الإفرنج منهم وصارت الجزيرة كلها بأيديهم. ووقع بأهلها مثل ما وقع بأهل الأندلس. وهي الآن من مملكة إيطاليا. والله الأمر من قبل ومن بعد.

وقد وصفها وقتئذ العلامة، سيدي الطيب بن المختار. وذكر ما لحق بها وعن سكنها من المسلمين من أنواع النوائب وصنوف المصائب، ثم تخلّص إلى مدح الأمير فقال :

هذي صقيلية لاحت معالمها  
دار أقر لها بالفضل نو نظر  
كانت منار هدى كانت محط ردى  
هذي منازلهم تبكي مآثرها  
هذي المساجد قد دكت قواعدها  
هذي المحارب قد عاد الصليب بها  
هذي الكراسي على علم ومعرفة  
إذا رأته مسلما قد زارها فرحت  
فها هي الناس الأولى عرفت  
فانظر لأرجائها تلق العجاب بها  
وازدان موقعها وافتر ميسمها  
وكيف لا وحسام الدين حل بها  
صدر الأفاضل في دنيا وآخرة  
عبد القادر ما أسنى سنائه وما  
رقى مراقي لم تصعد مصاعدها  
أصل المروءة مبداها ومنشؤها  
عز الإسارة مولاها ورونقها  
لم تخف شمس الضحى في الجو طالعة  
فاهناً بفضل عظيم غير منقطع  
أولئك ربك عزاً غير منقطع  
ذكرتنا يوسف إذ بان أمركم  
كأنما قطر باريس حللت به  
فجر ذيل فخر قد سموت به

تجرّ تيهها فضول الریط من أمم  
والفضل ما شهدت فيه نور الهمم  
كانت سماء شمس الفضل والكرم  
بكاء طرفي قريح بات لم ينم  
هذي المآذن بالناقوس في سقم  
هذي منابرها قفرا من الحكم  
دموعها بين منهل ومنسجم  
واستبشرت ثم باست موضع القدم  
والود يمتاز بالسيما من السلم  
قد أعلنت بسرور غير مكتتم  
والزهر منها غدا زاه على الإکم  
فخر الأكابر من عرب ومن عجم  
كهف الأئمة في حرب وفي سلم  
أعلى علاه حوى العليا من الهمم  
أسد الحروب وإن ناموا فلم ينم  
فرع النبوة لم يخضع ولم يضم  
بحر الساحة كم أسدى من النعم  
أو تجهل النار إن لاحت على علم  
ودم بلطف خفي غير مزدحم  
وعز غيرك لم يثبت ولم يدم  
لا غرو بالفضل منه غير منعدم  
مصر وقد حلها الصديق في حرم  
وقر عينا وثق بالله واعتصم

ثم احمده على الآلاء معترفا      بما أنالك من عز ومن عظم  
بشرى لنا يا أهل الود إن لنا      بيتا من التمجيد مطوياً على كرم  
هذي السعادة قد لاحت بدايتها      فالله يختمها في حسن مختتم

### ذكر وصول الأمير إلى القسطنطينية

وبعد أن أخذ الأمير راحته في مرسى تلك الجزيرة سار عنها واتصل سيره إلى الأستانة العلية. فدخلها يوم الجمعة، الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة تسع وستين ومائتين وألف 1269 وثمانين يناير (كانون الثاني)، سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وألف 1853، واحتل بعاصمة الدولة العلية العثمانية ودار الخلافة الإسلامية.

كعبة أسست على الفضل      لكن كل حين لها يحج الوفود

حيث المنازل في مطالع السرور بادية، والمتزهات بإشراق سعودها متلالية. ولأول وصولنا، نزل الأمير إلى البر. واستمر سائرا إلى ضريح أبي أيوب خالد بن زيد الأنصاري، رضي الله عنه ، عند سور القسطنطينية. وقد كان قبره مخفيا إلى أن أظهره الله على يد ساكن الجنان، السلطان الغازي، محمد خان، الفاتح للقسطنطينية، مظهر إشارة ما رواه الإمام أحمد في مسنده والحاكم في صحيحه، عن بشر الغنوي : أن النبي (ﷺ) قال : "لنفتحن القسطنطينية ولنعم الأمير أميرها. ولنعم الجيش ذلك الجيش". وهذه الإشارة من معجزاته (ﷺ) وعلم من أعلام نبوته ومنقبه عظيمة لذلك السلطان الأعظم - قدس الله روحه، ونور مرقده وضريحه، كما أظهر قبر الشيخ الأكبر

والكبريت الأحمر، محي الدين بن العربي على يد السلطان الغازي، سليم ياووزخان، في دمشق الشام. وأشهر فيها قبر صلاح الدين بن أيوب القرشي على يد مولانا، السلطان الغازي، عبد الحميد خان الثاني. آيد الله ملكه وآبده.

وبعد فراغ الأمير من زيارة أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه، توجه إلى جامع أيا صوفيا. وفي اليوم الثاني، زار الصدر الأعظم، المرحوم مصطفى رشيد باشا. فأنسه وعرض عليه التزول للبلد بجميع العائلة؛ فاعتذر إليه بمرض والدته وبعض عائلته. ثم توجه لزيارة المرحوم، شيخ الإسلام، العالم العلامة، عارف حكمت بك، وسائر الوكلاء والشريف عبد المطلب. ثم توجه إلى سفارة فرنسا، فاجتمع بالماركيـز "دولافاليت" سفيرها. وفي اليوم الثالث، دعي إلى "المابين"؛ فتشرف بمشاهدة حضرة السلطان الغازي، عبد الحميد خان. فرحب به وأحسن السؤال عن أحواله وشكره على ما كابده في الدفاع عن الدين والوطن. وحمده على صبره على ما قاساه أيام إقامته عند الفرنسيين. ومدح الإمبراطور نابليون الثالث على وفائه بالعهد والقيام بشأنه. وكنت يومئذ في معية الوالد. فرأيت من تنازل حضرة السلطان، وتعطفه، ولين جانبه ولطفه ما يشهد له باستكمال ما كمل من الخصال الحميدة... ثم تنازل إلى السؤال عني فقال له :

- "هذا ولدي الأكبر" وعرفه برفيقه في الجهاد، وفي فرنسا ... ألا

وهو حضرة السيد، قدور بن علّال، وبخادمه قره محمد.

وعند الإنصراف، ذكر أمر السكّني في "بروسة". فقال له :

- أختاره؛ ما يختاره لنا مولانا أمير المؤمنين.

- فأجابه : بأنك مختار في السكّني في أي بلد شئت من ممالك العثمانية.

فشكر الأمير فضله وحسن توجيهاته. وخرجنا من تلك الحضرة السنية في ارتياح وانسراح، تحقّق على رؤوسنا؛ ألوية وتضيء علينا من سماء المكارم السلطانية كواكب المجد. ثم إن الأمير قدّم لأعبائه السنية، قوله :

الحمد لله تعظيما وإجلالا  
وما أتت نفحات الخير ناسخة  
وأشكر الله إذ لم ينصرم أجلي  
وامتد عمري إلى أن نلت من سندي  
فالله أكرم مني حقاً وأسعدني  
قد طال ما طمحت نفسي وما ظفرت  
أسكن فؤادي وقرّ الآن في جسدي  
هذا المرام الذي قد كنت تأمله  
وعش هنيئاً فأنت اليوم آمن من  
فأنت تحت لواء المجد مغتبط  
وته دلالة وهزّ العطف من طرب  
أمنت من كل مكروه ومظلمة  
هذا مقام التهاني قد حللت به  
أبشر بقرب أمير المؤمنين ومن  
عبد المجيد حوى مجدا وعزّ عليّ  
ما أقبل اليسر بعد العسر إقبالا  
من المكارم أنواعا وأشكالا  
حتى وصلت بأهل الدين إيصالا  
خليفة الله أفياء وأضلالا  
وحطّ عني أوزاراً وأثقالا  
لكن للوصول أوقاتنا وآجالا  
فقد وصلت بحزب الله أحبالا  
قطب مآلا بلقياه وطب حالا  
حمام مكنة إحراما وإحلالا  
في حضرة جمعت قطبا وأبدالا  
وغنّ وارقص وجرّ الذيل مختالا  
فبح بما شئت تفصيلا وإجمالا  
فارتع ولا تخش بعد اليوم أنكالا  
قد أكمل الله فيه الدين إكمالا  
وجلّ قدرا كما قد عمّ أنوالا

كهدف الخلافة كافيها وكافلها  
يا رب فاشدد على الأعداء وطأته  
وأظهرن حزيه في كل متجه  
وايسط يديه على الغبراء قاطبة  
يشير إلى أهل الجزائر

فالمسلمون بأرض العرب شاخصة  
كم ساهر يرتجي نوما بسطوته  
فرع الخلائف وابن الأكرمين ومن  
كم أزيمة فرجوا كم غمة كشفوا  
هم رحمة لبني الإيمان قاطبة  
أنصار دين النبي ن بعد غيبته  
يشير إلى فتح القسطنطينية

قد خصهم ربهم في خير منقبة  
كم حاول الصحب والأك الكرام لها  
ما زال في كل عصر منهم خلف  
حتى أتى دهرنا في خير منتخب  
قد كنت مضمّر خفض ثم أكسبني  
وبالإضافة بعد القطع عرفني  
هذا وحق علاه كم أزاح وكـم  
لا زال تخدمه نفسي وأمدحه  
أهدي مديحي وحمدي ما حييت له  
جزاه عني إله العرش أفضل ما

ما خصّ صحبا بها قبلا ولا آلا  
والله يختص من قد شاء إفضالا  
يحمي الشريعة مقولا ومفعالا  
من آل عثمان أملاكا وأقيالا  
رفعا وقد عمّني جودا وأفضالا  
وحطّ عني تصغيرا وإعلاالا  
أزال عني بمحض الفضل أثقالا  
مستغرق الدهر أبكارا وآصالا  
أفادني نمّا جلّست إقبالا  
جزى به محسنا يوما ومفضالا



خادم الغزاة والمجاهدين، عبد القادر بن محي الدين.  
في غرة ربيع الآخر سنة 1269.

ثم احتفل الصدر الأعظم وشيخ الإسلام وسفير فرنسا لضيافة الأمير ... فأبدوا، وأعادوا، واستقصوا، وأجادوا. وكان شيخ الإسلام، عارف حكمت بك رحمه الله، له علينا فضل عظيم، لأنه، لما طلب نابليون الثالث من المغفور له، السلطان الغازي، عبد المجيد خان، كفالة عن الأمير، جعل مجلسا خاصا للمذاكرة في أمر الكفالة. فقال شيخ الإسلام :

"إذا لم تكن لمولانا السلطان حسنة مع كثرة حسناته إلا هذه، لكفى بأن يكفل هذا الرجل المجاهد وينقذه من الأسر" فحينئذ، أجاب المغفور له بالكفالة. ولعمري إن الله عزّ وجل قد حقّق ما أجره على لسان المرحوم، عارف حكمت بك، من قوله في مدح نفسه، مفتخرا :

ألم تعلم بأن سماء فكري      تلوح بأفقه شمس المعارف  
تفسّر والدي في المزايا      ويوم ولدت لقبني بعارف  
وكتب ناظر التياترو، ميخائيل أفندي نعوم، يدعو الأمير إليه بقوله:

كريم السجلا محتد المجد من سما      نرى الرتب العليا بفضل جهاد  
خفيرا لجاه العرب خوف ادثاره      بسطوة ماض صيقل وجلا  
سلمت مدى الأيام مستوفى الثنا      وفي نعمة تبقى بغير نفاد  
فإننا من القوم الألى ساقهم إلى      لقائك داعي حمية وبلاد  
إجابة سؤل أن تزور مشرفا      لنزهة طرف وانشراح فؤاد

وكان الناس يزدهمون على مشاهدة الأمير أثناء إقامته ورؤيته في الطرقات التي يمر بها، ورحاب منازل الوزراء والعظماء التي يقصدها.

## ذكر وصول الأمير إلى بروسة

وبعد أن أقام عشرة أيام، يزور ويزار؛ ودّع الصدر الأعظم، فمن دونه من الوزراء والمأمورين. ثم ودّع سفير فرنسا وتوجّه إلى بروسة؛ فدخلها يوم الاثنين السابع من ربيع الثاني وتلقاها، خارج البلد، خليل باشا، صهر السلطان، مع سائر الوجوه والأعيان، بغاية التبجيل والاحترام حتى نسينا بما شاهدناه منهم، ما كان سبق لنا، في فرنسا والأستانة، من الاعتبار. وكان نزولنا في الدار التي أعدّت لنا بالأمر السلطاني بالمحلة المعروفة بمحلة المحكمة. فألقينا، بتلك المدينة، عصا التسيار، وتبوأنا منها خير دار، وحمدنا الله تعالى على هذه النعمة التي لا يحيط بوصفها فكر ولا نستطيع أن نقابلها ما حيينا بشكر ... اللهم لا أحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك.

ولما نظر الأمير إلى موقع المدينة وأحوازها، قال : لقد صدق الذي أخبرنا أنها تشبه مدينة تلمسان. ثم أخذ يشير إلى وجه الشبه بين المواضع والجهات وأنشد :

أما الخيام فإنها كخيامهم وأرى نساء الحي غير نساها  
ولما استقر بنا الحال، أخذنا نتجول في أنحائها ونترّه في أرجائها.  
فحصل لنا بذلك سرور وارتياح. وناهيك ببلدة ازدهرت بمبان

عالية ومنزهات، ومعاهد عامرة بالأنس واللذات. لا نرى للأكدار أسبابا ولا للسرور حجابا وحجابا. ولأول وصول الأمير إلى بروسه، عرض عليه واليها، بإذن السلطنة العظمى، تعيين مرتب شهري يقوم بشؤونه. فسر الأمير بذلك ودعا للدولة العلية وشكرها على اهتمامها بأمره، الشكر الجزيل. ثم قال له :

"إن الإمبراطور نابليون عيّن لي من النقود ما يكفي من النفقة. أما مولانا، السلطان المعظم، فقد تفضّل علينا بما هو أعظم من الدنيا بما فيها وهو تنازل عظمته وإنعامه عليّ بالكفالة عند الدولة الفرنسية. وهذه الكفالة هي السبب الأقوى في حياتنا الجديدة. ولولاها ما خرجنا من قبضة الأسر. وهذا الإنعام لا يوازيه شيء ولا يقابله شكر. فنحن عبيد إحسان الذات السلطانية، خلد الله سطوتها وأيد كلمتها. وعلى كل حال، فنحن مفتقرون إلى مكارم مولانا ومراحمه ما دمنّا. وإن حصل احتياج لذلك أرفعه إلى الاعتبار".

فوقع هذا الجواب عند الوالي موقع الاستحسان ورفعته إلى الاعتبار العالية.

وكان رضي الله عنه يصلي الصلوات الخمس، في الجامع القريب من الدار، المعروف بجامع العرب ويقرأ فيه الدروس. فقرأنا عليه ألفية ابن مالك بشرح المكودي، و"السنوسية" بشرح المصنف و"الإيساغوجي" للفناري. ويقرأ لنا في الدار "الإبريز، في مناقب سيدي عبد العزيز الدباغ". وفي تلك الأيام شهرت الحرب المعروفة بحرب القرم، بين

الدولة العلية والدولة الروسية. فقال مستغيثا ومادحا مولانا السلطان،  
عبد المجيد خان :

يا ربَّ يا ربَّ يا ربَّ الأنام ومن  
يا ذا الجلال وذا الإكرام ما لكنا  
يا ربَّ أيَّد بروح القدس ملجأنا  
ابن الخلائف وابن الأكرمين ومن  
أحيا الجهاد لنا من بعد ما درست  
فانصره نصرا عزيزا لا نظير له  
واحفظ علاه وأرسل يا كريم له  
وانصر به الشرع وارفح يا رؤوف به  
 واجمع إلهي قلوب المسلمين على  
به الصواب أصب واجعل له فرجا  
واهدم وزلزل وفرِّق جمع شائته  
وانصر وأيَّد وثبت جيش نصرته  
الباذلون بيوم الحرب أنفسهم  
والضاربون بيض الهند مرهفة  
والطاعنون بسمر الخط عالية  
والمصطلون بنار الحرب شاعلة  
والراكبون عتاق الخيل ضامرة  
جيش إذا صاح صياح الحروب لهم  
هم الرجال ثباتا يوم حريهم  
هم الليوث ليوث الغاب غاضبة

إليه مفزعنا سرا وإعلانا  
يا حيَّ يا موليا فضلا وإحسانا  
عبد المجيد ولا تبقيه حيرانا  
توارثوا الملك سلطانا فسلطانا  
وضاعف المال أنواعا وألوانا  
حتى يزيد العدى همّا وأحزاننا  
من الملائك حفاظا وأعوانا  
عن دينك الحق لا تعدمه برهانا  
وداده وأعله وأعظم له شانا  
بطانة الخير أقطابا وأركاننا  
واجعل فؤادهم بالرعب ملآنا  
أنصار دينك حقا آل عثماننا  
لله كم بذلوا نفسا وأبدانا  
تخالها في ظلام الحرب نيراننا  
إذا العدو رآها شرَّعت باننا  
مطلوبهم منك يا ذا الفضل رضوانا  
تخالها في مجال الحرب عقباننا  
طاروا الى الموت فرسانا ورجلانا  
فصابر من عداهم صيره خاننا  
والليث لا يلتقي إن كان غضباننا

هم الألى دأبهم شقّ الصفوف لدى  
الدافعون عن الإسلام كلّ أذى  
كم غمة كشفوا كم كربة رفعوا  
يا رب زدهم بتأييد إذا زحفوا  
ألق السكينة ربي في قلوبهم  
وجّهت وجهي أنلني ما دعوت به  
من الإله لهم قال افعلوا ونروا  
أعني الذي صح الحفاظ ذكرهم  
بقبطهم أحمد المختار من مضر  
كذا خليفته الصديق ملجانا  
وبالمكّي أبي حفص الذي انفتحت  
وبالخليفة ذي النورين ثالثهم  
وبالإمام أخي المختار ذاك علي  
وبابن عثمان عبد الله سيدنا  
وحاطب وبلال ثم حمزة ذا  
بسعدهم وأبي طلحة وسهلهم  
بصنوه وعبيد الله ثم ثمن أبي  
بابن الربيع إلهي وابن رافعهم  
وبالزبير أبي زيد كذاك أبو  
وبابن عوف وعمرو وعقبة وكذا  
وعامر وخنيس ثم عاصمهم  
عويمر ثم عتبان وحقّ لهم  
ومعوذ وأخيه ثم مسطحهم

حملاتهم صار جيش الكفر دهشنا  
بأنفس قد غلت قدرا وأثمانا  
وكم أزاحوا عن الإسلام عدوانا  
واقطع بسيفهم ظلما وكفرانا  
وزدّهم يا إله العرش إيماننا  
بأهل بدر حماة الدين أركاننا  
ما شئتم لكم أوجبت غفرانا  
باسمهم تاركا من خلفهم باننا  
وسيد الخلق أملاكنا وإنساننا  
وأعظم الناس إيماننا وإيقاننا  
به المغالق حتى صعبها هانا  
أعني بذلك عثمان بن عفانا  
مَن في الوغي بالعدا تلقاه فرحانا  
وابن البكير إياس ساد إعلاننا  
عمّ النبي كريم ساد قحطاننا  
كذا سعيد ظهير ساد عدناننا  
حذيفة وحبيب زاد رضواننا  
رقاعة ثم زيد سيّدا كانا  
لبابة الخير من قد عزّ أخذانا  
عبيدة من لدين الله قد صانا  
ثم ابن صامتهم من زان اذعاننا  
سيادة ومعاذ طاب أرواننا  
كذاك مالكهم مقدم ما شاننا

قدامة وهلال لا نظير لهم      مرارة وأبيّ فضلهم باننا  
 إني توسّلت يا رب الأنام بهم      أرجوك فضلا وإحسانا وغفرانا  
 ثم الصلاة على المختار سيدنا      ما صارت الشيب يوم الحرب شبّانا  
 خادِم الغزاة والمجاهدين، عبد القادر بن محي الدين.  
 في غره ذي الحجة سنة 1269.

ولما شاع في الآفاق خبر خروج الأمير من فرنسا ووصوله إلى بروسة، أخذ المهاجرون من أهل الجزائر يقصدونه من مواضع إقامتهم في تونس ومصر، والحجاز، والشام... ويتسابقون إلى أعتابه راغبين في السكنى برحابه. فقابلهم بالقبول والإكرام. كما أن علماء الأنحاء صاروا يتواردون على حضرته ويشدّون الرحال على زيارته. ومن جملة من قصد زيارته، العلّامة الشيخ، يوسف بدر الدين المغربي، نزيل دمشق. فأكرم الأمير نزله وبالغ في احترامه لعلمه ورفعة مقامه. وبعد أن أقام أياما، توجه إلى الأستانة وكتب إلى الأمير ما نصه :

المقام العالي بالله، ذي المجاهدة والتمكين، مولانا السيد عبد القادر بن محي الدين، كان الله له خير معين. آمين

نحمده سبحانه وتعالى وهو أهل الحمد ونشكره راضين بقضاه، فله الأمر من قبل ومن بعد. ونصلي على النور الساطع بالآيات الباهرات القائل : "إنما الأعمال بالنيات"، وعلى آل الكرام وصحابته السادة الأعلام ما اشتاق خلّ لخلّه وأهدي سلام من :

يهدى السلام محب لم يزل أبدا      يثني عليك ثناء ليس ينحصر  
ويسأل الله أن يبقيك تكرمة      للناس حتى بك المكسور ينحصر  
ما أشرفت في العلي شمس ناك يا      بحر الندا وبدا من لفظك الدور  
بسم الله الرحمن الرحيم، تيمنا بذكره القلم. ينهي السلام محب،  
متمسكا من الولاء بوثق العرى، متمسكا بعطر الثناء الذي لا يزال  
الكون منه معبرا، متشوقا للقاء الذي بالمهج يسام، وبالنفوس يشتري،  
متشوقا إلى ما يرد من الأنباء التي تسرّ خيرا وتحمد أثرا ويسأل الله أن  
يخلّد حضرة وكفت بوابل جودها وكفّ المهمل بنتائج سعودها مع  
إهداء دعاء ذكرت لطيب المسرات نفحاته، وزهت في رياض البشر  
لحاته، وأسنى تحيات يشرق على الأكوان سناء نورها ويتعطر الملوآن  
من شذا نورها، طيبها مكتسب من طيب المهدي إليه ولطفها مستفاد  
من لطفه كالبحر يحطره السحاب وما له من فضل عليه. وأذكر أثنى  
تملي عنا رسائل الأشواق وتنبئكم عما قاسيناه من تباريح الفراق  
كل جسمي عيون نقت لوعتها      تجري بماء كماء المزن منهمر  
لا أستريح نهاري مذ نأيت ولا      آتست طيب الكرى من لوعة السهر  
فهي تظهر الوجد الكامن في الضمير ولا ينبئك مثل خبير تشرف  
بمجلس سيدي ومولاي، شقيق روحي، وآسى بلطف طبه جروحي،  
أنيس وحدتي وسبب رفعتي، الناصر الدين الله، البائع نفسه، للإعلاء  
كلمة الله.

كانه في لظى الهيجاء حيدرة      له مواقف حاكت يوم صفين

وعلامة إخلاصه ما بهر العقول من كيفية خلاصه. فالله يثيبه على نيته ويحفظه في ذاته، وذريته، بحرمة سيد بريته، السيد الهمام بمحة العلماء الأعلام، مظهر آثار علوم الحقيقة المنورة ومحبي آثار رسوم الشريعة المطهرة، مؤيد دلائل السنة بأدلتها القاطعة، وموضح سبل الهداية بأنوار علومه الساطعة، كشّاف أسرار المعارف الربانية وكنز دقائق اللطائف الصمدانية، من تقيّات الفصاحة والبلاغة ظل أعلامه ووقفت جيوش المشكلات خاضعة تحت أعلامه، الفرد، الرحلة، الأجل ومن عليه في هذا العصر المعول.

**دمت لولاك في الزمان لقلنا لبس الدهر من ذويه السوادا**

مركز إحاطة العلوم ونقطة دائرة المنطوق والمفهوم، المتقدم بالفضائل على الناس تقدّم النص على القياس:

**أعزّ بني الدنيا وأشرف من سما إلى رتبة العليا بدون تردّد**

ولا بدع إن تاهت به الأيام وباهت بمدحه الأقلام. فهو الصدر الذي ينشرح بمحاضرتة كل صدر، والبحر الذي إذا أُملى فرائد فوائده فحدّث عن البحر وبدر الكمالات التي ظهرت. فلا تخفى إلا على أكمله لا يعرف البدر، سلطان العارفين، برهان الواصلين، صفوة المقربين، وارث مقام الأنبياء والمرسلين، الجامع لجميع المحاسن والأوصاف، الذي أحاطت به الكمالات. فهي لغيره لا تضاف، السيد الإمام، والسند المقدام، صاحب العز والتمكين المشار إليه علاه. متّع الله بوجوده الأنام، ونفع به الخاص والعام، ولا زالت، منح فوائده الجمّة نورا لأبصار العارفين وملح فوائده كافية، بل شافية لغلل الخائفين. بمحمّد وآله، ومن نسج على منواله.

**ما غرّدت ساجعات الورق صادحة فأظهرت من شجون القلب ما كمنّا**



وبعد حصول ما حصل من التقصير وإبداء عذر التأخير، فإن هبت نسيمات اللطف والقبول من تلقائكم بالسؤال عن الأحوال كما هو المأمول، فإن المحب المخلص والداعي المتخصص مقيم على قدم العبودية وحفظ العهود في البكرة والعشية.

أعدّ من صلواتي حسب عهدكم إن الصلاة كتاب كان موقوتا وأما الأشواق، فإنها لا تحصى ولا يبلغ مداها الاستقصاء ولا تفي بها لأرقام ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام، ولو أخذ الداعي يصف شوقه لحضرتكم الشريفة وذاتكم اللطيفة، لم يجد لذلك سبيلا، ووقف دون إدراك غايته جملة وتفصيلا. وماذا يصف من شوقه إليكم، شوق الصّادي إلى الزّلال والمهجور إلى الوصال.

وما فؤادي مشتاقا بمفرده بل كل عضو إلى رؤياك مشتاق ولو بعثت أشواقي لركبت إليكم أعناق الرياح، ولطرقت بابكم الذي هو سوق الفلاح. لكن الأمور بأوقاتها مرهونة وهي مكنونة في غيبها حتى يظهرها المولى مصونة، وأيضا فالعوائق جمّة والحوادث لا تراقب في سيرها إلا ولا ذمّة. ونبتهل للكرم الخلاق بحرمة من ركب اليراق واخترق السبع الطباق أن يطوي شقة الفراق ويسهل أسباب التلاق، فيكون الخطاب من الشفاه إلى الأسماع، بدلا من التراسل بالرقاع. إنه بعباده خبير بصير وهو على جمعهم، ذا يشاء، قدير. والله يعلم أن بعد الدّار عن القلوب لا يحول، وصدق محبة الفقير لا تزول.

إن قلتُ غبتُ فقلبي لا يصدقني      إذ أنت فيه مكان السرِّ لم تغب  
أولتُ ما غبتُ قال الطرف ناكذبُ      فقد تحيرت بين الصدق والكذب  
وكتبت هذا الكتاب ليتشرف      بلثم أنامل الجناح، متمثلاً بقول  
القائل من الأمثال :

كتبت كتابي يلثم اليد خدمة      لعلّ كتابي أن يقوم مقام  
ويسجد بالباب الكريم تحية      ويقرأ مني ألف ألف سلام  
والمرجو من المولى الهمام ، لا زال في حرمة الملك السلام، أن لا  
ينساني من دعائه الغيبي وخيره السّار الشافي للّبي لطفا بهذا الدّاعي  
بجميل المساعي. فإن الخبر بعض اللقاء، وقد يحصل للضمان، من  
كفوف القراطيس الاستقاء.

بالله لا تقطعوا عنّا رسائلكم      فإن فيها شفاء السمع والبصر  
وأنسوا بها إن عزّ قريكم      فالأنس بالسمع مثل الأنس بالنظر  
ولئن كان في الطلب إساءة الأدب، فمكاتبة العبد إلى سيّده مطلوبة  
وفي الشرع والعرف مرغوبة. والسلام التام على كافة الأشبال الكرام،  
أقرّ الله بهم العين على اللوام.

سروري إذا منّ الزمان بعودة      لبروسة التي خصّصت بأسنى الشاهد  
أمتع طرفي في محاسن روضها      ومسك ختامي نظرة في المجاهد  
هذا وإن سألتهم عن كافة الأحوال، فلم على أرغد عيش، وأنعم بال.  
كافة أحبابكم لرؤياكم متشوّقون ولروائح أخباركم متشوفون، بلغهم تغيير  
هيئة اللباس، وحصل لهم بذبك غاية الاستئناس، وسرّ بقدومكم كافة أهل  
الإسلام من أهل الحجاز ومصر والعراق والشام. فاشكر الله على ما أولاك،

لاسيما نعمة الأنفكاك. وبلغوا سلامنا للسيدة الوالدة، حفظها الله من كل واردة كائنة. وقد بلغني أن أنه ازداد عندكم مولود. فإن شاء الله هو مبارك مسعود. ولو عرفت مسماه لهأناكم وأرخناه. وقد كتبت شرح حال قدومكم الذي سارت به الركبان لكافة أحيائك المقيمين في الشام على العهود في جواب الكتاب الوارد لبروسة من الشريف، ابن المشرفي المعهود. ودوموا سيدي في أمان الله، وحسن رعايته.

وكتبه مرة أخرى. وأودع كتابه قوله :

الله أكبر هذا العتب يبريني	من سيد بنواه كاد يبريني
ومن عنائي به ناديت يا أسفي	فالشوق ينحلني والوصل يبريني
شوقي له جلّ ما باللفظ أحصره	ولو جمعت ألوفاً من دواويني
جاد الزمان بوصل ثم عالجنا	جرى على أصله في الغدر بالبين
حديثه وحديث عنه يطربني	بذاك أنسي وذا عنه يسليني
وكلما رمت أن ألقاه مجتهدا	تتري موانع خير عنه تلويني
صبرا على حكم مولى لا شريك له	ما شاء كان وما لا ليس يثنيني
لكنني أتسلى بالرجا فعمى	يقضي بوصل به نفسي تهنتني
وها أنا صابر بين القضاء فلا	أري ألقاه بدأً أو يلاقيني
أنا المعني فلا أرتاح من ولهي	به نهارة ولا زار الكرى عيني
إن قلتُ غبتُ قلبي لا يصدقني	إذ أنت تأوى به والكاف والنون
أو قلتُ ما غبتُ قال الطرف ذا كذب	فقد تحيرت من حكم بضدين
نعم بدت في خيال الفكر صورته	وإن يكن شخصه ناءً عن العين
فوجهه قبلي والقلب مسكنه	والورد ذاكره بل صلى له ديني
روحي فباه وطف ما قد حوته يدي	والله بالفضل عن هذا سيجزني

إن المسودة في الأرواح منشؤها  
وَدِّي له خالص والله أعلم بي  
أحبّه وأرى فرضاً محبّته  
وبغض أعدائه فرض بما اجترحوا  
والله لسن يصلوا أدنى مراتبه  
يا سيِّداً خصّه المولى بمنقبة  
والكلّ في غفلة عنها وقد ذهلوا  
فأسقط الإثم عنهم حيث حبّ على  
فאלله يجزيه في أحيائه علنا  
فقام لله في إعلاء كلمته  
فكم وكم جندل الأعدا بسطوته  
كانه في لظى الهيجاء حيدرة  
سل إن جهلت وإن ينكره نو حسد  
فالشمس لا يبصر المكفوف بهجتها  
فقل له قف فإن الحشر موعدا  
هذا هو الفخر لا شاي ولا وتر  
دليل إخلاصه ما في الخلاص بدا  
عدوه السيف أهده له علنا

فالروح واحدة حلت بجسمين  
فليسأل قلبه عنه ويفتيني  
هذا اعتقادي فمن ذا عنه يثني  
فالله يكفيه من كلّ ويكفيني  
وهل يضاهي الحصا مسكا بدارين  
سماؤها نروة العليا على الدين  
إذ كلّهم أعرضوا عن وحي جبرين  
فرض الجهاد بتدبير وتخمين  
فرضا أكيدا بأجر غير ممنون  
لا للمباهاة بل في نصرة الدين  
ينذيقهم كأس الموت في الحين  
له مواقف تحكي حرب صفين  
مكابرا فهو من جند الشياطين  
قطعا وينظرها ذو العين بالعين  
سيظهر الله ما يخفى بلا دين  
وقطع شرع وجمع بين الأختين  
بحكمة الله من بين إلى بين  
مع كونه جاهدا في بذل مضمون

أشار بقوله : "هذا هو الفخر" إلى آخر البيت. إلى اللؤلؤ عبد الرحمن سلطان مراكش حيث إنه اشتهر بحب الشاي وآلات  
ب. وهم بأنهم جمع بين أحمين من اللؤلؤات!! ويقول : "عدوه السيف : أمهله لنا علنا" إلى السيف الذي أمهله له نابليون  
ث. إمبراطور فرنسا ... ويقول : وسيدني عارف الدنيا! حضرة عارف حكمت بك، شيخ الإسلام، قلنس الله روحه.

فاشكر إلهك إذ أسداك ما انبهرت  
 وقرّ عينا وطب نفسا فسوف ترى  
 وأشهد الله أنني عبد رؤيتكم  
 إنني لأرجوه في إنجاز مسألتني  
 مع أن لي فكرة جاد الإله بها  
 وطال ما كنت في فاس أروم لقي  
 إن قرّر الله ذا مني فسوف ترى  
 إن الشهادة عندي والإله لهي  
 فست أحسن من صحب بها ظفروا  
 والله أسأل مع حسن الختام بها  
 وسيدي عارف الدنيا يبشركم  
 وكلّ ما تشتهي يأتي إليك فلا  
 والحبر نوري أفندي قال أبلغه  
 فإبني في اشتغال زائد وعنا  
 وشوق زائد يدعو لحضرتكم  
 والسيد العَلَمُ القدسي يبلغكم  
 وكل من فيك قد صحت محبته  
 وقرأ سلامي على الأشبال قاطبة  
 محمد صاحب السّاطور وهو قرى  
 وكم بحلولى صنيع الغرب أتحفني  
 فنعم ذا الجار يُرعى الحق فيه ولا  
 فالله بالبدل يجزيه الرضاء وإن  
 سلّم على المصطفى نجل التهامي كذا

منه العقول بسرّ الكاف والنون  
 ما يصنع الله بالبهيم الملاعين  
 أسقى عداك كؤوس الموت والبين  
 ونية الخير عند الله تنجيني  
 مع قوة العجز للخيرات تهديني  
 لكن قضاء إلهي عنه يثنيني  
 ما الله يرضى له في نصره الدين  
 أحلى من العيش في الدنيا على ديني  
 في جنة الخلد بالولدان والعين  
 دفنا بطيبة فضلا بعد تكفيني  
 براحة في الدنا والفوز في الدين  
 تهتم إلا بذكر أو بتبيين  
 عني السلام فأنت الآن تكفيني  
 عسى بحرمته الولي يهنيني  
 بما يسرّك من خير بدارين  
 تحية منه لا تحصى بتبيين  
 فبالسلام عليك الآن يوصيني  
 الله يحفظكم للنفع في الدّين  
 من كان جاري ونفع الطيب يهديني  
 إن اشتفيتُ فأكل الحلو يرضيني  
 كأهل شام أضاعوه مجانين  
 بالعود فورا وبالنوعين يجزيني  
 نجل المبارك قدّور ضيا عيني

وكلّ من في الوري حَقَّقَتْ نسبته      إليك بالحب من عال ومن دون  
 وأسأل الله قبل الموت يجمعنا      عل لطائف ترضيه وترضيني  
 وعن قليل فذا الخروبي قال يجي      نسعى به صحبةً يا قرّة العين  
 فالله يحجبنا من كلّ صارفة      عن اللقاء بسرّ الكاف والنون

ولما كان الأمير في باريس، رأى الإمبراطور نابليون يمدح الخيل العربية، ويقدمها على غيرها. وحين استقرّ في بروسه، بعث إلى سوريا رجلا من أتباعه، من أهل الخيرة. بمحاسن الخيل، يتاع له من الخيل العربية ما يقع عليه اختياره. فاشترى له ثلاثة أفراس، من أحسن ما شوهد، منها أحدها كميت أغرّ محجّل، والثاني أشقرّ أغرّ محجّل، والثالث أحمر، ثم بعثها إلى الإمبراطور، سنة سبعين ومائتين وألف 1270، لنظر القائد بوكليخة، أحد أتباعه المقرّبين. فسرّ بها الإمبراطور ووقعت لديه موقع القبول.

### ذكر ما أجراه الأمير في ختان أولاده وذكر حادثة الزلال وما آل إليه الأمير بعد

كان الأمير كثيرا ما يجامل أهل بروسه بحسن مجالسته، ويعاملهم بلطف مؤانسته، ويفيض عليهم سجال إحسانه وامتنانه. وفي أيام إقامته بينهم أجرى ختان أولاده، واحتفل له أياما، والتمس من أعيان البلد أن يقيدوا له أولاد الفقراء المحتاجين للختان فقيدوا نحو الخمسمائة. فأمر بختانهم جميعا على نفقته.

قال شرشلُ في تاريخه : وعندما كان ختان أولاد الأمير، تعجّب أهل بورسة لأن من عادة أعيانهم أنهم يحتفلون للختان، وسائر الأفراح بضرب الموسيقى والطبول والزمور، والأمير؛ احتفل بكثرة الصدقات والمبرات. فترى جماهير الفقراء والمحتاجين حول داره، يتناولون أنواع الأطعمة، والألبسة، والدراهم. وكانوا، على كثرتهم، يرفعون أصواتهم بالدعاء له، وهو يقول أربعوا على أنفسكم واشكروا الله تعالى (انتهى باختصار).

وبينما الأمير وأهل البلد في أرغد عيش وراحة مدّة، إذ نزلت بهم طامة الزلزال واستولى الهدم والحريق على البيوت والمساجد والتكايا والأسواق. فخرج الأمير بأهله، ومن معه من المهاجرين إلى مزرعة "جلتك"، قرب البلد وكان اشتراها للزراعة وهي محتوية على أشجار متنوعة وأكثرها شجر التوت. وكان يشتغل فيه دود القز. وابتنى فيها قصرا عظيما أحضر له مهندسا من الأستانة؛ فعمّره على هيئة قصورها. وجلب لها أشجار الفواكه المتنوعة. ولما تفاقم الأمر، وتتابعت الهزّات مع تتابع الساعات، ليلا ونهارا، وخرج الأهالي إلى البساتين والحدائق، ومنهم من أبعد المفر، خيّم الأمير بتلك المزرعة. وكان خليل باشا، والي بروسة توجه إلى الأستانة وخلفه عليها عالي باشا الشهير. فكتب إليه الأمير متشوقا، لما كان بينهما، من شدّة المواصله.

ألا فافر الخليل خليل باشا	سلاما طيبا عبقا نفيسا
له قل يا شقيق الروح مني	علام هجرت بلدتنا بروسا
بكم كانت تفاخر كل مصر	وتطلع من شمائلكم شموسا
فعدت بعدكم شمطا عجوزا	وكانت تجتلى بكم عروسا

وعهدي سوحها بالوفد ملأى      فأضحت بعدكم خلوا دروسا  
وكننت لنا بها غيثا هتونا      وكهفا مانعا ضرا وبوسا  
وكان لنا الزمان بكم ضحوكا      فصاروا لنا بفقدكم عبوسا  
بمن اعتاض عنك فدتك نفسي      وكننت بقرىكم فرحا أنيسا

ثم بلغ الأمير أن علماء باريس تذاكروا في علماء الإسلام المشاهير وانتهى بهم الحديث إلى ذكر الأمير ومؤلفاته التي اتصلت بأيديهم ومواعظه التي كان يلقيها على من يجتمع به منهم وأجوبته على أسئلتهم التي كانوا يعثونها إليه. فوقع اتفاقهم على أن يثبتوا اسمه في ديوان العلماء، من كل أمة وملة، من أهل القرون الماضية. فأثبتوه وكتبوا إليه يخبرونه بذلك. فكتب إليهم رسالة، ضمنها علوما جمّة، ذكر في خطبتها ما نصه :

"الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين ورضي الله تعالى عن العلماء العاملين.

أما بعد؛ فلما بلغني أن علماء باريس كتبوا اسمي في ديوان العلماء ونظموني في سلك العظماء. فحمدت الله على ستره عليّ حتى نظر عباده بالكمال إليّ. وقد أشار عليّ بعض الحبيين منهم أن أكتب إليهم بعض الرسائل؛ فكتبت هذه العجالة وسميتها : "ذكرى العاقل وتنبيه الغافل" ورتبتها على مقدمة، وثلاث أبواب، في كل باب فصل، وتنبيه، وخاتمة.

أما المقدمة، ففي الحث على النظر وترك التقليد وذمّه



وأما الباب الأول، ففي فضل العلم والعلماء. وفيه فصل في تعريف العقل الذي به إدراك العلوم وتكملة في القوى الأربع التي إذا اعتدلت في الإنسان، كان إنسانا كاملا ... وتنبيه، في فضل إدراك العقل على إدراك الحواس وفضل مدركاته على مدركاتها ... وخاتمة في اقسام العلم إلى محمود ومذموم.

وأما الباب الثاني، ففي فضل العلم الشرعي. وفيه فصل في إثبات النبوة التي هي منبع العلوم الشرعية. وفيه تنبيه في معرفة النبي وما يتعلق بالنبوة. وخاتمة في المكذبين للأنبياء.

وأما الباب الثالث، ففي فضل الكتابة وبيان عدد كتابات الأمم. وفيه فصل في الكلام على كتابة الأمم، وواضعيها، وما ينجرّ عن ذلك ... وتنبيه في بيان حروف الكتابة العربية، وخاتمة؛ في احتياج الناس إلى التصنيف وما يتعلق به.

ثم شرع في تفصيل ذلك على الترتيب بما يختار عند سماعه كل عالم تحرير لبيب.

وقد مرّ أنه لما انتشر خبر خروج الأمير من فرنسا وإقامته في بروسه، قصدته المهاجرون من مواضع إقامتهم. فمعهم من كان يزوره ويرجع، ومنهم من ينتقل إليه بأهله ليقيم عنده. وكان يتلقى الجميع بالبشاشة ويكرم نزلمهم. فمن أتى بنية الإقامة، عيّن له ما يتعيش به، على حسب عائلته. ومن أتى بنية الزيارة فقط، أعطاه ما يبلغه محل إقامته. ومن جملة من قصده بنية الإقامة القائد الحاج عبد القادر

بوكليخة الذي أرسل معه الخيل، إلى الإمبراطور نابليون. ولم يزل عند الأمير قائما بسائر شؤونه في بروسة إلى أن توفي بها سنة إحدى وسبعين ومائتين وألف (1271). ومنهم العلامة السيد الحاج محمد الخروبي القلعي، وكان كاتباً للأمير في ابتداء إمارته ثم جعله خليفة في إيالة "صطيف"، ووقع في أسر الفرنسيين ثم أطلقوا سراحه ولحق بالمشرق؛ فحج واستوطن دمشق ثم انتقل إلى بروسة. ولم يزل مع الأمير فيها وفي دمشق إلى أن توفي سنة تسع وسبعين ومائتين وألف (1279)، والأمير، إذ ذاك، في الحجاز. ومنهم العامل الفاضل السيد قدور بن الرويلة وكان ممن أسر في الحروب الأخيرة وأطلق الفرنسيين سراحه إلى المشرق. ولما بلغه وصول الأمير إلى بروسة جاء إليه وأقام عنده في إعزاز وإكرام إلى أن توفي، في بيروت، يوم وصوله مع الأمير إليها، قاصداً دمشق، ودفن في مقبرة السنطية، في ربيع الثاني، سنة اثنين وسبعين ومائتين وألف (1272). ثم إن الأمير، لما رأى رفاقه قد اشتهأت نفوسهم من الإقامة في بروسة، لتوالي الزلازل فيها، طمحت نفسه إلى سكنى غيرها ووقع اختياره على دمشق. وفي أول ذي الحجة سنة إحدى وسبعين ومائتين وألف (1271)، سافر إلى الأستانة ثم إلى باريس. وفي الثامن عشر منه، وصل إلى مرسيلية، على حين ابتداء الوباء بالفتك في أهلها. فأصيب به إصابة خفيفة. وكتب الي منها يخبرني بوصوله وما عرض له، وذيله بقوله :

أحباب قلبي كم بيني وبينكم من أبحر وصفها قد صين عن حدّ  
تحرار فيها القطا والعبي يدركها حتى الجهات بها تخفى عن القصد  
ما كنت أدري بأن الدهر يبعدكم عني ويتركني من بعدكم وحدي

قد خانني الصبر ما أجدى بمنفعة      سوى المدامع قد سالت على خدي  
والطيف مثل لي أوصافكم فبدا      بشرى ومذقت غير الحزن ما عندي  
هل الغزال الذي أهواه يسعفني      بالوصل يوما كما قد كان في العهد  
هل النفور الذي أهواه يسعدني      بالقرب من بعد ما أبدى من الصّد  
يا ذا النفور الذي في القلب مرتعه      ارتع به لا ترع فالصبّ في بعد  
إني وإن كنت مني نافرا فلقصد      أَرْضِ بطيف خيال منك لا يجدي  
ثم توجه من مرسلية إلى باريس؛ فتلقيه الإمبراطور ورجال دولته  
بالإجلال والإكرام. ووقع بحيه إلى باريس بعد أن وصل إلى بلاد الإسلام  
موقعا حسنا عند كافة شعب فرنسا. ولأول وصول، جاء خبر فتح  
"سواستبول" وانتصار جنود الدول المتحابة الثلاث على الروس. فعظم  
السُرور ثم انقلب راجعا إلى الأستانة ورفع أمر انتقاله، من بروسة إلى  
دمشق، إلى الباب العالي؛ فوافق وصدرت أوامر الدولة العلية إلى محمود  
نديم باشا والي دمشق أن يستعد لملاقاته وإعداد محلّ لائق لسكنائه. وكتب  
أيام إقامته في الأستانة إلى ابنة عمّه، والدتي، قوله :

أقول لمحبوب تخلف من يعدي      عليلا بأوجاع الفراق وبالبعد  
أما أنت حقا لو رأيت صبايتي      لهان عليك الأمر من شدة الوجد  
وقلت أرى المسكين عذبه النوى      وأنحله حقاً إلى منتهى القصد  
وساك ما قد نلت من شدة الجوى      وقلت فما للشوق أرماك بالجد  
فإني وحق الله دائم لوعة      ونار الجوى بين الجوانح في وقد  
غريق أسير السقم مكلوم الحشا      حريق بنار الحجر والوجد والصدّ  
غريق حريق هل سمعتم بمثل ذا      ففي القلب نار والمياه على الخدّ  
حنيني أنيني زفرتي ومضرتي      دعوي خضوعي قد أبانوا لما عندي

ومن عجب صيري لكل كريهة  
ولست أهاب البيض. كلا ولا القتا  
ولا هالتي زحف الصفوف وصوتها  
وأرجاؤه أضحت ظلاما ويرقه  
وقد هالتي بل قد أفاض مدامعي  
فراق الذي أهواه كهلا وبافعا  
فحلّت محلا لم يكن حلّ قبلها  
وقد عرفتني الشوق من قبل والهوى  
وقد كلفتنني الليل أرعى نجومه  
فلو حملت رضوى من الشوق بعض ما  
ألا هل لهذا البين من آخر فقد  
ألا هل يجود الدهر بعد فراقنا  
وأشكوك ما قد نلت من ألم وما  
لكي تعلمي أم البنين بأنسه  
وحملي لأثقال تجلّ عن العدّ  
بيوم تصير الهام للبيض كالغمد  
بيوم يشيب الطفل فيه مع المرد  
سيوفٌ وأصوات المدافع كالرعد  
وأضنى فؤادي بل تعدّى عن الحد  
وقلبي خلّي من سعاد ومن هند  
وهيهت أن يحلّ به الغير، لو يجدي  
كذا والبكا ياصاح بالقصر والمدّ  
إذا نام المرتع بالبعد والصدّ  
حملت لذاب الصخر من شدّة الوجد  
تطاول حتى خلت هذا إلى اللحد  
فيجمعنا والدهر يجري إلى الضد  
تحمله ضعفي وعالجه جهدي  
فراقك نارٌ واقترابك من خلد

### ذكر انتقال الأمير إلى دمشق وما صادفه من الاحتفال فيها وفي طريقه إليها

وبعد أن أتم الأمير مآربه في الأستانة، أتى إلى بروسة. وفي خامس  
ربيع الآخر سنة اثنين وسبعين ومائتين وألف (1272)، خرج بمن معه،  
وكانوا مائتي نفس، فركب بهم باخرة فرنساوية إلى بيروت. فهرعت  
أهلها لاستقباله واحتفل واليها، وامق باشا، به احتفالا عظيما. وطار  
خبره في أنحاء سورية؛ فاجتمع الأمراء آل أرسلان، حكام الدروز

ومشايع من تلك الطائفة لملاقاته في جبل لبنان. ولما بلغهم خبر خروجه من بيروت، رتبوا جموعهم على الطريق التي يمر فيها. ولما قرب منهم أقبلوا عليه يهرولون وأكبوا على يديه. ثم أخذت تلك الجموع في إطلاق البنادق وساروا عن يمينه وشماله، وبين يديه، يرتجزون ويتشدون المدائح على حسب عاداتهم. وكان الكولونيل شرشل الانكليزي أعداً للأمير ضيافة حافلة في تلك الليلة. فنزل عليه ضيفاً كريماً وبات عنده في محلة في الجبل. وطلب منه أمراء الدروز أن يقيم عندهم أياماً. فاعتذر إليهم وشكر صنيعهم. وعند الوادع، قام الأمير أمين أرسلان، حاكم الدروز وقال :

"أيها الأمير الجليل إن حسن صيتك جمل الوجود وهتف به الوالد والمولود. وكانت نفوسنا ترتاح عند سماع أخبارك، وذكر وقائعك وحروبك. والآن، لله الحمد قد ابتهجت نفوسنا برؤيتك وعظم سرورنا بمشاهدتك".

فأجابه الأمير بما ملأ صدور جمعهم جيرة وقلوبهم مسرة. ثم ودّعهم وودّع الكولونيل وشكر صنيعه وسار في طريقه إلى دمشق. ووصل الخبر إلى واليها، محمود ندیم باشا؛ فخرج هو وعزت باشا رئيس العسكرية وغيرهما من ذوي المناصب، والمأمورين، وأشراف البلد، وعلمائها، وأعيانها إلى قرية دمر. وهناك، استقبله الجميع بالإجلال والاحترام. واتصلت الجموع، من أهل البلد و قراها، من ذلك الموضع إلى الصالحية. وسار الأمير في ذلك المركب العظيم، بين تلك الجموع التي يقف الناظر دونها إلى أن نزل عند ضريح العارف بالله تعالى

الشيخ الأكبر و الكبريت الأحمر، سيدي محيي الدين بن العربي رضي الله عنه. وبعد أن زاره، وتبرّك به؛ توجّه إلى المحلّ المعدّ لتزوله، بدار عزت باشا، الرئيس. وأصل هذه الدار لبیت القاضي محيي الدين بن الزكي. ولما قدم الشيخ الأكبر من بلاد الروم إلى الشام، نزل على بني الزكي وتزوَّج منهم وسكنهم في هذا البيت وتوفيّ فيه سنة ثمان وثلاثين وستمائة (638)، ودفن في مقبرتهم في سفح قاسيون. وبالجملة، فقد دخل الأمير إلى دمشق في يوم أخذ زينته من حسنه. ولم يبق أحدٌ إلا والمهابة ملء عينه. وقد ذكر بعضهم أنه لم يدخل دمشق أمير عربي، منذ مائتين من السنين مثل ذلك الدخول. وكانت الدولة العلية أصدرت أمرها إلى والي الشام أن يتخير للأمير داراً لإقامته، لائقة بمقامه. فلما وصل الأمير، أخذ الوالي ينظر في الدور الشهيرة حتى وقع اختياره واختيار الأمير معا على داري القباقبي، محل إقامة الحكومة، وهما داران متلاصقتان بينهما باب من داخلهما. وبعد انتقال الحكومة منها، وإتمام لوازمها، سكنها الأمير بعائلته. وكانت ضيافة الأمير وعائلته في ولايتي بيروت ودمشق جارية من الولاياتين، بأمر الدولة العلية. ثم كتب إلى الصدر الأعظم، مصطفى رشيد باشا، يخبره بوصوله ويشكر فضل الدولة على ما حصل له من الإكرام والاحترام. فأجابته بما نصه :

"بعد حمد الله، والصلاة على نبيه، وعلى آله وأصحابه، والسلام على السيادة السنية حضرة الأمير المجاهد، عبد القادر، فقد أخذنا بأيدي الإعزاز والتكريم كتابكم الكريم بوصولكم إلى دمشق الشام، بخير وسلامة وتوفيق. وحُزنّا منه على الفرح التام، حيث اشتمل على أعزّ

مقاصدنا من بقاء محبتكم وتوجهاتكم الخيرية. جزاكم الله عنا خيراً فآخراً.  
والسلام عليكم من مخلصكم أولاً وآخراً.

في اثني عشر شوال سنة اثنين وسبعين ومائتين وألف (1272).

ولما فرغ الأمير من لوازم السكنى، ألقى في دمشق عصا الترحال  
واتخذها دار إقامة في الحال والاستقبال، وحمد الله تعالى الذي أنعم عليه  
وجعل مآل أمره إلى دمشق الفيحاء. فإنها بلدة خيم فيها الإسلام من أول  
وهلة، واستوعب من مواردها العذبة علّه ونهله ولما رأى أهل دمشق ما  
عليه الأمير من العلم ومكارم الأخلاق والكرم والفضل والإحسان ومعالي  
الهمم، سارعوا إليه. فكان يشرهم بنجاح مقاصدهم، بإشارته قبل صريح  
عبارته واستخلص الأشراف وأهل العلم لولائه، وربطهم بإحسانه وتوالي  
نعمائه. فما توالى لهم في التردد عليه قدّم ولا تعطل لهم في مدحه والثناء  
الجميل عليه قلم.

### ذكر توجه الأمير إلى زيارة بيت المقدس

وبعد أن رتب شؤونونه وأتمها، تحرّكت نفسه إلى زيارة بيت المقدس  
فخرج إليها سنة ثلاث وسبعين ومائتين وألف (1273). وكنت بمعيته.  
وجعل طريقه على صفد، بلدة نبي الله، سيدنا يعقوب عليه السلام. فزار  
آثاره فيها ووقف على جبّ سيدنا يوسف عليه السلام ومرّ على الحطّين،  
حيث كانت الوقعة الكبرى، بين صلاح الدين والصليبيين. ثم توجه إلى  
يافا، إجابة لطلب مفتيها، العالم، العامل، التقى، الكامل، السيد حسن

الدجاني الحسيني. فتلقاه أعيان البلدة خارجها ونزل في داره. فحلّ لديه حلول صديق غائب ووقع عنده وقوع مطر صائب. فأفاض الأمير عليه وعلى أقاربه سواكب إنعامه وأراهم عجائب أفضاله وإكرامه وممن لازمه، إذ رأى انعطافه عليه. ومدح فأجاد. وبلغ من الإجادة ما أُمِّل وأراد العلامة، السيد حسن أفندي أخو المفتي المذكور، فقال :

عهدنا بغرب مطلع البدر مشرقا	وإننا نراه الآن قد لاح مشرقا
وللغرب أصل الفضل إذ هو مطلع	وإن يك بدر التم في الشرق أشرقا
رعى الله بوا قد سرى مدى السرى	إلى الحرم القدسي وهام تشوقا
فلله من يوم به وصل الهنا	وجاد بشير الأتس بالوصل واللقا
وأشرقت الدنيا بطلعه التي	بدت شمس حسن نورها قد تألقا
بروحي أفدي من علقنت بحبه	وأضحى لديه اللبّ بالرهن موثقا
سما في سما العليا كمالا وبهجة	ولطفا وظرفا فوق عرش البها ارتقى
لطاعته تعزى المحامد مثل ما	لحضرة محي الدين حمدي تحقق
ومرآه عيد للتهاني بمقدم	لمولاي عبد القادر السامي مرتقا
إمام محاريب الأفاضل جامع	لكل كمال في الأنعام تفرّقا
همام بيوم الحرب أثنت حرابه	عليه وفي المحراب أضحى موفّقا
طويل نجاد وافر الفضل كامل	بسيط النداء قد فاق فهمّا ومنطقا
وما هو إلا سيد وابن سيد	له المحتد العالي من الدرّ منتقى
ملك إذا ما أمّ ساحة جوده	أسير العنا في الحال منّ واعتقا
حوى البأس والمعروف والمجد والذكا	وحاز المعالي والمكارم والتقى
ولا عيب فيه غير أن عطائه	أبسان لعجز الشكر لآ تدققا
سل الصارم الهندي عنه فإنه	يحدّث عن فضل به الضدّ صدقا



وليس لماضي عزمه من مضارع  
زهت جلقْ مَذارها منزلًا له  
وأضحت دمشق مذ أنلخ بسرحها  
وكم قد سمعنا، عن مآثر فضله  
فكان عيانا فوق ما وصفوا لنا  
وحاشاه أن أحصي بمدحي نموته  
وما الشعر من أدبي ولا أنا أهله  
ولكن أياديه التي عمّ فضلها  
دعاني إلى هذا القريض وإنني  
أمولاي محي الدين والسيد الذي  
هنيئًا هنيئًا بالقُدوم الذي به  
روافى الوفا يافا بكم وتشرفت  
فبشراك يا بدر العلا بزيارة  
ولازلت في أوج السيادة راقيا  
وهاك عروسا في مديحك قد حلا  
على خجل وافت تؤم رحابكم  
وصلي وسلم يا إلهي تكروما  
وآل كرام ثم أصحاب هديه  
وما "حسن" نجل الدجاني قد شدا  
وأضحى ليمنٍ بالقُدوم مؤرخاً

لعلائه الأمر انتهى وتعلقا  
فردّ بروج البدر في العدّ حلقا  
كجنة خلد نشرها قد تعيّنّا  
فهمنا على حب السماع تعشقا  
وشاهدت فردًا بالكمال تخلّقًا  
وهل يحصى ونق في البرية أغدقا  
وإن أك أحيانًا به متعلقا  
وحبي لآل المصطفى العروة الوثقى  
مقرّ بتقصير به أطلب العتقا  
على فضله الإجماع قام وأطبقا  
لقد أقبل الإقبال واستدير الشقا  
وفاقت على الأمصار فخرا ورونقا  
بها فتح تقريب لما كان مغلقا  
ودام لك الإسمعاد والعز واليقا  
بحلي ثاكم جيدها وتمنطقا  
فمن عليها بالقبول تصدقا  
على المصطفى خير الخليفة مطلقا  
مدى الدهر ما غصن المسرة أورقا  
وقال يهني من كنجم السهى رقا  
إلى المسجد الأقصى سرى يطلب النقى

وصادف الأمير في يافا قيام أهلها ومن يليهم بمولد نبي الله، روبيل عليه السلام عند مشهده الكريم، على مسافة من البلد. فأقام عند المفتي ثلاثة أيام. ثم خرجا معاً في ذلك الجمع الغفير إلى حضور المولد برسم الزيارة والتبرك وأقاما يومين، ثم ودّع المفتي هناك وتوجّه إلى زيارة سيّدنا إبراهيم الخليل عليه السلام وفي معيّته السيد حسن الدجاني. فتشرّف بمقام ذلك النبي الجليل. وأقام في أعتابه ثلاثة أيام. ثم توجه إلى المقدس الشريف، لزيارة المسجد الأقصى الذي تنجلي بمشاهدته سائر الهموم وتزول بها عن القلب الغموم وينشرح فيه الصدر وتصفو به مرآة الفكر.

ولما قرب من تلك البلدة المعظمة، خرج أعيانها لاستقباله. ونزل في دار ناظر أوقاف سيدي أبي مدين الغوث قلّس الله سرّه؛ وأقام هناك أياماً يتعاطى ككروس العبادة راقيةً. وتوالت على أهل ذلك البلد الشريف هباته ومبرّاته، وزار المقامة، وبيت لحم، وقبر سيدنا موسى عليه السلام ثم توجّه إلى بحيرة لوط لزيارة مسجد اليقين، ومنها إلى نابلس. واستوعب من بلاد فلسطين كافة الأماكن المباركة، والمعالم المقدسة. ثم توجه إلى الغور؛ فزار قبر سيدنا معاذ بن جبل، وقبر سيدنا أبي عبيدة بن الجراح، ومنّ معهما من الصحابة الكرام رضي الله عنهم. ومنّ هناك رجع إلى دمشق على طريق حوران، فزار قبر الإمام النووي وحمد الله تعالى على هذه النعم المتوالية عليه، وشكره شكر من عرف المنّة، فعظمت لديه. وكان قبل سفره إلى بيت المقدس، حضر إلى أعتابه الأديب المسيحيّ سليمان أفندي الصولة وقّدم إلى حضرته ما نصه :

"الحمد لله، الذي جعل مكارم الشيم داعية الفصاحة في العرب والعجم، حمداً يستحقه بعلو شأنه، وسبوغ إحسانه.

وبعد؛ فلما أجمع البشر، من البدو والحضر على مدح آية الحرب والمحارب، والقلم، والقرضاب، السيد الشريف، المستغني لشهرته عن التعريف، الأشهر من علم تسريل بالنار، والأوضح من الشمس في رابعة النهار، صاحب الوقائع المشهورة والمآثر المخبورة والمزايا الهاشمية والمكارم الحاتمية ... مولانا وسيدنا الأمير عبد القادر، ذو السيف الباتر، والفضل الباهر، والحلم السافر، والحزم الوافر، ربّ المفاتخر والوقار، والسّماح المدرار، المغربي النجار، والمشرقي الأنوار، القاطن الآن بالكنانة، قمر حفّه الجمال، وزانه. أحببت أن أتشرف بمدحه السامي، كما تشرف كعب بمدح جده التهامي. فنظمت ما هو بالنسبة لمقامه الرفيع، لا يعدّ إلا من سقط المتاع، ولكن بمدحه البديع أصبح يهدر على عواتق السماع. ولعمري لا يفتخر السيف بقرايه، والمرء بجلبابه؛ إنما يفخر القشر بلبابه، والدن بشرابه، والله درّ القائل :

ماذا يضّر السيف كون قرايه      رثاً أو البازي حقارة عشه

وهذا ما جادت به القريحة الجامدة وتألقت به الفكرة الخامدة قبل تحريك ركابه المنيف لزيارة الحرم الأقصى الشريف. وتالله لقد قصرت بمدح الهمام الفاضل. وأين الثريا من يد المتناول. فأرجو المعذرة من ذوي البصائر والحمد لله في الأول والآخر :

شُتت دجى فرعها عن فرعها السحري  
وأقبلت تتجلى في غلائها  
يزفها بلبل الخلال مبتهجا  
تقول قد رتقت بالوصل ما فتقت  
فقت أثم موطاها ولو سمحت  
أقول والشمس شمس الراح باسمه  
وقلت للراح لما افتر مبسمها  
روحي الفداء لها أنثى مكرمة  
تقل بدراً على غصن يقلمها  
رود علقبت بها درم مرفقها  
كان ما بين عينيها وأخمصها  
بيضاء صبح محياها يشوقنا  
ما أطلعت مثلها الجوزاء نيرة  
تظلل السورد في نسرين وجنتها  
ترنو بعين مهاة كحلها حور  
تزهو بجيد تروق العين طلعت  
يخشى الكمي بعيدا قوس حاجبها  
ويتقي جفنها المكسور وأحراها  
علقتها هونة الأخلاق طوع يدي  
فما ظفرت بتكدير لرقتها  
تركت بالصرف عني الهم منصرفا  
وبت ما بين خلخال وأسورة  
أقول هل رحمة تقضي بتكملة

فسبحت أيكة الوادي على الشجر  
كالغصن لو يتحلى الغصن بالثر  
زف المبشر بالإقبال والظفر  
أيدي الزمان وشقت شقة الكدر  
بلثم أخمصها قبلت بالبصر  
بالكاس إن التي امتدت يد القمر  
هذا هو الحبيب الذي فاتتري  
نصال ناظرها أمضى من الذكر  
بحر من النور في رق من الحبر  
يكاد أوسطها يخفى عن النظر  
مد الصراط فلم نأمن من الخطر  
للإصطباح براح الميسم العطر  
ولا حوى مثلها الإكليل من بشر  
بأسة اللازورد الرطب في الشعر  
وأعين العين لا تخلو من الحور  
كأنه جيد خشف خائف دعر  
فرا لخيفته قوس بلا وتر  
لا يحمل الشهم سيف غير منكسر  
طوع العناق وطوع اللهو والسمر  
لكن ظفرت بصفو غير منكدر  
فأقبل الإنس يسعى سعي معتذر  
أحاول الوصل بين الخوف والحذر  
لأنس مفقتر للوصل منتظر

لولا غرامك ما أحيا الدجى طمعا  
ولا تناوم للأطياف يخدعها  
فوسدتني وثيرا من ترائبها  
وكان ما كان مما لست أذكره  
حتى إذا انتقبض الديجور وانبسط الـ  
وبادر الصبح معجالا بجيعة  
مدت صحيفة كافور تودعني  
فقللت للعين لما آن مرتحلي  
فصير القادر الأجفان في لحج  
الثابت العزم والأبطال في قلق  
المهلب الأملد الخطار من مهج  
المنهل السيف يوم الكر نهلته  
التارك البطل القمقام منعقرا  
أفدية من أسد للحق منتصر  
سيف يذب عن الدين الحنفي ولم  
يغشى الوغي باسماء الخيل عابسة  
هتك السوايغ من عاداته خدم  
وزابل ركب الموت الزوام به  
يفتض بالفتك أبكار القلوب على  
وصافن من جياد الخيل مبتذرن  
كانه تخت ملك فوقه ملك  
يرمي العداة بما تحري حوافره  
هناك لا الخودة البيضاء تمنعه

بزورة منك يؤتاها على قدر  
برقعة الزور لما خطي في السحر  
هو اللجين إذا كان اللجين طري  
فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر  
شحرور وانتفض العصفور في الشجر  
تنبه النرجس المكحول للسفر  
بها فخر عقيق الدمع كالأكبر  
بانث سعاد ولاح الفجر فانفجري  
حكى ندى عبده المسح لأبي مضر  
والبيض تقذف للجيشين بالشر  
حرارة مملوءة بالحق والأشر  
من قمة الرأس أو من قلة البصر  
بعثير كأديم الليل معتكر  
فخر لفتخر غوث لمصطبر  
يخش الملام فما في الدين من خفر  
بصارم كقضاء الله منحدر  
من نمل جوهره الآساد في حذر  
سنّ النون فلم يترك ولم يذر  
كبد السوايغ قضا غير مستتر  
يقول للبرق سر مهلا على أنثري  
لا يأخذ النفس إلا أخذ مقتدر  
من الثرى فترى نبلا من الحجر  
عن المرام ولا حمالة الدثر

تراه وهو فريد من مهابته  
 لا يتقي لهب البارود منحدرًا  
 ولا يهاب يريق البيض يتبعها  
 أليّة بالهجان الشدقية إذ  
 والصفافات عليها القوم يعتنقوا  
 ما أولد المجد من بكر العلا أسدًا  
 سيف سنين به سن القديم لمن  
 قد صير الغرب شرقًا مشرقًا أبدًا  
 لاقى الخطوب بصدر العزم فتفرجت  
 حتى غدا الوحش كالأطيار في طرب  
 لم يتبع دعوة الباغي لمظلمة  
 ولم يدع برؤوس القوم من مطمع  
 بأدهم طبعست فيهم سنا بكة  
 كأن نسر الدياجي فوق غوته  
 فعال أصيد قوم فاضل حكم  
 فصل الخطاب له حتماً وحجته  
 له على الفقه في التأليف خير يد  
 علم الخليل الذي باهى بأبحره  
 بحر من الجود لو ضمت سوا حله  
 يجود وهو يحيينا بمنطقة  
 يا كعبة الجود من لباك فاز بما  
 يا مكسب السيف فخرا لا زوال له  
 يابن الكرام وأتقى الخلق قاطبة

بجحفل من ليوث الغاب منتشر  
 يفري أديم الدجى في مهمة قفر  
 رعد العدا ودم الأبطال كالطر  
 تفري السباب نحو الركن والحجر  
 تقع الدجى لا أولى طيش ولا خور  
 سواه للدين من بدو ومن حضر  
 يرجو الجهاد حديثا طيب الخبر  
 بنور شمس افتخار غير مندثر  
 وقيد الحزم بالتقوى فلم يجر  
 والجن كالإنس مما جال في الشجر  
 ولم يبيع نصرة المظلوم بالبدر  
 إلا جلاه جلاء السيف من وضر  
 ميم المعائن على الصادات في الطر  
 من الأسارى قصيص الريش لم يطر  
 وعالم عامل بالنص والخبر  
 لله بالغية في لججة الأثر  
 وبالتفاسير فضل غير منحصر  
 يرى لدى علم هذا البحر كالقدر  
 بحر المحيط لظمت أصفر الأكر  
 فلا نفرق بين النطق والدر  
 يرضي الإله وأضحى خير معتمر  
 وصاحب القلم الأمضى من القدر  
 يا كنز مدخر يا خير مفتخر

إليك جاريةً عذراءً جارية  
ترجو القبول فلا شيء يعادله  
فإن سمحت به فالجود عادتك  
دامت لطلعتك الأعوام باسمه  
وجادك الحرم الأقصى بنيل منى  
ونشقتك نسيمات القبول شذا  
ولما رجع الأمير من سفره إلى دمشق، قدم قوله :

من مجيري من العيون السكاري  
ومقيلي من البعاد بقليل  
يا حداة المطي إن فؤادي  
مائل ضاع في الرحال ولكن  
فارقوا بالفؤاد يا مالكية  
وارحموا من غدا وحيداً فريداً  
آه من لي بوصل ريمة خدر  
صيرت مقلّة الغزالة خالاً  
يا غواني حذار إن دموعي  
من لبصبي بيبسكم متفان  
من مديد البعاد وافر سقم  
أكسبت مضعف الجفون انتصارا  
يا بدور الحمى أرفقوا بأسير  
وانجدوا يا آل نجد ميت هواكم  
واصطباري إضمحل من جل نار

ونصيري على القدود الخداري  
يصرف الروح عن القلوب الحيارى  
ضالع في ظمونكم يتواري  
ما رأى من يعيده فتمارى  
إنما الرفق واجب بالأسارى  
نازحاً نائحاً مضاماً مضارى  
ريقها يترك القراح عقارا  
وأخا طوقها الهلال؛ سوارا  
أوسعت كل عاشق إنذارا  
يرسل الدمع خلفكم تيارا  
غيركم كامل الملاحه مارى  
أكثر الله في الجفون انكسارا  
يطلق الغيث دمعاً استعبارا  
مسني الضرب بعدكم يا غيارى  
صورت في خدوبكم جلنارا

ومنامي الذي عتبت عليه  
يا لقيس من قوس حاجب ليلي  
بذل النوم بالسهاد وأهدى  
طال ليلي كفرع ليلي ومالي  
طال ليلي وهجرها وغرامي  
كلما ابتعت لتصير درعا  
جار فينا وعاد عنا سقيما  
قل لمن يجهل المحبة من لا  
نحن قوم نرى المحبة دينا  
كل من فاز بالمحبة متنا  
كيف أسلو المهاة لحظا وجيدا  
أرقتني وفارقتني فعييني  
دمع عيني إذا جرى خلت عبد القما  
الطويل النجاد سمح الأيادي  
باسم الثغر والزمان عبوس  
فاقد التد ندد روح المعالي  
عقد فضل به الفضائل فازت  
نير الفكر ولو ألم بليل  
أكرم الصيد حل أكرم أرض  
أزهرت من علومه وأضامت  
ياله الله من سحاب سماح  
أمطرتني يداه درأ ثقيل  
قله الفضل لا أمن عليه

شام سهم الجفون ثار فطارا  
ملكنت سهمها علي فجارا  
من وريدي لقوسها أوتارا  
عن هواها البسيط قط اقتصارا  
ومن الوصل لم أجد أنصارا  
أشهرت من لحاظها بتارا  
بعد ما صير القلبوب فجارا  
يعرف المسك يحسب المسك قارا  
والتلاهي عن الأحبة عارا  
حبة منه ترجع القنطارا  
والفتاتا وغثة ونفارا  
ترسل الدمع بعدها مدرارا  
در السمع أورد الأبحارا  
خير من ساد عنصرا ونجارا  
والضواري من الخطوب نعارا  
فاضل الجد أمنع الخلق جارا  
بانتظام وكان فيها انتثارا  
صير الليل بالضياء نهارا  
أطلقت من سماحه أبحارا  
هكذا الشهب تبدع الأنوار  
بضباب اللال لم يتواري  
صغته في مديحه أشعارا  
بيحور من كفه تتجارا



عالم عامل خبير خطير  
تحسب السيف واليراع يكفـ  
تحسب الطرس في يديه عيوننا  
نطقه حكمة وفصل خطاب  
عطر الشعر ذكره فملأنا  
وسمعنا حديثه فغـ  
ماجد صير العفاف مقراً  
ساد أهل الزمان خُلُقاً وخُلُقاً  
فاتك فاتح مغاليق رمز  
ذاته النقطة التي ارتكز المجد  
آية الحسن والكمال عليها  
لم يزل ضائري الزمان إلى أن  
شام في سيفه اخضرار زعاف  
قل لمن فيه قد تباه جهلا  
ذا الذي أشيع الوحوش لحوما  
أحرق العبي بالجهاد وأورى  
شم محياه فهو آية حسن  
ودع الحاسد الذي يتعمى  
لا تضر الشموس عين حمود  
أيها السيد الذكي الذي كاد  
والنبيه النبيل والحكم الفر  
يا مريش الجناح مئي بأرضي  
إن يُعدّ المزار أبعد نومي

في ميادين فضله لا يجارى  
ه خيولا إلى العلا تتبارى  
والمداد الذي عليه احورارا  
ومناجاته تفيد افتخار  
بغوالي مديحه الأقطار  
بقديم من السلاف سكارى  
ومن الخير قد تخير دارا  
منهما الكون قد غدا معطارا  
من علوم تحيّر الأفكار  
دُ عليها وثبت الأنوارا  
أرسل الله لطفه زخارا  
شام في الشام سيفه فتواری  
فاتقى أن يضل فيه اخضرارا  
ويك لا تشرق البدور سرارا  
غضة من عداه والأطيارا  
بقلوب العدا من الفتك نارا  
أبدعت من بهائيه أنوارا  
عن ثناه البديع أو يتواری  
أنكرتها تمرضا وخوارا  
ذكاه يصير الماء نارا  
د الذي جلّ عن مقاتل دارا  
لم يئلني سواك منها قرارا  
عن عيروني وأرمد الأبصارا

فازجر البين لا عدمتك عني	إنه ظلّ كافراً فجّاراً
لا تدع غير سيل قريبك يهمني	فوق هامى مؤيداً مدراراً
قد حبا جدك الآله بأسرا اللب	ل سبجان من حباك نهارة
لا سباك الآله حلية حزم	لا يشق الهجاء منها شعاراً
وبقيت الدوام تزجى البلايا	عن أرقاك قادراً مغواراً
قاتلت عبدك العيون فنادى	من مجيري من العيون السكارى

### ذكر قصة مدرسة الأشرفية المعروفة بدار الحديث النبوية

كان رجل من الأروام القاطنين في دمشق، اسمه "بانكو" قد استولى على الدار التابعة لمدرسة دار الحديث الأشرفية. ثم مدّ يده إلى الزاوية الغربية من المسجد واقتطعها منه. وأعدّها لوضع دنان الخمر. فقام عليه العلامة الشيخ يوسف بدر الدين المغربي المتقدم ذكره، ورفع أمره إلى الحكومة المحليّة؛ فلم تسمع دعواه. فتوجه إلى الأستانة وتعاطى الأسباب لإنقاذ هذه البقعة المباركة. وبعد الجهد الثّام، أحرز فرماناً سلطانياً في ذلك. ولما قدمه إلى والي دمشق، طرحه في زوايا الإهمال وبقي الأمر إلى أن جاء الأمير إلى الأستانة من فرنسا فاجتمع به الشيخ يوسف وشكا إليه أمره وجاء معه إلى بروسة ثم توجّه إلى الأستانة بقصد الهجرة إلى المدينة المنورة. وحصلت بينه وبين الأمير مكاتبات. ومن جملة ما كتبه له في شأن المدرسة المذكورة قوله :

جناب السيد الهمام، والبطل السمينذع الهمام، شقيق الروح، وآسي لجروح من محبتنا فيه، كما يعلم الله ورسوله، خالصة. وهي، مع البعد،

متزايدة غير متناقضة، مولانا السيد الشريف الأمير، سيدي عبد القادر بن محي الدين لطف الله بنا وبه وكافة المسلمين في كل سكoon وحركة، آمين.

وبعد؛ فأهدي أوفر تسليمات زكية وأسنى تحيات متوالية إلى الحضرة العلية، والطلعة السنية، توم المغني وتعم المعنى.

هذا والمعروض، بعد أداء الدعاء المفروض، أنه وصلني من الجنب كتابان قرأت بكل منهما العينان، حيث استفدنا منهما صحة مزاجكم وراحة بالكم. فنسأل الله لكم دوام ذلك، وإبلاغكم فوق ما هنالك، وأن يسلك بنا وبكم، وما تفضلتم به، على سبيل البشارة. ثم توقفت في تطبيق معناها على قضيتنا باتحاد البشر والمبشر. ثم خطر بالبال المعلوم أنه من باب تزليل الخلف الاعتباري، منزل الذاتي، كما هو مبين في الأصول، ويمكن أن يكون من باب السراية على أعداء الزمان. ثم أهم ما سرني عزوك مسألة عمورية إلى نص القاموس. إذا قالت حزام فصّدّقوها ولا عطر بعد عروس. فإني قبل تنبيهك كنت مرتكباً في أيّ النقلين، هو الصواب حتى أتى جواب الجنب. أكثر الله فوائدكم وأدام عوائدكم ... وأرسلت لكم، سابقاً جواباً مشتملاً على قصيدة بائية من بحر الطويل حمل عليه صدق المحبة، وأخبرتكم فيه أيّ الآن والله الحمد، في سعة عظيمة وأحوالي، بفضل الله عزّ وجلّ، من قبل الصحة والدنيا، مستقيمة، قاصدين سكنى المدينة حتى يتزل بنا على ملّة الإسلام إن شاء الله الحام.

ويا سيدي قد نصحتكم وأجدتكم. وهذا من صدق محبتكم المحققة التي لا تحتاج إلى استشهاد. يقول القائل : ليس يصح في الأذهان شيء<sup>1</sup>... إلخ. فها أنا أبسط عذري وهو أنني قاسيت بالشام من المصائب العظام ما لا يصدر على مثلي لو كان بين عبدة الأصنام وذلك مشهور لدى الخاص والعام.

**فأولاً :** دار الحديث مدرسة أسست على تقوى وكان بها النعل المنيفة التي مستها قدمه الشريفة (عليه السلام) وكانت محط رحال العلماء العاملين أساطين الإسلام وأئمة الدين فأولهم الحافظ بن صلاح ثم الإمام أبو شامة، ثم القطب الكبير، الإمام النووي الشهير، ثم الحافظ المزني، ثم مجتهد الدنيا في عصره، السبكي، الكانس لها بلحيته. وقال في شأنها "و في دار الحديث"... إلخ، إلى الحافظ ابن حجر، شارح البخاري في فتح الباري... وأضراهم. ومن البين أن التبرك بآثار الصالحين من سنن النبيين والمرسلين وما فعله (عليه السلام) ليلة مسراه بإشارة سيّدنا جبريل، حيث صلى في مكان سيّدنا موسى، و سيّدنا عيسى عليه الصلاة والسلام مع تفاوهم في درجة الكمال، بشهادة تلك الرسل، تنبيهاً لأمته على أنه سنة قديمة ليغتنموا ثواب هذه المنقبة الفخيمة . فمدرسة، هذا شأنها، خيرها مشهور متواتر، امتلأت به بطون الدفاتر. قصدها الأكابر من سائر الأقطار لاغتنام بركة ما فيها

---

1. يشير إلى قول القائل :

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل

من آثار يليق أن يكون بجوارها حمارة لاجتماع الفسقة فضلا عن كونها في قاعة دراستها ودار وقفها سبحانك هذا بهتان عظيم ومحسبونه هيناً وهو عند الله عظيم، وأعجب من هذا أن أهل الكتابين اللذين تحت الذمة في ظاهر الحال مع نقضهم للعهود الدينية والشروط العمرية، هل سمعنا أو رأينا أنه خربت لهم كنيسة، كانت معدة للعبادة، جعلوها حمارة أو تجاسر بعض سفهائهم وشرب بها خمرًا مع استحلالهم لذلك. وأزيد من هذا ما شهدته بعد توجهي في العام الماضي من عندك من تزوير الحجج الباطلة بعد كتب الحجة لنا أن الدار للوقف، بشهادة الجرم الغفير من أهل الإسلام. وختم عليها رؤساء المجلس، والعلماء والقاضي وادّعوا أن النصراني حماية وهو رعية<sup>1</sup>. ووضع جزية عشر سنين الآن. فما بالهم لا يرجعون الوقف إلى أصله. فقوم هتكوا حرمة شريعتهم وكسروا ناموس دولتهم فعلى أي حال يكون المقام بينهم!

ثانياً : مالي بينهم معاش، ولا مرتب، وكلهم له ذلك، وهو مع ذلك في الزيادة يرغب ... وكسبهم بقراءة القرآن، والتهاليل، ودخول المحاكم للتوكيل، وإصلاح بين الرجلين على أي وجه كان، للأكل من الطرفين. وما اعتدنا، والله الحمد، شيئاً من ذلك. وقد عودنا الحق، سبحانه وتعالى الرزق من حيث لا نحتسب. وضائق عليّ بين أظهرهم الأحوال مع أي بلدتهم ذو عيال. فمعاشي

1. قصة الحماية من أفجع القصص التي عانتها البلاد العثمانية حتى أوائل القرن العشرين.

عزولة الأسفار ومع ذلك يقول بعض سفهائهم : الشيخ لا ثبات له ولا قرار، راكباً في شامنا متنّ عين عمياء، خابطاً خبط عشواء بدون بصير ولا استبصار... . وما درى الغي أني في نفسي مهموم بشأني وشأن عيالي ومنّ يقدم علي من الأحبة، فأني فكرة تنقذ لإدراك البديهي، فضلاً عن النظري من المعلوم مع أنه لم يكن في البلدة عالم مستعد ولا طالب له ذهن متقد. ولا يشتغلون بمهمات العلوم، إنما يشتغلون بصغار كتب بعض الفنون، بدون إتقان وتحقيق. فلا حول ولا قوة إلا بالله ونسأله سبحانه اللطف فيما جرت به المقادير. فخرجت معتقداً أن الهجرة واجبة، للمناكر الشائعة والمصائب المتعاقبة، على الحال الذي رأيته جنابك. فصارت الدنيا في وجهي كالحاتم مع سعتها وسُدّت الأبواب دوني إلا باب من هو للأنبياء خاتم. فتوسّلت به إلى الله. فتحلّصت والحمد لله ببركته من كل شدة بحول الإله. وعلمت أن ذلك تأديب لي منه سبحانه بتركي التشريف بجواره (ﷺ) ونشر شريعته في بلده على قدر عجزتي، حسب الإمكان مع الاستراحة التامة. فلما صمّمت العزم على ذلك، تيسّرت أموري كلها عامّة".

ثم إن الحق تعالى ساق الأمير إلى سكنى دمشق. فرأى الأمر كما بلغه. فحرّكته الحمية الإسلامية والغيرة العلوية؛ فأحضر الرومي عنده واشترأها منه. ثم أوقفها بموجب حجة شرعية على الشيخ يوسف وعلى عقبه. وإذا انقطع نسلهم، يرجع ريعها للمدرسة، وذلك في الثامن من جمادى الأولى سنة اثنين وسبعين ومائتين وألف 1272. وأمر بترميم المسجد

والمدرسة على نفقته. وجعل الله تعالى إنقاذها وتطهيرها من نجاسة الخمر على يده. وهذه من أعظم المبرّات، ونوافل الخيرات.

وبعد أن تم ترميمها وإصلاحها، كتب للشيخ يوسف وأخبره. فحضر من المدينة المنورة. وسكن في الدار. واستلم المدرسة. وفي أول يوم من رجب سنة أربع وسبعين ومائتين وألف 1274، افتتح الأمير فيها التدريس بصحيح البخاري، رواية، بحضور الشيخ المذكور. وكان يجلس لإقراءه بعد صلاة الظهر إلى أن يصلي العصر. وكان درسه منورا مفيدا يحضره العلماء والأذكياء من الطلبة. ووافق ختامه في آخر يوم من رمضان. وحضر ختمه جماعة من العلماء. وأجاز كل من كان حاضراً، في ختامه، من طلبة العلم وفيهم الشيخ يوسف بدر الدين المغربي. فقام في ذلك المجلس، وأنشد بين يدي الأمير قوله :

باب القبول لهذا الختم قد فتحا	فلاح من يمنه بدر السعود ضحى
وهب من روضة الرضوان عارفة	أضحى بها القلب مسرورا ومنشرا
أما ترى السعد قد لاحت بشائره	وطائر اليمين في أدواحه صدحا
وهذه أوجه الإقبال مسفرة	والوقت بالبشر والآمال قد سمحا
أسأل إلهك ما ترجوه من أمل	وأضرع إليه فوجه القرب قد وضحا
وابسط يديك إلى مولاك مبتهلا	فإن من أم باب الله قد نجحا
إن البخاري معلوم الإجابة في	ما أمه المرء في إقوائه ونحا
فما توسل محزون به ورجا	إلا وأبدل من أحزانه فرحا
ولا تلاه لكشف الضر نو حرج	إلا تباعد عنه الضر وانفسحا
ولا تقرب مكروب لخالقه	بسرّه مخلصا إلا اغتدى فرحا

ولا تنفسَ من أنفاسه أرجُ  
فألهج به ورواه فيه قد وصلوا  
هم الأئمة تجلى كل داجية  
وهم أولو القرب في الدنيا وآخره  
أهل الحديث حماة الدين تابعهم  
فازوا بدعوة خير الخلق ما وجدوا  
رووا حديث رسول الله عن زمر  
وقد نفوا كل شك عن شريعته  
جزاهم الله خيراً عن نبيهم  
وقد تسامى ابن إسماعيل في شرف  
أدى إلينا صحيحاً من حديثهم  
أتاه مولاه أجر المحسنين فقد  
قد اعتنى كل ذي دين وذي رشد  
ورددوا سرّه في كل آونة  
وحاز قصب سباق في دراسته  
في مسجد الأشرف السلطان في ما وسما  
ضبطاً وبحثاً مع الإتيان مقتنيا  
مثل الإمام النواوي والمضاهي له  
فالله ينفعنا فضلاً بجاههم  
مولي به ملة الإسلام باسمه  
فسيبه أنعش المحتال واكفه  
وصيته ألبس الإسلام عزته  
نور النبوة يبدو في أسرته

إلا أتى فرج باللطيف منفتحاً  
به حديث رسول الله متضحاً  
بنوره وهم الأقطاب والصلحا  
والسادة القادة الهادون والنصحا  
في متجر الحق والتحقيق قد ربحا  
إلا ونور الهدى من وجههم لمحا  
غصنا طريا عليه الصدق متضجاً  
فأرغموا أنف من للشك قد جمحا  
ودينه وحباهم أجر من نصحا  
بهم فنال العلا والفخر والمدحا  
بجامع فاق ترتيباً ومصطلحا  
أهدى المحدث عقدا ما له طمحا  
به فحار به التقديم والمنحاحا  
يرجون من يمنه تقريب ما نزحاحا  
وفهمه عارف بالفضل قد رجحاحا  
دار الحديث بدرس أبهر الفصحاحا  
آثار من حلها من سادة صالحا  
معن على منهج الإرشاد قد سبحاحا  
ويكشف الكرب عن ذا الجمع والترحاحا  
والدين عال وحال الناس قد صلحاحا  
وسيفه لضلال الكافرين محاحا  
وعلمه لمعاني الدين قد شرحاحا  
وسرها من حلى أخلاقها وضحاحا



قد أكسب الدين رفعا والعلو حلي  
وعمر العمر بالطاعات مجتهدا  
أدم إلهي لعز الدين عبدك من  
هو الإمام بن محي الدين من ظهرت  
من قام الله في أمر الجهاد ومن في في  
في عصرنا ما سمعنا من سواه حبي  
أضحى له وزراً في كل نائبة  
وجاء للدرس والإملاء جهابذة  
قد لازموه ونالوا من معارفه  
فليهنأ الحاضروه نيل مقصدهم  
ويسأل القوم ما شأوا لأنفسهم  
والعلم أفضل ما أزدان اللبيب به  
وأسعد الناس من كانت بضاعته  
وأسند العلم أخذاً عن أئمة  
وللبخاري رجال يستفتك بهم  
بجاههم أسأل الرحمن مغفرة  
ونكبة لعدو الدين عاجلة  
بك انتصرنا وأنت الله ناصرنا  
أنزل بهم يا شديد البطش قلعة  
وامدد بنصرك والتأييد عبدك من  
وانظم به شمل هذا الدين واكس به  
واجعمل بطاعته يارب  
وزده حلماً وتوفيقاً وعافية

فالكفر أصبح والعصيان منطرحا  
في أشهر الخير للخيرات مقترحا  
للقادر إتصاف وامنحه العلا منحا  
منه الكمالات في الدنيا كشمس ضحي  
غدا به صدر دين الله منشرحا  
مثل الذي نال أو طرفا كمن لمحا  
تعرو وحصنا حصينا كلما سنحا  
للبحث إن عن أو للفهم إن جنحا  
ما يخرس اللسان أو ما يبهر الفصحا  
من القوائد إن الباب قد فتحا  
من فضله الجسم إن الله قد منحا  
وخير ما اغتبق النحرير واصطبحا  
علم الحديث الذي قد صح واتضح  
فقال من عليه الإسناد ما اقترحا  
في المحل إن حل أو في الخطب، إن فحا  
ورحمة تذهب الأحزان والترحا  
تدير بالهلك والتدمير كل رحي  
فالنصر منك لمن يدعوك ما برحا  
تكسوههم الذل والتبديد والبرحا  
أضفته لمجيد القدر ممتدحا  
جماعة المسلمين الأمن والفرحا  
وألف الكل واهد كل من نزحا  
واجعله أفضل من أمسى ومن صيحا

وارفع عماد الهدى والدين واحم به  
واحفظ بطانته أركان دولته  
ولا تدع لنوي التلثيت قائمة  
بخاتم الرسل المختار سيدنا  
ما خاب من جعل المختار واسطة  
فإنه باب فضل الله ما يرحت  
ما نال ذو مطلب دنيا وآخرة  
صلّى عليه إله العرش ما طلعت  
والآل والمحب ما انجلب الظلام وما  
أو قال يوسف بدر الدين مبتهلا

شرح النبي وخذ من زاغ أوجمحا  
ممن أعان على خير ومن نصحا  
وطهر الأرض ممن عاث أو مرحا  
محمد من به باب الهدى انفتحا  
ووصلة الذي يرجوه واقترحا  
سحائب الجود منه تمطر المنحا  
إلا استعار من المختار ما منحنا  
شمس وما سر عيس بالحجيج ضحي  
ورق على غصن إليك نح أوصحنا  
باب القبول لهذا الختم قد فتحنا

وقال أيضا يمدح الأمير بهذه الأبيات

بك؛ الممرات قد نالت أمانيتها  
إن كان عيداً لها، تهني بموسمه  
يا نجل فاطمة الزهراء! من فضلت  
إنني أهنيك بالعيد المبارك بل  
نعم أهني دمشق الشام إذ ظفرت  
لما بدا وجهك الأبهى بساحتها  
لا سيما سيدي ما كان مدخرا  
بك استنارت وأحيا الله مربعها  
تلاوة ما سمعنا من تلاه بها  
فاشكر إلهك إذ أولاك منه يداً  
وأبشر بخير فإن الله ذو كرم

يا نعمة ما لها شيء يذنيها  
ففاعيد كونك يا أقصى أمانيتها  
طراً نساء الدنيا من ذا يضاهيها؟  
بكون مثلك في الدنيا أهنيها  
بمثلك الآتن تغدو في ضواحيها  
ترادفت الخير فيها مع نواحيها  
من فك نار حديث من خناقيها  
لما تلوت البخاري وسط ناديتها  
من عهد يحي النواوي في مغانيها  
ليست لغيرك. جلّ الله معطيها  
يخفي مقادير أشياء ويبديها

في علمه غيب أسرار إذا بلغت  
والله ينصركم نصرا كنصرته  
لازلك يا نجل محي الدين مرتقا  
ودام إشرافكم في أفقها ولكم  
واجعل دعاء بظهر الغيب جائزتي  
فأجابه الأمير بقوله :

أنت مهنثة فليهن مهديها  
تدلّ بالحسن والإدلاء حقّ لها  
ودبّ في الجسم من أنفاسها طرب  
ليهننا بك عيداً أنت شاهده  
يا يوسف ردّ لي من قريبكم نظرا  
لينشرح صدرك الملوء من حكم  
فأنت بين أخلاء لهم أرب  
ولتعطنا من زكاة العلم واجبه  
أبقاك رب العلا لنشر حكمته  
فأجابه العلامة المذكور بقوله :

تطيب نفسي يا أقصى أمانيتها  
من حبها ما عن الخيرات أفقدها  
بحكمة منك يا مولاي تشفيها  
من المعاصي التي للنار تهديها

واحتفل الأمير أيضا لتدريس كتاب "الإتقان في علوم القرآن"،  
للإمام السيوطي وكتاب "الإبريز في مناقب سيدي عبد العزيز" لسيدي  
أحمد المبارك بمدرسة الجقمقية وكتاب "الشفاء للقاضي عياض

و"العقائد النفسية" و"صحيح مسلم" في المشهد الحسيني، والمشهد السفرجلاني، من جامع سيدي يحيى. وأكثر اجتهاده في ذلك حال اعتكافه فيه. فإنه أقام سنين يعتكف في الجامع المذكور شهر رمضان من أوله إلى آخره. وبعد رجوعه من رحلة الحجاز، جعل التدريس في منزل الضيوف من داره. وسنذكر ذلك في محله، إن شاء الله تعالى.

### ذكر ما أحدثه الأمير في دمشق من الأبنية وما اشتراه من الأملاك داخلها وخارجها

تقدم أن مولانا السلطان الغازي عبد المجيد خان أنعم على الأمير في بروسة بدارٍ على وجه التملك. ولما جاء إلى دمشق، أنعم عليه بألف كيس بدلا عن الدار المذكورة. فاشترى، في دمشق، دارين واسعتين، بينهما دار صغيرة. ومدخل الجميع واحد، في زقاق النقيب من حطة العمارة. فهدم إحداهن وأعفى آثارها وابتنى في موضعها درا جميلة، وفق مراده. ولما تمّ بناؤها وتم إصلاح الدارين الملاصقتين لها، انتقل من الدار التي استأجرها الدولة العلية له إليهن. وكان العالم الفاضل، حسن أفندي الدجاني اليافعي، إذ ذاك، زائرا عند الأمير. فقال مهتئا ومؤرخا بناء الدار الجديدة:

يا حسن ما أنشاه عين الأكرمين	من دار مجد نزهة للناظرين
هو عبد مولى قانر بل سيد	في عصره والحق في ذا مستبين
دار زهت وبها المحاسن كملت	وغدت مطافا كعبة للقاصدين
وبدا لسان لحال منها قاثلا	أهلا وسهلا فادخلوها آمنين

لا زال مولاهما بدار سعادة      يهنا ويهنا بالصفاء مع البنين  
وحماه ربي من مكائد حاسد      ومن الوقاية دام في حصن حصين  
ما السعد قال مهننا ومؤرخا      نال الهناء فنعم دار المتقين  
وقال مؤرخا له أيضا :

إن هذا بيت مجدٍ قد حلا      وعن الهموم غمًا قد جلا  
يا له مقعد صدق قد سما      وعلى الحسن البديع اشتملا  
شاده عبد المولى قادر      وهو مولى سيد في ذا الملا  
ممن به قد أشرق الشرق كما      نار فيه الغرب حقًا أو لا  
منزل قد خيم السعد به      ولمن فيه السرور أقبلا  
إن يكن جدّه الآن فكم      سابقا بالفضل شاد منزلا  
دام بانيه بعيش رغدٍ      وملاذًا للعفاة مؤملا  
ما له الإقبال قال أرخوا      شاد هذا سيّد مأوى العلا

وأرّخها العالم الأديب أمين أفندي الجندي،  
رئيس ديوان القلم العربي بدائرة العسكرية بقوله:

دار الأمير الشهم عبد القادر      كهف الدخيل وملجأ للحائر  
دار بها دار السرور ومنزل      بالعز منزله لبدرٍ سافر  
مولى جليل القدر أوحده عصره      حاز المعالي كابرا عن كابر  
شمس أضاء الكون نور سنائها      صبح جلا ظلمات ليلٍ كافر  
ليك الوغى يلقي الكتيبة وحده      فيبيدها ضربا بسيفٍ باتر  
في نصره الدين السبين حرّوبه      تذكّرها سمر لكل مسامر  
قد حاز كل فضيلة بأقلها      يسمو الفتى أقرانه بمفاخر

عين الكمال وجوده ونظيره  
بحر العلوم فليس يدرك غوره  
من آل بيت المصطفى ولجده  
عرفت ملوك الأرض رفعة قدره  
بمشاهد شهدت بقوة عزمه  
قد طار بين الناس طائر صيته  
لما توطن جلقاً غبطت به  
زادت به أرجاؤها شرفاً كما  
وأفاض للعافين من إحسانه  
أحيا المساجد والمدارس بالتقى  
واختار في خط العمارة منزلا  
وبنى به غرفا زهت وأماكنا  
من تحتها الأنهار تجري دائما  
والطير ساجدة على أفنانها  
تثني على عليا الأمير فتنثني  
مولاي يا إنسان عين زمانه  
خذها إليك خريدة زعوبة  
عربية عربا رشيقة منطق  
تهدي إلى كفه كريم ناقد  
جاءت تهنتكم بأبهى منزل  
لا زلت مرفوع المقام معظما  
ما فاه باليمين الأمين مؤرخا

في الكون مفقود بحكم النار  
كنز التقى علم الهدى للساثر  
باز الرجال أجلّ نجل طاهر  
بل كل بادٍ في الأنام وحاضر  
ومواقف وقفت بكل محاور  
يرويه فينا حامد عن شاكر  
وغدت لأهل الكون كعبة زائر  
قرّت بطلعته عيون الناظر  
وندا يديه أجلّ بحر زاخر  
والعلم ثم ببذل مالٍ وافر  
لجنابه ولنتمّ وموازر  
بالظرف أضحت بهجة لخاطر  
حول الرياض وكل غصن ناظر  
سجعا يكاد يفوق نظم الشاعر  
تهتز من طرب كحال الذاكر  
وأجلّ ناه في الأنام وآمر  
بكرًا تزف بعقد در فاخر  
تسبي العقول بفتح طرفٍ ساحر  
ترجو القبول وتنتمي بمعادر  
كملت محاسنه بلطف ظاهر  
دنيا وأخرى عند ربّ غافر  
دار الأمير الشهم عبد القادر

وأرسل مع هذه القصيدة، كتابا نصه :

"بسم الله الرحمن الرحيم.

أحمد الله تعالى على آلائه وأسأله جزيل نعامه وأصلي وأسلم على سيّد الأنام وآله وأصحابه الكرام، ما أخلص عبد السرّ والتجوى وأسس عبد بنيانه على التقوى.

وبعد، فألثم يدي حضرة مولاي العالم، العامل، والجهيد التحرير الكامل، مجمع بحري السيف والقلم، ومطلع نيري الحكم والحكم، الكريم الماجد، والأمير المجاهد، الحائز فضيلتي الحسب والنسب والفائز بجده في الدارين بأسنى ما طلب، المشار إليه بالبنان في جميع الآفاق والقامع بجمته العلية عصبة الكفر والنفاق بمدد سميّه وجده باز الرجال وبلغه الدرجة القصوى من مراتب الكمال وشمّلنا بأنظاره العلية وتوجهاته السنية آمين.

وأعرض لحضرته الشريفة وسدّته المنيفة أن انتماء العبد إلى حضرة المولى أمر غني عن الإثبات بالدليل لدخوله في عموم قضية من القلب إلى القلب سبيل. ثم إني قد تجاسرت بتقديم هذا القصيد إلى رحابه الكريمة معذرا عن القصور الذي هو لهذا الحقير شيمة. أرجو النظر إليها بعين القبول، وإسبال ذيل العفو عن عثرات الجهول. كما أي أتمس، لأجل حصول الإفتخار والشرف، وإحياء سنة الموالى من سلف، تنقيطها بشيء من الحلبي المباح أو تقليدها بقطعة من السلاح. والحمد لله في البدء والختام وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام.

فأجابه الأمير بقوله، وأرسل معه خاتماً نفيساً :

أحلى المديح مديحُ خلٍّ فآخر	أقواله تـزري بدرَ باهر
عَمَّا أَجَنُّ مِنَ الْوُدَادِ جَنَانِهِ	ألفاظه تـتري كشهد قاطر
تَكْسُو الْمَلَاةَ وَالطَّلَاةَ وَجِبْهَهَا	فالود من أرجائها كالعاطر
يَا صَاحِ خَاتَمَةِ الْأَفْضَالِ كُلِّهِمْ	من كل شهم كاتب أو شاعر
عِنْدِي لَكُمْ بَيْنَ الضُّلُوعِ مَوَدَّةٌ	محفوظة ومصونة للغاير
كَيْفَ شِئْتَ فَأَنْتِ أَنْتِ أَمِينُهَا	ما بين يادي عربيها والحاضر
مَا الدَّرْغَلَا مَا أَتَانَا مِنْكُمْ	أنا مخلص للود أول شاكـر

فكتب إليه أمين أفندي بجيـا ومتشكرا :

فضلك يا مولا لا يحصر	وفي سواك المدح لا ينشر
يا كوكب الوقت ومن بأسه	حدّث عنه السيف والأسـر
يا شبل باز الله علي النـرى	ومن هو السلطان والقـسور
يا مركز النظرة من جدّه	أنت إلى أسـراره مظهر
تعنوك الآساد من هـيبة	فإن رأت شخصك لا تـزأر
أعطيت ما لم يعطه سيـدٌ	في عصرنا ما ثم من يُنكر
ما قيس في الرأي وما خاتم	في الجود ما سحبان ما عنتر
صيرتهم دونك حتى ولو	جئت أمام الكل لم يذكروا
عن مثلك الدهر عقيمٌ ولم	يتحف به كسرى ولا قيصر
أتى لهم ذاك وهل صوّر العقل	بأن ينقسم الجوهر
لا غرو فالباري له حكمة	في آل بيت المصطفى تظهر
هم أشرف الناس بلا مـرية	لهم يد المحراب والمنبر
وهم نجوم الكون أقماره	وأنت أنت النـير الأكبر



أنت لنا شمس فلا غيّبت      أنت لنا سيفٌ به نقهر  
 أنت لنا ركن إذا أقبلت      حوادث الكون له تنفر  
 أهديت لي داراً نظيماً به      ما دمت حياً في الملا أفخر  
 وجوهراً حلّى بناني فقد      حُيرتني أيهما أشكر  
 فلا برحت الدهر في نعمةٍ      ما كرّ صبحٌ وجرى جعفر  
 وجاء مرة لوداع الأمير، فوجده نائماً. فكتب قوله :

جاء الأمسين مودعاً      ولبعض فضلك شاكراً  
 لكن عذر النوم قد      أضحى جمالك ساتراً  
 أرجو أن لا تنسني      إذ لم أزل لك ذاكراً

ثم اشترى على التوالي، سبع دور أخرى، جعل إحداهن منزلاً لأضيافه ومن يقصده من أصحاب الحوائج، وعدّة دورٍ في محلّة العمارة البرانية جعل بعضها جنيّة مقابلة للدور، وبين الدور والجنيّة، نهر بردى. واشترى مزرعة "دير مجدل" بأرض الغوطة وهو بستان نضر. وعمر به حوشاً. واشترى أرضاً أخرى في قرية أشرفية صحنابا. ثم اشترى حوشاً واشترى "البويضية" وباعه. واشترى قرية "قرحتا"، ومزرعة "بلاس" وعمر فيها حوشاً. واشترى الطاحونة المشهورة بالإحدى عشرة وخان الصعب في العمارة وأرضاً بوادي قرية دمر، ابنتى فيها قصراً لمصيفه. ولما أتم بناءه، دعا إليه العلماء والأعيان وصنع لهم وليمة. وبعد الأكل، قرأوا شيئاً من صحيح البخاري، لأجل التبرك. وكان من جملة من دُعي العالم الشيخ عبد الغني الرافعي الطرابلسي. فأنشد بالحضرة يقول :

يَهْدِيكَ يَا فَرْدَ الزَّمَانِ  
دار السيادة والسعادة  
دارُ بهِما دار الصفا  
دارُ تصافحها الأكف  
أبياتها بيت القسرى  
هي جنة الدنيا التي  
حيث التفتت وجدت رو  
أو جددولا أو منهلا  
فتبارك الله العظيم  
عوذت رونق حسننها  
وأعيذ بانيتها برب الناس  
من مولاي عبد القادر الشهم  
علامة الدنيا الذي  
ربُّ المكارم والتقوى  
رب البلاغة والبراعة  
سهل الخليفة ماجد  
مرَّ الشاهد واللقا  
ما ضنَّ قط بماله  
وعلى المدى لم يستعن  
موليَّ أجل من ارتدى  
موليَّ حماء كعبية  
موليَّ عن الأغيار بالأسرار  
لا تنكروا في بابها  
من آل بيت حبهم

دار المسرة والتهان  
والعبادة والقران  
وسرى السرور بكل آن كأنها  
كأنها الركن اليمان  
وديارها دار الأمان  
قد أذكرت دار الجنان  
ضا ناضرا، أو غصن بان  
عذب الموارد والمجان  
وما يشاء الله كان  
بالذكر والسبع المثنان  
من إنس وجان  
السرى فرد الزمان  
ما إن له في الكون ثان  
بدر الكرام بلا امتنان  
والبراعة والبيان  
سمح المحيا والبنان  
عذب الموارد واللسان  
أو جاهه يوما لجان  
في حادث إلا أعان  
حلل الثنا والطيلسان  
يسعى لها قاص ودان  
أسرار والعرفان فأن  
يوما موافقة الحسان  
فرض على طول الزمان

آثارهم مشهورة  
ما بين عليهم وبين  
وكفأك أكبر شاهد  
الفتاح الأمصار بالأبطال  
والقاهر الأعداد : بالر  
لوشمته يوم الوغى  
والطوب يرشق والرصاص  
والهام شبه كرى لها  
والسيف والخطي في  
والموت يختطف النفوس  
والحرب تسعر نارها  
لأريت ليثا ضاريا  
ينقض في الهيجاء فو  
ويخوض بحر الحرب كال  
خطاره وجواده  
لله ذلك كله  
أشهى إليه من الدمى  
وقع الصوارم في الوغى  
والكتيب تدرس والكتيب  
ولكم مشاهد قامها  
شيخا وكهلا في الموا  
لم يلق وقع أذى فلا  
واليكها عريضة  
رقت بحسن صفاتكم

وبفضلهم شهد العيان  
الفرقدين الفرق دان  
السيد السند المصان  
أبطال والحرب العوان  
مع المثقف واليمان  
والقرن قد قلب المجان  
ص إلى مدى يتجارى  
ظبة المهند صولجان  
نقط وشكل كاتبان  
من الصدور بلا توان  
والجو أظلم بالدخان  
ثبت القوى ثبت الجنان  
ق أقب مطوق العنان  
معطى من الموت الأمان  
نحو العدا فرسا رهان  
لا للمغانم والمغان  
وألذ من عزف القيان  
يوم الكريهة والطعان  
سبة باليمين أو اليمان  
لله محفوظا مصان  
قف والصبا في العنفوان  
نامت إذا عين الجبان  
حوت المعاني والبيان  
معنى فما بنت الدنان

فأقبل بفضلك رَقَّها  
واعذر محبًا عجزه  
ما استطاع ذاك ولو له  
لازلت في أوج الفضائل  
ما امتد للحسان في  
أو ما بني الآمال أُل  
أو أنشدت دار الصفا  
يسمو به التاريخ في الـ  
إن الديار بأهلها  
وأنشد أيضا :

دارُ إليها السعدُ دان  
دار بدمر فالحها  
قد شادها مولاي عب  
كهف العفاة وملجأ القصاد  
ولقد أتى تاريخها  
وحكى سناها الفرقدان  
بالخير ثم مر الزمان  
د القادر الشهم المصان  
من قاص ودان  
دار الفضائل والأمان

وأهدى للأمير ماء الزهر وأرسل معه قوله :

ولما رمت أن أهدي إليكم  
تقاطر زهرها عرقا حياء  
وأرسل مرة أخرى ومعها قوله :

وقائلة لما رأته مهديا  
سمعا بمن يهدي إلى الروض وردة  
إلى البحر بحر الفضل مستطير الزر  
ولم نر من يهدي المياه إلى البحر

وقد حضر الأديب عبد المجيد أفندي الخاني إلى القصر في جماعة  
لزيارة الأمير، فقال :

وأوقاتنا بسعودكم أعياد	وسرورنا بشهودكم يزداد
يا سادة ملكوا العباد بفضلهم	وغدا الزمان لأمرهم ينقاد
قد خصكم ربّ الورى بمناقب	حارت بوصف جمالها الأمجاد
علمٌ وحلمٌ محكمٌ ومكارم	وسيادةٌ وولايةٌ وجهاد
ماذا أقول بنظم جوهر مدحكم	ما يفعل الإنشاء والإنشاد
لو أنفق المدائح كل علومهم	في حصر قدس صفاتكم ما كادوا
لله يومٌ ورودنا لمقامكم	إذ حَفْنَا الإقبال والإمداد
في قصرٍ دَمَرٌ منشأ الأفرار قد	نلنا الحظوظ. وعمنا الإسعاد
قصرٌ بأنواع الجمال مروّق	حاز النزاهة مالهـا إنفاد
لا زلتم شمس المعارف والعلـا	يهدي الخلائق منكم الإرشاد
ومقامكم حرم المـراد وكعبة	تأوي إلى أمداده القصاد
وبفضلكم تحي الأنـام وعزكم	تسمو به الانجال والأحفاد
ما لاح كوكب سعدكم بكماله	أو فاح في روض الهنا الأوراد
أو قال عبدك أرخو عزاً له	لا زال قصرا بالسرور يـراد

وللأديب الفاضل، العالم الكامل، أمين أفندي الجندي، مفتي دمشق  
وكان مدعوا بالقصر المذكور، حين رأى نوفرة بستانة النازلة من نهر  
يزيد إلى نهر بردى :

ونوفرة يرقى إلى الجو ماؤها	فتطحنه الأرياح طحن دقيق
يعودُ إلى حوض به كان أصلها	كطالب عليا وهو غير عريق

ولنجل الأمير أخينا، محي الدين باشا، في وصفها :

أنظر إلى فؤارة في حسننها      قد شابهت خوداً تمايل قدّها  
 رقصت وقد لبست بياضاً ناصعا      من عظم ما وثبت تناثر عيقتها  
 وطلب الأمير من الأديب الشاعر، محمد أفندي الهلالي، وصفها  
 فأجابه ارتجالاً :

انظر لنوفرة نحو السماء سعت      بعزم ماءٍ بديع الصنع للرائي  
 فالجو يعطي مطير الماء بركتها      منه بمقدار ما أعطته من ماء  
 وللأمير في وصف هذا القصر وموقعه :

عُجّ بي فديتك في أباطح دمر      ذات الرياض الزاهرات النضر  
 ذات المياه الجاريات على الصفا      فكانها من ماء نهر الكوثر  
 ذات الجداول كالأراقم جريها      سبحانه من خالق مصور  
 ذات النسيم الطيب العطر الذي      يغنيك عن زيد ومسك أذفر  
 والطير في أدواحها مترنم      برخيم صوت فاق نغمة مزهر  
 مغنى به النسك يزهو حالها      ما بين أذكّار وبين تفكر  
 ما شئت أن تلقى بها من ناسك      او فاتك في فتكه متطور  
 أين الرصافة والسدير وشعب يؤان؟      إذا أنصفتها من دمر  
 ثم أمر الشيخ عبد الرزاق أفندي البيطار والشيخ محمد أفندي

المبارك بتشطيرها. فقال الأديب الشيخ عبد الرزاق :

عُجّ بي فديتك في أباطح دمر      وانظر لوايديها البهيج الأخضر  
 وأير لحاظك في حلي رواتها      ذات الرياض الزاهرات النضر  
 ذات المياه الجاريات على الصفا      يحكي لنا أمثال عقد الجوهر  
 فيها الشفاء لشارب من سقمه      فكانها من ماء نهر الكوثر

ذات الجداول كالأرقام جريها  
وانظر لقدرة بارئ ذي حكمة  
ذات النسيم الطيب العطر الذي  
وأريج أزهار بدت برياضها  
والطير في أدواحها مترنم  
يدعو الأنام لحسن طيب سماعه  
مغنى به النسك يزهو حالها  
أوقاتهم معمورة بعبادة  
ما شئت أن تلقى بها من نسك  
أو ذائق شهد الوجود لذاته  
أين الرصافة والسدير وشعب بوان  
أين الرياض الزاهرات بحسن ألوان  
قد زانها قصر الأمير الفرد عب  
قطب الهدى مردي العدا بحر الندا  
لو أنصف المداح ولاقتصرُوا على  
قسما بطلعة بدره السامي النرى  
إن عُدَّ سَمَحٌ قبله أو ماجد  
لازال سامي الذكر تاجا للعلا  
مادامت الدنيا وأنشد منشدُ

وقال الأديب الشيخ محمد أفندي المبارك، في تشطيرها :

عُج بي فديتك في أباطح نُمر  
وندير صرف الأنس في ريواتها  
تزهو بها طربا بأبهى منظر  
ذات الرياض الزاهرات النضر

ذات المياه الجارية على الصفا  
 أحلى من الضرب المصفى طعمه  
 ذات الجداول كالأراقم جريها  
 هي جنة مولاي أبدع صنعها  
 ذات النسيم الطيب العطر الذي  
 وبحسن نشر عييره وأريجـه  
 والطير في أدواحها مترنم  
 كم هيَّج الأشجان من أهل الهوى  
 مغنى به النساك يزهو حالها  
 أوقاتها أبدا تراها تنقضي  
 ما شئت أن تلقى بها من ناسك  
 أو سالك نهج السعادة والهدى  
 أين الرصافة والمسير وشعب بوان  
 بل ما بها من حسن أفنان وألوا  
 مأوى تفرد بالمحاسن كيف لا  
 بحر العلا والمجد عبد القادر الـ  
 عين الندا علم الهدى السامي له  
 موثى به روض المعارف أزهـرت  
 منه وطلعتـه التي في حسنـها  
 من لي بأن أحظى بها متمتعا  
 أبـقاه ربي للوجود وصانـه  
 ما ناح قمري وغنى بلبل

كفرائد من لؤلؤ أو جوهر  
 فكانها من ماء نهر الكوثر  
 وترابها في الوصف مثل العنبر  
 سبحانه من خالق ومصور  
 ينفي جوى المضني بلطف المخبر  
 يغنيك عن زبد ومسك أزفر  
 شوقا إلى الوطن البهي النير  
 برخيم صوت فاق نغمة مزمر  
 فتفوز فيه بكل حظ أوفر  
 ما بين أذكار وبين تفكر  
 بالك على تقصيره متحسر  
 أوفاتك على فتكه متطور  
 من المغنى الزهي الأنور  
 ن إذا أنصفتها من دمر  
 وبه انجلى سر الولي الأكبر  
 حسني ذي الوجه الجميل الأنضر  
 روعي الفدا من جهيد شهم سري  
 فتضوعت طيبا يعرف عبهري  
 أنفقت كنز تجلدي وتصبري  
 طول المدى منها ببدر مسفر  
 من سوء كل مرؤع ومكدر  
 وأسر قلبي بالقبول مبشري



### ذكر حوادث جبل لبنان

هذا الجبل شهيرٌ، لا يحتاج إلى تعريف. يسكنه طوائف من المسلمين والنصارى والدروز، أكثرهم النصارى وأقلهم المسلمون. وكان النصارى والدروز مؤتلفين إلى أن وقعت العداوة بين الفريقين، بعهد إبراهيم باشا المصري حين تغلب على سورية، وذلك أنه طلب من الدروز جنداً يستعمله في أموره؛ فأبوا وتعصّبوا وأشهروا الحرب عليه. فحرت بينه وبينهم حروب عديدة في وادي التيم وجبل حوران ثم استعان عليهم بالنصارى وألقى بهم إلى قتالهم، ودان الدروز بطاعة إبراهيم باشا؛ فأخذ منهم جميع أسلحتهم، وقوى بها النصارى، نكاية لهم. ولما خرج إبراهيم باشا من سورية ورجع الأمر إلى الدولة العلية، أظهر الدروز ما كان كامناً في ضمائرهم ووقع بينهم وبين النصارى الخلاف والشقاق. وما زال يزداد ويتضاعف إلى أن جرت بين الفريقين حروب عظيمة ووقائع جسيمة في سنة خمس وخمسين ومائتين وألف 1255 هـ وأربعين وثمانمائة وألف 1840 وبعد قبض الدولة على المير بشير الثاني وتعيين عمر باشا المجري، خلفاً له على الجبل في سنة ثمان وخمسين ومائتين وألف 258. واثنين وأربعين وثمانمائة وألف 1842، قويت شوكة الدروز وتغلبوا على عمر باشا واستبدوا بأمور الجبل دونه. فأمرت الدولة العلية بالقبض على المشهورين من أمرائهم. فقبض عمر باشا عليهم واعتقلهم في بيروت وفي مقلتهم الأمير أحمد أرسلان.

ثم تجددت الفتنة بينهم وبين النصارى سنة خمس وسبعين ومائتين وألف 1275 هـ وتسع وخمسين وثمانمائة وألف 1859م وشبّت الحرب بينهم؛ فقام والي بيروت خورشيد باشا وتلافى أمرهم وأصلح ظاهر فسادهم. وفي سنة ست وسبعين ومائتين وألف 1276 هـ وستين وثمانمائة وألف 1860م، عدا جماعة من الدروز على رئيس دير عميق، وهو من القسيسين القائمين برهنة الروم الكاثوليك، فقتلوه. فاهتاج لذلك غضب النصارى وشكوا أمرهم إلى الحكومة وإلى القناصل، ثم عدا النصارى على درزي في خان الشياح، فقتلوه وثارَت الفتنة بين الطرفين واعتدى الدروز على النصاري في قرية عيناب، واشتد ضرامها وسدّت الطرق وعمّ الخوف سائر الجهات. وتناذر الدروز من لبنان وحوران ووادي التيم وأحواز دمشق، وتجمهروا. وجمع النصارى جيوشهم، ووقع المصاف واضطربت نار الحرب واتصلت أيامها؛ فانتصر الدروز على قلة عددهم وأئخنوهم قتلا وجرحا وأحرقوا قراهم وانتهبوا أموالهم. وكان الأمير، عندما بلغه خبر استعداد الدروز لقتال النصارى وتجمهرهم، كتب إليهم يخذّرهم سوء عاقبة أمرهم، من جهة الدولة العلية ويرشدهم إلى ترك ما عولوا عليه. فأفضت الحال إلى ما إليه الأمر آل.

### ذكر حادثة دمشق

ثم سرى سمّ هذه الفتنة إلى دمشق؛ فتحرّكت إحن المسلمين فيها على النصارى جيرانهم وتذكّروا ما نالهم من حنّا بك البحري

وطائفته من الاعتداء أيام المصريين، وصاروا يتحدثون في الأندبة والجامع بما وقع في جبل لبنان، وكثر اللغط، والقال، والقييل.

فخاف النصارى على أنفسهم ورفعوا أمرهم إلى المرحوم أحمد باشا، وكان واليا ومشيرا للمعسكر الخامس، وطلبوا منه ما يؤمن خوفهم. فبعث فرقة من العسكر إلى محلّتهم للمحافظة عليهم.

وفي تلك الأيام، أخذ صبيان المسلمين يصوِّرون الصليب في الطرقات ويرسمونه على الأوراق ويلقونها في المحلات القذرة. ولما بلغ الأمر ذلك، علم أن العاقبة وخيمة، وإذا وقع في دمشق نظير ما وقع في لبنان، يجعله الإفرنج، لا محالة، ذريعة لخراب البلاد. فتوجه إلى الوالي وتكلّم معه في ذلك، فأجابته : إن ما بلغك محض إرجاف من النصارى وكان هذا من الباشا، على ما يعتقد، من إذغان أهل البلد وما يتلقاه من أعيانها.

ثم تفاقم الأمر في جبل لبنان، وتغلّبت طائفة الدروز على النصارى وأحرقوا زحلة ودير القمر وغيرها من القرى الشهيرة.

فازداد، بهذا، مرض قلوب سفهاء دمشق. فبعثوا إلى الدروز يغروهم على نصارى بلدتهم ويعودوهم بمساعدتهم ويرغبوهم في أموالهم. فوعدهم بالإجابة بعد فراغهم من أمر الجبل. فاتصل هذا الخبر بالأمير، فوجم له ثم استأذن الوالي في طلب مشايخ الدروز إلى بعض القرى، خارج البلد، والاجتماع بهم ليعظّمهم ويحذرهم سوء عاقبة ما عزموا عليه. فأذن له وخرج إليهم وتكلّم معهم بما أثار فيهم وجعلهم يذعنون لنصائحه ووعدوه بأنهم لا يحركون في دمشق ساكنا ولا يثيرون فتنة.

وكان أمر الله، لا يرد وقضاؤه لا يصد. قويت بواعث الفتنة ولم ينجح فيهم فهي الحكومة السنية ولا أثرت فيهم شدة انتقامها ممن يفعله.

وفي يوم الاثنين الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ست وسبعين ومائتين وألف 1276 هـ - والعاشر من يولية (تموز) سنة ستين وثمانمائة وألف 1860 م، أخذ شرطي صبيا يلعب بصورة الصليب إلى الحكومة. فأمرت بتعزيره وإهانته في الأسواق. فساقه الشرطي ومرّ به في سوق باب البريد. فراه أخوه، فغاب عن إحساسه ورمى بنفسه من دكانه على أخيه، وقام جيرانه لقيامه وأخذوا الصبي من يد الشرطي. وماج الناس وكثر الصريخ واللغط في أنحاء البلد. وجعل السفهاء ينادون في الأزقة والطرقات : هلموا إلى الجهاد. وأخذ الناس يتقاطرون إلى محلة النصارى وينسلون إلى جهاتها، من كل ناحية، بلا تأمل في العاقبة ولا روية. ومدوا أيديهم إلى أهلها بالقتل وإلى أموالهم بالنهب وإلى ديارهم بإضرار النار فيها.

ولما اتصل الخير بالأمير، قال : "هذا ما كنا نحاذره ونحذر الناس منه قد وقع. إنا لله وإنا إليه راجعون." ثم ركب إلى محلة النصارى، فوجدها عرج ومرج، ورأى ألسنة اللهب ممتدة من المنازل، والغوغاء بين ناهب وقاتل. فجعل ينهى وينصح؛ فلم تسمع له نصيحة. وتمادى الذعار على ما هم عليه. ولما يئس من رجوعهم عن غيهم، أخذ ينقذ من النصارى من يصل إليه، ويتمكن من إنقاذه، ثم رجع ببعض قناصل الدول وجم غفير من الأعيان وغيرهم، وصار يبعث المغاربة، شردمة بعد أخرى، إلى المحلة وأطرافها ليأتوا بكل من عثروا عليه من غير

استثناء. وكان الأمير أخبر الباشا أن المغاربة ليس عندهم سلاح كاف للمحافظة. فوعده بأن يعطيهم ما يحتاجون إليه عند اللزوم. فلما كان اليوم الثاني من الواقعة بعث إليه فيما وعده به؛ فأرسل، في الحال، عدداً وافراً من البنادق والفشك. واستقصى المغاربة، بأمر الأمير، في جمع النصارى من الكنائس والأقبية، وداخل البيوت الملتهبة بالنار. وفي اليوم الثالث اجتمع السفهاء من البلد والصالحية عند باب الحديد بالعمارة.

قاصدين المحوم علينا. فتوجه الأمير إليهم وألقى الله الرعب في قلوبهم عند رؤيته ورجعوا على أعقابهم، ثم ذهبوا أفواجا إلى بيوت بعض الأعيان الذين اقتدوا بالأمير في جمع النصارى عندهم، بقصد المحوم عليهم وأخذ النصارى منهم قهراً. فبعثوا إلى الأمير يستغيثون به؛ فأرسل إليهم فرقا من المغاربة لحمايتهم من الذغار. ولما غصت دور الأمير بالنصارى، مع تعددها واتساعها، أخذ يرسلهم إلى القلعة، بإذن الحكومة. فاجتمع عنده وفي القلعة نحو الخمسة عشر ألف نفس. وكان الأمير يقوم بنفقات الجميع. ولما طال الأمر وضائق نفوسهم، طلبوا من الأمير أن يرسلهم إلى بيروت، فأجابهم إلى ذلك وصار يعيشهم إليها فوجا بعد آخر، بمحافضة المغاربة. واستمرت الفتنة قائمة ونارها موقدة، أربعة عشر يوماً، كل ذلك والأمير مشغول بأخذ الوسائل ليتوصل إلى إطفائها، باذلاً جهده في حسم أسبابها. ولم يدخل إلى بيته في أيامها بل كان يجلس على سجادته في دهليزه، لا يهجع من الليل إلا قليلاً. والباعث له على حمل تلك المشاق تأييده الدولة العلية والدفاع عن حوزتها إذ لو لم يقف في وجوه

الغوغاء، لاستأصلوا النصارى واستحملوهم وتفاقم الأمر أكثر مما وقع، وبذلك يحصل للدولة من الارتباك ما لا يخفى. ولعناية الله تعالى بصاحب الخلافة العظمى ورعايته لسلطنته، لم يقع أدنى خلل يتشبت به الأعداء لإلحاق الضرر بالدولة العلية. ولم يزل الأمير يعاني المشاق إلى أن حضر صاحب الدولة، فؤاد باشا، وزير الخارجية إلى دمشق. ولأول وصوله أجرى فيها حكومة عرفية خارجة عن القوانين المعتادة. فقبض على ألوف من أهلها حتى امتلأت بهم السجون، وأمر بردّ المسلوبات، وعين لذلك مجالس مخصوصة في محلات البلدة وأنحائها. فجمعوا أغلبها. وأجرى ما أمر بإجرائه من إمعان النظر وتحقيق الدعاوى، ثم فعل ما رآه صوابا واقتضته السياسة. فقتل من ثبت عليه القتل أو قامت عليه البينة بأنه أثار الفتنة أو وافق عليها، ونفى جماعة من الأعيان والعلماء لتقصيرهم عن تدارك الأمر، وكف أيدي الغوغاء وأشخص عامة الزعماء ومن جرى مجراهم إلى الأستانة، ثم عقد مجلسا عسكريا للنظر في أحمد باشا وجماعة من رؤساء الجند؛ فحكم عليهم بالقتل. ونفذ أمر الله فيهم وما أوقع أحمد باشا شهيدا إلا اغتراره بأقوال من كان يستبعد أن يقع في دمشق ما وقع في الجبل، لدعوى وجود البواعث المقتضية لذلك بين أهاليه وعدمها؛ في دمشق. وعلى كل حال، فلا راّد لقضاء الله ولا معقب لحكمه. وقد أجرى فؤاد باشا أمورا قسرية وأحكاما قهرية توصل بها إلى تدويخ البلاد وإصلاح ما فسد منها. وتمكن من الأخذ بمقادها إلى الطاعة والخضوع. وبعد أن أتم ما اقتضته الحال في دمشق، توجه إلى بيروت وقبض على أمراء الدروز ومشايخهم واعتقلهم ثم أرسلهم إلى الأستانة.

ولأول وقوع هذه الحادثة، أرسلت دولة فرنسا عشرة آلاف جندي إلى بيروت تحت قيادة الجنرال "بوفور" وخيمت في الحرش، وأرسلت بقية الدول مراكب حربية ومعتمدين ليراقبوا ما يجريه وزير الخارجية من الأعمال.

وفي أثناء وجود العساكر الفرنسية في بيروت، حصل اختلاف بين فؤاد باشا والجنرال الفرنسي. فبعث الجنرال رسولا مخصصا للأمير يخبره بأنه اعتمد على ضرب دمشق من الصالحية، فليخرج بأهله ومتعلقاته منها. فاغتم الأمير لذلك وبعث للجنرال بأن يوافيه بالبقاع وعين له قرية قبّ إلياس محلا للاجتماع؛ وركب معلنا توجهه إلى الأشرفية، إحدى قراه، ومنها سار ليلا إلى البقاع. واجتمع بالجنرال وأظهر له سوء عاقبة ما اعتمد عليه. فأصر الجنرال على ذلك. فهدده الأمير وعظم له الأمر حتى عدل عن ذلك. ورجع كل منهما لمحله. وحفظ الله دمشق. وأسرها الأمير في نفسه وجعلها خالصة لوجه الله تعالى.

ثم إن الدولة العلية استحسنّت، باتفاق الدول المتحابة، على وضع نظمات وقوانين لأهل جبل لبنان، وأن يكون المتصرف الحاكم عليهم مسيحيا غريبا عنهم ويخاير الباب العالي رأسا. فتوجهت، يومئذ، المتصرفيّة على داود باشا الأرمني. واستتبت الراحة وعمّ الأمن في سورية والهدوء والسكون في سائر أنحائها. وارتحلت جنود فرنسا من بيروت ولحقت ببلادها وأقلعت المراكب الحربية إلى مرافئها.

ثم إن فؤاد باشا، لما استبان له شجاعة المغاربة وما جبلوا عليه من قوة الجأش وشدة الإقدام، فاوض الأمير في أن يعين منهم كتيبة ليكونوا في خدمة الدولة العلية. فأجابه إلى ذلك واختار منهم أربعمائة فارس وجعل السيد محمد بن فريجة، أحد أقربائه، رئيسا عليهم. ولم يزل فؤاد باشا يقرر الأحكام ويرتب الشؤون إلى أن تمكن من مراده؛ ثم أخذ السلاح من أهل دمشق ووضع عليهم الضرائب لتعويض ما أتلفه سفهاؤهم من أمتعة النصارى وما دمروه من ديارهم، وخصّص يوما لتمرين العساكر بإطلاق البنادق والمدافع، خارج دمشق في سهل القدم، ودعا إليه وكلاء الدول المرسلين لأجل هذه الحادثة. وكان من جملة المدعوين، حضرة الأمير. وعند إجراء فنون الحرب من قبل العساكر، خرج جميع المدعوين من خيامهم التي أركزت لجلوسهم بذلك المحل، إلا الأمير فإنه بقي جالسا محله. فأقبل عليه فؤاد باشا ودعاه أن ينظر التمرين الجاري، فأجابه : إني شاهدت ذلك فعلا وعملا وكنت أتلقي الرصاص و الكلل بصدرى، فلا لذة لي، الآن، برؤيته تمثيلا.

ولما اتصل بحضرة سيدنا مولانا، أمير المؤمنين ما اتفق في هذه الواقعة الهائلة، وما أجراه الأمير في سبيل طاعة عظمته وأداء واجب خدمته، أظهر رضاه العالي بفعله وأنعم عليه بالنيشان المجيدي، العالي الشأن، من الرتبة الأولى، عنواناً على حسن توجهاته وجميل التفاته. وصورة الفرمان :

"قد أحاط علمي، الشريف السلطاني بحال الحميّة الدينية الثابتة،



في أصل فطرة الأمير عبد القادر الجزائري ،زيد فضله، وخلوصه الأكيد الوطيد، لطرف دولتي العليّة. وقد اضطره كل منهما لاستعمال الهمة والغيرة الكلية الفائدة في الخدمة المرغوبة وهي تخليص عدد كثير من تبعة دولتي العليّة، الواقعين بأيدي الأَشقياء الظالمين، عند وقع الفتنة والعناد مؤخرا، في الشام، من بعض ذوي التوحش، الجاهلين بالوظائف العليّة الإسلامية، والأحكام الجليلة الشرعية. وحيث أن حركته الحسنة قد استوجبت لدى سلطنتي زيادة المخطوذية ووقعت موقع الاستحسان، ولأجل حسن توجهاتي السلطانية الحاصلة في حقه، والمكافأة العلنية على خدمته الخيرية الواقعة، أحسنت إليه بنيشاني المجيدي الهمايوني، من الرتبة الأولى، وأصدرتُ له فرماني السلطاني، المعلوم، المؤذن بالمكارم الملوكانية في أول صفر الخير سنة سبع وسبعين ومائتين وألف 1277".

ثم حضر مكتوب من الصدر الأعظم، عالي باشا، وصورته :

لما طرق مسامع الحضرة السلطانية خبر الفتنة التي وقعت من أراذل الناس في الشام الشريف، وذلك بمحومهم على الأهالي النصارى الطائعين الذين ،نفوسهم وأعراضهم وأموالهم ،بمقتضى الشريعة الغراء الإسلامية، هي نظير نفوسنا وأعراضنا وأموالنا، وتجاسرهم على إجراء حركات كلية قبيحة، مخالفة للشرع كسفك الدماء وهتك الأعراض ونهب الأموال ... فالتأثر العظيم الذي طرأ على القلب الشريف الملوكي من إجراء ذلك ،كان في الدرجة

القصوى؛ ولذلك، اقتضى الأمر رسال حضرة دولة، ناظر الخارجية، بالرخصة الكاملة والقوة الكافية، ابتغاء إجراء التأديبات القانونية والشرعية، وعمل ترضية للملة ولأهل الإنسانية. فلما وطئها، نكل بهم، بعون الله تعالى، أيّ تنكيل، وأراهم جزاءهم الذي استحقوه. وبما أنه قد تحقق وشاع أن ذاتكم، المتحلية بالفضيلة، في أثناء اشتعال الفتنة، تومّقتم، والحمد لله، لتخليص ألوف من التبعة السلطانية المظلومين من أيدي القتلة الخاسرين وكانت غيرتكم التي تكرمتم بها، دليلا ليس له مثيل على حميتكم الدينية وخلصكم لطرف السلطنة السنية؛ فاستحققتم لدى الحضرة الملوكية، على وجه الجدد والحقيقة، فرط المحظوظية والتحسن. ولذلك جعلت علامة علنية لهذا التحسن وبرهانا جليا على التوجهات السنية بحق حضرتكم. فحادثت عليكم بإحسان الوسام المجيدي الهمايوني من الرتبة الأولى وقد أرسل لطرفكم الشريف وصحبته الفرمان المنيف. ومن ثمّ، بمقتضى مودّتي القديمة لطرف سيادتكم، قد غدوت بغاية المنونية لوجودي واسطة لتبليغ المكافأة السنية. وعلاوة على ممنونيتي، فإنني أحتّم مقالتي بالتهنئة الخالصة والتأمينات الاحترامية. أفندم في السابع من صفر سنة سبع وسبعين ومائتين وألف 1277.

فسرّ الأمير بهذا الإنعام السلطاني غاية السرور، ثم رفع إلى الاعتبار عريضة العبودية وصورها :

"أحمدك اللهم حمد معترف بالتقصير عن شكر ما أوليت من النعم، وأصلي وأسلم على نبيك، سيدنا محمد، أفضل العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه الذين شيّدوا منار الإسلام ودعائم الدين بالعدل والحسام.

ثم أرفع أيدي الضراعة والابتهال إلى ربنا القدير المتعال أن يدم النصر والتأييد لحضرة مولانا الخليفة الأعظم، والمملك الأعدل الأفخم، سلطان سلاطين الأمم، ظل الله الممدود في العالم، ناشر لواء العدل على البرية، حافظ أحكام الشريعة بالهمة العلية القويّة، أمير المؤمنين، أيد الله تعالى دولته العلية إلى يوم الدين.

ثم أتوجه إليه سبحانه بقلي وتضرعي أن يوفق كافة وكلائه ووزرائه وعمّاله في جميع الأقطار إلى تحصيل مرضاته بالتزام صفتي الصديق والاستقامة، في السرّ والإجهار.

وبعد، فإن العبد لم يزل قائما بوظائف الدعوات الخيرية للدولة العلية في كلّ بكرة وعشية، متحدّثا بنعم الله الظاهرة والباطنة، شاكرًا آلاء أمير المؤمنين المترادفة في كل دقيقة وثانية، مُقرًّا بالعجز عن إيفاء بعض ما وجب عليه وعلى كل موحد في هذا الباب، سائلًا من ذي الجلال العصمة عن الزين والارتياح. ثم لما وقعت حادثة الشام وانتهكت محارم الله بلا احتشام، وتعيّن على كل فرد من العباد بذل الجهود في دفع ذلك الفساد، قمت بأداء ما قدرت عليه من الفريضة العينية... والنّية الصحيحة، في ذلك تحصيل رضا الله تعالى ثم طاعة الدولة العلية. ولما صدرت الإرادة السنية بسفر صاحب

الآراء الصائبة الأملعية، حضرة الوزير فؤاد باشا، ناظر الخارجية، قدم إلى دمشق وهي تقور كالمرجل، وأرجأوها من تميز الفساد تكاد أن

تنزلزل. فرُتّب للعساكر المضفرة في المواقع اللازمة على مقتضى الحال، وبادر بتمهيد قواعد الحكمة بلا إهمال. وفي أقرب وقت وأقل مدة، ساعدته القدرة الإلهية، والتوجّه السلطاني أمده، فأبرز ثمرة تدابيرهِ من القوة إلى الفعل، وأذهب، من المدينة، بنور الهدى ظلام الجهل، وأظهر عدل أمير المؤمنين لكل باد وحاضر حتى أعلنت بذلك خطباء الإسلام على المنابر ورضي به كافة الملل والنحل، من القاصي والدان. وطهر ذيل الشريعة المحمدية من لون أهل البغي والعدوان. فجزاه الله، عن أمير المؤمنين والمسلمين، خيراً.

هذا، وإن سيدنا ومولانا، أيده الله، ما برحت نعمه تتجدد على تجدد الآناء والأزمان. ولم يكتف بذلك، دام علاه، حتى طوّقني بعلامة الافتخار، وهي نعمة شكرها ليس في حيز الإمكان ورفع قدر مملوكه. بما لست له أهلاً من العناية والتلطيف، مع أنه يكفيني فخر النسبة بالعبودية إلى مقامه الشريف.

ولم أر أعظم من نعمة	مُنحتُ ولم تكُ لي في حساب
سأشكرها شكر وقت السرو	روأذكرها ذكر وقت اشباب
أيا سابقا بالذي لم يجل	بفكري ثوابا ونعم الثواب
كذا فلتكن نعم الأكرميـ	ن تغاخي بلا منة أو طلاب

وبناء على ذلك فلإني أبتهل إلى الله تعالى بكل دعاء مستحباب أن يجعل كافة آراء دولته العلية مقارنة للسداد والصواب

ويلزم بقاء ذاته الكريمة المملوكة بالتأييد، مشمولاً بكمال الصحة  
والعافية إلى أمد مديد، بحاج سيد الوجود عليه الصلاة والسلام.  
والحمد لله دعاء المتقين في البدء والختام.  
في أوائل ربيع الأول سنة 1277.

ذكر ما ورد على حضرته من مكاتيب الدول ونياشينها  
وما قدمته الشعراء إلى أعتابه من قصائد المدح والتهنئة

ولأول وقوع هذه الحادثة العمياء، طار خبرها في أقطار الدنيا،  
وشاع ما أجراه الأمير من السعي في إطفاء نارها، وتسكين تيارها.  
فأخذت مكاتيب التشكر من سائر الدول، ونياشينها العالية الأولية ترد  
على حضرته اقتداء بالدولة العلية. وهذه نصوص المكاتيب المذكورة :

## نص ما كتبه وزير خارجية فرنسا

"أيها الأمير السامي، إن خبر الحوادث الشامية قد طرق مسامع الدولة الفرنسية. وإجابة لطاعة مولاي الإمبراطور وإرادته، بادرت الآن بإعلان اعتباره السامي والتشكر الوافر من طرف جلالته، على السعي الذي تكرمت به على الأهالي المسيحيين والراهبات والمبعوثين الفرنسيين وجمهور القناصل بتلك الواقعة المحزنة. والمزية العظيمة في ذلك هي مشاهدة همتكم العلية التي جعلتكم وقاية لحياة ألوف من المساكين، وجعلت محلكم ملاذا لهم في وقت كان الأشقياء الخارجون عن الطاعة يرتكبون القبائح المخالفة لأوامر الباري تعالى ولما تقتضيه الإنسانية. أما الإمبراطور، نظرا لمعرفته بعليّ همتكم وكرم أخلاقكم، فإنه لم يتعجب بما أظهرتموه من الإقدام في ذلك الوقت الضنك. وهو الآن يشعر بداع ذاتي يدعوه إلى أن يخبركم عن فرحه الشديد الذي أثر فيه تأثيرا قويا بإجراء ما أجرىتموه. وأنا أرجوكم قبول التهاني الشخصية مني التي أضيفت، أيها الأمير السامي، إلى تأكيدات سمو اعتباري لحضرتكم".

في 31 أغسطس 1860.

ثم حضر رئيس المترجمين في دائرة الوزراء الفرنسية، مبعوثا من لدن الإمبراطور إلى حضرة الأمير وقدم إليه نيشان "الليجون دونور" المرصع من الرتبة الأولى وبلغه اعتبار الإمبراطور وسائر الفرنسية لمقامه العظيم.

## صورة المرسوم المضي بخط ملك بروسيا صحبة النيشان

"نحن غليوم، بنعمة الله تعالى، ملك بروسيا ... (إلى آخر الألقاب).  
 قد منحننا الأمير، عبد القادر بن محي الدين، نيشان صليب النسر  
 الأحمر، من الطبقة الأولى. وقد أعطينا إرادتنا هذه لأجل تملكه  
 الحقيقي لهذا الوسام، حاويةً توقيعنا وإمضانا مع الختم الملوكي."  
 من "بالسيرج"، في الثاني عشر من أكتوبر سنة إحدى وستين وثمانمائة  
 وألف 1861.

وهذه صورة المرسوم المضي بخط يد قيصر الروس  
 المرسل صحبة النيشان

"نحن إسكندر الثاني، إمبراطور وافتوكراتور جميع الروسيين ...  
 (إلى آخر الألقاب) إلى الأمير عبد القادر  
 اقتضت رغبتنا أن نشهر التفاتنا إليكم بشهامتكم وعملكم بما  
 اقتضته الإنسانية واجتهادكم في إنقاذ ألوف من المسيحيين من أهالي  
 دمشق الذين وجدوا في خطر عظيم.  
 اقتضى الحال أننا سميناكم من أعظم فرسان رتبتنا الإمبراطورية  
 الملوكانية المشهورة بالنسر الأبيض، وهذه علامتها واصله إليكم، ونحن  
 لم نزل باقين على المحبة لنحوكم، بالاعتبار الإمبراطوري الملوكي."  
 حرر في "بطرسبورج"، في يناير سنة ستين وثمانمائة وألف 1860.

## وهذا نص تحرير ملك إيطاليا

"إن عظيم نصرُكم، في أمر المسيحيين، في الحوادث الشامية قد أثبتت أمام أوروبا أنكم ممن حاز المزايا الحرية العظيمة، خصوصا في الحادثة الدمشقية التي أنقذتم فيها النفوس الكثيرة. فكان ذلك حلية لنفسكم الكريمة المصطفاة. ثم إنه يوجد، بيني وبينك أيها الأمير العزيز، مواصلة أفرح بذكرها وهي محبة الحرية التي تجعل تابعيها محافظين على العدالة الحقيقية. وإذا كنت في أيامك السابقة لم يمكنك الحصول على النجاح التام على حسب مرغوبك، فهذا لا يكون مانعا لاكتسابك، بالنظر لشجاعتك القوية، الاحترام والاعتبار من جانب أهل الحرب المعاصرين لك والذين يقاتلون في صالح استقلالية الشعوب. ونظرا لشهادتي بهذا الاحترام المخصوص لشخصك الكريم، فأنا مرسل إليك الآن الشريطة الكبرى، نيشان "موريس والعازر" وهو أقدم نياشين الخيولية والفروسية، وهو يسلم لك على يدي إثنين من ضباطي وهما الكاواليردي كاستيلونيو، والكونت دي كاستيلونية، القادمين إلى حضرتك لأجل هذا الأمر. وإني أوصي بها شديد اعتنائك. وأرجو أن تصادفك السعادة فيما بين يديك، أيها الأمير السعيد، نظير النداء الذي يقطر من السماء ليعطي الإقبال إلى الأرض. والمأمول قبول هذا الدعاء مني لأجلك في المستقبل كما أرى أن تعتقد تمام محبي".

حرر في مدينة "تورين"، بتاريخ سبتمبر "أيلول" سنة ستين وثمانمائة وألف 1860.

-محك فيكتور عمانوئيل-



## نص ما كتبه ملك اليونان

"نحن اوتون بنعمة الله ملك اليونان، قد أعطينا الأمير عبد القادر النيشان الكبير، رتبة أولى، من صنف نيشاننا الملوكي المدعو بنيشان المخلص، المؤرخ يولية "تموز" سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وألف 1833. وأرسلناه إليه ليحمله ويستعمله بمقتضى أمرنا. وبناء على ذلك، أصدرنا له هذا المرسوم ممضيا منا ثم من وزير بلاطنا الملوكي والتعلقات الخارجية".  
حرر في أثينا، بتاريخ سبتمبر "أيلول سنة ستين وثمانمائة وألف 1860.

## نص تحرير قنصل دولة إنكلترا في دمشق

"إلى عظمة الأمير، السيد عبد القادر.

المعروض لسعادتكم أنني قد أمرت من الحكومة الإنكليزية الفخيمة أن أبين لكم حاسيتها الفائقة نظرا لما أظهرتموه من حقوق الإنسانية بتخليص حياة جماعة كبيرة من المسيحيين الذين لولا ذلك، لهلكوا بين أيدي أهل القساوة في المذبحة الأخيرة بدمشق. وبسلوك عظمتكم، عرفت الحكومة الإنكليزية مقامكم الرفيع للغاية.

ثم أعرض أن هذا الشرف الذي صيرني واسطة لتقدم حاسيات دولة انكلترا الفخيمة إلى حضرتكم، اعتبره شرفاً عظيماً، لا مزيد عليه. وقد كنت شاهدت اجتهاد عظمتكم في تخليص عدّة أناس كانوا مضطهدين، حتى إنني حصلت بذلك على حاسيات التعجب. والآن لي الشرف بأن أكون مبلغا لكم ما سطرته، وداعيا لعظمتكم".

حرر في الرابع والعشرين من أغسطس سنة ستين وثمانمائة وألف 1860.

-من قونصولاتو دولة إنكلترا، دمشق-

وبعد هذا، بعثت الملكة بندقيةً، هدية للأمير، مكتوبا على ظهر صندوقها : "من حضرة جلالة ملكة المملكة المتحدة، بريطانيا العظمى، إلى صاحب السمو، الأمير عبد القادر، تذكارا للمساعدة الخيرية المبذولة للمسيحيين في دمشق سنة ستين وثمانائة وألف 1860".

### نص تحرير الجمعية الفرائماوسية بفرنسا

"إلى الأمير الأجل، عبد القادر، في دمشق.

اعلم أيها الأمير أن العالم المتمدن قد كلّل هامتكم الشريفة المقدسة بإكليل الشرف والافتخار. ونحن نقدم إليكم فرحنا بكونكم تسمّيتم، من المحكوم لهم، بحسن السيرة، من أي فرقة كانوا، أو دين، الذين أظهروا أنفسهم بكمال الإنسانية. وأنت قد أظهرت نفسك إنسانا قبل الكل ولم تسمع إلا إلهامات ربانية في قلبك أمّرتك بمقاومة نار مشتعلة من الهيجان البربري والتعصب الجاهلي. نعم، إنك النائب الوحيد للأمة القومية العربية التي أوربا مديونة لها بقسم عظيم من تمدنها وعلومها التي استنارت بها. ولقد أثبتت بأعمالك وبكرم شيمك أن هذا الجنس لم ينحطّ اعتباره السابق، وهو، وإن كان الآن في سنة من النوم، فسيستيقظ للأعمال العظيمة، باستدعاء نفس قوية، نظير نفسك. وانظر فرنسا التي كانت خصيمتك، فلما الآن عرفت كيف تعترك وتبتهل بك، وما ذلك إلا لكونك أعطيت للتمدن حقه.

أيها الأمير، لك المجد والشكر تكراراً. فالإله الذي نسجد له جميعاً

والذي عرشه في داخل قلوبنا وقلوب كافة الكرماء، يتم عمله بكم في الخير. أفلا ينظر إلى العناية الإلهية، بعد تقلبات عديدة، كيف أتت بكم إلى تلك البلاد لأجل تبديد ظلمات الجهل وإطفاء نار التعصب الجاهلي وإنقاذ تعيس الحظ من يد الجهلة. واعلم، أيها الأمير الأجل، أننا واثقون بأن تقبلوا منا هذه الرسالة وإن كانت لا قيمة لها".

حرر في باريس، في الثاني من أكتوبر (تشرين الأول) سنة ستين وثمانمائة وألف 1860.

وإثبات هذا القدر من المكاتيب الواردة على حضرة الأمير كفاية. ولو تتبعنا تحرير جمعها، لأفضى إلى ما يوجب السامة والملل.

ومن مدح الأمير على ما أجراه، في هذه النازلة، من الشعراء، العالم الناظم النائر، الشيخ إبراهيم الأحذب، نائب المحكمة الشرعية في بيروت؛ فقال :

قلوب بنار الأسى والوجد حيران	لجيرة من حمى جيرون قد بانوا
بانوا فبانن مسراتي بهم أسفا	فلا انثنى بعدهم في روضة بان
عرباً يلحسانهم قد أعربوا كلفي	غداة تطرينني بالوصل ألحان
بذلت روحي لأدنو من منازلهم	إن المعالي لها الأرواح أثمان
وقد ألفت بهم خلع العنار ولم	يقبل عذاري فأمسى وهو شيبان
ياحبذا عهد نعمان الأراك بهم	أيام أنعم لي بالقرن نعمان
ريم أروم التسلي عن هواه وهل	يسلو عن الماء بالنيران ظمآن
لا سالت بعده آرام ذي سلم	ولا غزتني بالأحداق غزلان
بلؤلؤ الثغر منه كنت ذا فرح	فالآن دمعي بالياقوت مرجان
هل تنظفي نار أحشائي برويته	وتستكن من الأمواق أشجان
كما بهمة عبد القادر انطفأت	في الشام من حادث الأيام نيران

شمس من الغرب وافتنا فكان لها  
سرٌّ من الله قد أحيا الأنام به  
حلّت أياديه جيد الكون من عطل  
آثاره شامةً في الشام قد نفحت  
نور طلعة فوق نجم المشتري شرفا  
إلى النبي غدا يبدي لنا نسا  
يا مرتجي الغيث يمم فيض أنمله  
يدينه للمرتجي لطف الجانب كما  
وفي العلوم التي ساد الأنام بها  
يا من على البدر أربي نور طلعت  
من بعد بعك شمس الغرب قد غربت  
والشرق أشرق فيه من سنك لنا  
هل تنكر الشام فضلا قد خصصت به  
إذ يوقظ الشرّ قومٌ ساء جهلهم  
بذمة المصطفى المختار قد غدروا  
شككت في أنهم ناس بما فعلوا  
علمت عقي الذي أبداه جهلتم  
فقمّت تمنع ما أبدوه مجتهدا  
ورحت تظهر في حجب الدما شيما  
كما حميت العذارى بالظبا كرما  
إذ قد نهى المصطفى عن خفر ذمته  
ماذا عليك وقد راعيت سنته  
هذا هو الشرف المحض الذي اشتهرت

في الشرق نور به الآفاق تزدان  
إن كان يبدو لمرّ الله إعلان  
وما تعقّده في الدين إيمان  
طيبا به ارتاح نسرين وريحان  
وهمة دونها في الأفق كيوان  
في وجهه شاهد منه وبرهان  
فتلك للمرتجي جدواه خلجان  
يعلو به فوق هام النجم سلطان  
لها أياديه بالتحريز إتيان  
والنجم فيما حوت عليها حيران  
وعطّلت منه أوطار وأوطان  
بدر منير به للحق تبيان  
غداة كلّ كسيف البال ولهان  
أعمالهم عن منار الحق طغيان  
وإن ذلك للإحسان كفران  
إذ ليس يفعل هذا الفعل إنسان  
وإن ذلك في الدرّين خسران  
ما فوق ذلك يا مولاي إمكان  
ما حازها قبل قحطان وعدنان  
مظهر النفس ما استغواك شيطان  
وأن يكون لوالي الأمر عصيان  
إن راح ينكر نشر الورد جُعْلان  
له مآثر قد أمسى لها شان

على السماع بما قد شاع عنك غدت  
أمسى لي الشعر سهلا حين قام به  
فاستجلها عادة وقت محاسنها  
على ابن سهل معاني لفظها صعبت  
مع أنني في زمان لا يقام به  
لكن جدك قد سنّ القبول له  
وأنت خير امرئ يقفو مآثره  
وقال أيضا:

ماذا تقول بوصفك الشعراء  
والله قد أثنى عليكم بالذي  
آل الرسول بكم يبين لنا الهدى  
نسل كمثل الصبح لاح لناظر  
نفحت مآثر الزكية في الورى  
وخلائق المختار فيك تجمعت  
فنظرت بالنور المبين إلى مدى  
وعداك قد شهدوا بفضلك في الورى  
ويلفت بالهمم العلية غاية  
يدنيك للراجي التواضع مع علا  
الله أكبر هذه الشيم التي  
أسفي على ما حلّ بالشام التي  
بلد له الشريف الرفيع وحسنه  
أتى التفت ترى أغنّ مهفها  
أو عادة يبدو لنا من فرعها

وعلاك ترفع أصله الزهراء  
قد شرف الثقلين منه ثناء  
ويزول عن عين اليقين غشاء  
ما للصبح عن العيون خفاء  
وتأرجت بثنائك الأرجاء  
فتشابه الأبناء والآباء  
ما أدركت لثرائه الزرقاء  
والفضل ما شهدت به الأعداء  
عن درك وصفك تعجز البلغاء  
عين السهى لناله خوصاء  
تقفو معالي فضلها الخلفاء  
هي في البلاد الجنة الخضراء  
قد أفصحت بمديحه الفصحاء  
تجلوا سناه روضة غناء  
وجبينها الإصباح والإمساء

يا ويح قوم أيقظوا الشر الذي  
 حذرتهم عقبي الفساد فما أروعوا  
 فسللت من غمد العزيمة صارما  
 ووضعت أوزار الوغى بحمية  
 وفلت حد الخطيب منك بهمة  
 ومهابة شهامة وحماسة  
 ما أنرك الجهلاء رشدا فيهم  
 ما عذر من لم يشكر المولى الذي  
 شمس من الغرب استثار بها الوري  
 آيات موسى أظهرت آياته  
 حسن الطوية مخلص في فعله  
 متمسك في الدين في أفعاله  
 يا ابن الذي بسناه شرف آدم  
 أعرفت سحب الفيث فهي من الحيا  
 إني قد استشعرت طوق نذاك لي  
 وشعرت بالسر الذي أوتيته  
 ولقد وقفت على علاك قصائدي  
 وإليك قد وجهت قبلا غادة  
 والآن قد أرسلت شافعة لها  
 حررتها فأتت إليك رقيقة  
 لم يبق في العلياء مطمح ناظر  
 فلذلك ندعو أن تدوم مخلصا

قد أم عم الشرق منه بلاء  
 فكأنما تحذيرهم إغراء  
 يمضيه في قل الخطوب مضاء  
 بحمى سطاها لانت الوزراء  
 تصبو لنعنت علوها الخطباء  
 كل له فوق النجوم لواء  
 عين الجهول عن الهدى عمياء  
 صينت بحد حسامة العذراء  
 والشرق منه عمه الأضواء  
 منها استبان لنا اليد البيضاء  
 إن شاء بعض العالمين رياء  
 لم يهو بالإرشاد منه هواء  
 وحوث به شرف الوري حواء  
 تهمني إذا ما انهل منك نداء  
 فسجعت فيك كأنني الوراقاء  
 قبلغت ما لم تبلغ الشعراء  
 وقفنا تسجل حكمه العلياء  
 نطقنا بحق ليس فيه وراء  
 إذ كان عندك تنجح الشفعاء  
 ليرى لنظامها لديك ولاء  
 إلا وجاز علاه منك سناء  
 ووظيفة العبد الضعيف دعاء

وقال عند حضور نيشان نابليون إمبراطور فرنسا :

بسم رأيك يامن عز سلطانا  
وحزت بالحزم فخرا عز نائله  
قدر أشم ومجد قد علا شرفا  
عداك ما أنكروا فضلا سموت به  
بل كلمهم قد قد غدى يثني عليك بما  
في الشلم همة عبد القادر اشتهرت  
ما حيلة الشرق إلا نشر سؤده  
بفضله معجزات المصطفى نشرت  
يابحر علم مزاج الدهر صح به  
حتام تعلو وهام النجم تحت ثرى  
إذا فما الرتب العليا وإن عظمت  
لم يخط سهمك مرماه لذلك قد  
رأت مساعيك الحسناء لقد نجحت  
مع أن يبص أياديك الحسان لقد  
لو كافؤوك على فعل الجميل بهم  
لكن قصدك نشر العرف تبذله  
يا ليت مثلك يوم النار كان بهم  
أو كنت في يوم صفين تؤمهم  
أو كنت في قوم نوح داعيا لهم  
أو شام فرعون نور من سنالك بدا  
يا بن النبي بكم أبدي الغلو وإن

أصبت من غرض العلية نيشانا  
أثار في مهج الأعداء نيرانا  
يستوقف النجم في معناه حيران  
وما استحلوا لما أبديت كفرانا  
تأرجت منه يا مولانا أرجانا  
تبدي لسر الذي أوتيه إعلانا  
فليفخر الغرب علياه به الآن  
إذ جاءنا بالهدى للحق برهان  
غداة كل يعاني منه بحرانا  
نعليك مع أنه قد جل أركاننا  
تزيد قدرك يا مولاي إمكانا  
أولتك دولة نابليون نيشانا  
فأسرعت بالذي أولاك شكرانا  
عمت جميع أولي الأفضال إحسانا  
نعوك فيهم بحكم المجد سلطانا  
كالغيث عم الورى إن فاض هتنا  
غداة أربوا بسيف البغي عثمانا  
إذا لعزدم بالبغي قد هانا  
كفاهم الله بالإيمان طوفانا  
لم يبن صرحا له مأمور هامانا  
منعته في سواكم أي من كانا

ما قدر قولِي في مدح غلوت به      وفيكم أنزل الرحمن قرآنا  
 آل الرسول بكم تهدي الأنام كما      بحبكم نرتجي فوزا وغفرانا  
 أحسنت في مدحك أرجو النجاة به      فقابلوا بالولا إحسان حسانا  
 ومنهم العالم الفاضل السيد أمين الجندي فقال :

إليك انتهى المجد الرفيع المؤئل      وعنك أحاديث المكارم تنقل  
 تفرّدت في الآفاق بالسؤد الذي      على فضله بين الأنام المعول  
 سموت سمو البدر في برج عزّه      ونورك للأكوان مولاي يشمل  
 ألسنت ابن سلطان الرجال ومن له      على كل قطب في الوجود التفضل  
 أما أنت من آل النبي كدرة      تجلّ فلا يجري عليها التمثّل  
 أما أنت كشاف الكروب عن الوري      ومنجدهم إن حلّ خطب ومعضل  
 حمك غدا للناس آية كعبه      فما عنه للعافين يوما تنقل  
 ومورك السامي صفا عن كدورة      ففنه نوو الآمال بالبشر تنهل  
 ظهرت بأوصاف الكمال وإنما      لديك انطوى ما بعضه اللب ينهل  
 ومن ظن يستوفي المديح أو الثنا      عليك إذّا عند التأمّل يخجل  
 ولا عجباً فالله جلّ جلاله      عليم يرى حيث الرسالة يجعل  
 ملكت زمام المجد فانتقاد مسرعا      إليك وقوم حاولوه فـحوّلوا  
 ملأت قلوب الناس لطفاً وهيبة      وكل إذّا؛ في بابّه جاء يجمال  
 جمعت الندى للحلم والبأس للفتى      فأنت لمن وافاك ركن ومنهل  
 تهاب ليوث الغاب في أجملتها      سلاك ويرجو البرّ منك المؤئل  
 وقضت على سرّ الحقيقة فأنجلت      لديك عروس الإنس بالمرّ تخجل  
 وأبرزت من كنز العلوم دقائقها      يعزّ إليها عن سواك التوصل  
 حفظت بلادا كنت فيها مملّكا      بعزمك دهرا فيه نو الحزم يحلل



وحاربست قوما أهل بأس وشدة  
 وكنت عليهم ظاهرا في مواقف  
 أقرب بنا خصم هشمت نراعه  
 وفي الشام لما أن بغى الناس واعتدى  
 نهضت لإخماد الفساد بهمة  
 حققت نماء حرم الشرع سفكها  
 بذلت من الأموال وفرا بعتله  
 صنيعك هذا ليس يقدر قدره  
 قصدت به مرضاة ربك مخلصا  
 ملوك السورى طرأ حبتك علائقا  
 وصيتك عم الخافقين فلا يرى  
 كفى أهل هذا العصر عزاً ورفعة  
 وحق التشريف إذ كنت سيدي  
 وجدك في سلمان قال مقالة  
 لأرسل في قومي بثوبي كرامة  
 أقل عثرتي واتخذني لدى حكمي  
 فما كل من ألفى الدراري يصوغها  
 وإنني وإن قصرت فالعذر واضح  
 فلا زلت ملحوظا بعين رعاية  
 وما بمط الداعي الكف لربه  
 وما أشرقت شمس وما هبت الصبا

لهم بين شجعان الخليفة منزل  
 بها تقف الأفكار عجزا وتخبل  
 وهذا هو الفضل الذي ليس يجهل  
 على بعض بعض بما ليس تقبل  
 تزيل الرؤس والأسود تجندل  
 وصنت من الأعراض مالا يحل  
 يظن سخي الطبع التتمول  
 ولا احد حقاً له يتوصل  
 وما خاب عبد في رضا الله يعمل  
 على شرف في حوزة أنت أول نكير  
 نكير له في الكون أو متأول  
 وجودك فيهم ما لذلك معدل  
 ومن أين لي لولا رضاك التوصل  
 فقل أنت مني بالقبول مجمل  
 وعزاً وضدي بالملذلة يرفل  
 هزلاً عليه السح في الغير ينقل  
 عقوداً ولا كل الأقاويل تقبل  
 وما زلت عفوا منك مولاي أسأل  
 من الله ما سار الحجيج يهمل  
 وما قام في جنح الدجى متوسل  
 وما خصّ بالتسليم في الناس مرسل

ومنهم الشاعر الأديب سليمان أفندي صولة فقال :

شقيقة الروح ما أجرى الدموع دماً  
 ولا أطار منامي عن موطنه  
 وساق بيئك لي روعاً نفى ورعاً  
 سقم لم أدر تعذيباً بأيها  
 حكمت لي بالهوى والجور عادته  
 الله بي فلقد أصبحت في وجل  
 هيهات لا صبر بعد الهجر يسمقي  
 إن كنت سالية عهدي فقد شمتت  
 أنا فكما تدوين مکتئب  
 رضيت بالشوق قوتاً والغرام رداً  
 إن كان بيتك ضيقاً فاللقا فرج  
 حامي الشام وقد دارت دوائرها  
 وكاشف الضر عنها بعدما عثرت  
 الألعبي الأبسي العبقري أبو  
 السيد السند الفرد الذي انقسمت  
 وجاءه من ملوك الأرض كلُّ ثنا  
 وأنجم من نياشين مكرمة  
 تسمو الملوك بها قدراً فتحملها  
 يا من تخوف دهرأ عاث أرذله  
 هو الأمير الذي فلتت صوارمه  
 فذا الزمان وحيد العصر خير  
 المشيع القوم أطياراً إذا التعموا  
 در الغمامة إلا أن صبيبة  
 إلا فرقك دون الآل والنسب  
 غير الصدود، الذي سرت به الخصما  
 كنت الصؤول به طفلاً ومحتلاً  
 سقم اضطباري أم أجفانك السقما  
 أأشكني جوره؟ أم أجور من حكما؟  
 لو حلّ أيسره بالزهر ما ابتسما  
 وبعد شهد اللما صبر المشوق لما  
 بنا الوشاة وأما إن وصلت فما  
 لم أسل منك رضاها قد حلا وفما  
 والحب دينا وسلطان الهوى حكما  
 إذا تولاه عبد القادر اقتحما  
 وقامت العرب فيها تنقل العجما  
 أي العثار وحاکت أسدها الغنما  
 أشبال نخبة باقي السادة العظما  
 به العدا وعلاه الفرد ما انقسما  
 يزري شذاه سحيق المسك منتسما  
 يشف عنها شعاع الماس مبتسما  
 يوم المفاخر حتى تدرك العظما  
 يعم حماء تجد مما تخاف حمى  
 عزائم الدهر لما جار واحتدما  
 ثبت الجنان طويل الباع إن هجما  
 والمشيح الطير أقواما إذا انتقما  
 يوم الساحة در الفخر الديما

لو لم يكن أوحده الأوحاد ما اجتمعت  
الله يا ابن العالي بي فقد نهبت  
وقل صبري وما صبري وقد بلغ السيل  
كانت جوائز شعري عندكم ذهباً  
فاردت بجاهك كيد الحاسدين على  
ومنهم الأديب نقولا أفندي النقاش البروتي قال:

دع عنك تشبيها بوصف محاجر  
واطرب بوصف مناقب ومكارم  
شرف الفتى يهوى جميل مناقب  
واقصد حما الفحاء واركع خاشعا  
وقل السلام على ربوع غيثها  
مولي به كملت صفات سميه  
مولي له الآساد ترجف خيفة  
هذا الإمام لكل مفضال وكم  
مولاي أنت إلى البرية كوكب  
يا كوكبا بالغرب أشرق لامعا  
نعم الزيارة سيدي نلنا بها  
وسماء فكرتك السخية أمطرت  
يا سعد عبد تابع إرشادكم  
يا صاح إن رمت السعادة فاتبع  
واسلك سبيل العدل لا عدل إلى  
وعن اكتساب المجد لا تنفل ولا  
واسلك بطوع الله لا تهوي إلى

ودع التغزل في ضبا وجآذر  
والهج بذكر محامد ومفاخر  
من أن يبيت أسير طرف ساحر  
في باب كعبة بيت فضل زاخر  
فضل الأمير الشهم عبد القادر  
فأنار فضلا كل نجم زاهر  
وتراه يرجف خوف رب قادر  
عزت بوطاته رؤوس منابر  
تهدي الأنام بنور فضل باهر  
وسرى لأفق ديارنا كالزائر  
من جود كفك بحر خير وافر  
غيثا من العلم الشريف الطاهر  
يهدي بنبراس العلوم الزاهر  
آثاره تحضي بحسن مآثر  
طرف الضلال سبيل عبد فاجر  
تشغلك عن مولك ذات أسوار  
طغيان إبليس اللعين الكافر

نعم الفتى ما من ليس يجهل باذلاً  
 ما مجد ذي الدنيا وزينة فخرها  
 والوائق المغرور في أوغادها  
 ومؤمل منها دوام سعادة  
 كمحاول بين البرية أن يرى  
 هذا الأمير أبو المعالي والنهى  
 ملك حوى النسب الصحيح سلسلا  
 ذو همّة عريضة وطهارة  
 حاز الفضيلة والرصانة والحجى  
 وإذا توالى الحرب يوم كريهة  
 يلقي العدة بكل أشهب ضامر  
 فكانهم خلقوا لوطأة نعله  
 تشكرو رقابهم إلى صمصامه  
 والنسر صام إذا دنا من جيشه  
 تجثو لسطوته الصفوف مهابة  
 سل عنه آك الشام يوم مصابهم  
 يوم به مطر السحاب مصائبها  
 والبيض تلمع والأسنة شرع  
 والقوم بين مهرول ومجنّد  
 ومواقع ومدامع ومعامع  
 أو نادب أو هارب أو غارب  
 والنار تبتلع السديار بأهلها  
 وحسام مولانا الأمير يصونهم  
 تلقاه يخترق المعامع منقذا

وعدا جليلا بالدنيء الحاضر  
 غير التلاهي بالضمير القاصر  
 مثل الحريص على الخيال الغابر  
 وثبات موعدها الخزون الغادر  
 ندأ إلى مولاي عبد القادر  
 الطاهر ابن الطاهر ابن الطاهر  
 وعلا المعالي كابر عن كابر  
 حسنية ومهابة كالناصر  
 وجمال خلق عن كمال سافر  
 ردّ الخميس بعزم زند قادر  
 ينساب فوق جماجم ومغافر  
 أو تربهم من ترب وقع الحافر  
 شكوى الجريح إلى العقاب الكاسر  
 يكيفه من قتلى العدو الخاسر  
 وإذا هم وقفوا فوقفة صاغر  
 لما حماهم بالحسام الباتر  
 ظلما وشمس العدل تحت ستائر  
 ما بين ذيك العجاج الثائر  
 ومذافر ومخاوف ومخاطر  
 أو هاجد أو شارد أو نافر  
 أو صائح أو نائح أو حاسر  
 حتى غدت لجسومهم كمقابر  
 من كل فتاك ظلوم غادر  
 غنما غدت في قم نذب كاسر

حتى إذا ما فاه داع باسمه  
داوى بحكمته الجراح وقد غدا  
حقن الدماء وصال عرضاً عالياً  
أبدى بهمته العجاب وإنما  
سل أمة الإفرنج عنه في الوغى  
قصده من أقصى البلاد كبارها  
ما عدّ مأجوراً فتى ما زاره  
يأتون سدّته الشريفة خشعاً  
فيربهم الوجه المكلل باليها  
فيرون شهماً بالماجد رافلاً  
يسري ويوميء بالأنامل نحوه  
وملائك الرحمن حول جنبه  
فبعيدهم يتسابقون لحمده  
يصفونه وسنا الصواب دليلهم  
أنسى لهم تعداد كل صفاته  
وبحصرها قد أعجزت كل الورى  
مولاي هب طال الكلام بمدحك  
وأنا الذي في وصف غيرك قاصر  
هذي صفات منك تهديني إلى  
رصعتها دررا أتت كقلادة  
وأنت أهديتها الزمان وأهله  
يتسابقون لحفظ نظم بديعها  
وسناء مدحك ضاء في أبياتها  
يملي فتكتب والعيون قريرة

فرّت جيوش الظلم مثل الطائر  
لعظيم ذاك الكسر أعظم جابر  
طوعاً لدين بالصيانة أمر  
عجب العجائب فعله بجزائر  
إن لم تغه أفواه ضرب الباتر  
لتقي بمساعها فروض الزائر  
هب طاف بالقدس الشريف الطاهر  
والقلب يخفق فرحة كالطائر  
لطفاً ويشملهم بحسن مآثر  
يختال بالمجد الرفيع الزاهر  
فوق المعالي تحت عقد خناصر  
لتقيه من عين الحسود الغادر  
ولمحه بلسان أفصح شاعر  
ما بين أقران وبين عشائر  
وعداهم إدراك بعض الظاهر  
من حاسب أو ناظم أو نائر  
فبوصفكم ما زال أقصر قاصر  
لكن بمدحك صرت أول شاعر  
مدح وترشد للفصاحة خاطري  
ترصيع نقاش خبير ماهر  
فغدت لهم كجميل طوق فاخر  
يتنافسون بكل بيت عامر  
يجلو عن الأبصار كل ستائر  
هذا سنا مولاي عبد القادر

ومنهم الأديب اسكندر آغا أبا كاريوس البيروتي فإنه ألّف كتاباً سماه "نوادير الزمان في وقائع جبل لبنان"، وقدمه إلى حضرة الأمير. ونصّ ما كتبه، بعد الديباجة، وترتيب أبواب الكتاب :

"وقد قدّمته خدمة إلى أعتاب فخر الموالي وبهجة الأيام والليالي، وحيد دهره وفريد عصره، عمد الأمراء وتاج الكبراء، من شاعت فضائله الآفاق، وامتألت بمدائحهم وذكر أوصافه الحسنية بطون الصحف والأوراق، ذو البأس الشديد والرأي السديد، الذي شمله الله بالنعمة وخصّه بالفراصة والحكمة ومكارم الأخلاق والهمة ورفعته على أقرانه بالشرف والسيادة، وجعل أيامه السعيدة قرّة عين السعادة، الأمير المفخّم والهمام المكرّم والشجاع المقدم والليث الغشمشم، معدن اللطف والكرم، صاحب البند والعلم، الجامع بين شرفي النسب والقلم، مولانا عبد القادر بن محي الدين الحسني، أبّاه الله مدى الدوام، وحرسه من نوائب الليالي والأيام، ما غنى الهزار، وناح الحمام بجاه الأنبياء عليهم الصلاة والسلام. وبناء على ما شوهد من حسن خصاله وجودة أخلاقه وكثرة أفضاله، قلت، مادحاً مناقبه الفريدة وأوصافه الحميدة، بهذه القصيدة :

لباب ومولاي عبد القادر ابتدرت	أبيات مدح أصابت أصدق الكلم
هذا الأمير الذي باهى الزمان به	والطاهر الأصل والآباء والشمم
أنعم به من أمير ماجد فطن	قد خصّه الله بالإحسان والكرم
هذا الأمير الذي صارت فضائله	في الأرض أشهر من نار على علم
مولّى له سماء المجد منزلة	رفيعة الشأن لم تدرك ولم ترم

فريد عصر تسامى عن معائله  
 حلو الشمائل ممدوح الخصال وكشاف  
 ترى المعارف في أعتابه اجتمعت  
 الجاعل العلم مثل الروض مزدهرا  
 والجاعل الخير نورا للعيون فما  
 لجوده في البرايا كل مكرمة  
 تثني عليه دمشق الشام ما انتشرت  
 زهت بهمته العليا واكتسبت  
 أقام ذكرا إلى يوم النشور بها  
 أحيأ النفوس بإذن الله حين كفى  
 أتى به الله كهف المستجير فمن  
 يا أيها السيد المرحوب جانبه  
 هاك كتاب الذي لو كان يمكنه  
 يرجو لديك قبولا طاب مورده  
 لا زلت في درجات العز مرتقيا  
 وأسلم ودم ما سرى نجم وما طلعت  
 وأهدى إليه الأديب رزق الله أفندي حسون ديوانه المسمى "بالنفثات"  
 وكتب له في ذلك :

أمولاي عبد القادر السيد الذي  
 كتابي وقد أهديته تحفة إلى  
 وأضحى جميل الشعر فيه الثنا على  
 هدية عبد يرتجيك قبولها  
 وإن كانت النذر القليل فإنها  
 وقانا لوجه الله شانيك أبت  
 علاك ليحضي في الوري حين يشهر  
 مكارمك الغرأ مدى الدهر تشكر  
 لسنة جود عن سليمان تذكر  
 لجملة مالي والمقل ليعسذر

وكتب في آخر هذا الديوان قصيدة ذكر فيها رحلته إلى القوقاس وختمها بمدح الأمير. ومن نوه بذكر الأمير في هذا الخصوص، الجمعية المعروفة بجمعية عمل الخير وإعانة المصابين في البر والبحر. وهذا نص ما بعثت به إليه :

إن جمعية المصابين المؤلفة من أعيان الأمصار ووجوه المدن الشهيرة في فرنسا قد اتفقت كلمتها على أن يكون الأمير عبد القادر رئيس شرف لها. وإنما فعلت هذا لتؤكد له عظيم اعتبارها لجناحه الشريف، وجزيل تشكراتها الفائقة لما أبداه من أعمال الخير الجسيمة في سورية، سنة ستين وثمانمائة وألف 1860. وبناء على ذلك، بعثت إليه هذا الرقيم كالشاهد على عقدها لما اتفقت عليه، وذلك في باريس، آخر يونيو (حزيران) سنة إحدى وستين وثمانمائة وألف 1861.

وكانت الجمعية الأميركانية الشهيرة بالشرقية، القائمة بتأليف تاريخ العالم، سبقت هذه الجمعية إلى مثل ما فعلته وأرسلت إلى الأمير نسخة من تقريرها، وصورتها :

بناء على تقرير الجمعية الأميركانية الشرقية، وعلى قرار المجلس، قد أعلنت بتعيين الأمير السيد عبد القادر بن محيي الدين عضو شرف لها، تشرف بذكره. وبعثت إليه هذه النسخة المطابقة للأصل، إعلانا بما قرّرت، في باريس، في الثاني من يوليو (تموز) سنة ستين وثمانمائة وألف 1860.



## ذكر ما نشرته بعض الجرائد الأوروبية من أخبار الحادثة الشامية

ذكرت جريدة "مند ابلوسنمري" الفرنسية في رابع أغسطس (آب) سنة ستين وثمانمائة وألف 1860، تحت عنوان "عبد القادر، أمير معسكر سابقاً" ما نصه :

"إن حوادث سورية المحزنة قد أظهرت للوجود اسما كان محجوباً بغياهب الغربة، وهو ذاك الاسم الذي طالما كرّره ألسنة الأمة الفرنسية بالرجفة والاضطراب، هو ذلك الاسم المرسوم بأحرف دموية من شاطئ نهر شلف إلى رمال الصحراء في الجزائر. وقد أيدت له قناصل الدول ونصارى دمشق الشكران الجميل في سوريا. وبذلك انكشف عن مزاياه الحجاب الذي كان ساترا لها. وغدونا جميعا نتبارك باسم عبد القادر وهو الذي اقتحم الأخطار لأجل أولئك المساكين من أيدي سافكي الدماء، ثم جمعهم في قصره وأفاض عليهم من سجال كرمه وبرّه، وقام فرسان المغاربة الأمناء بمساعدته أحسن قيام. فبذلوا وسعهم في إنقاذ المسيحيين وحمائتهم من اعتداء سفهاء الشام والدروز. وهو ذلك الرجل الذي كان يلوح على وجهه من أمارات الثبات وعلامات الحزم والفتنة ما يدل على شرفه واتصال نسبه بالرسول. هو ذلك الرجل الذي أقام في منفاه سنين ولم يتغير عما كان عليه من المحافظة على الأوامر الشرعية

وأداء الحقوق الثابتة للإنسانية. هو ذلك الرجل الذي كان عدوا لدولة فرنسا وأقام مدة سبع عشر سنة ينادي بالجهاد فيها؛ ثم إن ما نسبته إليه أعداؤه من الأفعال غير اللائقة كقتل الأسرى والخنث في اليمين... إلى غير ذلك مما نسبوه إليه ويأباه طبعه الكريم، قد كذبه تحريره الشهير الذي بعثه إلى لويس فيليب، ملك فرنسا، الدال على كرم أخلاقه، ولطف جانبه. وكانت وقتئذ، نيران الحرب مضطربة بشدة، لا مزيد عليها". ومن جملة ما ذكره في ذلك المكتوب، قوله :

"إني أريد منك، أيها الملك أن توافقني على إجراء الفدية في أسرانا وأسراكم". فلم يجبه الملك. ثم أعاد طلبه هذا ثانيا وثالثا فلم يجبه ثم بعد سنين، في آخر أمره، شاع في فرنسا أن جنودا فرنسوية وقعت أسرى في يدي العرب وأنهم قتلوا شرقتة، وأن ذلك كان بأمر الأمير وهذه الحادثة كانت في دائرة الأمير في بلاد مراكش، وهو غائب عنها في الجهة الشرقية من بلاد الجزائر". ولما بلغه خبر هذه القضية واتصل به ما تُسبب إليه من الأمر بالقتل، كتب إلى حكام الجزائر يقول :

"من العجب أنكم تنسبون إلينا ما وقع بالأسرى، مع أنكم تعلمون علم اليقين ومشاهدة العين بأني بعيد عن الدائرة بمسافة مائة وثلاثين ساعة للراكب الجهد في السير". فظهر من هذا أن الأمير لم يأمر بقتل الأسارى، وأن تأخره عن قصاص الذين قتلوه في غيبته، بغير إذنه، إنما كان لعجز سلطته إذ ذاك وعدم طاعة العرب لكلمته. وغاية الأمر، فإن مزايا الأمير وأخلاقه الكريمة كانت دليلا على شرف نفسه وتقدمه في الجزائر كما هو الآن في سوريا، وبرهانا قويا على طهارة قلبه وإرادته

الخير إلى سائر عباد الله. وعند انتهاء أمره، وطىّ بساط ملكه، كتب إلى الجنرال لامورسير، قائد الجيوش الفرنسية، يقول :

" إنني حاربتكم مدة طويلة. والآن يمكنني أن ألحق ببلاد الصحراء وأستمر فيما كنت عليه من قتالكم وشنّ الغارة على البلاد التي تغلبتم عليها، إلا أنني تخلّيت عن ذلك. فإن كان يمكنكم أن تحملوني بأهلي ومن معي إلى الإسكندرية أو إلى عكا فأنا أسلم لكم سيفي".

فأجابه الجنرال إلى ذلك وأعطاه فيه ميثاقا وعهدا باسم فرنسا وموافقة ابن الملك، حاكم الجزائر، وقتئذ الدوك دومال. ثم اتفق له نظير ما حصل لنابليون الأول. فإنه انكسر في الحرب، وسلّم ذاته للأنكليز، عدلوا به عن مدّهم وأمصارهم، ونفوه إلى جزيرة القديسة هيلانة، وفيها مات. والأمير عبد القادر، بعد أن استند إلى عهد ابن الملك، وسلم نفسه إليه أخذه أسيرا إلى طولون ولكن الباربي تعالى أتاح له أحد ورثة نابليون الأول؛ فبادر ، عند جلوسه، على عرش إمبراطورية فرنسا ، إلى تسريحه وتخليّة سبيله، وفاءً بعهد فرنسا وحفظا على شرفها. وعلى كل حال فنحن نبذل الجهد في آداء الشكر للأمير على ما أظهره من العناية في حق المسيحيين، ولحضرة الإمبراطور نابليون الثالث لمحافظة على شرف فرنسا".

وذكرت جريدة أخرى ما نصه :

إنه يوجد في ذات عبد القادر شخصان، أحدهما أمير الجزائر، والعدوّ المخيف للفرنسيين، من ثلاثين وثمانمائة وألف 1830 إلى سنة سبع

وأربعين وثمانمائة وألف 1847، والثاني الأمير الموجود الآن في سورية، المخلص لألوف من النفوس، في حادثة دمشق المهولة سنة ستين وثمانمائة وألف 1860. فالأمير هو الرجل الوحيد الذي ظهر في مكانين بعيدين بصورتين مختلفتين. وأمسى الفرنسيون مديونين له بدين هم مجبورون على أدائه له. الأمير عبد القادر هو ذلك الرجل الباسل الذي أبدى أمورا وأعمالا لم يكن أحد يتصورها. ولذلك، كانت جديرة بأن تدون في أجمل تواريخ العالم. وآخر ما نقول إن عودنا القدم في الجزائر، قد جعله الله الآن؛ سببا لإنقاذ المسيحيين في الشام.

وذكرت غيرها ما صورتها :

الأمير عبد القادر هو رجل مشهور في العالم. دافع عن وطنه وحرّيته، ثم حكم عليه القدر الإلهي، فسلم لأعدائه، فنقلوه إلى بلدهم على خلاف الشرط الذي اشترطه عليهم. وجعلته حكومتهم أسيرا أيضا مدة سنين، غير أن شهما من سلالة ملوكهم المشهورين كان يضاهيه في النباهة، أعطاه، حين رآه، برهانا وثيقا وعهدا متينا على أنه يخلصه؛ ثم وفي بعهدده وخلصه من تقلبات الأيام، وذلك عند انقلاب

الحكومة وارتقائه على كرسىها. فبسلطة ذلك البرنس الذي صار امبراطورا، أرجعت إلى الأمير حرّيته التي طالما دافع عنها، ثم أصبح ناصرا للإسلام، وأطفأ عن أهله نار فتنة عظيمة، وذلك بواسطة دوران دولاب سعده. وأضحى في مركز قوي في العالم، وركنا بين عظمائه. وصار يخاطب من الملوك بالألقاب الموضوعة لأعظم المشاهير. وكيف لا وقد دافع عن الذمار والذمة وحافظ على مقام الوفاء

بكرامة كما عمل في بداية أمره في وطنه. وبالجمل، إن سيرته الحميدة لا شبيه لها في التاريخ.

وفي هذا القدر من كلام الجرائد كفاية.

وقد كان بين الأمير والشيخ شمويل الداغستاني مواصلة ومراسلة. ولما بلغه خبر الحادثة، كتب إليه يصوّب فعله، وهو، إذ ذاك، محجور عليه عند دولة روسيا. ونص كتابه :

إلى من اشتهر بين الخواص والعوام، وامتاز بالمحاسن الكثيرة عن جملة من الأنام، الذي أطفأ نار الفتنة قبل الهيجان، واستأصل شجرة العدوان، رأسها كأنه رأس شيطان، المحب المخلص، السيد عبد القادر المنصف.

السلام عليكم وبعد، فقد قرع سمعي ما تمجّه السماع، وتنفر عنه الطباع من أنه وقع هناك بين المسلمين والمعاهدين ما لا ينبغي وقوعه من أهل الإسلام. وربما كان يفضي إلى امتداد العناد بين العباد في تلك البلاد. ولذلك، عند سماعه، اقشعر منه جلدي وعيست طلاقة وجهي وقلت ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس.

وقد تعجّبت كيف عمي من أراد الخوض في تلك الفتنة العظيمة، من الولاة عن حديث رسول الله (ﷺ) : "ألا من ظلم معاهدا أو انتقصه حقّه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئا بغير طيب نفس، فأنا حجيجه يوم القيامة". وهو حديث حسن؛ ثم سمعت أنك خففت جناح الرحمة والشفقة لهم وضربت على يد من تعدى حدود الله تعالى

وأخذت قصب السبق في مضار الثناء، واستحققت لذلك؛ والله تعالى يرضيك يوم لا ينفع مال ولا بنون لأنك أحيت ما قال الرسول العظيم الذي أرسله الله رحمة للعالمين، ووضعت من يتجرأ على سنته بالمخالفة، نعوذ بالله من تجاوز حدود الله. ولكوني ممتلئ بالرضا عنك، كتبت هذه الرسالة إليك، إعلاما بذلك، والسلام.

حرر سنة سبع وسبعين ومائتين وألف 1277 شمویل الغرب

فأجابه الأمير بقوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى سائر إخوانه من النبيين والمرسلين.

إنه من الفقير إلى مولاه الغني، عبد القادر بن محي الدين الحسيني إلى الأخ في الله تعالى والمحِب من أجله الإمام شمويل، كان الله لنا ولكم في المقام والرحيل، وسلام الله عليكم ورحمته.

وبعد، فإنه وصلني الأعز كتابكم، وسرّني الألد خطابكم، والذي بلغكم عنا ورضيتم به منّا من حماية أهل الذمة والعهد، والذب عن أنفسهم وأعراضهم بقدر الطاقة والجهد، هو، كما في كريم علمكم، مقتضى أوامر الشريعة السنية والمروءة الإنسانية. فإن شريعتنا متممة مكارم الأخلاق. فهي مشتملة على جميع المحامد الموجبة لائتلاف شمائل الأطواق على الأعناق؛ والبغي في كل الملل مذموم، ومرتع وخيم، ومرتكبه ملوم ولكن :

يُقضى على المرء في أيام محنته حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن

فإنّا لله وإنا إليه راجعون، على فقد أهل الدين، وقلة الناصر للحق والمعين حتى صار يظن من لا علم له أن أصل دين الإسلام الغلظة والقسوة والبلادة والجفوة. فصير جميل والله المستعان.

ومنذ زمان، بلغنا وصولكم عند ملك سوريا وأنه فعل معكم ما هو أهله من الإحسان وأنزلكم من الإكرام أرفع منزل ومكان. وسمعنا أنكم طلبتم منه تسريحكم إلى الحرمين الشريفين. فنسأل الله أن يجيب مطلوبكم وينيلكم مرغوبكم ... وإمبراطور روسيا من أعظم ملوك الأرض شأننا وأحرصهم على تخليد المفاخر في بطون الدفاتر. فنرجو لكم من حضرته الفخيمة حصول الأرب بلا نصب ولا تعب، كما فعل معنا الإمبراطور نابليون الثالث. فإنه فعل معنا، من سبّي الأفعال ما لم يخطر لأحد في بال. والمرجو، في الحقيقة، هو الله المعبود لا معبود سواه.

حرر في أول جمادى الأولى سنة سبع وسبعين ومائتين وألف 1277،  
وفي سنة اثنين وثمانين وثمانمائة وألف 1882.

فكتب إلى الأمير، ما نصه :

إلى ذي النسب الطاهر، واللب الباهر، السيد عبد القادر. عليكم السلام الأسنى ولكم الدعوات الحسنى.

أما بعد، فقد بلغنا مكتوبكم الشريف. فرضيت عنكم والله تعالى يرضى أن يأذن لي في زيارة الحرمين الشريفين والسكنى في الحجاز أو القدس الشريف هو كما بلغكم ... وإني مترقب دائما حصول أربي

هذا الآن حيث أني بلغت من العمر سبعين سنة وضعفت قوى نفسي وأنا خائف من حلول أجلي قبل حصول آمالي، مع أنه ليس لي مقصود آخر من الدنيا أعلى وأهم من ذلك، ثم الموت على الإيمان في الحرمين مهبط الوحي والغفران. وإني أوصيكم بالدعاء لنا والسلام.

كتبه في بلدة كالوكة أنحوكم في الله تعالى، الشيخ الهرم، الداعي لكم كثيرا، محمد شامويل.

وقد أجاب الله دعاءه حيث انتقل إلى الحجاز وتوفي في المدينة المنورة. ثم في سنة ثلاث وتسعين، بعث ولده إلى الأمير ما نصه :

بعد حمد الله، والصلاة على رسوله وآله، إلى أكرم الكرماء، وأشرف الشرفاء، والحائز لشرف الحسب والنسب، سلالة سيد المرسلين المختص بمزيد العناية، من الملك المعين، الغازي السيد عبد القادر بن محي الدين.

السلام عليكم ورحمة الله والرضوان بحرمة سيد الإنس والجان. آمين.

أما بعد، فلما طال انقطاع مخبراتنا، وعدم اطلاعنا على أحوالكم الكريمة، عسى الله أن يحفظكم مما يوجب الحزن مدى الدهور والأعوام، بحرمة سيد الأنام، وكنا قبل هذا أرسلنا مكتوبا في مقابلة مكتوبكم السامي الذي تشرفنا به في السنة الماضية. فلعل الله أن يجمعنا عن قريب.

هذا وإننا نتوقع المحاربة بين الدول العلية والروسية، بالنظر إلى القرائن الظاهرة. فنسأل الله أن يرزق النصر لأهل الإسلام لإحياء شريعة سيد الأنام. وإن وقعت هذه المحاربة، فعسى الله أن يرزقنا فيها اللقاء، بالملأ الأعلى، ويجعلنا من أهل الجهاد. والسلام من الفقير الغازي.

محمد بن محمد شامويل



### ذكر توجه الأمير إلى حمص وحماه

لم يزل الأمير، منذ قدم إلى دمشق، متعطشا إلى زيارة السيدين الجليلين سيف الله خالد بن الوليد، وخامس الخلفاء الراشدين عمر بن عبد العزيز (رضي الله عنهما). وكثيرا ما كان أهل حمص وحماه يدعونه إلى ذلك وهو يعدهم، ويصف لهم ما هو عليه من التشوق إلى زيارة تلك المشاهد المباركة والتبرك بها، إلى أن تهيأت الأسباب. ولما بلغ أهل حمص خبره، استقبله خارجها الخواص والعوام، واحتفلوا لقدمه. ولأول وصوله، فاتحه العالم الفاضل السيد خالد أفندي الأتاسي، بقصيدة امتدحه بها، وهي قوله :

شمس أنس جلّت دياجي العناء	حمد ربي بدت بآفاق المناء
تر إذا ما بكت عيون السماء	وغدا الرّوض ذا افترار يفـ
إذا فتّقه أيدي اللّداء	فكان القرنفل الأحمر الغض
ينثني من زيرجد وصفاء	جنت من ياقوتة فوق غصن
ما بذ الرّوض قد بدا للرّائي	ليت شعري وليتني كنت أنري
أم بدور أم نجوم الجوزاء	أعيون أم نرجس ووجوه
ووجينات أم شقائق الدماء	وغصون تعاليت أم قدود
يا عذولي فذاك عين اهتداء	لا تلمني إذا خلعت عذاري
طربا بين السادة الندماء	كيف لا أخلع الأعنة جهرا
ر سقيناها من أكفّ الطباء	ومدام السرور في كؤوس البشـ
ما عذلتني بغناء	لو ترى النهر يصفق من إيناسه
كنت أولى بخلع ثوب الحياء	أو ترى الكون راقصا من سرور

إنني مذ رأيت أكناف حمص  
 وثغورا لها تبسم بشرا  
 وهزاراً بها يغني حبوراً  
 سلها عن تجاهل لا جهل  
 ناشدتها علام تيهك قالت  
 أنت، يا منشدي أناشدك الله  
 مرحباً مرحباً وأهلاً وسهلاً  
 هو بحر العلوم درة عقد المجد  
 جهبذ قد زكا زكاء وأبدى  
 قد سما نسبة لبنت رسول الله  
 هو معني اللبيب في قطر لفظ  
 من مراقي فلاحه نور إيضا  
 قد كسا منطق البديع بيانا  
 فإذا عنعن الحديث يقول : أر  
 ياله سيداً وأكرم به مو  
 يا هماماً بدا لمقدمك الزا  
 عش سعيداً أنت المجاهد في الله  
 ليس ينسي العدا منك ما ذا  
 طالما أنقثهم كأس حتفي  
 يا رعى الله راحتك فكم  
 جئت مستمطراً سحابك أرجو  
 فالسما قبلة الدعاء ولكن  
 جل من أوجب المحبة فيكم

تتجلى بأيكها المغياء  
 وهي تيهها تجر ذيل الهناء  
 في رياض لها برصد الصباء  
 فشمس الضحى بدت من خفاء  
 حق لي حق لي ورب السماء  
 ه فنادٍ مُصرحاً بالنداء  
 بالإمام الهمام ذي العلياء  
 فخر الوجود كنز العطاء  
 من سنا هذيه ضياء الذكاء  
 ه محي بعين سين وراء  
 يمنح الدرّ للمريد الشائي  
 ح بدا كالنار في الظلماء  
 ليس ينحوه أفقه البلغاء  
 وبه عن حدّي سيد الأنبياء  
 لي له طاطات زؤوس العلاء  
 هي هلال الصفا بنور الهناء  
 ه ولا زلت أسعد السعداء  
 قوا وينسون طعم كأس الرداء  
 من يد البيض والقتا السمراء  
 رأيت لتمزيقهم رحى الهيجاء  
 ك دعاء في الغيث يا مولائي  
 أنت أقديك قبلة للسماء  
 آل طه وخصمكم بالثناء

حبكم سرى في دمي فعمى أخـ      شرُّ مع من أحبَّ يوم الجزاء  
يا هلالا نراه في الأرض يبدو      وحواليه أنجم الإهتداء  
هاك بكرا من خدر فكر تبدت      تتجلى ويرقعت بالحياء  
قد تغنّت بمدح عليك لكن      ترتجي العفو عن قصور الثناء  
خاب فكر اللبيب ثم وحات      في مزاياك ألسن البلغاء  
فاقبل العذر سيدي من عُيب      ما له طاقةً للمس السماء  
فهني بكرُّك زفّت تنادي      أن مهري مجرد الإغضاء  
وصلاة الصلاة تهدي دواما      لنبي محاسن سطور العناء  
مع أصحابه الصُّباح وآل      أطلعوا طالع الهدى والتقاء  
ما شدا خالد الأتاسي جهراً      حمدَ ربي بدت بأفق المناء

وبعد أن زار مشهد سيدنا خالد رضي الله عنه، توجه إلى دير سمعان . فزار ضريح سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ثم سار إلى حماه فدخلها في احتفال عظيم ونزل عند مفتيها الفاضل، شيخ السجادة القادرية بها، السيد محمد أفندي الأزهري، بالمنتزه المعروف بالطيارة. ولما رأى الأمير التاعورة الموجودة فيه أنشد قائلا :

وناعورة ناشدتها عن حنينها      حنين الحوار والدموع تسيل  
فقالته وأبدت عذرها بمقالها      وللصدق آيات عليه دليل  
أست تراني ألقم الثدي لحظة      وأدفع عنه والبلاء طويل  
وحالي كحال العشق بات محالفا      يدور بدار الحب وهو ذليل  
يطأطي حزنا رأسه بتذلل      ويرفع أخرى والعويل عويل

وقد حصل له في حمص وحماه ونواحيهما من حميد الذكر وجميل النشر ما لا تزال الرواة تدرسه والتواريخ تحرسه.

وبعد أن أقام في حماة أياما في إكرام واحترام عند أهلها، خصوصا أولاد القطب الغوث الرباني، سيدنا عبد القادر الجيلاني، توجه إلى بعلبك وهي مدينة قديمة شهيرة. فرأى من أبنية هيكلها، وآثار الأقدمين فيه ما بهر أفكاره. وعند وصوله إليها، أتى الخبر بانتقال ساكن الجنان، السلطان الغازي عبد المجيد خان، وارتقاء أخيه، السلطان عبد العزيز خان، على سرير الخلافة. فحصل له من الحزن والكدر على هذا المصاب العظيم والرء الجسيم ما يعجز عن وصفه القلم واللسان. وتذكر نعمته عليه وإحسانه إليه وسرّ يادائه بأخيه. ولما اجتمع أهل البلدة واصطفوا العساكر السلطانية المخيمة فيها وقتئذ، للقيام بشعائر التعزية ثم التهتة، تقدّم حاكم البلد وأعيانها إلى الأمير وقدموه للدعاء. فدعا بما يناسب الحالين وندب إلى الصبر والرضى وعزّى في أمير المؤمنين، خليفة الله، ثم هنا الأمير الذي أعطى خلافة الله، والعامل من قبل من الله أفضل العطية وصبر له على أعظم الرزية.

وبعد أن أقام في تلك البلدة أياما، رجع إلى دمشق. وفي آخر سنة ثمان وسبعين 1878، توفيت إلى رحمة الله تعالى والدته، جدّتي، السيدة الجليلة الشريفة، الأثيلة، الصالحة، الطاهرة، السيدة زهراء، ابنة السيد محمد بن دوحه الحسنية، عن ثمانين سنة. فعظم عليه مصابها. وبعد رجوعه من دفنها بمقبرة الدحداح، جلس في الطريق للاستراحة. فقال له بعض من كان معه : أرفق بنفسك. قال له : كيف ذلك وأنا فقدت أعظم من كان يحبني على وجه الأرض

وقدم الأديب سليمان أفندي صوله إلى حضرته مرثية، وهي قوله :

جلوت يا لحدھا في الشلم يحيلھا      وأنت يا روحھا بشراك في طه  
ولا أقول أختقي في الرمس هيكلھا      لكن أقول سماء الشمس موطاھا  
وهل تغيب الثريا في الثرى ومتى      أقول هذا الثرى للشمس وإراھا  
وكيف تحتجب الأملاك في جدث      وقد يراھا على الأفلاك مولاھا  
يا يوم أم أمير المؤمنين لقد      أجريت وابل أجفاني كجدوھا  
كانت دموعي من الياقوت جامدة      أنبتها من جوى قلبي فأجراھا  
ما كنت أحسب أن الشام تلقدها      ولا أفوه به حتى فقدناھا  
وا كنت أعجب من سير الجبال إنا      تسير يوما فمذ سارت رأيناھا  
يا ويل نفس عليها لا تذوب أسي      ومقلة لا يذيب السمع جفناھا  
إن النفوس التي تغني أسي وجوى      في طاعة الله تسمو إن مدحناھا  
وحق ما قدمت لله من عمل      لو جلوته الليلي السود أزاھا  
لو شاهدت حالنا من بعدها لبكت      عنا وقالت كفى ظييك من تاھا  
من كان يعلم أن الموت غايته      كيف استراح لها يوما وآھا  
تبا لمركرة تبا لرائثة      تبا لدار تساقينا رزاھا  
تذيقها الشرب السوم نحسبه      شهدا وما هو إلا سم أفاھا  
ومن يحقق بأن الموت موعدة      يجفو الدنية، لا يهفو لمغناھا  
كما جفت بضعة المختار ما كرهت      آباؤھا وأحببت عفو مالاھا  
وكيف تمشها الدنيا بزيبتها      وجثها ترك الدنيا، وألقاھا  
إن التي انتقلت كالشمس واخترقت      كواكب الزهر واختارت لها الله  
تلك التي تمنح الأقمار طلعتها      وتودع الطيب طيبا ما ذكرناھا

أضحى التراب بديلاً عن غلاتها  
واعترض الطيب عن طيب الحيلة وما  
يا بضعة المصطفى الدنيا وبهجتها  
على ضريحك ما ناححت مطوقة  
ولا تعدى السحاب الجون معشبة  
وأنت يا كوكب الدنيا وبهجتها  
صبراً كما صبر الأبرار لا برحت  
تا الله إن عيون المجد قد رمدت  
على مصاب كصاب صابنا فكوى  
ما حيلة المرء والأيام غادرة  
هذا الفرق فراق الدهر أجمعه  
فراق والدة سمحاء طاهرة  
تسعى ملائكة الباري برحمتها  
فلست بنشأتها الأولى مكرمة  
وخلفت خلفاً أحيا مآثرها  
ليعمل العاملون الغرماً عملت  
كفأك مولاي في الإسلام تعزية  
أبوك آدم والهادي ترشفتها  
فتق بريك عادات عرفت بها  
كفأك يا خلف الأعلام واحدا  
ولا تزال الردى من عمرنا أجلا  
ولا برحت طويل العمر وافره

وجامدات الحصا أسنى خباياها  
طيب الحيلة بأنكى من سجاياها  
تاهت بليل حداد عم أجزاها  
تبكي السماء بأسخاها وأنقاها  
من رحمة الله تحواك طواياها  
وخير من شق للرحمن أفواها  
علاك تخترق الدنيا بمبهاها  
ولوئت بدم الأكباد أنقاها  
منا القلوب فأشواها وأقلاها  
هذي عوائدها ساءت سجاياها  
فراق من بعد طول العمر تلقاها  
غراء لا ينكر المحراب تقواها  
سعي العفاة التي تبغي عطاياها  
والله يكرم فرعاً أصله طه  
ولو يشاء بإذن الله أحياها  
من صالحات لعل الله يرضاها  
أن النية كأس الحق نقاها  
وسوف ترتشف الدنيا بقاياها  
وأضرع تنال من الخيرات أوقاها  
شر اللئام وأعمى عنك أعتاها  
حتى نراك على الأعداء تياها  
تثاب خير ثواب يا فتى طه

### ذكر توجه الأمير إلى أرض الحجاز

كان أهم شيء عند الأمير، بعد خروجه من فرنسا، حج بيت الله الحرام وزيارة نبيه الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم السلام، والتبرك بتلك المعاهد الشريفة والمشاهد المباركة المنيفة. وما كان يمنعه من المبادرة إلى ذلك إلا ما كان من أمر والدته المستّة. فإنه كان يخدّمها بنفسه ويغتنم مشاهدتها ومجالستها والقيام بشؤونها آناء الليل وأطراف النهار. ولم يزل على ذلك إلى أن توفيت رحمها الله راضية عنه، داعية له؛ ثم إنه تفرّغ إلى ما كان مهتمّاً به. وبعد استكمال أهبة السفر، خرج من دمشق واصطحب معه السيد سليم حمزة، والشيخ عبد الغني الميداني، وقره محمد، وعبد القادر بن رابح، قاصدا الحجاز في أول رجب، سنة تسع وسبعين ومائتين وألف 1279. وركب البحر من بيروت إلى الإسكندرية. فاستقبلته أعيان الحكومة وقناصل الدول بغاية الإعظام والإكرام؛ ومنها توجه إلى مصر لزيارة المشهد الحسيني وضريح الإمام الشافعي رضي الله عنهما وغيرهما من مشاهد أهل البيت والأولياء والعلماء المشاهير... فاستقبله أعيان الحكومة وقناصل الدول وأنزله خديويها سعيد باشا عنده. وأجزل ضيافته وإكرامه. واحتفل طوسون باشا، ابن سعيد باشا، بمأدبة عظيمة اتخذها لوالده، ودعاه إليها. فكتب سعيد باشا إلى الأمير يخبره بذلك ويدعوه إلى الحضور معه عند ولده.

ونص ما كتبه :

إلى حضرة الأمير والسيد الأفضل المبحل ذي المفاخر والمآثر السيد عبد القادر.

بسم الله، خير الأسماء، وحمداً على نعمه لا تحصى ثناء، كما أثنى هو على ذاته الأسمى، الذي ألّف قلوب المؤمنين ودّاً ورحماً، وصلاة وسلاماً على نبيه الذي لم يسمع في تبليغ ما أمر به لومة لائم، وسنّ لأمته إخلاص المودة، فيما بينهم بصنع الولائم وعلى آله وأصحابه المتأدّين بأدابه.

وبعد، فإن ولدنا، طوسون باشا، حلّاه الله بحلية الأدب والأخلاق الكريمة، أحب استحلاب حسن الرضا منا، فصنع لنا وليمةً شكرياً لله على ما بلغه من العمر : العام العاشر. وتشكراً لنا على توسيع ثروته بالإيراد الوافر. وحيث أن حضرتكم لكم من مودتنا أوفى نصيب وحضوركم يحصل منه ما يحصل من لقاء المحب للحبيب، فإن تفضّلتم بالإجابة فلنعم المشرف والمحيب. ويكون تشريفكم غداً يوم الجمعة التاسع عشر من رجب. فصفو الود هو الذي حمل على تحرير هذه النميقة وأوجب.

حرّر في ثامن عشر رجب وتسع وسبعين ومائتين وألف 1279.

ثم لم ينشب سعيد باشا أن توفي وتولّى مكانه إسماعيل باشا. وقد دعا الأمير كثيرٌ من الأعيان والوجوه واحتفلوا لضيفته. ودعاه رئيس شركة ترعة السويس، مسيو فرديناند دولسبس وجماعته وأمنعو في إكرامه واحترامه. وبعد أن أقام أياماً في تلك النواحي، في إعزاز وإجلال، توجه إلى القنال وركب منه إلى الإسماعيلية، ثم ركب الدواب إلى مرسى السويس. وتوجّه إلى جدة في الوابور.



وعند وصوله إلى جدّة، بعث إليه شريف مكة وأميرها، السيد عبد الله باشا يخبره بأنه مستعد لاستقباله في الاحتفال والأبهة خارج مكة المشرفة. فأجابه الأمير : إنه لا يقبل ذلك وإنما يريد أن يدخلها دخول عبد منكسر إلى بيت مولاه. فدخلها وعلامة القبول لائحة، وإشارات الدثو والزلفى واضحة. وتلقاه الشريف عبد الله باشا بعد أن أتم عمرته وأنزله بالمدرسة المجاورة للمسجد الحرام المعظم من الناحية الجنوبية القريبة من التكية المصرية. وفي اليوم الثاني، جاءه الأشراف والعلماء الأعلام والأفاضل والأعيان للسلام عليه. ولأول وصوله، كتب إلى سائر الأحباب ومن جملتهم صاحب السيادة، السيد محمود أفندي حمزة، مفتي دمشق. فأجابه بما نصّه :

"الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده.

من الفقير، صاحب التقصير، محمود إلى مولاي وقدوتي، العارف السيد عبد القادر، أعلى الله في مقام المعرفة درجاته وأمدّي دنيا وأخرى بإمداداته، وأعاد عليّ وعلى المسلمين من صالح دعواته. آمين.

أما بعد حمد الله تعالى بمحامد تليق من عظمتة لكماله والتضرّع له سبحانه وتعالى أن لا يحرمني بواسطتكم مشاهدة جماله، فإنني تشرفت بورود كتابكم وتمتعت بلذيد خطابكم حيث وافى وكنت أشتكي ألم الفراق الصوري، متوجعا من وحشتي وقصوري. فسرى به نوع ما بي، وخففت بعض أوصابي. وكان وصوله لدي قبل وروده إلى الشام بخمسة أيام وذلك أنني رأيت نفسي في عالم المنام كأنني أعطيت كتابا ورد من حضرتكم بخط مغربي، وأنا أقرأه وأفهم معناه

من منظوقه وفحواه. فانتبهت وعند الصباح أخبرت نجل مولانا، السيد محمد، بذلك. فقال نعم قد

تعبّرت الرؤيا بورود كتاب لنا البارحة بعد العشاء من أتباع مولانا يخبرون به عن وصوله. وتمّ ما هناك. ثم بعد مرور خمسة أيام، حضر السيد محمد وأفاد أن تعبير الرؤيا الآن صحّ وهذا هو المكتوب. فلما فككته، وتشرفت بتلاوته ومبانيه ووقفت فكري في ألفاظه ومعانيه، قلت الآن صحت الريا وحصلت الأمنية العليا وتمليت من عباراته. وفهمت على قدر طاقتي ما تيسر من إشارات وحمدت البارئ سبحانه وتعالى أن كنت في خاطركم ملحوظا بعين توجهاتكم، إذ ذلك، بفضل الله ذخري. وأرجوه سبحانه التوفيق للعمل بمقتضاه، وسلوكاً على نهج قضاء ورضاه.

ببذل نفوس في الهوى شاد سادتي      وضيعتُ بالتقصير نيل مرامي  
لقد وهبوا منهم نفوساً زكية      فنالوا مقام القرب أي مقام  
وأقعدني إمساك نفسي حقيرة      وساعده أمر عظيم مرام  
فمن لي بنفس يا خليلي كريمة      فأبذلها نقداً لوصل كرام  
فآه ثم آه لو حصل انتشاط من رباط. ولكن الوائق أحكم، والأمر أعظم، والقلم جفّ والوسائط ترغب، والقاهر أغلب، والعذر مردود تأباه العهود، والسبب موجود، والعجب أنّه مفقود إذا ساقني شاقني أو أداني ناداني. وإذا قصدت فقد وجدت كل ذلك حق، وأعتقد أنه صدق، مفاوز حارت في تيهها عقول الفحول، ودانت لها مذعنة بالعجز عن إدراكها أعناق المعقول والمنقول. فأرجو من إحسانكم ملاحظتكم دائماً، والدعاء لي بالهداية وحصول العناية، والوصول إلى

الغاية. فهو الغاية تعالى جوادٌ كريم، ذو الفضل العميم. أدام الله تعالى نفعكم للعموم والخصوص من المسلمين.

وكان الأمير لما وصل إلى جدة، كتب على رئيس شركة السويس ونائبه وغيرهما يخبرهم بوصوله إليه. فكتب إليه نائب الرئيس، وهو للأعمال في القنال ما نصه :

إلى حضرة فخر الأماجد الكرام وقُدوة ذوي الفضل الفخام، الأمير السيد عبد القادر بن محي الدين، حفظة الله تعالى مدى الدوام. غبّ بثّ أشواق وقيّة لمشاهدة طلعتكم البهية ... أعرض أنني بينما كنت متربّحاً لاستماع أخباركم السّارة إذ في أبرك وقت ورد عليّ طرسكم الكريم، حاويا بشارت سلامة أقنومكم الفخيم، ووصولكم إلى جدة. فحمدت الله على ذلك وشكرت أفضال سيادتكم على ما أبدىتموه لنحوي من اللطف العظيم بتحريركم إلى ذلك الرقيم. ولا يخفى أنني دائماً أترنم بحسن أخلاقكم وكمال أوصافكم بحيث أنكم لم ترحوا من بالي ولم يفتر لساني على ذكركم. والآن، واصلكم طيّ هذا الكتاب مكتوب من جناب مسيو دولسيس. ومن اطلاعكم عليه يتضح لديكم أن حضرته مقدّم لسيادتكم الأرض المدعوة "بير بويلح" وفيها قصر للسكنى وجنيّة ومزارع متسعة. وهذه الأرض هي المكان الذي تلاقى فيه نبي الله يعقوب مع ابنه نبي الله يوسف عليهما السلام وهو مبارك لما فيه من التذكرة الفضيلة. ومسيو دولسيس، لحسن اعتقاده في سيادتكم يحكم بأن حضوركم تحضر البركات والخيرات العيمة.

فلذاك أراد أن يهديكم الأرض المذكورة لتكون مسكناً مباركاً لكم ولذريّتكم. ويكون هو قرياً منكم. وسيادتكم ما رأيتم الأرض المشار إليها، لما مرّتم في البرزخ في التربة الحلوة من النيل المبارك، بالقرب

من الموضع المعروف "بالتمساح". فإذا حسن موقعها عندكم"، فالهناء لسيادتكم بها والبشر لنا بجواركم.

ثم واصلكم صورة ذاتكم وجرنال فرنساوي، مصوّر به أيضا مروركم في البرزخ.

وسعادة والي مصر الجديد قد أظهر الميل الكلّي نحو ترعة السويس أكثر من سلفه، سعيد باشا. ونخيركم أن الإمبراطور نابليون، لما بلغه أنكم مررتم في البرزخ، سرّ بذلك كثيرا. والله تعالى يحفظكم.  
حرّر في شوال تسع وسبعين ومائتين وألف 1279.

### ذكر السؤال الذي وجهه الأمير لعلماء مصر

ثم أرسل إلى علماء مصر، ما نصّه :  
"الحمد لله.

المالكية قالوا ثبت بالتواتر أن ستة أذرع أو نحوها من الحجر من البيت. والشافعية قالوا ثبت ظنا لا تواترا. ووجود التواتر عند إحدى الطائفتين دون الأخرى مستبعد في مثل هذا. وأيضا نقل القسطلاني<sup>1</sup> عن ابن رشيد أن الشاذروان لم يرد لذكر في خبر صحيح ولا سقيم، ولا يذكره أحد من قدماء المالكية. وأوّل من ذكره منهم ابن شاش وتبعه ابن الحاجب قال وهو مأخوذ من الشافعية بلا شك".

فهل هذا مسلم من ابن رشيد أم لا؟ والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فأجاب عنه العلامة الشيخ حسن العدوي بقوله :  
 "بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله الذي جعل بيته الحرام مثابة للناس وأمنا. فحنّ إليه  
 منهم في عالم الأشباح من لبّ في عالم الأرواح فضلا ومنّا.  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد، عبدك ونيبك ورسولك، صفوة  
 مخلوقاتك حسناً ومعنى وعلى آله وأصحابه الذين أحرزوا قصبات  
 السّبْق في مضار تلبية الإجابة، فصاروا نجوم الهدى كفاحاً وضماناً،  
 وعلى أنصاره الذين بذلت أطفالهم مهجهم في محبته وإظهار دينه  
 القويم، علما لا ظنا، فانتدبوا بالسيوف أبا جهل، وهو في صفّ  
 الكفر، حتى نظموه في سلك الرميم. وما ضنّنت كبارهم بذلك ضنا  
 ولا سيما من اقتفى أثرهم في ذلك الجهاد الأصغر مع الأكبر، قرّن مجدّ  
 عزّه في الخافقين ربّا.

وبعد، فيقول أسير الشهوات وكثير الهفوات، حسن العدوي  
 الحمزاوي : لما كان من أعظم المنن الربانية والمواهب الرحمانية  
 الوقوف على أصول السنة المحمدية، انبعث خاطر ذي الهمة السامية  
 العلية والنفس الحيدرية الزكية، سيد علماء زمانه وبدر بدور أقرانه،  
 إنسان عين العرفان ورافع لواء معالم الشريعة في السر والإعلان،  
 الأستاذ المعظم وأمير الأمراء المفخم، السيد عبد القادر بن السيد محي  
 الدين المغربي الواسطي الراشدي منشأ، الجهاد في سبيل الله لإعلاء  
 كلمة الله، طالبا منا الجواب عن مسألتين شرعيتين على سؤال ورد

منه إلينا، مرسل من مكّة المشرفة بخطابه الشريف وخطّه المنيف. فتشرّفت وسررت حين اطلاعي عليه. ووفق الرحمن لسرعة تحرير المقصود له ليكون عدّة بين يديه. وقبل تبينّض الجواب على السؤال. تصادف الاجتماع مع بعض الأفاضل الأعلام. وكان عنده إشعار بحضور السؤال فبادرتي هل حرّرت المقصود من الجواب؟ فقلت : نعم، غير أنّه للآن ما رسم وكان ذلك بحضرة ذي الجحد الأئيل والقدر الجليل، جرثوم الحسب والنسب الأصيل، بدر بدور العصاة الصديقية وشمس نقباء السلالة الهاشمية، فخر الأشراف السيد علي أفندي البكري. فحمله حسن ظنه فينا حين وقف على حقيقة السؤال الوارد من حضرة السيد المشار إليه آنفاً، على أن أجعل لذلك الجواب رسالة مستقلة كما هو الأليق مع ذلك الجنب الفخيم ورجاء أن يكون بها النفع للمسلمين. فانشرح لذلك صدري وقلت : سمعا وطاعة ولا سيما إجابة لسيدتين. فلعل وعسى ببركاتهما تكون وصلة عند سيد الكونين. ورُتبتا على ثلاثة أبواب وخاتمة، جاعلا لكل مذهب. من الثلاثة، مالك والشافعي وأبي حنيفة النعمان فصلا يخصه في كل باب من البابين الأولين، وسميتها كثر المطالب في فضل البيت وفي الحجر والشاذروان وما في زيارة القبر الشريف من المآرب.

**الباب الأول** : فيما يتعلق بالحجر الحرام وبيان حدّه، وهل هو من البيت أو خارجه وهل كونه من البيت، ثبت تواترا أو ظنا؟

**الباب الثاني** : فيما يتعلق بالشاذروان. هل هو من البيت أو خارجه؟ وهل ورد في السنة ما يدل عليه؟ وهل ما نقله الإمام

القسطلائي في شرحه على البخاري عن ابن رشيد (تصغير رُشد) من المالكية أن الشاذروان لم يرد له ذكر في خير صحيح ولا سقيم، ولم يذكره أحد من قدماء المالكية غير ابن شاش وتبعه ابن الحاجب قال : وهو مأخوذ من الشافعية، مسلّم عن ابن رشد، موافقا للمذهب مالك أو المذهب على خلافه. وهذا مضمون السؤال الوارد إلينا من الأستاذ. ولفظه الشريف بخطه المنيف : الحمد لله ... (إلى آخر السؤال المتقدم بحروفه) ثم قال :

ثم استطردت بابا ثالثا : في بيان أول من بنى البيت وكم مرة بني. وذكر بعض الآثار الدالة على فضله وما يتعلق بأركان الحج وواجباته وسننه في المذاهب الثلاثة المتقدم ذكرها، تكميلا للفائدة. وخاتمة : تتعلق بفضل الحرم المدني وزيارة سيد العالمين وصاحبيه، المطلوبة على وجه الكمال والأدب.

وأسأل الله العظيم، متوسلا إليه بوجاهة وجه نبيه الكريم أن يتفضل عليها بالقبول وأن تكون لجواب السؤال هي المأمول. ولنشرع الآن فيما قصدنا على الترتيب السابق فأقول، وبالله التوفيق، لأقوم طريق :

## الباب الأول

### الفصل الأول

في تحقيق جواب ما ذكر على مذهب مالك.

اعلم أن الذي عليه التحقيق والمعول في مذهبه أن الحجر كله من البيت وأن تحديده من الأمام بستة أذرع يقتضي صحة الطواف عند غايتها ولو كان خارجه. ومعتمد المذهب خلافه. ونص العلامة الأمير في مجموعته : " وخروج جميعه (أي الطائف) عن الحجر، واقتصار الأصل على ستة أذرع ضعيف " (ا هـ) ونص الشيخ عبد الباقي على قول العلامة خليل " وخروج كل البدن عن الشاذروان، وستة أذرع من البيت " تبع المصنف في التحديد بالستة أذرع، الإمام اللخمي. ولكن الظاهر من قول مالك في المدونة " ولا يعتد بما طافه داخل الحجر " أنه لا بدّ له من الخروج عن جميع الحجر لأن ذلك شامل للستة أذرع وما زاد عليها. قال : " وهو الذي يظهر من كلام أصحابنا. ولطوافه عليه الصلاة والسلام من ورائه ". وقال : " نحنوا عني مناسككم (ا هـ) " قال المحقق البتاني في حاشيته عليه : " فاعلم أن ما درج عليه الإمام خليل، في مختصره، تبعاً للأمام اللخمي، طريقة مرجوحة. والراجح وجوب الطواف من وراء الحجر " (ا هـ). وقال صاحب الطراز : سئل مالك عن ممر الطائف في الحجر فقال : " ليس ذلك بطواف ". فإن الطواف إنما شرع بجميع البيت إجماعاً. فإذا سلك في طوافه الحجر أو على جداره أو على شاذروان البيت،



لم يعتد بذلك. وهو قول الجمهور لأنه لم يطف بجميع الكعبة. قال :  
 "وقد صين ذلك بالحواجز لاستكمال الطواف" ... (أ هـ) ولعل إشارة  
 الأستاذ، السيد عبد القادر، إلى زيادة أو نحوها، بعد تحديد الإمام  
 خليل بالسته أذرع، جرى منه على المعتمد. فله درّه. ما أكمله في  
 دقة فهمه مع أدبه في شأن الأئمة.

أقول : ولكونه من البيت، قيس عليه، في صحة النفل فيه، دون  
 الفرض. قال الإمام خليل : "وصحّ فيها وفي الحجر (أي النفل) لأي  
 جهة". ومعتمد المذهب رجوع التعميم للبيت لا الحجر. فلذا قال  
 الإمام عبد الباقي، ناقلا عن الخطّاب، قال : "والذي أدين الله به  
 وأعتقده أنه لا يجوز لأحد أن يستدبر القبلة (أي الكعبة) ويستقبل  
 الشام ويجعله عن يمينه أو عن يساره" وطريقة الإمام اللخمي الصحة  
 لمن استقبل الحجر القدر الذي تواتر أنه من البيت، وهو الستة  
 أذرع... واحتج بذلك بعض الشراح، ردّا على الخطاب القائل بعدم  
 الصحة. وقال بصحة من صلّى النفل داخل الحجر ولو استدبر القبلة  
 أو شرق أو غرب؛ قال : وهو مردود لما نقله ابن عرفة عن اللخمي  
 أن صريح كلامه : "أنه صلّى خارج الحجر، مستقبلا له. وكلام  
 الخطّاب في الصلاة داخله" على أن ما قاله الإمام اللخمي ضعيف  
 ولا يجوز ولا يصح النفل، مستقبلا للحجر، مستدبرا للبيت؛ فأولى من  
 صلّى فيه. قال : ولا يحسن الرد على الخطاب بكلام اللخمي لما  
 علمت من اختلاف الموضوع بين المقيس والمقيس عليه، على أن ما  
 قاله اللخمي ضعيف. والقول بعدم الصحة هو المعتمد (ا هـ). وقال

الإمام البتّاني على قول خليل : وفي الحجر لأي جهة. قال الإمام الرماصي، متعباً لكلام الخطّاب : قد يقال لا وجه لعدم ظهور الصلّة لنص المالكية كابن عرفة وغيره، على أن حكم الصلاة فيه كالبيت. وقد نصوا على الجواز في البيت ولو لبابه مفتوحاً. وهو في هذه الحالة غير مستقبل شيئاً. وكذا يقال في الحجر على ما يقتضيه التشبيه... (أهـ). قلت وفيه نظر لأن ما نقله الخطّاب صريح في ترجيح منع الصلاة إلى الحجر خارجه، كما دلّ عليه كلام عياض والقرافي. وصرّح ابن جماعة بأنه مذهب المالكية، خلافاً للخمعي، فمنع الصلاة فيه أولى من الصلاة خارجه، والله أعلم (أهـ).

وقال العلامة الدسوقي في حاشيته على عبد الباقي : صرّح الخطّاب بعدم صلاة من صلّى في الحجر لغير الكعبة، مستدبراً لها. فقال له الشيخ سالم السنهوري : كيف هذا؟ مع أن اللخمي صرّح بأن من كان خارجاً عن الحجر يجوز له أن يستقبل، في صلاته ستة أذرع من الحجر المقطوع بكونها من ظاهره ولو كان مستدبراً للكعبة فيقاس عليه من كان في الحجر. فيجوز له؛ استدبار القبلة والصلاة فيه... إلى أن قال : لكن يقال إن كلام اللخمي ضعيف، فالحق ما قاله الخطّاب. (أهـ).

إلى هنا انتهى تحرير المقام في كون الحجر من البيت. وأما قول الأستاذ السيد، في أول سؤاله : "المالكية قالوا : ثبت بالتواتر أن ستة أذرع أو نحوها من الحجر من البيت. والشافعية يثبتون ذلك ظناً" مستبعداً لوجود التواتر عند إحدى الطائفتين دون الأخرى لأن التواتر يفيد القطع. فلا يكون ظنياً. فهو مبني على طريقة مرجوحة في

المذهب للإمام اللخمي. والراجح أنه ظني لكونه لم يُروَ إلا عن السيدة عائشة ولم يثبت في الصحيحين ولا في باقي السنن المشهورة نقله عن غيرها. فهو حديث آحاد. ونص الإمام المحقق البناني على قول الشيخ عبد الباقي حكاية عن اللخمي : "استقبل من الحجر القدر الذي تواتر أنه من البيت" إلخ. قوله "تواتر أنه من البيت" فيه نظر، بل كلام ابن رشد الذي في الخطاب صريح في عدم تواتره. ولذا قال الشيوخ : لا نعلم أنه رواه من البيت عن رسول الله (ﷺ) غير السيدة عائشة رضي الله عنها مع البحث عنه. (ا هـ). وقال العلامة الدسوقي على عبد الباقي : قد يقال إن قول اللخمي سابقا "من استقبل القدر الذي تواتر" إلخ، يقتضي القطع لكونه قبله لأن التواتر، يفيد القطع. وبعد ذلك فالحق أن كون الستة أذرع من البيت، إنما ثبت بالآحاد لا بالتواتر. فتخصيص السيدة عائشة في الموطأ والصحيحين وباقي السنن المشهورة برهان قاطع على عدم التواتر. ونص الموطأ، عن مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أم المؤمنين : "ما أبالي، أصليت في الحجر أم في البيت" ... وحديث البخاري ومسلم عنها : "سألت النبي (ﷺ) عن الجدر (بالتفتح، لغة في الجدار) أي الحجر من البيت هو؟ قال نعم" قال الحافظ العسقلاني ظاهره أن الحجر كله من البيت قال : وبه كان يفتي ابن عباس، كما رواه عبد الرزاق. ورواية الترميذي والنسائي وأبي داود وابن عوان بطرق كلهم عن عائشة، قالت : "كنت أحب أن أصلي في البيت. فأخذ (ﷺ) بيدي وأدخلني الحجر وقال : صلي فيه، فإنما هو قطعة من البيت. ولكن قومك اقتصروا حين بنوا البيت،

فأخرجوه من البيت" إلى أن قال الحافظ : والأحاديث المطلقة متواترة على سبب واحد وهو أن قريشا قصرّوا عن بناء إبراهيم وأن ابن الزبير أعاده على بناء إبراهيم وأن الحجاج أعاده على بناء قريش. قال : ولم تأت رواية قط صريحة أن جميع الحجر من بناء إبراهيم في البيت ... (هـ). وفي الإمام الزرقاني، على الموطأ : "اتفق العلماء على وجوب الطواف من وراء الحجر"، كما حكاه ابن عبد البر ونقل غيره أنه لا يعرف في الأحاديث المرفوعة، ولا عن أحد من الصحابة، فمن بعدهم أنه طاف من داخل الحجر وكان عملاً مستمرا. قال العلامة المذكور : "وهذا لا يقتضي أن جميع الحجر من البيت. فلعله احتياطاً، والعمل لا يقطع بالوجوب، لاحتمال النذب (هـ)".

إذا علمت ما تحرّر، وبالنصوص تقرّر لك أن ثبوت كونه من البيت ظني، لا تواتراً فما بناه الأستاذ في أول سؤاله من كونه ثبت عند المالكية تواتراً، جرى على طريقة مرجوحة للإمام اللخمي فلا خلاف بين مالك والشافعي. ولا تناقض ولا استبعاد حيثئذ. والله تعالى أعلم.

### الفصل الثاني

في تحقيق ما ذكر على مذهب سيدنا وولي نعمتنا الإمام الشافعي

فصوص المذهب قاطعة بأن الحجر جميعه من البيت وكذلك الشاذروان. وعبارة المنهاج للأمام النووي : "ولو مشى على الشاذروان أو مس الجدار في موازاته أو دخل من إحدى فتحتي

الحجر وخرج من الأخرى، لم تصح طوفته" قال المحقق، ابن الحجر، في "تحفته" عليه : وهو (أي الشاذروان) بعض جدار البيت، نقشه ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما من عرض الأساس لما وصل أرض المطاف لمصلحة البناء. ثم سَمَّه بالرخام لأن أكثر العامة كان يطوف عليه. ومن ثم، صَنَّف الحب الطيري في وجوب ذلك التسليم صونا لطواف العامة، وهو من الجهة الغربية واليمانية وكذا من جهة الباب. قال : كما حرَّرتَه في الحاشية. قال : واستثناء ما عدا الركن اليماني منه لأنه على القواعد يردُّ بأن كونه كذلك لا يمنع النقص من عرضه عند ارتفاع البناء. وهذا هو المراد بالشاذروان في الجميع. فهو عام في كلها حتى عند الحجر الأسود وعند اليماني. وقوله : "أو مس الجدار في موازاته" (أي الشاذروان) أي مسامتته له، أو دخل شيء من بدنه قال : "وكذا ملبوسه" على أحد التأويلين. والراجح عدم الضرر. وقوله : "أو دخل من إحدى فتحتي الحجر" (بكسر أوله) ما بين الركنين الشاميين على جدار البيت؛ أصين، بينه، وبين كل من الركنين فتحة، كان زربية لغنم إسماعيل. وروي أنه دفن فيه.

ويسمى حطيماً لكن الأشهر أن الحطيم ما بين الحجر الأسود ومقام إبراهيم. وقوله : "وخرج من الأخرى" أي فلو وضع أثمَلته على طرف جدار الحجر القصير كما يفعله كثير من العامة لم تصح طوفته، أي بعضها الذي قارنهما ذلك المس أو الدخول لأنه طائف في البيت لا به، المذكور في الآية. أمَّا في الأولى؛ فلأن هواء الشاذروان من البيت كما علم من التعريف. وأمَّا في الحجر فهو، وإن لم يكن فيه من البيت إلا ستة أذرع أو سبعة، لكن الغالب على الحج التعبد. وهو

(عليه السلام) والخلفاء الراشدون ومن بعدهم لم يطوفوا إلا خارجه فوجب اتباعهم فيه (اه) بلفظه. قلت : وليحرر الجمع بين قوله "نقصه ابن الزبير" مع ما سبق لك عن الحافظ العسقلاني في الفتح أن الأحاديث متواترة على سبب واحد وهو أن قريشا قصّروا عن بناء إبراهيم وأن ابن الزبير أعاده على بناء إبراهيم وأن الحجاج أعاده على بناء قريش (اه). فصحيح الأحاديث على أن النقص منها وقع في بناء قريش ، لا بناء ابن الزبير. ولعل الجمع بأن الذي نقصته قريش فقط هو الحجر. ويشهد له حديث البخاري ومسلم المتقدم عن السيدة عائشة : "سألت النبي (صلى الله عليه وسلم) عن الجَدَر" (بالفتح لغة في الجدار، كما تقدم) أي الحجر، كما صرح به شراح البخاري، والإمام الزرقاني، على الموطأ حيث فسروه بذلك فقط. فيحمل إعادة ابن الزبير له على قواعد إبراهيم على الحجر خاصة. وأما الشاذرون، فأبقاه على ما كان عليه من قريش. فيكون معنى "نقصه ابن الزبير" أي أبقاه على نقصه. غاية الأمر أنه ستمه بالرخام خوفا من طواف العامة عليه وهذا صريح قول ابن حجر في «تحفته» وفي حاشيته لها في قوله السابق: «نقصه ابن الزبير»، رضي الله تعالى عنهما، من عرض الأساس لما وصل أرض المطاف لمصلحة البناء ثم ستم بالرخام إلى آخر ما تقدم له... ونصّه في حاشيته "أن قريشا، لما ثبت البيت على هيئته التي هو عليها اليوم، نقصوا عرض الجدار لما ارتفع على وجه الأرض، لأنهم لم يجدوا من الأموال الطيبة ما يغني بالنفقة وتركوا، من جانب هذين الركبتين، بعضا وأخرجوهما عن قواعد إبراهيم عليه الصلاة والسلام وجعلوا على ذلك البعض، وما زاد عليه، جدار قصيرا وهو المسمى بالحجر. فهما ليسا موضوعين على قواعد الأركان، التي وضعتها، كما في اليمانيين،

وإن كانا موضوعين على أساس البيت بوقوع البناء الذي حصل التركيب به على الأساس الذي أسسه، إذ الركن عبارة عن ملتقى طرفي جدارين وكل منهما موضوع على إسّ سيدنا إبراهيم، كما هو جلي. وإنما لم يراعوا ذلك لأن الاستلام بالأركان المخصوصة لا لنفس البيت ولما وضع من الأركان على أساسه.

ومن ثم، لما بناه ابن الزبير، رضي الله تعالى عنهما، من جهة الحجر على القواعد، استلمت الأركان، فنقص الجدار عن عرضه، لا سيما بعد ارتفاعه. ولا يخرج كون اليمانيين موضوعين على قواعد إبراهيم (عليه السلام) (اه). وعبارة شيخ الإسلام في "منهجه" وشرحه عليه: "وثالثها جعل البيت عن يساره ماراً تلقاء وجهه" فيجب كونه خارجاً بكل بدنه عنه حتى شاذروانه وحجره، للإتباع مع خير مسلم: "خذوا عني مناسككم" قال: "فإن خالف شيئاً من ذلك، كأن استقبل البيت، أو استدبره، أو جعله عن يمينه أو عن يساره، ورجع القهقري نحو الركن اليماني، لم يصح طوافه". والحجر (بكسر الحاء) ويسمى حطيماً، المحوط بين الركنين الشاميين بجدار قصير، بينه وبين كل من الركنين فتحة. قال المحشيّ البحرمي: قوله "بكل بدنه" فلو مس البيت بيده مثلاً، أو أدخل جزءاً منه في هواء الشاذروان أو هواء غيره من أجزاء البيت، لم يصح بعض طوافه. وليس الثوب كالبدن على المعتمد خلافاً للشويري. وقوله: "شاذروانه" (بفتح الذال المعجمة) وهو الخارج عن عرض جدار البيت، مرتفعاً عن وجه الأرض قدر ثلثي ذراع، تركته قريش، عند بنائهم له، لضيق النفقة أي لقلة الدراهم الحلال، التي يصرفونها في البناء، والله أعلم (اه). فصريح هذا، من شيخ الإسلام؛

قاطع بأن نقص الشاذروان كان حاصلًا في بناء قريش، كما نقصت الحجر غير أن الذي أعاده ابن الزبير هو الحجر فقط. ويقوي هذا الجمع قول الإمام الزرقاني، على الموطأ: "فلما قتل ابن الزبير، شاور الحجاج عبد الملك بن مروان في نقص بناء ابن الزبير. فكتب إليه: أما ما زاد في طولها فأقرّه. وأما ما زاده في الحجر فردّه إلى بنائه. وسدّ الباب الذي فتحه ... ففعل. كما في مسلم عن عطاء.

أسأل الله الكريم أن يتفضل علينا بالعطايا الربانية، بجاه خير البرية صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وآل بيته وسلم وشرف وعظم كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون.

### الفصل الثالث

#### في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، رحمه الله

فالحجر عنده، باتفاق المذهب، من البيت. ويجب أن يكون الطواف وراءه، فقد توافق فيه المذاهب الثلاثة وإنما الخلاف في نهايته. هل ستة أذرع أو سبعة أو ستة وشبر؟ ومع ذلك يجب أن يكون الطواف من ورائه، باتفاق الجميع، لحديث مسلم: "خذلوا عني مناسككم". ولم يطف (صلى الله عليه وسلم) والخلفاء الراشدون إلا من خلفه. وعبارة الدرّ: "قالوا ويمر بجميع بدنه على جميع الحجر، جاعلا قبل شروعه، رداءه تحت إبطه، ملقيا طرفه على كتفه الأيسر، استسنانًا، وراء الحطيم وجوبا لأن منه ستة أذرع من البيت. فلو طاف من الفرجة، لم يجز.



كاستقباله احتياطاً، وبه قبر اسماعيل وهاجر. وعبرة المحقق، ابن عابدين، عليه قوله؛ قالوا ... إلخ. قال في البحر : "ولما كان الابتداء من الحجر واجبا، كان الابتداء في الطواف من الجهة التي فيها الركن اليماني، قريبا من الحجر الأسود. وكثيرا من العوام شاهدناهم يتدثرون الطواف وبعض الحجر خارج عن طوافهم. فاحذروه (هـ). فإن قلت : هذه الكيفية عن اللباب، وإنما مستحبة، لامتعينا، وبه صرح في فتح القدير أيضا. وفي الشرنبلالي بعد ما مرّ عن البحر : "هذا إذا لم يكن في قيامه مسامتا للحجر بأن وقف جهة الملتزم ومال ببعض جسده ليقبل الحجر. أما من قام مسامتا بجسده الحجر، فقد دخل في ذلك، شيء من الركن اليماني لأن الحجر ركن، وركنه لا يبلغ عرض جسد المسامت له. وبه لا يحصل الابتداء من الحجر" (هـ). قلت : لكن لا يحصل به المرور بجميع البدن على الحجر. لكن قد علمت أنه غير لازم عندنا. ولعلّ الشارح أشار إلى ضعفه بلفظ : (قالوا) وقوله : (وراء الخطيم) قال المحشي، العلامة المذكور "ويسمى حظيرة اسماعيل" وهو البقعة التي تحت الميزاب، عليها حاجز كنصف دائرة، بينها وبين البيت فرجة سمي بالخطيم لأنه حطم من البيت أي كسر. وبالحجر لأنه حجر منه. وقوله : "لأن منه ستة أذرع من البيت". لفظه "من" خيرٌ أن مقدما و"سته" اسمها مؤخرا. و"من البيت" صفة ستة. والتقدير "بأن ستة كائنة من البيت، ثابتة منه"، أو "من" حال، من "سته" مقدم عليه. و"من البيت" خبره، وهو جائز كقوله : "لمية موحشا طلل" قلت : والثاني؛ أظهر، فافهم. قال في الفتح : وليس الحجر كله من البيت؛ بل ستة أذرع منه فقط، لحديث عائشة

-رضي الله تعالى عنها- عن رسول الله (ﷺ) قال : " ستة أذرع من الحجر من البيت. وما زاد ليس من البيت". رواه مسلم. قوله : "لم يجز" (بفتح أوله وضم ثانيه) من الجواز، بمعنى الحل لا الصحة. أو (بضم أوله وسكون ثانيه) من الإجزاء. أي : على وجه الكمال. قال القاري في شرح النقاية : ولو طاف من الفرجة لا يجزئه في تحقيق كماله. ولا

بدن من إعادة الطواف كله لتحقيقه. وإن أعاد من الحطيم وحده، أجزأه بأن يأخذ عن يمينه، خارج الحجر، حتى ينتهي إلى آخره ثم يدخل الحجر من الفرجة، ويخرج من الجانب الآخر أو لا يدخل الحجر، وهو أفضل، بأن يرجع وينتدئ من أول الحجر. هكذا يفعل سبع مرّات ويقضي صفته من رمل وغيره. ولو لم يعد صحّ طوافه ووجب عليه دم. (اه) ... قوله : "كاستقباله" أي فإنه، إذا استقبله المصلي، لم تصح صلاته، لأن فريضة استقبال الكعبة ثبتت بالنص القطعي. وكون الحطيم من الكعبة، ثبتت بالأحاد. فصار كأنه من الكعبة من وجه دون وجه. فكان الاحتياط، في وجوب الطواف وراءه، في عدم صحة استقباله. والتشبيه يمكن تصحيحه على الوجهين اللذين ذكرناهما، في قوله : "لم يجز" مع قطع النظر عن المفهوم، فافهم. قوله : "وبه قبر إسماعيل وهاجر"، عزاه، في البحر، إلى غاية البيان. وذكر بعضهم أن ابن الجوزي أورد أن قبر إسماعيل فيما بين الميزاب، إلى ما بين الحجر الغربي. (اه) إذا علمت هذا، تبين لك في المذاهب الثلاثة أنه يجب خروج جميع البدن عن جميع الحجر. ولو على القول بأنه ستة أذرع فقط لما علمت أنه، عليه الصلاة

والسلام، والخلفاء الراشدون، فمن بعدهم إلى وقتنا هذا، لم يطف أحد منهم داخل الحجر ... فهو أمر تعبدي.

وقال، عليه الصلاة والسلام، : "خذوا عني مناسككم". وإن كونه من البيت ثبت بالآحاد عند المذاهب الثلاثة لا تواتراً. والله أعلم.

### الباب الثاني

#### فيما يتعلق بالشاذروان

هل هو من البيت أو خارجه؟ وهل ورد في السنة ما يدلُّ عليه؟ وهل ما نقله الإمام القسطلاني، في شرحه على البخاري، عن ابن رشيد (تصغير رشد) من المالكية أن الشاذروان؛ وإن لم يرد له ذكر في خبر صحيح ولا سقيم ولم يذكره أحد من قدماء المالكية، غير ابن شاش وتبعه ابن الحاجب، قال : وهو مأخوذ من الشافعية، مسلم عن ابن رشيد، موافقا لمذهب مالك، أو المذهب، على خلافه، وهذا مضمون السؤال الثاني الوارد إلينا من الأستاذ. وفيه فصول ثلاثة :

#### الفصل الأول

في تحقيق ذلك على مذهب مالك. فأقول وبالله التوفيق :

إن جمهور المذهب على أن الشاذروان من البيت. فمن طاف ببعض شيء منه، من داخله بأن أدخل يده في هوية، بطل طوافه. وهذا هو الذي عليه الاعتماد والمعول في المذهب. وخلافه لا يلتفت إليه. فلذا اقتصر عليه العلامة خليل في متنه. وخاتمة المحققين، الأمير،

في مجموعته. ولم يذكروا فيه خلافا بل اقتصر جميع الشراح، مع المتن، قديما وحديثا، على وجوب خروج جميع البدن على الشاذروان. ونص العلامة خليل : "وخروج كل البدن عن الشاذروان" ونص العلامة الخرشى عليه، قال : "والمعنى أنه يجب على الطائف بالبيت أن يجعل بدنه في طوافه خارجا عن الشاذروان". وهو البناء المحدود، في أساس البيت. وذلك شرط في صحة طوافه. والمعتمد عند المؤلف أن الشاذروان من البيت معتمد على ما قاله سند وابن شاش، ومن تبعهما كابن الحاجب، والقراي، وابن جزى، وابن جماعة التونسي، وابن عبد السلام، وابن هارون في شرح المدونة، وابن راشد في اللباب، وابن معلا، والتادلي، وابن فرحون. ونقله ابن عرفة ولم يتعبه. وتبعه الأبي وهو المعتمد عند الشافعية. قال وأنكر كونه من البيت جماعة من متأخري المالكية والشافعية فممن بالغ في إنكاره، من المالكية الخطيب أبو عبد الله بن رشيد (مصغر رشد). اه. ونص المجموع. "وخروج جميعه (أي الطائف) عن جميع الحجر والشاذروان، فيعتدل المقبل". (اه). ونص العلامة الدسوقي، على الشرح الكبير، على قول العلامة الدردير : "لو طاف -ويده على الشاذروان- لم يصح"، أي : لدخول بعض يده، في هوي البيت. وما ذكره من أن الشاذروان من البيت هو الذي عليه الأكثر من المالكية والشافعية. وذهب بعضهم إلى أنه ليس من البيت، قال الخطّاب : وبالجمله فقد كثر الاضطراب في الشاذروان . وصرّح جماعة من الأئمة المقتدى بهم بأنه من البيت. فيجب على الشخص الاحتراز منه في طوافه، وأنه إذا طاف، وبعض بدنه في هوية، أن يعيد، ما دام بمكة. فإن لم يذكر

ذلك حتى بعد من مكة فينبغي أنه لا يلزمه الرجوع، مراعاة لمن يقول :  
 "إنه ليس من البيت" (هـ). إذا علمت هذا، ظهر لك أن ما نقله الإمام  
 القسطلاني عنه أنه لم يقل به أحد، من قدماء المالكية غير مسلم  
 لابن رشيد، لما علمت ممن نقله الإمام الخرخشي عن الأئمة الأعيان.  
 وقول الخطاب : "وصرّح جماعة من الأئمة المقتدى بهم بأنه من  
 البيت". فكيف ينظر لقول ابن رشيد : أنه لم يذكره أحد من قدماء  
 المالكية مع هؤلاء الأئمة المتقدم ذكرهم آنفاً، ولذا، اقتصر عليه  
 الإمام خليل بقوله : "وخروج كلّ البدن عن الشاذروان" ومثله  
 الإمام الأمير الدردير. ولم يذكروا خلافاً، فضلاً عن اعتباره مرجوحاً.  
 فلو كان لقول ابن رشيد، قوة في المذهب لنّبّهوا على وجود الخلاف  
 في المتون، كما هي القواعد المقررة في ذلك. فعدم اتفاقهم إليه رأساً،  
 دليل على عدم اعتباره، وارتكان الإمام القسطلاني على القول "بأنه  
 ليس من البيت"، تعويلاً على ما لابن رشيد، نظراً لما اطلع عليه فقط،  
 وإلا فها هي شروح المذهب ومتونه ناطقة بكونه من البيت. وهم  
 حجة في النقل. فالواجب علينا إتباع ما نقلوه، واعتمدوه ولم يعولوا  
 على خلافه. والله تعالى يرشدنا جميعاً لاتباع الحق والصواب بحامه سيد  
 الأحاب، (ﷺ). وشرف وعظم .

### الفصل الثاني

### في تحقيق ذلك على مذهب الإمام الشافعي

قد سبق لك ما يفيد بالنص الصريح أن الشاذروان من البيت،

وعبارة المناهج السابقة للإمام النووي : "ولو مشى على الشاذروان أو مس الجدار، في موازاته (أي مسامته) له، أو أدخل شيئا من بدنه، لم تصح طوفته. وعبارة شيخ الإسلام في منهجه : "فيجب كونه خارجا بكل بدنه عنه حتى شاذروانه وحجره، للإتباع مع خير مسلم : "خذوا عني مناسككم" قال : "إن خالف شيئا من ذلك، لم يصح بعض طوافه . قال المحشي البجيرمي : قوله "بكل بدنه" فلو مس البيت يده مثلا، أو أدخل جزءا منه في هواء الشاذروان أو هواء غيره من أجزاء البيت، لم يصح بعض طوفته. وليس الثوب كالبدن على المعتمد، خلافا للشويري. وقوله : "شاذروانه" (بفتح الذال المعجمة) وهو الخارج عن عرض جدار البيت، مرتفعا عن وجه الأرض، قدر ثلثي ذراع، تركته قريش عند بنائهم له، لضيق النفقة أي لقلة الدراهم الحلال التي يصرفونها في البناء. والله أعلم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

### الفصل الثالث

#### في تحقيق كون الشاذروان من البيت أو خارجه عند الإمام أبي حنيفة النعمان

وعلى كل، هل يجب خروج بدنه عنه ولو على القول بأنه ليس منه. قال المحقق ابن عابدين : الشاذروان هو الإفريز المستم الخارج عن عرض جدار البيت، قدر ثلثي ذراع. قيل إنه من البيت، حين عمرته قريش كالحطيم، وهو ليس منه عندنا. لكن ينبغي أن يكون

طوافه وراءه خروجاً من الخلاف، كما في الفتح، واللباب، وغيرهم. (اه) إذا علمت هذا تبين لك أنه في المذاهب الثلاثة يجب خروج جميع بدنه عن جميع الحجر. والشاذرون عند أبي حنيفة، ليس من البيت. وإنما وجوب خروج جميع البدن عنه عنده، احتياطاً، مراعاة لمذهب الغير، وأن ثبوت كون الحجر من البيت ظني عند المذاهب الثلاثة لا تواتراً لما علمت سابقاً : أنه لم يرو إلا عن السيدة عائشة. توافق في الحجر مالك والشافعي وأبو حنيفة على أنه من البيت، وثبت ظناً. وكذلك الشاذرون عند مالك والشافعي. وعند أبي حنيفة، ليس منه. ومنشأ الخلاف مبني على الخلاف في فهم قوله -عليه الصلاة والسلام- للسيدة عائشة : إن قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد إبراهيم. فالذي عليه الجمهور من مذهب مالك والشافعي أن الاقتصار عن قواعد إبراهيم شامل لما ترك من الحجر، ومحل الشاذرون. ونحصره الإمام الأعظم بالحجر، دون الشاذرون. وحديث الصحيحين -رضي الله عنهما- يشهد بظاهره لأبي حنيفة بالتخصيص، ونصه : "عن عائشة -رضي الله عنها- سألت (ﷺ) النبي عن الجدر أي الحجر ... أمن البيت هو؟ قال : نعم. قلت فما له لم يدخلوه في البيت ؟ قال : إن قومك قصرت بهم النفقة. قلت : فما شأن بابه مرتفعاً؟ قال : فعل ذلك قومك ليدخلوا من شأؤوا، ومنعوا من شأؤوا". وحديث مسلم عنها : "عن رسول الله (ﷺ) ستة أذرع من الحجر من البيت وما زاد ليس منه". ورواية الترمذي، والنسائي، وأبي داود بطريق؛ كلهم عن عائشة. قالت : كنت أحب أن أصلي في

في البيت. فأخذ (ﷺ) بيدي وأدخلني الحجر وقال : "صلي فيه، فإنما هو قطعة من البيت. ولكن قومك اقتصروا -حين بنوا البيت- وأخرجوه من البيت". وفي شرح الزرقاني، على الموطأ، رواية عن صحيح مسلم، قالت : قال (ﷺ) : إن قومك اقتصروا من بنيان البيت. ولولا حداثة عهدهم بالشرك، أعدت ما تركوا منه. فإن بدا لقومك، من بعدي، أن يبنوه؛ فهلبي لأريك ما تركوا منه". فأراها قريبا من سبعة أذرع، وفي الشرح المذكور أنه لا تنافي بين رواية سبعة أذرع ورواية ستة أذرع وخمسة أذرع. فإن رواية الأقل أريد بها : ما عدا الفرجة التي بين الركنين والحجر. قال : وهذا الجمع أولى من دعوى الاضطراب والطمع لأن شرط الاضطراب أن تتساوى الوجوه بحيث يتعذر الترجيح، أو الجمع. ولم يتعذر هنا. وإطلاق اسم الكل على البعض شائع مجازاً. قاله الحافظ في الفتح : فهذه الأحاديث ظاهرها تقوي ما للإمام أبي حنيفة. ورواية الإطلاق استند إليها مالك والشافعي كما في الصحيحين. ونصّهما : "لو لا أن قومك حديثو عهد بجاهلية؛ لأمرت بالبيت فهدم. فأدخلت منه ما أخرج منه وألزقته بالأرض وجعلت له بابين : باباً شرقياً، و باباً غربياً. فبلغت به أساس إبراهيم". قال خاتمة الحفاظ، الإمام العسقلاني، في الفتح : وفي الحديث فوائد منها أنه يترك ما هو صواب خوف وقوع مفسدة، أشد منها؛ استتلاف الناس إلى الإيمان، ومنها اجتناب ولي الأمر ما يتسارع الناس إلى إنكاره. وما يخشى منه تولّد الضرر عليه، في دين أو دنيا. وتآلف قلوبهم ؛ لما لا يترك فيه أمر واجب كمساعدتهم على ترك



الزكاة وشبه ذلك، وتقلم الأهم على المهم من دفع المفسدة وجلب المصلحة، وأتقنا إذا تعارضتا، بدئ بدفع المفسدة. ويؤخذ منه أيضا حديث الرجل مع أهله في الأمور العامة، وفيه رد الذرائع، ونقل الإمام ابن بطال عن بعض العلماء أن الحامل له، عليه الصلاة والسلام، على الترك، خشية أن ينسبوه إلى الإنفراد بالفخر دونهم، بدليل رواية الشيخين : "أخاف أن تنفر بالقاع" وفي رواية : "أن تنكر قلوبهم أن أدخل الجدر في البيت، وأن ألصق بابه إلى الأرض" ورواية مسلم عن الزبير : "وليس عندي من النفقة ما يقويني على بنائه، فأدخلت فيه من الحجر قدر خمسة أذرع". إذا علمت هذا، تبين لك أن الشاذروان مندرج في عموم ما أخرجته قريش من البيت، عن قواعد إبراهيم، عملا بالأحاديث المطلقة : "في الاختصار عن القواعد". وخصه الإمام الأعظم بالحجر، عملا بالأحاديث المقيدة. ولكل وجهة رضي الله تعالى عنهم وعنا بهم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وآل بيته وسلم وشرف وعظم، كلما ذكرك الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون. انتهى المقصود من الرسالة.

ثم أقبل الأمير على عبادة الله تعالى عند بيته الحرام في مسجده الحرام، وتفرغ لها من كل شيء يتعلق بالدنيا، وأهلها واختار الشيخ محمد الفاسي، المجاور في مكة المكرمة، أستاذا له. فأخذ عليه الطريق، وتلقى شؤونها عنها، ولازم الرياضة، والخلوة، والاجتهاد، وعكف

على ما في تلك الطريقة الميمونة من الوظائف، والأوراد. إلى أن رقي معارج الأسرار إلى حظائر القدس ذات الأنوار. ووقعت له كرامات وخوارق وأحراز، بقوة سعده، أحوالا سنية، وأنفاسا محمدية. وما تم له الارتقاء إلا في غار حراء لأنه انقطع فيه أياما عديدة إلى أن جاءته البشرى بالرتبة الكبرى، ووقع له الفتح النوراني، وتفجرت ينابيع الحكم على لسانه وفاضت عيون الحقائق بين أدواح جنانه، وانفتح له باب الوردات، واستظهر من القرآن العظيم آيات، ومن الحديث النبوي أحاديث صحيحة. فكتب من خلوته، إلى حضرة أستاذه، يصف بدايته ونهايته. ويثني على الله بما أولاه على يده، بقوله :

أسعد جاء السعد والخير واليسر	وولت جيوش النحس ليس لها ذكر
ليالي صدود وانقطاع وجفوة	وهجران سادات ولا ذكر الهجر
فأيامها أضحت قتاما ودجنة	لياليها لا نجم يضيء ولا بدر
فراشي فيها حشوة الهم والضنى	فلا التذلي جنب ولا التذلي ظهر
ليالي أنادي والفؤاد متيم	ونل الجوى تشوي لما قد حوى الصدر
أمولاي طال الهجر وانقطع الصبر	أمولاي هذا الليل هل بعده هجر
أضث يا مغيث المستغيثين والهأ	ألم به من بعد أحبابه الضر
أسائل كل الخلق هل من مخبر	يحدثني عنكم فينغشي الخبر
إلى أن دعيتي همة الشيخ من مدى	بعيد ألا فادن فندي لك النخر
فشمزت عن ذيلي الإرار وطار بي	جناح اشتياق ليس يخشى له كسر
وما بعدت عن ذا المحب تهامة	ولم يقنه سهل هناك ولا وعر
إلى أن أنخنا بالبطاح ركابنا	وحط بها رحلي وتم لها البشر
بطاح بها البيت المعظم قبلة	فلا فخر إلا فوقه ذلك الفخر

بطاح بها الصيد الحلال محرّم  
 أتاني مرّ بي العارفين بنفسه  
 وقال فإني منذ أعداد حجة  
 فأنت بنيتي مذ "ألمت بركم"  
 وجدك قد أعطاك من قدم لنا  
 فقبلت من إقدامه وبساطه  
 وألقى على صفري يكسير سرّه  
 وأعني به شيخ الأنام وشيخ من  
 عياذي ملاذي عمدتي ثم عدّتي  
 غيائي من أيدي العداة ومنقذي  
 ومحي رفاتي بعد أن كنت رمة  
 محمد القاسي له من محمد  
 بفرض وتعصيب غدا يرثه له  
 شمائله تغنيك إن رمت شاهدا  
 تضوّع طيبا كل زهر بنشره  
 وما حاتم قل لي وما حلم أحنف  
 صفوح يغض الطرف عن كل زلة  
 هشوش بشوش يلقي بالحرب قلصاً  
 فلا غضبٌ حاشا بأن يستغزه  
 لنا منه صدرٌ ما نكدره الذلا  
 دليلٌ لأهل الفقر لا عن مهانةٍ  
 وما زهرة الدنيا بشيء له ترى  
 حريصٌ على هدي الخلائق جاهد

ومن حلّها حاشا يبقي له وزر  
 ولا عجب فالشان أضحي له أمر  
 لنتنظر لتيّاك يا أيها البدر  
 وذا الوقت حقاً ضمة اللوح والسطر  
 نخيركم فينا وبنا حبنا النخر  
 فقال لك البشري بنا قضي الأمر  
 فقبل له هذا هو الذهب التبر  
 له عمّة ذي عذبة وله الصدر  
 وكهفي إذا أبدي نواجه الدهر  
 منيري مجيري عندما غمني العمر  
 وأكسبني عمرا لعمرى هو العمر  
 صفني الإله الحال والشيم الغر  
 هو البدر بين الأولياء وهم الزهر  
 هي الروض لكن شقّ أكامه القطر  
 فما للسك ما الكافور ما الندّ ما العطر  
 وما زهد إبراهيم أدهم ما الصبر  
 لهيبته ذلّ الغضنفر والنمر  
 وعن مثل حب المزن تلقاه يفتّر  
 ولا حدة كلاً ولا عنده ضرّ  
 ووجه طليق لا يزايله البشر  
 عزيزٌ ولا تيه لديه ولا كبر  
 وليس لها يوماً بمجلسه نشر  
 رحيم بهم برّ خبير له القدر

كساه رسول الله ثوبَ خلافةٍ  
وقيل له إن شئت قل قلمي علا  
فذلك فضلُ الله يؤتيه من يشاء  
ونا وأبيك الفخر لا فخر من غدا  
وهذا كمالُ كلِّ عن وصف كنهه  
أبو حسنٍ لو قد رآه أحبّه  
وما كل شهم يدعي السبق صادق  
وعند تجلي النقع يظهر من علا  
وما كل من يعلو الجواد بفارس  
فيحمي نماراً يوم لانو حفيظة  
ونادى ضعيف الحي من نا يغيثني  
وما كل سيف ذو الفقار بجده  
وما كل طير طار في الجو فاتكا  
وما كل من يسمى بشيخ كمثله  
ونا مثل للمدعين ومن يكن  
فلا شيخ إلا من يخلص هالكا  
ولا تسأل من ذي المشايخ غير من  
تصفح أحوال الرجال مجرباً  
فانعم بمصر ريت الشيخ يافعاً  
فمكة ذي خير البلاد فديتها  
بها كعبتان كعبة طاف حولها  
وكعبة حجاج الجناب الذي سما  
وشتان ما بين الحجيجين عندنا

له الحكم والتصريف والنهي والأمر  
على كل ذي فضل أحاط به العصر  
وليس على ذي الفضل حصراً ولا حجر  
وقد ملك الدنيا وساعده النصر  
فمن يدعي هذا فهذا هو السر  
وقال له أنت الخليفة يا بحر  
إذا سيق للديدان بأن له الخسر  
على ظهر جردبل ومن تحته حمر  
إذا ثار نقع الحرب والجو مغبر  
وكل حماة الحي من خوفهم فرّوا  
أما من غيور خائني الصبر والدمر  
ولا كل كركر علياً إذا كروا  
وما كل صيّاخ إذا صرصر الصقر  
ولا كل من يدعى بعمرو إذا عمرو  
على قدم صدق طبيباً له خبر  
غريقاً ينادي قد أحاط بي المكر  
له خبرة فاقت وما هو مغتر  
وفي كل مصر بل وقطر له أمر  
وأكرم بقطر طار منه له ذكر  
فما طلوتها الشمس يوماً ولا النسر  
حجيج الملا بل ذاك عندهم الظفر  
وجلّ فلا ركنٌ لديه ولا حجر  
فهذا له ملك وهذا له أجر

عجبت لبأغي السير للجانب الذي  
ويلقي إليه نفسه بفنائها  
فيلقي مناخ الجود والفضل واسعا  
ويلقي رياضاً أزهرت بمعارف  
ويلقي جنانا فوق فردوسها العلا  
ويشرب كأساً صرفةً من مدامة  
فلا غول فيها لا ولا عنها نزفة  
ولا هو بعد المزج أصفرُ فاقعُ  
معتقة من قبل كسرى مصونة  
ولا شانها زق ولا سار سائر  
فلو نظر الأملاك ختم إنائها  
ولو شمت الأعلام في الدرس ريحها  
فيا بُعدهم عنها ويا بش ما رضوا  
هي العلم كل العلم والمركز الذي  
فلا عالم إلا خبير بشريها  
ولا غبن في الدنيا ولا من رزيئة  
ولا خسر في الدنيا ولا هو خاسر  
إذا زمزم الحادي بذكر صفاتها  
"قل اسقني خمرًا" وكل لي هي الخمر  
"وصرح بمن تهوى ودعني من الكني  
ترى نائقيها منها هامت عقولهم  
وتأهوا فلم يدروا من التيه من هم  
وقالوا فمن يروجى من الكون غيرنا

تقدس سرّاً لا يجد له السير  
بصدق تساوى عنده السر والجهر  
ويلقي قراتاً طاب نهلاً فما القطر  
فيا حبذا المرأى ويا حبذا الزهر  
وما لجنان الخلد إن عبت؛ نشراً  
فيا حبذا كأس ويا حبذا خمر  
وليس بها برد وليس بها حر  
ولا هو قبل المزج قان ومحمر  
وما ضمها دن وما نالها عصر  
بأحمالها كلاً ولا نالها تجر  
تخلت عن الأملاك طوعاً ولا قهر  
لما طاش عن صوب الصواب لهم فكر  
فقصدهم قصدٌ وسيرهم وزر  
به كل علم كل حين له دور  
ولا جاهل إلا جهول به غر  
سوى رجل عن نيلها حظه نزر  
سوى واله والكف من كأسها صفر  
وصرح ما كنى ونادى نأي الصبر  
ولا تسقني سرّاً إذا أمكن الجهر  
فلا خير في الذات من دونها ستر  
ونازلهم بسط وخامرهم سكر  
وشمس الضحى من تحت أقدامهم غر  
فتحن ملوك الأرض لا البيض والحمير

تعيدُ بهم كأسُ بها قد تولَّهوا  
 حيارى فلا يدرون أين توجَّهوا  
 فيطربهم برقُ تألَّق بالحمى  
 ويسكرهم طيب النسيم إذا سرى  
 وتبكيهم ورق الحمائم في الدجى  
 بحزن وتلحين تجاوبتا بما  
 وتسيبهم غزلان رامة إن بدت  
 وفي شمعها حقاً بذلنا نفوسنا  
 وملنا عن الأوطان والأهل جملةً  
 ولا عن أصحاب النواشب من غدت  
 هجرنا لها الأحقاب والصحب كلهم  
 ولا ردنا عنها العوادي ولا العدى  
 وفيها حلالي الذلَّ من بعد عزَّة  
 وذلك من فضل الإله ومنه  
 وقد أنعم الوهاب فضلاً بشربها  
 فقل للوك الأرض أنتم وشأنكم  
 خذ الدنيا والأخرى أباعيهما معاً  
 جزى الله عنا شيخنا خيرَ ما جزى  
 أمولاي إني عبد نعمائك التي  
 وصرتُ مليكاً بعدما كنت سوقةً  
 أمولاي إني عبد بابك واقف  
 فمر أمرَ مولى للعبيد فإنني  
 هنيئاً لنا يا معشر الصحب إننا

فليس لهم عرفٌ وليس لهم نكر  
 فليس لهم ذكرٌ وليس لهم فكر  
 ويرقصهم رعدٌ بسلع له زار  
 تظن بهم سحراً وليس بهم سحر  
 إذا ما بكت من ليس يدري له وكر  
 تنوب له الأكباد والجلمد الصخر  
 وأحداقها بيض وقاماتها سمر  
 فهان علينا كل شيء له قدر  
 فلا قصرات الطوف تشني ولا القصر  
 ملا عيهم مني التراثب والنحر  
 فما عاقنا زيد ولا راقنا بكر  
 ولا هالنا قفرٌ ولا راعنا بحر  
 فيا حبناً هنا ولو بدؤه مرُ  
 عليّ فما للفصل عدٌ ولا حصر  
 فله حمد دائم وله الشكر  
 فقسمتكم ضزى وقسمتنا كثر  
 وهات لنا كأساً فهنا لنا وفر  
 به هاديا فالأجر منه هو الأجر  
 بها صار لي كنز وفارقني الفقر  
 وساعدني سعد فحسبأؤنا درُ  
 لفيضك محتاج لجذواك مضطرُ  
 أنا العبد ذاك العبد لا الخادم الحرُ  
 لنا حصنٌ أمنٌ ليس يطرقه نعر

فنحن بضوء الشمس والغير في دجى وأعينهم عمى وآذانهم وقر  
ولا غرو في هذا وقد قال ربنا تراهم عيون ينظرون ولا بصر  
وغيم السما مهما سما هان أمره فليس يرى إلا لمن ساعد القدر  
ألا فاعلموا شكرا لمن جاد بالذي هدانا ومن نعمائه عنا اليسر  
وصلوا على خير الورى خير مرسل وروح هداة الخلق حقا وهم ذر  
عليه صلاة الله ما قال قائل أوسعود جاء السعد والخير واليسر

وبعد أن أتم الحج، وأدى المناسك في تلك السنة توجه إلى لطائف  
وأقام بها نحو ثلاثة أشهر ثم رجع إلى مكة المشرفة على ما هو عليه من  
الاجتهاد في العبادة والانقطاع إليها. ومن حين توجه إلى الطائف  
انقطعت عنا مكاتيبه، وعميت علينا أخباره. ولما طال الأمر، وتوشوش  
الفكر، كتبت إلى حضرة سيادة المولى الشريف، السيد عبد الله باشا، أمير  
مكة المكرمة، أسأله عنه، وأطلب الإفادة. فكتب لي في السابع والعشرين  
من ذي الحجة، سنة ثمانين ومائتين (1280) ما نصه :

"غب إهداء سلام يفوح شذاه المسكي من سوح الكعبة الغراء والحرم  
المكي، ونحيات صادرة من مهابط التنزيل، محفوفة بمزيد التعظيم، والتبجيل  
إلى جناب قلوة الأكابر، جابر كمالات المفاخر، الأعز الأكرم، السيد محمد،  
ابن السيد عبد القادر، سلمة الله تعالى ورحمة الله وبركاته عليه تتوالى.

وبعد، لا يخفاكم أن الموجب لتحريره السؤال عنكم لما يبلغنا من  
حميد سيركم. فوصل والدكم الفاضل، السيد عبد القادر، وحقق لنا طيب  
حالكم، فحمدنا المولى الكريم على ذلك، وشكرناه على ما هنالك.

ثم إنه وصلنا صندوق فيه آلة الشاي السفري، وما هو برفقة المرسل  
صحبته من طرفكم، وحلّ محلّ القبول وصار لنا بذلك مزيد الميمونية  
حيث أنه كان سبباً للمكاتبة والدكم المشار إليه قد قضى وطره من أداء  
حج بيت الله الحرام، والتعملي بهذه المشاعر العظام. وما هو متوجه  
للتشرف بزيارة سيد الأنام، عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام. نسأل  
الله أن يحمله بالسلامة ويمن عليه بالوصول إلى الأوطان، بعد بلوغ كل  
مقصد ومرام. ودمتم في حفظ الله، وحسن رعايته آمين".

والصندوق المذكور، كانت زوجة الإمبراطور نابليون الثالث أهده  
لسيدي الوالد.

وكان الأمير، بعض الأحيان، يجتمع به أهل محبته، وإخوانه في الله؛  
فببساطهم ويداعبهم. ذكر لي حضرة الأديب الشيخ أحمد الخضراوي،  
وكان معهم في الطائف أنه جال معه في الحديث يوماً، وأفضت بهم  
المناسبة إلى ذكر شروط أهل مكة على الخدود. قال فمدحها له،  
وأنشدت فيها قول بعضهم :

رأيت لها شرطاً على الخدّ قد حوى      جمالاً وقد زاد الملاحه بالقروط  
فقلت مرادي اللثم قالت بخلوة      فقبلتها ألفاً على ذلك الشرط  
فأنكر ذلك واستقبحه وقال:

أقول لقوم لا تفيد نصيحتي      لديهم ولو أبديت كل الأدلة  
ألا فاتركوا ورد الخدود وشأنه      فتحديدكم في الخدّ أقبح فعلة  
أيعمد ذو لبّ لخدّ مورد      ويقسمه عمداً إلى شرّ قسمة  
ومادح شرط الخدّ بالسود صادق      وأما بخدّ البيض فالقبح عمدي



أما يخشى من أن يكون مخدّداً      ويدخل فيمن حاز أفضح قولة  
 فياللاحظ لا موسى تخدش وجنةً      فيا ويلتي منه ويا طول حسرتي  
 وإنسي لأهوى كلّ خدٍّ مورّدٍ      زها قط لم يمسه موسى بخدشة  
 فأجبت به بأبيات منها :

قد عمّت البلوى بذلك سيدي      ولقد نصحت عبيدكم بجميلة

### ذكر سفر الأمير من مكة الطاهرة إلى المدينة المنورة الزاهرة

وفي أوّل يومٍ من رجب سنة ثمانين ومائتين وألف (1280)،  
 توجه إلى جدّة ومنها إلى مرسى الراس ثم إلى بدر ثم بئر  
 عباس، فوجد هناك حافظ باشا حاكم المدينة، وشيخ الحرم النبوي  
 محمّداً بعسكره، ينتظر القوافل القاصدة إلى المدينة المنورة من الجهات.  
 فاحتفل به للغاية وضرب له خيمةً إلى جانب خيمته واتصل  
 خبره بقبيلة حرب الشهيرة وغيرها من قبائل تلك النواحي؛ فجاءه  
 الشيخ فهد في جماعة من الأعيان؛ فأكرم نزلهم وعرضوا أن يكونوا في  
 خدمته إلى المدينة. فدعا لهم وشكر تودّدهم إليه. ولما تلاحقت القوافل،  
 ارتحل بها الباشا والأمير. فدخلوا المدينة المنورة في السادس والعشرين  
 من رجب واستقبله أشرفها وعلماؤها في وادي العقيق. وكان الشيخ  
 محمد الدرايزلي، المعروف بالشيخ المنتظر، همياً لتروله عنده؛ فأجابه إلى  
 ذلك وقام في ضيافته أياماً. ثم استأجر منه بيته الكائن في طريق  
 الحمام النبوي، بالقرب من المسجد وانتقل إليه ثم طلب محلاً

خلوته في الحرم الشريف؛ فهيأ له السيد أحمد أسعد أفندي محلاً لصيقاً  
بجدار المسجد وهو في الأصل بيت سيدنا أبي بكر الصديق  
رضي الله عنه، وله خوخة في المسجد، وهي التي قال فيها صلى الله  
عليه وسلم: "كل خوخة في المسجد تسدُّ إلا خوخة أبي بكر". فانقطع الأمير في  
ذلك المحل المبارك مدة شهرين. فقويت بها معارفه، وزكت عوارفه،  
وانكشفت له الحقائق القرآنية والأحاديث النبوية. ومن طالع مواقفه  
في الحقائق وقف على ما أشرنا إليه، وأطلع على ما لا مزيد عليه.  
ولأول وصوله إلى المدينة المطهرة مدحه بعض أدبائها بقوله:

بشرى لطيفة بالهمام الزائر	أكرم به من ليث غاب زائر
وافى حماها وهي في شوق له	من بعد طول تباعبٍ وتهاجر
فتمايلت أعطفها لوصله	فرحاً ونور كل روض ناضر
وبوطئه شرفت رحارحها كما	شرفت بجده في الزمان الغابر
وتأرجت أرجاؤها من طيبه الـ	زكي وعرف شذا يديه العاطر
وغدا لسان الحال ينشد قائلاً	أهلاً بمن هو ليث غاب كاسر
فلطالما قد كنت في شوق إلى	رؤيا جمالك أن يلوح لناظر
فالآن مني العين قد قرّت كما	بإيابه قرّت عيون مسافر
وبقدرة اللّان زاد تشرفي	إذ حلّ سوجي الشّهـم عبد القادر
نجل الفحول ابن البتول خلاصة الـ	أشراف بل شبل الرسول الطاهر
حبر كسي خير الفضائل والتقى	عطف الخبير بكل فن ماهر
ورى أحاديث الفاخر والمعا	لي مسلسلات كابر عن كابر
بحر من الإحسان يقذف جوهرأ	لعافته لكن بغير تفاخر
شهم تقضى منه شرخ شبابه	في نصرة الدين الحنيفي الزاهر

وأقام أحقاباً بصهوةٍ سابح  
وجفا عشائره وفارق ريعه  
نال المعالي بالعوالي والظبا  
ولكم بصارمه أباد كتائباً  
إن أضحك البيض الرهاف بكفه  
وإذا انتضى يوم الكريهة عضبه  
بطلٌ إذا لمس القنا في جحفل  
وإذا أحسّ الجيش رجح زئيره  
والليثُ إن يسمع صهيل جواده  
وحسامه إن لاح برق فرنده  
يلج الخميس بصافن وبعامل  
يلقى الكماة الصيد فرداً في الوغا  
ويده إن هزّت أنابيب القنا  
ألفته عقبان الغلا ونسوره  
أنى يسير تسير كما تبتغي  
وثعالب الخطي بعد أوامها  
مولاي إنسي في الثناء مقصّر  
وبحلبة الأدباء يوم رهانهم  
لكن قصدي من جنابك دعوة  
من لي وفلك كيف أحصي عنه  
أنت المجدد للبرية دينهم  
لو جئت في العُمر الغواير في الورى  
لكن عصرك قد تأخر وقته

يرمي الطغاة بصاعقات بواتر  
طلباً لمرضاة المليك الغافر  
فلذا له خضعت رقاب الكافر  
ذهبت هباءً مثل أمس الدابر  
بكت الرقاب نجيع دمع هامر  
سجدت له قمم الظلوم الجائر  
طارت جناحاه بدون تشاور  
بلغت قلوب سراته بحناجر  
يغدو بقلب في جناحي طائر  
بغمام نقع فر قلب الغادر  
فيعود يقسم خمسه لمساكر  
فيرد وردهم بدون مصادر  
قطعت قلوباً في صدور قساور  
مذ أبصروه بكل نقع ثائر  
عاداتهم بشلو علج كاشر  
وردت حياض طلى العدو الفاجر  
أنى لمثلي غوص بحر زاخر  
لست المجلي بل ولست بشاعر  
بصلاح حالي جنح ليل عاكر  
وصفات ذاتك ما لها من حاصر  
بالكتب والسيف الطير الباتر  
لم تلق منهم غير شهيم ناصر  
وأتى مجيئك في الزمان الآخر

فالسبر أفضل ما يكون لذي النهى      وكفى الكتاب مبشراً للصّابر  
فاشكر إلهك أن حباك بضرورة      لخاتم رسل الله أفضل شاكر  
والسعد قد وافى حماك مهتئاً      لك بالوصول إلى النبيّ العاطر  
وأتى القبول إليك منه مؤرخاً      بشراك أنت أعزّ حِبّ زائر

واستمرّ الأمير مدمناً على أداء وظيفة أوراده في الخلوة والجلوة. لم يلحقه في ذلك فتور. وفي الشهر الأخير من إقامته في المدينة المنورة كان يكثر من زيارة أحد وقبور الشهداء والصلاة في مسجد قبا، ويحجب من دعاه إلى الضيافة. فكان أهل المدينة يتسابقون إلى ذلك، وأكثرهم فيه السيد أحمد أفندي أسعد وأقاربه. ودعي يوماً، إلى البستان، المعروف بالقائم في قبا، أيام الزهر. وكانت المأدبة حافلة، والجلس مشمولاً بأنواع الطيب، فأنشأ الأمير يقول:

بخر بعود الطيب لا زلت طيباً      ورش بماء الزهريا خلّي والورد  
وما بغيتي هذا ولكن تفاؤلاً      بعودٍ إلى عودٍ ووردٍ إلى ورد  
ودعي إليه مرة أخرى، فحانت منه التفاتة إلى جبل أحد فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وأنشأ يقول:

تذكّرتُ وشكّ البين قبل حلوله      فجادت عيوني بالدموع على الخدّ  
وفي القلب نيرانٌ تاجج حرّها      سرت في عظمي ثم سارت إلى جلدي  
ومالي نفس تستطيع فراقهم      فيا ليت قبل البين سارت إلى اللحد  
إلى الله أشكو ما ألقى من الجوى      وحملني ثقيلٌ لا تقوم به الأيدي  
بطيبة طاب الميش ثم تمرمرت      حالوته فالتحس أرى على السعد  
أرددُ طرفي بين وادي عقيقها      وبين قباها ثم ألوي إلى أحد  
منازل من أهواه طفلاً وياقعاً      وكهلاً إلى إن صرت بالشّيب في برد

وفي مدة إقامته في الحجاز، توفي ملك اليونان الأسبق، وانعقد مجلس نواب الأمة اليونانية في أثينا للنظر فيمن يولونه عليهم ملكاً. فكتبوا اسم الأمير في المنتخبين لذلك ونادى كثير منهم باسمه. وأهل إسبانيا قد انتخبوه في جملة من انتخبوهم، للملك عليهم حين وقوع الفتنة بينهم، قبل أن يتولى ملكهم المتوفى أخيراً. فشكر الأمير للأمتين على اعتبارهما لمقامه، بما دلّ على ما تكّنه صدورهم من احترامه وإعظامه.

### ذكر رجوع الأمير إلى مكة ثم إلى دمشق الشام

ولما حضر الركب الشامي إلى المدينة المنورة، توجه فيه عائداً إلى مكة في السابع والعشرين من ذي القعدة. وأحرم بالحج من ذي الحليفة. وبعد الفراغ من أداء مناسك الحج وطواف الوداع، توجه الأمير إلى جدة في الرابع عشر من ذي الحجة. وفي التاسع عشر، ركب الوابور المصري إلى السويس ومنها إلى مصر. فأجل مقامه خديويها، إسماعيل باشا، وأجزل من ضيافته، وأكرمه ثم دعت شركة السويس إلى الإسماعيلية. فتوجه إليها على طريق الزقاريق ومرّ على التل الكبير ثم على بوبلح الذي أهدته إليه المذكورة. فرآه واستوعب حدوده ثم توجه إلى الإسماعيلية وأقام أياماً في ضيافة الشركة ثم رجع إلى مصر وتوجه إلى الإسكندرية. وبعد خمسة أيام من وصوله إليها، توجه إلى بيروت. وفي التاسع عشر من المحرم سنة اثنين وثمانين

ومائتين وألف 1280، وصل إلى دمشق واستقبله في جم غفير من الأهالي والمهاجرين في محطة الهامة. وقرت عيوننا برؤيته، وامتألت صدورنا سروراً بمشاهدته، وتوالت علينا وعلى كافة المهاجرين الأفراح، وزالت عنا وعنهم، بوجوده، الهموم والأتراح. وتوارد على بابه أهل البلد على اختلاف طبقاتهم، يسلمون عليه، ويهنئونه بما أسداه الله من النعم إليه. فكان يقابلهم بما جبله الله عليه من الأنس واللطف ولين الجانب... ورفع إليه حضرة العالم العلامة الخیر البحر الفهامة، شيخنا الشيخ محمد أفندي الطندائي الأزهري، قصيدة يهنئه فيها بحج بيت الله الحرام، وزيارة نبيه الكريم عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام، وهي قوله:

يا سيِّداً فاق الورى	بما حباه ذو الجلال
من همم عالية	تدرك صفراها الجبال
حتى تجاوزت السها	من بين أرباب الكمال
فخضت بحراً دونه	قد أحجمت همم عوال
في طلب الأخرى ولم	تنظر لجاء أولال
فكم هجرت مضجعا	وكم سهرت من ليال
وكم تركت لذة	مع رغبة وصدق حال
وكم بذلت مهجة	حتى ظفرت بالوصال
ونلت أعلى رتبة	مما يناله الرجال
وقد شفيت غلة	من ذلك الورد الزلال
أعظم بها من نعمة	لم ينلها ذو دلال

ل المصطفى من خير آل	وكيف لا وأنت نج
شرف المزايا والخصال	مع السذي حويت من
والمنطق السحر الحلال	علم وحلم وندا
بشاشة مع الجمال	ولطف زهد وتقى
وفاء وعيد صدق قال	شجاعة تواضع
يفوق عذها الرمال	محاسن جميعها
فقد تصدى للمحال	فمن أراد حصرها
أعمالكم على الكمال	بشراكم قد قبلت
من رفث ومن جدال	فالحج حقاً سالم
مال أتى من الحلال	والقصد وجه الله وال
ولا يرد الجذ آل	والمصطفى جدم
حويت هاتيك الخصال	يا أيها الحبر الذي
إلى التمساء والرّجال	أبقاك رأيي ملجأ
بما حباك ذو الجلال	ممتعاً منعماً

وللأديب سليمان الصّولة يهنئه بالقدوم بقوله:

فكيف أينع فيه اللؤلؤ الرطب	حتى الطلا شهدت أنّ الأما عنب
وما تعاوره من برده عطب	وكيف جاوره جمر فائلجه
برد الرّصاب ولم يفتر لها لهب	واحر قلباه... من نار يؤججها
ألا تبيل فؤاداً ساءه اللغب	بي ظمأة وبها أيامي سارية
بين المرافف هذا الميسم العذب	من لي بعانسة في فيك يدخرها
منها حشاشة صبّ كلّه وصب	بحقّ معطيك هذا الحسن لا تسبي
فكم يموت ويحيى وهو مضطرب	يميته الشوق أحياناً وينشره

قد هزّني الضّرّ يا ليلي وعاذلتني  
 وعاورتني همومٌ خفّضت هممي  
 جودي يوصلك لي والمهر يا أُملي  
 لم يبقَ لي نشبٌ أما إذا رجع الـ  
 حبرٌ بدعوته الأوزار تنقضب  
 تهزّ نفحة أشعاري مناكبه  
 لذاك والله خير الناس قاطيةً  
 كأنّ عيني به والحيّ مبتهجٌ  
 يقلّه فرسٌ من فوقه أسدٌ  
 إن صال قطع أوصال الرجال وإن  
 يا قاصد البيت لو لم تأتِ حجرته  
 أنت ابن "يس" بيت الله يعرفكم  
 لم يبق جوبك لي في المال من أربٍ  
 عودتني الخير في حلٍّ وفي سفرٍ  
 أنت الذي تقبل الدنيا بدعوته  
 عسى يبدّل إعساري بميسرةٍ  
 زُحجَ طفٍ واختبر ولم الجمال على  
 لازلّت أفضل من حجّوا وأورع من

تقول يا ويلها قد هزّ الطرب  
 لا ترفع الذلّ رأسي حين ينتصب  
 العقل والروح لا ورق ولا ذهب  
 مولى فعندك منّي المال والنشب  
 ومن سماحته الأمطار تنجذب  
 كما يهزّ قناة القيلق اللّجب  
 وجوده فوق ما جادت به السحب  
 يزهو بطلعته لا ساءها صخب  
 في وجهه قمر في كفّه يَلب  
 جال استظل عليها الويل والحرب  
 سعى إليك كما تسعى إليه العرب  
 يا آل "يس" فيكم جاءت الكتب  
 فدعوة تتحاماني بها النوب  
 كالغيث ينهله دان ومغترب  
 تقبل الله ما يولي وما يهب  
 ويصلح الله أيامي فتقلب  
 قلب الحسود وعد لا فلك الأرب  
 لبوا على عرفات المجد واقتربوا

وكتب الأمير إلى ابن عمنا الفاضل، الناظم، الثائر، السيد الطيّب  
 ابن المختار يخبره بما أسنى الله له من الفتح المبين والحصول على  
 التمكين. فأجابه بقوله:



الحمد لله الذي بحمده تفتح الأمور، وهو الفتّاح العليم، والصلاة والسلام على سيّدنا محمد، صاحب الخلق العظيم والكرم العميم وعلى آله وصحابه، ذوي الشرف الباذج، والفخر الصميم.

يا قادماً عمّت الدنيا بشائره أبشر بمقدمك الميمون طائره  
 قدمت والخلق في نعمى وفي جندل أبدى بك البشر باديه وحاضره  
 أمارّة الدين والعلم الذي رفعت أعلامه والندى الفياض زاخره  
 الإمارة التي أشرق في سماء العدل شهابها، واتصلت بأسباب المجد  
 أسبابها وأجّلت قداح المفاخر، فكان إلى جهة الله انتدائها، واشتملت  
 على العفاف والطهارة أثوابها. المناضل، عن مرضاة الله، أصيل فخره،  
 المتسم بالمرباط المجاهد على اقتبال سنّته وجدة عمره، مخدوم الملوك  
 على شدة بأسها ومعظمها على اختلاف أجناسها.

ملكٌ تتوّج بالمهابة عندما لم يستجز في الدين لبس التاج  
 ماضي العزيمة والسيوف كليلّة طلق المحيا والخطوب رواج  
 سيّدنا ووسيلتنا إلى ربّ العالمين، مولانا عبد القادر، ابن شيخ الإسلام  
 وقدوة الأنام، مولانا محيي الدين، رزقكم الله تأييداً تبدي له الجياد الجرد  
 والرماح الملد ارتياحاً، واهتزازاً، وعزاً، يطاء من أكناف البسيطة وأرجائها  
 المحيطة سهلاً، وإعزازاً، ويمناً، يشمل من بلاد الله أقطاراً نازحةً ويعمّ أحوازاً  
 ومجداً يجوب الآفاق جوب المثل السائر عراقاً وحجازاً.

لازلت ترقى وترقى في العلا أبداً ما دام للسبعة الأفلak أحكام

وسلامٌ كريمٌ، طيب عميمٌ، ختامه مسكٌ، ومزاجه تسنيمٌ على ذلك  
الجناب الرفيع الظاهر في أقصى المغرب والمشارك في زيٍّ بديعٍ من عبدٍ  
أقعدته ذنوبه وأبعدته عن حضر تكم عيوبه.

صَبَّ يَحْتُ مطاياه بذكركم فليس ينساكم إن حلَّ أو سارا  
لكنَّها حادثات الدهر تمنعه وقد أقامت له الأيام أعذارا

وبعد، فإن كتابكم الصادر من طابه، المشحون بالألفاظ العذبة  
المستطابة، المشرق شمساً في سماء الفصاحة والبلاغة، المنسبك تبراً في  
صناعة الصياغة، المبدي لنظاره دلائل الإعجاز، المظهر بلطفه عين  
الحقيقة في خيال المجاز، قد وافانا ونحن في غاية الارتقاب لما يصل  
إلينا من ذلك الجناب. فعظم موقعه من نفوسنا وقبْلناه إجلالاً،  
ووضعناه فوق رؤوسنا، وأنشدنا عند إزالة اللثام وقضٍ الختام لشبه  
الحال بالحال، قول أبي تمام:

فضضتُ ختامه فتبلّجت لي	غرائبُه عن الخير الجليّ
وكان أغضّ في عيني وأندى	على كبدي من الزهر الجنيّ
وأحسن موقعاً مُنيّ وعندي	من البشرى أتت بعد النعيّ
وضمّن صدره ما لم تضمّن	صدور الغانيات من الحليّ
فكائن فيه من معنّى خطيرٍ	وكائن فيه من لفظٍ بهيّ
رسالة من تمتّع منذ حينٍ	ومتّعني من الأدب الشهيّ

ثم تتبعنا غرائبه وأسطاره، وحللنا تراكيبه وأشطاره، وأقمنا بواجهه  
القيام الحسن، واحتفلنا به احتفال المأمون ببنت الحسن. فتساقط

علينا رطباً جنيّاً، وهمي ودقه على الربيع من أفكارنا وسمياً، فجاد وأورى، وأجاد فيما روى، وأحيا من القرحة ميتاً كان حديثاً يروى.

ستكشف من سرّ الكتائب مثل ما رأيناك عن سرّ البلاغة تكشف

فو الله، لقد سرت معانيه في الجسد روحاً، وأشرقت في سويداء الفوائد روحاً. وما عسى أن نقول وما هو إلا لطافة نسيم، أو سلافة نديم. فلذا، سكر كل رقيق طمع برحيقه وشكر، وآمن برسالة محمد ولو أنه المتنبي وما كفر. فتلقينا منه حقيقة الحال بعد الالتباس، وأخذنا وجه الخبر من نصّه المغني عن القياس. فاستفدنا منه ما حصل لكم من النعم الوافية، والاستمدادات الكافية، زيادةً على ما لديكم من المواهب وتكملةً لأعلى المراتب وأسمى المطالب، وأنكم لازتم متردّدين بين مكّة والطائف وطيبة ذات المحاسن والطائف، آونةً في حرم الله وآونةً في حرم رسول الله.

ربوع بها تتلو ملائكة العلى أفانين وحي بين ذكر وقرآن  
وعرس فيها للنبوّة موكب هو البحر طام بين هضب لجان  
مطالع آمال مثابة رحمة معاهد أملاك مظاهر أعيان

وإنك طالما وردت من تلك الحياض ومثّعت ناظرك في تيك الرياض، لنفحاتها متنسماً ولسكانها مقبلاً ومعظماً، وأنت سامع بالأحبة وبالمحبوب راض، وجدير كما قال القاضي، أبو الفضل عياض، لمواطن عمرت بالفضل والتزيل وتردّد فيها جبريل وميكائيل، وعرجت منها الملائكة والروح، وضحت عرصاتها بالتقديس والتسييح،

واشتملت تربتها على جسد سيد البشر وانتشر فيها من دين الله وسنة رسول الله ما انتشر: مدارس آيات ومساجد وصلوات، مشاهد الفضل والخيرات، ومنيع اليراهين والمعجزات ومناسك الدين، ومشاعر المسلمين، ومواقف سيد المرسلين، ومتبوعاً خاتم النبيين. ومنها انفجرت النبوة بدين فاض عباها، ومواطن مهبط الرسالة وأول أرض مسّ جلد المصطفى تراها، جديرة بأن تعظم عرصاتها وتنسّم نفحاتها وتقبل ربوعها وجدرانها.

يحقّ علينا ركوب البحار وجوب القفار إليها ابتدارا  
فيا فوز من فاز في طيبة بلثم المغاني جداراً جدارا  
وألصق خدّاً على تربتها وأكمل حجا بها واعتمارا  
وأهدى السلام لخير الأنعام على حين وافى عليه مزارا  
مثلي، إذا سارت الركاب، تعلق بالأسباب وأنشد ممتثلاً، وعلى النية الصادقة، إن شاء الله تعالى، معولاً.

يا سائرين إلى المختار من مضر سرتم جسوماً وسرنا نحن أرواحا  
إنّا أقمنا على عجز وعن قدر ومن أقام على عجز كمن راحا  
والحق: أن الحازم من أخذ على كل حال بقول حازم في تصدير  
إعجاز لامية الضليل، مخرجاً لها عن ذلك السبيل.

وفي طيبة فانزل ولا تعش منزلاً  
وزر روضة قد طالها طاب نشرها  
وأثوابك اخلع محرماً ومصداً  
لدى كعبة قد فاض دمي لبعدها  
"بسقط اللوى بين الدخول فحومل"  
"لما نسجت من جنوب وشمال"  
"لدى الستر إلا لبسة المتفضل"  
"على النحر حتى بل دمي محملي"

ومثلكم مَنْ يراعي أمر الله حقَّ الرعاية، ويمجري في معاملاته على ما أسَّس من حسن البداية. فقد انقطع، والحمد لله، رجاء الحاسد، وسلم المعاند، وتساوي في ذلك الغائب والشاهد، وأقرَّ بفضل الله الجاحد.

ومليحة شهدت لها ضرَّاتها والحسن ما شهدت به الأعداء  
فأئى يجاري الضحضاح قاموساً أو يباري السحرة عصا  
موسى. فليطاول المتطاول، وليساجل الساجل. فالكلُّ، دون تلك  
الغاية، وقف وشهد بالعجز عن إدراك ذلك الشأو واعترف، وبأن  
الانفراد بالفضل، وظهر، وانتشر الاختصاص بالمجد انتشار الغزاة،  
واشتهر، وسدَّ الحال في ذلك مسدَّ الخير.

فالوصف أغنى وما أغنت شهادتهم لكنَّها زادت التبيان تبيانا  
فهنيئاً لك ثالث العمرين، الجامع بين فضيلتي عالم المدينة وعابد  
الحرمين، ذلك الشرف الصميم، والفخر العميم، والفوز العظيم، وعمل  
سلفك القلم. فكم مغارة في أرض الله عبوها، ومدارس بيث قواعد  
الدين عمروها، أنساب طاهرة، وعلوم فاهرة، وأياد غامرة، وسيوف  
للأعادي قاهرة، ووجوه ناظرة إلى ربُّها ناظرة.

لا ينتهي نظري منهم إلى رتب في المجد إلا ولاحت فوقها رتب  
فكم أنعشوا من أرقام، وفكَّوا من وثاق، ودرَّوا على الخلق من  
أرزاق، بهذا أقرَّت لهم البرية وشهدت وما قلت إلا بالذي علمت.  
فما هي، والله، إلا طريقته المثلَى سلكت، وشمائلهم الفضلى ورثت

فملكك. وقد أشار العبد إلى هذا في القدم وسبق قوله فيه. وإن كان  
، لجهله بقواعد القريض، غير مستقيم.

شيمٌ يهزُّ الراسيات سماعها      ويجرُّ في أنف الزمان غوال  
أوصاف والدك الإمام المرتضى      للدين والدنيا بحسن خلال  
لك فيهم الفخر الكبير وإن يكن      لك في العلى نسج على منوال  
كلُّ الكمال لهم وأنت مقرّه      والفرع عين الأصل عند مآل

هذا وقد بلغنا عن ألسنة الوافدين من الحضرة الحجازية والديار  
التهامية أنك اجتمعت في سفرك هذا بشيخ عارف أخذت منه.  
فما كدت أصدّق فيما سمعت، بعد أن علمتُ، من فضل الله، الذي  
لديكم، ما علمت. ولقوة اعتقادي فيك وحصول العلم الذي لا  
يقبل التشكيك، فقد جلتُ في مغارب الأرض ومشارقها وسيرتُ  
الرجال وكشفتُ عن حقائقها، وجالستُ، بقصد الاستفادة،  
علماءها. وجالستُ، برسم التبرك، شيوخ الطريقة وكبراءها. فلا بحر  
إلاّ ورفعتُ شراعه، ولا برّ إلاّ وطئت، كما هو في علمك، ذراعه.  
فحصل لي من أنواع الاغتراب ومشاق السفر ما لا أصفه من العناء،  
ثم رجعتُ، وأنا بعد ذلك كلّهُ، فما رأيتُ من ذهب بظاهره مع  
الشريعة ووقف بباطنه مع الحقيقة مثلك، ولا من تعرّف من صدور  
الكراسي والمنابر، وألسنة الأقلام وأفواه المحابر معرفتك. فمقامك  
مقام عارفٍ، لا مقام مريدٍ. ومثلك من يفيد لا من يستفيد، وإن  
كان، فمن عجائب الدهر، ومن باب يوجد في النهر ما لا يوجد في  
البحر. وسبيل المزية تكون في المفضل دون الفاضل. وشاهد ذلك

كلّهُ حديث "ما المسؤول بأعلم من السائل". أقول هذا والحق أن طريقة التسليم أسلم. ففي صنع الله ما لا أدري، وفي علمه ما لا أعلم والآن سيدي، الحجّ ميرور، وعمل مقبول، وسعي مشكور، فاهناً. أمير الواصلين لأمة أفواههم ما إن بغيرك تنطق هذا ولا زائد، بحمد الله تعالى، سوى ما عندنا لكم من الصنائع التي تشام بوارق التشيع من خلالها وتدلّ مخائل بدايتها على حسن مآلها والودّ الذي يجلّ موقعه في النفوس وتضييق على حمل بعضه هذه الطروس.

فلا تنسني من أهل وذك إنني أخاف الليالي أن تطول فتتساني وقد اقتضى المقام ختم هذه الرسالة بقول ابن خاتمة ختم الله لنا ولكم بحسن الخاتمة، ومثل ذلك ممّا يرتاح له اللبيب ويستحسنه الأديب وللأرض من الكرام نصيب مع ما في ذلك من وضع النقل في محلّه بلا مرا ومطابقة الحديث لأصله كما ترى.

قدمت بما سرّ النفوس اجتلاؤه	فهنّئت ما عمّ الجميع هناؤه
قدوماً بخير وافره وعناية	وعزّ مشيدٍ بالعالى بناؤه
ورفعة قدر لا تداني محلّها	رفيع وإن ضاهى السماء اعتلاؤه
عنيت بأمر المسلمين فكلّهم	بما ترتجيه قد توالى دعاؤه
بلغت الذي أملت من صلاحهم	فأدركت مأمولاً عظيماً جزاؤه
فيا واحداً أغنت عن الجمع نأته	وقام بأعباء الأمور غناؤه
بقيت وصنع الله يدني لك المنى	ويوليك من مصنوعه ما تشاؤه

هذا ما سمحت به الفكرة التي ركضها الدهر، فأضناها واستشفها الحادث الجلل، وتقصّأها. والمرجو من المخدوم للخادم العفو عما هو من عثرات القلم لازم. فالقلب بلوع الشوق مشغول، والفكر بترادف الأهوال مشغول، والعذر عند خيار الناس، أمثالكم، مقبول؛ وإلاّ لسان الشكر، وإن طال، قصير، وتحرير جميل المحامد، وإن حصل الإطناب فيه، يسير، والله لو جاز أن تسافر نفسٌ عن إنسانها أو ترحل عينٌ عن إنسانها، لكنتُ أوّل من سبق الكتاب بنفسه لتفوز العين بمشاهدة جمالكم الزري بيلر الأفق وشمسه. وما كان المملوك يختار المخاطبة بالقلم عن المشافهة بالفم، لكن لا حيلة مع المقدور والله مسير الأمور. ودمتم سيدي في عزٍّ وأمان، ما استجدّ الجديدان.

كتبه، عن ودٍّ صادق، وقلب بشدة الأشواق خافق، تلميذكم المفتخر بالانتساب إليكم أيّ افتخار، مجلّكم الطيب بن المختار، أصلح الله أحواله وأجرى، على وفق الشريعة المطهرة، أقواله وأفعاله، وصلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليمًا.

ما نَمَقَ المشتاق طرس رسالةً بحديث أشواق وبثّ غرام

حرّر في ربيع الثاني سنة إحدى وثمانين ومائتين وألف 1281

ولما وصل الأمير إلى دمشق، توالى عليه مكاتيب أهل مكة المشرفة والمدينة المنورة يتأسفون على فراقه وبعده عنهم، ومن جملتهم، شيخ الخطباء في طيبة، السيد محمد مدني. فأجابه الأمير بقوله:



"الحمد لله، حقَّ حمده والصلاة والسلام على سيّدنا محمد رسوله وعبدّه وعلى آلّه وصحبه وجنده وجيران مضجعه الشريف ولحده.

أما بعد، فإني أهدي لحضرة المحبّ الأوفى، المصافي الأصفى، ذي الفضائل الجميلة، والفواضل، نخبة الكرم الأمثال.. السيد محمد مدني، شيخ الخطباء وتاج الأدباء، أوفى تسليمات وأزكى تحيّات وأنمى بركات ألطف من النسيم وأعذب، على كبد المحب، من التسليم.

هذا وإنه بلغنا عزيز كتابكم وانتعشت الروح بلذيذ خطابكم، واشتفينا بوروده، وبرّد غليل الشوق بعذب موروده، وأثّقينا حرّ النوى بحواشي بروده. فإنّه أظهر ما لنا عندكم من رعي الزمام وأعرب وأتى بالسحر الحلال وأعذب.

كتاب كوشي الروض خطّت يد ابن هلال عن فم ابن هلال  
وإنّا لهاتيك الحضرة الشريفة وجيرانها، والمعاهد المنيفة، وسكاتها  
لفي أعظم أشواق، وفيض آماق، وتمنيّ عود وتلاق، وما عسى يغني  
عنا تعليل النفس بالتلاقي وكادت الروح تبلغ التراقي.

بعدُ المزار ولوعة الأشواق حكما بقيض مدامع الآماق  
أمعلّي أنّ التواصل في غسدٍ من ذا الذي لغدٍ فديتك باقي  
ولطالما أردنا ترويح النفس بتذكّار أيام الوصل واجتماع الشمل،  
فيشتد قلقها ويزيد أرقها.

وقفنا ساعة ثم افترقنا وما يغني المشوق وقوف ساعة  
كأن الشمل لم يكُ ذا اجتماع إذا ما البين شتّت بالجماعة

فالقلب عندكم مقيم والجسم في عذاب أليم إذ المراقبة مع المباينة ليست كالشاهدة والمعاينة.

لئن أصبحت مرتحلاً بجسمي فروحي عندكم أبداً مقيم  
ولكن للعيان لطيفٌ معنى لذا سأل المعاينة الكليم  
وإنكم بشرتمونا بأنكم نائبون عنا في تقبيل تلك العتبات،  
ومعتكفون على الدعاء لنا واستحلاب الرحمات. فجزاكم الله عنا  
أفضل الجزاء ووفر حظكم بين الحظوظ والأجزاء وكافة الأحباب.  
لازلتم محفوظين، بعناية الحفيظ الوهاب.

### ذكر توجه الأمير إلى الأستانة ثم إلى باريس ورجوعه إلى الشام

ولما رجع الأمير من الرحلة الحجازية، تعلّقت همّته بزيارة حضرة  
السلطان الغازي، عبد العزيز خان. وفي السابع والعشرين من ذي  
القعدة سنة مائتين وإحدى وثمانين ومائتين وألف (1281) والثاني  
والعشرين من نيسان سنة خمس وستين وثمانمائة وألف (1865)، توجه  
إلى بيروت، ومنها إلى الأستانة. فأكرمت الدولة العلية نزله،  
وأظهرت من الاحتفال به أكمله، ومن الإكرام أجزله. وعند وصوله،  
تلّقاه مأمور التشريفات في البابور. وبعد أداء ما يليق، نزل به إلى البر،  
فسار في جماعته، بالعربات المهيأة لركوبه، إلى المحل الذي أعدته الدولة

لقوله؛ ثم جاء الوكلاء والوزراء والأعيان وسفراء الدول  
للسلام عليه.

وكان أحضر معه، من الشام، ثلاثة من جياد الخيل العربية. فحصل  
تقديمها وحازت القبول ثم تعطفت الحضرة السلطانية؛ فأرسلت إليه  
تدعوه إلى الحضور. وكانت المقابلة على غاية ما يكون من الأنس  
والمجاملة. وظهر له من اللطف الملوكاني ما أطلق منه اللسان بالشكر  
له على ما أولاه من الإحسان. ثم أخذ الأمير في ردّ زيارات  
الوزراء وأرباب الدولة وسفراء الدول.. وغيرهم من الأعيان.

وزار الخرقه الشريفة. وأنعم السلطان عليه بالنيشان العثماني من  
الرتبة الأولى. جاء إليه به الصدر الأعظم، فؤاد باشا. ثم أنعم السلطان  
عليه وعلى الإخوة برتب ونياشين، وعيّنت له الدولة وابوراً صغيراً  
للتنزه في البوغاز، وعربات يركبها أين أراد. واحتفل الصدر الأعظم  
لضيافته احتفالاً ملوكياً، ودعاه الشريف عبد المطلب، ثم تابعت  
الضيافات والمآدب.

وفي ليلة الجلوس السلطاني، دعاه فؤاد باشا، إلى حضور الاحتفال  
في منزله. ومن عناية السلطان به، وحسن التفاته إليه ما ترك له  
حاجة رفعها إلى أعتابه إلاّ أمر بقضائها على أكمل الوجوه. وفي  
جملتها، شفاعته في أعيان دمشق الذين حكمت الدولة عليهم بالنفي

في حادثة دمشق، ونفوا إلى قبرص ورودس. وصدرت الإرادة السنية بتسريحهم ورجوعهم إلى أوطانهم. فقال في ذلك مفتي اللاذقية، السيد عبد الرزاق أفندي فتاحي الحسيني:

### لازمة

سَلْتُ لِفَتَاكِ مِنْ الْأَحْدَاقِ هِنْدِيًّا      خَوْدُ حَكِي قَدَّهَا بِالْمِيلِ خَطِيًّا

### دور

رَشِيقَةُ الْقَدِّ بِالْأَعْطَافِ تَسِينِي      تَسْمُو بِطَلْعَتِهَا حَسَنًا عَلَى الْعَيْنِ  
رَضَابُهَا الْعَذْبُ مِنْهُ الرِّشْفُ يَحِينِي      وَقَدْ دَعَانِي بِفَرْطِ الْوَجْدِ مَسْمِيًّا

### دور

يَابَانَةُ اللَّطْفِ كَمْ نَا تَهْجِرِينَ الصَّبَّ      مُتِّي بِطَيْبِ اللَّقَا رَاعِي حَقُوقِ الْحَبِّ  
مَتَى تَجُودِينَ يَا أُخْتَ الْمَهَى بِالتَّقَرُّبِ      لِمُغْرَمٍ قَدْ غَدَا بِالشَّوْقِ مَضْنِيًّا

### دور

مَالِي إِذَا مَا جَفَا الْأَحْبَابُ أَوْ بَعَدُوا      سَوَى الْأَمِيرِ الَّذِي وَافَى بِهِ الرِّشْدُ  
السَّيِّدُ الشَّهْمُ عَبْدُ الْقَادِرِ السَّنْدُ      مَوْلَى غَدَا مَدَحَهُ فِي الْكُونِ عَطْرِيًّا

### دور

سَلِيلُ ذِي الْفَضْلِ مُحْيِي الدِّينِ وَالْحَمَنِ      فِي نَسْبَةٍ مَنْتَهَاهَا صَاحِبُ السَّنَنِ  
بَدْرُ الْجَزَا مِنْ لَهُ وَافَى عَلَى سَنَنِ      غَدَا بِهِ عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ مَرْضِيًّا

### دور

فِي فِتْنَةِ الشَّلَامِ كَمْ وَفَى مِنَ الْهَمِّ      حَتَّى حَكَى صَنْعَهُ نَارًا عَلَى عِلْمِ  
وَقَدْ حَبَبَتْهُ مَلُوكُ الْأَرْضِ بِالنِّعَمِ      وَلِلْفَخَارِ نِيَاشِينًا زَهَتْ زِيَا

## دور

وقد أتم صنيع الخير حيث سرى      لباب سلطاننا الأسمى الرفيع نرا  
يرجوه إطلاق من في النفي فاعتبرا      منه المقام وبالبشرى له حيا

## دور

وقد بلغنا جميعا غاية الأمل      بحسن إقدام هذا السيد البطل  
من فاق فينا بحسن العلم والعمل      لازال دهرًا من الأسواء محمياً  
وله في ذلك أيضاً:

بشرى فقد نلنا المنى      والغم زال والعنا

## دور

الله عودنا الجميل      من فيض إحسان جزيل  
لا بد للخطب الجليل      من منحة فيها الهنا

## دور

كم شدة ذاب الفؤاد      منها وجافانا السهاد  
قد حفرها لطف فعباد      فيها لنا يسر دنا

## دور

صبراً أcha العقل السليم      وارض بتقدير الحكيم  
فالله ذو الفضل العظيم      بفضله قد عمنا

## دور

بالصبر قد حزنا الفرج      وبه لنا فاح الأرج  
والغم زال كذا الحرج      مع كل كرب أحزنا

دور

قد فاز عبد القادر ربُّ الكمال الباهر  
بجزيل أجرٍ وافر لما بذَا الخير اعتنى

دور

بدر الجزائر ذو العلا مَنْ فاق قدراً في الملا  
بحرٌ لوارِدٍ حلا وفي العطا مولى الغنا

دور

ليثُ الوغى ربُّ الندى سامي الذرى شمس الهدى  
أهل التقى نورٌ بدا يمحو الدياجي بالسنا

دور

في فتنة الشام الشريف قد سكَّن الخطب الخيف  
بحزمه الوافي المنيف خفَّ البلاء عن قطرنا

دور

للوسع أضحى باذلاً وقد رقى منازلُ  
وله الملوك عاجلاً أهدوا نياشين الثنا

دور

ثم انتضى العزم الوفي لردَّ مَنْ منا نفي  
فنحا حمى الليث الصفي بدر الملوك عزنا

دور

سلطاننا عبد العزيز غوث الملا الحرز الحريز  
سامي الذرى الغوث المجيز مَنْ بالمراد أمّدنا

## دور

إلى حمّاه قد ورد      قد فاز منه بالمدد  
وأجابه فيما قصد      وعفا له عمّن جنا

## دور

وحبّاه نيشان افتخار      وأحلّه أوج الوقار  
فما له ذكر وسار      مع ما منّ الخير اقتنى

## دور

ندعوك ربّ العالمين      بالمصطفى طه الأمين  
أيّد أمير المؤمنين      سلطاننا غوث الدّنا

## دور

واحفظ له أشباله      وامنحهم إقباله  
يسّر له آماله      وافتح له يا ربّنا  
وله أيضاً:

لئن أنكر الوغد اللّثيم نائعاً      بدت بدمشق بن أمير الجزائر  
فتلك لعمرى سطرّتها يد العلا      على جبهة النّيا مدى نهر داهر

وبعد أن أقام الأمير في الأستانة شهرين، توجه في الخامس من صفر والثامن والعشرين من حزيران إلى فرنسا. وفي الثاني عشر من صفر، والخامس من تموز، دخل مرسيليا؛ فاستقبله حاكمها بالاحترام. واهتزّت البلد بأهلها لقدمه. فإذا خرج من محلّ نزوله، تبعته زمر الأهالي ينظرون إليه احتفالاً به واحتفاءً. وكانت جماعات كثيرة

تجتمع في ساحة الدار النازل فيها ويصرخون "فليعش الأمير عبد القادر." وبعد أن أقام أياماً، عزم على السفر إلى باريس، وعيّن اليوم الذي يسافر فيه. ثم ظهر له في التأخّر إلى اليوم الذي يليه. فاتفق أن قطار سكة الحديد في اليوم الذي عدل عن السفر فيه، صادمه قطار آخر ملاقياً له؛ فمات فيه نحو الخمسة عشر نفساً، وجرح كثيرون. فظهر من تأخّره؛ ما دلّ على عناية الله به ورعايته له. وفي ثاني ذلك اليوم، توجه إلى مدينة ليون الشهيرة، ومنها إلى باريس. فاستقبله أعيان الدولة، وخرج أهل باريس لرؤيته. وحصل في طرقاتها، مع اتساعها، من شدة الازدحام ما لحق به الضرر للضعفاء والأولاد. وكان نزوله في المنتزه الذي أعدته الدولة له. وبعد أخذ الراحة، اجتمع بالإمبراطور نابليون الثالث. فرأى من أنسه ولين جانبه ما يعجز الواصف أن يصفه. واستمرّ جلوسه عنده نحو الساعة، ثم اجتمع بوزراء الدولة وأمرائها وقادة الجيوش فمن دونهم من المأمورين، وكلّهم فرحون، مبهجون بمشاهدته، معجبون بحسن مجالسته ولذيد محادثته. وكان إذا خرج إلى محلّ، تسابق الناس إلى الطريق التي يسلكها. وكلّما مرّ بجماعة يصرخون "ليعش الأمير عبد القادر." ودعا سائر أمراء العائلة الإمبراطورية النابوليونية إلى منازلهم واحتفلوا لضيافته بأنواع الزينة وغيرها من دواعي السرور. وفي العاشر من ربيع الأوّل، وأوّل أغسطس، توجه إلى لונדרه. فاستقبله وزير الخارجية في جماعة من الأعيان بالإعزاز والإعظام. وكانت



الملكة ووليّ العهد، وقتئذ، في أطراف الجزيرة. وأظهر أهل لوندرة السرور بوفادة الأمير إلى بلادهم، ولهجت به جرائدهم، وأطنبت في مدحه بما شاهده الأهالي من لطفه وكماله. وافتخرت بزيارته بلادهم على غيرها من مدن أوروبا. وبعد أن أقام أربعة أيام رجع إلى باريس ثم توجه إلى سراية فرسالي؛ فجال فيها، وجاس خلال منازلها العظيمة، ونظر إلى محلّ فيه صور الحروب التي جرت بينه وبين جنود فرنسا. فتتبع بنظره تلك الصور؛ فرأى في جميعها نصرة الجيوش الفرنسية وغلبتها، فالتفت إلى الجنرال، المحافظ على ذلك القصر وقال له: ولو لم تثبتوا صور الحروب التي انهزمت فيها جيوشكم وكانت الدبرة فيها عليهم. فضحك الجنرال ومن كان حاضراً معه من الأعيان وأيدوا كلام الأمير وصوبوه. ثم نزل الأمير إلى الجنينة في ساحة السراية، وصلى الظهر بمن معه من رفاقه، ثم ودّع الجنرال وركب العربة المعدة له، وتوجه إلى غابة "بولونيا". وصلى العصر بمراى من جموع كثيرة اجتمعت لرؤيته. أخبرني بعض من كان حاضراً معه أن جميع من كان موجوداً في ذلك اليوم بتلك الغابة، من الفرنسيين وغيرهم، وقفوا صفوفاً، ينظرون إلى صلاته ويمدحونه على إظهار شعائر دينه. ثم قال: والحق يقال، إن منظر الأمير منتصباً للصلاة أمام الجميع، خاشعاً لحضرة الحق تعالى، لمن المناظر التي تتحرك بها القلوب وتصرفها إلى جانب الحق تعالى.

وبعد أن أتمّ صلاته، توجهّه إلى محلّ نزوله. واتخذت الحكومة على محلّ صلاته سياجاً من حديد، احتراماً له وهو موجود لهذا العهد.

ثمّ دعاه الإمبراطور إلى معسكر شالون ليحضر معه موسم عيده. فأقام عنده يومين في إعزاز وإكرام، ثمّ رجع إلى باريس، وتوجهّه إلى برست، وحضر الاحتفال البحري. وكانت الدوارع الفرنسية والانكليزية راسيةً في ميناء تلك البلدة. فجرى للأمير الاستقبال العجيب من الوزراء وقادة البوارج وضباطها، وضربوا له المدافع، وأجروا الحركات الحربيّة ولم يتركوا شيئاً من أنواع الزينة البحرية إلّا أجروه، ثمّ رجع إلى باريس. وفي الثامن والعشرين من الشهر المذكور، ركب سكة الحديد إلى مدينة أمبواز، التي أقام فيها أسيراً أربع سنين. ولما وصل محطّتها، وجد جميع سكانها ينتظرون وصوله. فقابلوه بالفرح والسرور. ومشى، الأعيان والوجوه بين يديه، إلى محلّ نزوله. ثمّ قام أحد الأعيان وتلا خطبة مدح فيها الأمير. وفي اليوم الثاني، دعاه حاكم البلد إلى محلّه، واحتفل لضيافته باسم كافة أهل البلد. فكانت وليمةً شائقةً حافلةً، حضرها جميع وجوه المدينة وأعيانها. وتليت خطب التشكر للأمير والثناء الجميل عليه، حيث شرف مدينتهم وراعى ما كانوا عليه أيام إقامته عندهم من الخلوص والمودة له، ثمّ شيعوه إلى المحطة، مظهرين شعائر الأسف على سفره.

وأيام إقامته في باريس، دعي إلى منازل الوزراء ورجال الدولة والقسيسين. وكان أكثرهم يطلبون منه أن يكتب لهم شيئاً يتذكّرونه

به. فكان يكذب لكل واحد ما يناسب حاله ومقامه. فيكتب لهذا بيت شعر في المدح، ولهذا في الموعظة، وللآخر حكمة من حكم الأقدمين. وهكذا... فكانوا لذلك من الشاكرين له، متعجبين من المناسبات التي يقفون على سرّها ويصلون بأفهامهم إلى المراد منها.

وفي أثناء المحادثة، كلم الإمبراطور في شأن الشيخ شمويل الداغستاني بقوله: "إن الناس، لما علموا شدة اعتنائهم بشؤني وحسن التفاتكم إليّ، صاروا يتعلّقون بي في مصالحهم الجسيمة. وهذا الإمام شمويل، المحبوس عند ملك الروس، قد كتب إليّ مراراً، لما كنت بالشام، وفي مكة المكرمة، يريد مني السعي بعمّتك في خلاصه إلى بلاد الإسلام. والآن، أرسل إليّ رسولاً مخصوصاً لهذا الأمر، وقال إن عمره قارب السبعين. فهو يحبّ أن يموت عند المسلمين. ولما كنت في الأستانة، تذاكرت مع سفير روسيا أن يطلقه من حبسه إلى مكة، وأن الملك أجابه بأن يصير إلى نهاية الحرب في داغستان. والحرب انتهت الآن. وأحوال داغستان قد انصلحت واستقامت. فلا مانع من إطلاقه. ولكن لا يكون ذلك إلّا بعد انتهاء مهاجرة الجراكسة من بلادهم إلى بلاد الدولة العلية. وربما يتم ذلك في مدّة سنة أشهر، ثمّ لي تكلمت مع الصّدر الأعظم ووزير الخارجية في مدّة إقامتي في الأستانة في هذا الأمر. فقالوا: إذا أطلق ملك الرّوس سراح الشيخ شمويل، فالدّولة العلية تقبله في ممالكها.

وبناءً على هذا، فإذا حسن عند حضرتكم، فإني أذهبُ برسم الزيارة إلى قيصر الروس وتقديم الشكر على النّيشان الذي أرسله إليّ، ثمّ أطلب منه تسريح شمويل. وإني لم أعتنِ في أمره إلاّ لكونه سلك في الطريق الذي سلكته. وكلّ إنسان يميل بالطّبع إلى شبيهه، ولا سيّما أنّه أسيرٌ كما كنت أسيراً مدّةً طويلة. ولولا أنّ العناية الإلهيّة استعملتكم في خلاصي وإطلاق سراجي، لما كنت تخلّصت" ولما بلغ الأميرُ تأسّفُ ملكة إنكلترا على عدم حضورها في لوندرة حين شرف إليها، كتب إلى ولدها، وليّ عهدها، ما نصّه:

"المعروض: منذ زمان، أترقّب فرصةً أحضر فيها إلى عاصمتكم الملوكيّة، وأجتمع فيها بحضرة الملكة وحضرتكم. ولما تهيأت الأسباب، توجّهت نحوكم، فلم يقدر الله لنا ما نؤينه من الاجتماع. وبعد أن أقمنا في لوندرة أربعة أيّام، وقام بضيافتنا فيها وزير الخارجية وغيره من أعيان الدولة، رجعنا إلى باريس شاكرين لهم. وقد أرسلت مكتوبي هذا إلى سموكم لينوب عني بما أمكن في تقرير الحال لديكم.

حرّر في رابع أغسطس (آب) سنة خمس وستين وثمانمائة وألف 1865."

ولما علم الإمبراطور نابليون أن المرتّب المرسوم للأمير غير كاف لمصارفه الكثيرة، أمر له بزيادة خمسين ألف فرنك في السنة من خزنته الخاصة. ثم بلغ الأمير أن زوجة الإمبراطور كانت السبب في هذه الزيادة. فكتب لها يشكر فعلها، وشدّة اعتنائها بأمره، بقوله:

"أما بعد، فإن وزير الخارجيّة أخبرني بأن حضرة الإمبراطور

وفقه الله زاد في مرتبِّي خمسين ألف فرنك، ثم أخبرني الجنرال "فلوري" بأنَّ حضرتك كنت السبب الأقوى في حصول هذا الخير الجسيم لنا. فحملني ذلك على أن أشكر صنيعك معنا وسعيك في عمل الخير. زادك الله توفيقاً إلى مثل هذه الميراث التي لا شكَّ أنها تخلد لكم ذكراً حسناً في العالم".

وفي أيام إقامته في لوندرا، قدّمت إلى حضرته الجمعية المؤسسة لحماية بني الوطن فيها تحريراً صورته:

" إلى سمو الأمير عبد القادر.

أما بعد، فنحن الواضعون أسماءنا في هذا التحرير، عمدة جمعية حماية بني الوطن، قد سررنا وابتهجنا عندما سمعنا بوصولك إلى عاصمتنا لأننا نحبُّ شخصك، ونحترمه، نظراً لما نعرفه من حسن أخلاقك وصفاء طويّتك لسائر عباد الله. ولا يخفى أن مبادئ هذه الجمعية التي نحن مرتبطون بها توجب علينا أن نحب ونحترم أبناء الشرف وتلزمنا بمراعاة مصالحهم. وقد رجح ميلنا لنحوك لأنك مملوء بالشفقة والرحمة على عباده تعالى، وبرهان ذلك ما أبديته مع ألوف من مسيحيي دمشق، حين التجأوا إليك. فإنك آويتهم، وبالغت في الإحسان إليهم مع أنهم، ليسوا من أبناء دينك. فنحن الآن، بالنيابة عن نصارى هذه العاصمة، نؤدي لك الشكر والثناء الجميل، حيث إنك جبرت المنكسرين. ثم نخبرك أننا قد تمثّلنا بين أيدي إمبراطور فرنسا وأدينا له ما يليق بعظمته من الشكر على إحسانه إلى سكان الجزائر.

ونفرح الآن بكوننا نخاطبك، أيها السيد المحترم ونسأل الله تعالى أن يديحك رحمة للمساكين زمناً طويلاً".

وقبيل سفره، زاره رؤساء بلدية باريس، وقدموا له ثلاث مادلينات، الواحدة مموهة بالذهب، والثانية مموهة بالفضة والثالثة نحاس. ففي الجهة الواحدة نصف صورة الأمير، مكتوب على دائرتها "عبد القادر بن محيي الدين، أمير إفريقيا الشمالية، محامي المسيحيين المظلومين، ولد في معسكر سنة 1807، حامي مسيحي الشام، سنة 1860، فرانسا التي حاربها تحبه وتفتخر به".

وبعد هذه الكتابة، صورة يدين تتصافحان "وجيكورتا" اسم رجلٍ من إفريقية حارب الرومانيين ودافعهم عن وطنه.

وبعد أن قضى الأمير جميع مآربه في باريس، ودّع الإمبراطور ووزرائه وأعيان باريس ووجوهها، وخرج منها في الثاني عشر من ربيع الثاني، والثاني من سبتمبر، قاصداً دمشق. وحصل له في الطريق مزيد الإكرام، والاحترام، لاسيما في مدينة ليون الشهيرة. فإن حاكمها جمع عساكرها، وأجرى في ساحتها، بين يدي الأمير، حركات حريئة عجيبة، قسم فيها العسكر إلى برية، وبحرية. واتفق أن البرية انكسر جانب منها. فأمدّها الجنرال "مونتويان"، وهو القائد الأكبر، بكتيبة من البحرية. وكان نهر ليون العظيم حائلاً بين الطائفتين. فلما أمر العسكر بالجواز إلى العدو الثانية لنجدة الفئة المنهزمة، وضع كل واحدٍ منهم دفةً كانت معه على متن الماء، بإزاء

دفة الآخر، فصارت جسراً وأجازوا عليه. وفي أقرب وقت كانت تلك النجدة حاضرة في الميدان، دافعة للفئة الغالبة. فعجب الأمير من تلك الكيفية الحريّة الغريبة في سرعة الحركة.

ولما وصل إلى مرسيليا، استقبله حاكمها وأعيانها استقبلاً بهر عقل من شاهده، ومنها ركب البحر إلى بيروت وتوجّه إلى دمشق على أحسن الأحوال وأكملها. فدخلها على أكمل الهيئات وأجملها.

### ذكر ما أجاب به الأمير عن أسئلة أرسلها إليه الجنرال دوماس الفرنسي

وهذا الجنرال من أكبر قوادر الجنود الفرنسية في الجزائر الذين اشتهروا بالإقدام في حروبها العظيمة ووقائعها الجسيمة مع الأمير. وكان تعيّن عنده وكيلاً بمعسكر، في المعاهدة الأخيرة، وتعلم اللسان العربي، واطلع على أشياء من أحوال أهل الوطن. فكتب أسئلة تتعلق بذلك، وبعثها إلى الأمير، وطلب الجواب عنها. ونحن نذكر كل سؤال منها مع جوابه فنقول :

#### السؤال الأول

قد رأينا المسلمين يتزوجون من غير أن ينظر أحدهم إلى من يريد أن يتزوج بها. وربما، عند الاجتماع، يجد كل منهما الآخر منافياً لمطلوبه. فيقع النفور من أحدهما أو منهما معاً وهذا يؤدي إلى سوء المعاشرة مدّة حياتهما أو إلى الفراق لا محالة.

## الجواب

إن المسلمين لا يتزوج أحدهم إلا بعد النظر، إلى من يريدّها من النساء، أو يرسل امرأة عاقلة، عارفة بما يستحسنه الخاطب،

ويستقبله من صفات النساء وأحوالهن؛ فتنظرها ثم تخبره بما رآته من صفاتها وأحوالها. واعلم أن شرع الإسلام لا يمنع من النظر، بل يجوز للرجل إذا أراد أن يتزوج بامرأة أن ينظر إلى وجهها ويديها ورجليها، كما يجوز للمرأة أن تنظر إلى الرجل الذي تريد أن تتزوج به. وقد ورد في الحديث الشريف أن النبي (ﷺ) قال: "إذا أراد أحدكم أن يتزوّد بامرأة؛ فلينظرها. فإن بذلك تدوم الألفة والمحبة بينهما".

ومن كلام العرب في هذا المعنى: كلُّ نكاحٍ وقع من غير رؤية فعاقبته همٌّ وغمٌّ. فالتزويج من غير رؤيةٍ غرر، والغرر يكون في الجمال وفي الأخلاق. فالغرر في الجمال يزول بنظر كلِّ من الرجل والمرأة إلى الآخر. والغرر في الأخلاق يزول بسؤال الجيران ومن يخالط كلاّ منهما. ولا يصدق في الخير عن الجمال والأخلاق إلاّ من كان عالماً بهما، صدوقاً في خبره، لا يميل إلى أحد الطرفين، فيزيد في المدح، ولا يحسدهما فيقصّر في الوصف، دون ما هو كائن. ومن كلام العرب: أربعة لا تقدم عليهما حتى تسأل الخبر بما عنهما: المرأة، لا تخطبها حتى تسأل عن منصبها، وخلقها، وخلقها. والطريق، لا تسلكها حتى تعرف أنّها مأمونة أو مخوفة.



والبلد، لا تستوطنها حتى تطلع على سيرة سلطانها، وأخلاق أهلها.  
والسوق، لا تقصدها حتى تعلم ناققها من كاسدها.  
ومن كلامهم: الندامات ثلاثة: ندامة يوم، وندامة سنة، وندامة العمر.  
فندامة اليوم بأن يخرج لرجل قبل الغداء، وندامة السنة بترك الزراعة في وقتها، وندامة العمر بأن يتزوج الرجل من غير نظرٍ ولا سؤالٍ خبير.

### السؤال الثاني

إن المسلمين يتزوجون من غير أن يأخذوا من الزوجات مالا،  
وإنما الزوج يدفع للمرأة الصداق، وبذلك يحسبها ملكه ويجعلها بمثابة  
الأشياء التي تشتري.

### الجواب

إن المرأة، إذا كان لها مال، فإن شرع الإسلام يلزمها إن تأتي منه  
معها بقدر صداقها الذي دفعه الزوج لها. فإن لم يكن لها مال، فلا  
يلزمها شيء. ولا يتزوج المرأة لأجل مالها إلا أخسأ الناس. فأكثر  
المسلمين لا يتزوجون النساء لماهن، ويقبح على الرجل الكريم أن  
يخطب امرأة ويسأل عن مالها، ومن كلام العرب: إذا خطب الرجل  
المرأة، وسأل عن مالها، فهو سارق لص. وقالوا: هذا فعل يشبه  
التجارة وليس من مقاصد النكاح ولا من مكارم الأخلاق. فإذا  
كان الحامل للرجل والباعث له على تزوج المرأة مالها فقط، فلا  
شك أنها لا تدوم الألفة بينهما لأن المال عرض زائل. فإذا زال  
المال، زالت الألفة. وكذلك إذا منعت المرأة مالها من الزوج...

ومن كلامهم: يلزم أن يكون الرجل فوق المرأة بثلاثة أشياء: المال والسنّ والشرف، وإلاّ احتقرته. ومن كلامهم: إياك أن تتزوّج المرأة التي تنظر لما في يديها، بل تزوّج من تكون هي تنظر لما في يدك. فإذا كان المال تابعاً للجمال والشرف، دامت الألفة. واعلم أن العرب، لما كانوا يحبون النساء محبةً شديدةً، كانوا لا يسألون عن مال المرأة. ولا تجد امرأة بلغت حدّ التزويج وهي بلا زوج، بخلاف غيرهم فإنك تجد المرأة التي لا مال لها، في سنّ الثلاثين والأربعين، وهي من غير زوج لأنهم لا يحبون النساء لذواتهن بل يحبوهنّ لدراهمنّ. ولو دفع الرجل العربي للمرأة قناطير الذهب والفضة، لا يحسبها ملكه ولا يجعلها بمثابة الشيء المشتري، كما زعمتم، وإنما يرى أن الفضل له عليها لأن الله فضّل الذكر على الأنثى. فأول ما خلق الله الذكر، ثم خلق الأنثى منه. فالذكر أصل والمرأة فرع. والأصل أشرف من الفرع. وفي العهد القديم، في سفر التكوين، قال الله لحواء: " تكونين تحت سلطان الرجل وهو يتسلّط عليك". فإذا خالف الرجل هذا، صار تحت حكم المرأة؛ فقد خالف حكمة الله واستحقّ الغضب من الله لأن الله جعل الرجل متبوعاً لا تابعاً، وأمرأ لا مأموراً، وناهياً لا منهياً. وكانت نساء العرب يعلمن بناتهن عند الزفاف كيف يختبرن أزواجهن. فتقول الأمّ لابنتها: يا بنية، اختبري زوجك قبل الإقدام والجرأة عليه. فانزعي زجّ رحه. فإن سكّت فقطّعي اللحم على ترسه. فإن سكّت فكسّري العظام بسيفه. فإن سكّت فاجعلي البرذعة على ظهره واركبيه، فإنه حمارك!

## السؤال الثالث

من عادة المسلمين أنهم يتزوجون أربعة من النساء، ويتخذون ما يقدرون عليه من الجواري. فنحن نتعجب من الحرّة كيف تعيش مع الجارية. وربما تكون هذه العادة سبباً في فساد العشرة، ونزاع الورثة، وقوّة الغيرة، ومباغضة الأولاد بينهم. فينقلب الأمر المطلوب ويفسد العيال. والذي ينبغي للرجل أن لا يحب امرأة أكثر من الأخرى. فكيف يعمل إذا فسدت العشرة؟ وما يصلح فسادها؟ وما الذي عندكم، في الشرع، حين تقع المنازعة بين النساء؟ أعني: ما الذي يفعله الرجل في الصلح بينهن؟

## الجواب

إن الله تعالى خلق النساء لتكثير الأولاد، وتفرقيهم في أقطار البلاد. ومن أراد تكثير الغلّة، يكثر المزارع ويجعلها أكثر من الحارث. والله تعالى ما افترض على الرجل تزويج أربع نسوة، وإنما افترض عليه سلامة الدين والكف عن الزنا. فمن كانت سلامته في واحدة، فهو أفضل، ومن لم يسلم دينه بواحدة، إذن له في أن يتزوج أكثر من واحدة. فالله تعالى لا يأذن لعباده في فعل ما فيه ضرر. فلو كان في فعل ما ذكرته ضرر، ما فعله الأنبياء عليهم الصلاة والسلام. ففي التوراة، في الإصحاح التاسع والعشرين أن يعقوب تزوج لياً وراحيل وفي الإصحاح السادس والعشرين أن عيصو اتّخذ نساءً منهن: يهوديت وبسمات. وفي سفر التكوين، في الإصحاح الرابع: فأخذ له "لامك" اماتين، اسم احدهما عادي واسم الأخرى صالي.

والجماع أعظم اللذات الجسمانية. رأيت في بعض الكتب: " ينفق ذو المال ماله في ثلاثة وجوه: في الصدقة إن أراد الآخرة، وفي مصانعة السلطان إن أراد الدنيا، وفي النساء إن أراد لذة العيش. ومن كلام العرب: ذهبت اللذات إلّا من ثلاث: الخلوة بالنسوان، وشمّ البنين، وملاقة الإخوان.

ومن منافع الجماع أنه يسط النفس ويفرحها، ويطرد الغضب، ويذهب الأفكار السيئة، ويسكن عشق العاشق إذا اشتدّ عليه. والإكثار من الجماع في امرأة واحدة لا يكون لذيقاً في الغالب لأن ملازمة الشيء الواحد يوقع في الملل والقرف. وقد اتفق الأطباء على أن أشدّ ما يساعد على تنبيه الشهوة بعد اليأس منها تجديد النساء. والجماع عظيم النفع لأصحاب الأبدان القوية.

ولما كانت الشهوة تغلب على مزاج العرب، كانوا أكثر الناس نساءً لأنهم يقدرّون على كثرة الجماع. وأكثرهم لا تكفيه المرأة الواحدة بل تبقي نفسه مشوّشة. فيلزمه أن يزيد حتى تستريح نفسه، ولا يتشوّق للزنا. ومن المعلوم أن كثيراً من نساء العرب يشكون أزواجهن من كثرة الجماع ويدعوهم إلى القاضي للمحاكمة. ومن العرب من يكرّر الفعل مرات عديدة في ليلة واحدة. وربما تقول إن هذا شيء سمعت به، لا أنك رأيته، فيحتمل الصدق والكذب. فأخبرك عن نفسي: فإني أكرّر الفعل في الليل والنهار، ولا تمضي عليّ أربعة وعشرون ساعة من غير جماع، إلّا في القليل النادر

من الزمان وذلك لعذرٍ كسفرٍ ونحوه. ومن كانت هذه حالته فهو محتاج لتكثير النساء. فإذا كانت له امرأة واحدة وحاضت أو نفست أو مرضت أو سافرت، فلا يقدر على الصبر. وإذا لم يجد محلاً حلالاً يدعوهُ الشيطان إلى الزنا، فيهلك. ومن المعلوم عند الأطباء أنه إذا حصل للرجل ما يوجب إنزال الماء إلى الأوعية كتذكّار واحتلام، وكان الإنسان قوياً وترك الجماع، وقع في الأمراض العسرة البرء. فإذا كان عند الرجل أكثر من واحدة، لا يحصل له ضرر ولا يزي في الغالب وأما غير العرب، فيكفي الرجل منهم امرأة واحدة. وربما لا يقوم بحققها ولا يشبعها نكاحاً.

ومن الأسباب التي أوجبت النكاح في العرب خلق شعر العانة من الرجل والمرأة. فإن عدم الخلق ينقص الشهوة ويضعفها، ومنها استعمال نساء العرب للروائح الطيبة كالمسك والعنبر. فإن الطيب من أقوى الدواعي للوطء.

ومنها الختان؛ فإن الغصن، إذا قُطَّ وزُبر، قوي واشتدَّ وغلظ. وما دام لا يفعل به ذلك، لا يزال رقيقاً ضعيفاً، كما هو مشاهد... وهذه الأشياء لا يستعملها إلا العرب.

وقولكم: ويتخذون ما يقدرُون عليه من الجوّاري، كذلك هو حلال في شرع الإسلام وفي الشرائع القديمة. وفعله الأنبياء عليهم الصلاة والسلام. ففي التوراة، في الإصحاح السادس عشر: أن "سارة" امرأة إبراهيم كانت لها أمةٌ مصرية، اسمها "هاجر" فقالت لبعْلِها: هو

ذا حرمي الربّ الولد، فادخل على أمّي. فدخل بها. فحبلت. وفي الإصحاح الثلاثين أن "راحيل" أعطت أمتها "نبها" إلى يعقوب. وولدت له ولدين. وكذلك امرأته "ليآ" أعطته "زلفا" وولدت له ولدين. وفي الإصحاح الثاني والعشرين أن سرّية "ناصر" أخي إبراهيم اسمها "روما" ولدت له: "طايخ وحاجم وناخس ومعكا". وكان لني الله داود، عليه السلام، عدّة كثيرة من الجوّاري، ولابنه سليمان سبعمائة امرأة وثلاثمائة سرّية.

والعرب يحبّون أولاد الجوّاري ويقولون: ليس قومٌ أكيس من أولاد الجوّاري لأنهم يجمعون بين عزّ العرب وعلوّ همّتهم وبين دهاء العجم وكمال عقولهم. ومن كلامهم: إذا كانت المرأة لا تلد واتخذ زوجها جاريةً فإنها تلد بسبب الغيرة.

وقولكم: ونحن نتعجّب من الحرّة، كيف تعيش مع الجارية. فاعلموا أنّ الجارية لا تصل في المقام والمترلة إلى مقام الحرّة ومزلتها، بل دائماً تكون في قبضتها وتحت أمرها، تقبل يدها ورجلها، وتخدمها، ولا تخرج عن طاعتها وأمرها ونهيها، ولا تحدّثها نفسها بأنّها تساوي سيّدتها. ولا يمكن أن يقرّبها سيّدتها إلّا سرّاً من الحرّة. وبذلك تسمّى سرّية، أخذاً من السرّ.

وقولكم: ينقلب الأمر، وتفسد العشرة... إلخ. هو حقّ. ولكن في حقّ الفقير. وأما إذا كان الرجل غنياً، يجعل لكل امرأة دارها وحدها ويعطيها ما تطلبه من الأمور اللازمة، فلا يحصل كبير ضررٍ.

وقولكم: ينبغي للرجل أن لا يحب امرأة أكثر من الأخرى وهل يقدر على ذلك.

جوابه: أن التسوية بين الزوجات في المحبة، ليس بلازم في الشرع. لأنّ الحبّ لا اختيار للإنسان فيه حتى يقدر على فعله وتركه. بل هو أمرٌ ضروري لا قدرة له على دفعه، ولا على الزيادة فيه، ولا النقص منه، بل هو على حسب ما يضعه الله في القلب. وللمحبة أسباب في المحبوب: إمّا جمال، أو إحسان. والقلوب بمجولة مقهورة على حبّ: الحسن والإحسان ولا يقدر الإنسان أن يفيض الوجه الحسن ولا من يحسن إليه. قال بعض الشعراء:

في وجهه شافعٌ يمحو إساءته من القلوب وجيةً أينما شفعا  
مستقبلٌ بالذي يهوى وإن كثرت منه الذنوب ومعذورٌ بما صنعا  
ولا يقدر الرجل أن يسوّي بين زوجاته في الحبّ أبداً. ولا يعاقبه الله على ذلك، ولا يلزمه التسوية بينهن في الجماع. وإنما تجب التسوية في المبيت فقط. يبيت عند هذه ليلةً بنهارها وكذلك عند الأخرى. وتجب عليه التسوية أيضاً بينهن في اللباس والأكل والفرش والكلام والمباطنة، وفي كلّ ما يرضيهن ويطيّب قلوبهن. وإذا ظلم امرأةً بليلتها، قضى لها ليلةً أخرى. وإذا أراد السفر، يجعل القرعة بينهن. فمن خرجت قرعتها، سافر بها. وإذا رجعت من السفر، لا يحاسبها ضرائرها بأيام السفر.

وقولكم: وما الذي عندكم في الشرع حين تقع المنازعة بين النساء، أعني ما الذي يفعله الرجل في الصلح بينهن.

أقول إنّه يلزمه أن يبحث عن الظالم من نسائه، فيعظها ويخوفها. فإن تابت، فذلك؛ وإن لم تتب، فإنه يهجرها ويترك الكلام معها. وإذا نام عندها في الفراش يوليها ظهره.

يفعل معها ذلك ثلاث ليال إلى عشر ليال وإلى شهر. فإذا تابت وطلبت العفو، حصل المراد، وإلا فالطلاق والفرق.

### السؤال الرابع

رأيت الناس يلومون العرب على ضربهم نسائهم، وعلى استعماهم في الخدمة فوق طاقتهم، وعلى قلة المبالاة بهم وهم مستريحون، لا يخدمون ولا يعملون شيئاً.

### الجواب

لا يضرب النساء إلا أوباش الناس والسفهاء الذين لا دين لهم، ولا مروءة. وأما أفاضل العرب وأهل الدين منهم، فإنهم لا يفعلون مع النساء إذا فسد حالهن، إلا ما يطيب قلوبهن، ويرضيهن من حسن الكلام ولين الخطاب، والمداراة، والتلطف حتى إن الرجل يجوز له أن يكذب على زوجته ويعدها ويمتنيها إذا رأى ذلك يكون سبباً في طيب قلبها ورضاها. وإذا فسد حال المرأة، ولم تنفع فيها المداراة ولين الجانب، فإنه يفعل معها ما أذن فيه الشرع من الوعظ، والهجر، ثم الضرب الخفيف الذي لا يغير جلدًا ولا يسيل دمًا. وقد نهى شرع الإسلام عن ضرب النساء. وقال رسول الله (ﷺ): "لا يضرب النساء إلا أشرار الرجال". وكان (ﷺ) عند موته، يوصي بالنساء ويقول:



"استوصوا بالنساء خيراً" .. حتى ثقل لسانه وخفي كلامه. وقد جاءت الوصية بالنساء في القرآن، في مواضع كثيرة. فيلزم الرجل تحسين خلقه مع النساء، واحتمال الأذى منهن. قال رسول الله (ﷺ): "من صبر على خلق امرأته، أعطاه الله من الأجر ما أعطى أيوب على بلائه". وليس حسن الخلق بالمرأة كفى الأذى عنها، بل احتمال الأذى منها، والحلم عند غضبها. وأما خدمة النساء وتكليفهن فوق طاقتهن وعدم خدمة الرجال... فهذا ما رأيناه ولا نعرفه بل الذي رأيناه وعرفناه هو أن الرجل، إذا كان غنياً، فزوجته لا تخدم شيئاً. وإن كان ولا بدّ فإنها تخدم الخدمة الخفيفة، داخل البيت، بشرط أن لا يحصل لها بها أدنى ضرر. وإن كان الرجل فقيراً، فهو يخدم الخدمة التي تناسب الرجال كخدمة الفلاحة والمواشي والتجارة... والمرأة تخدم الخدمة التي تناسب النساء كالغزل والنسيج والخياطة والطبخ في الحاضرة، وسقي الماء والاحتطاب في البادية وإذا كان الرجل صاحب دين ومروءة، فلا يكلف زوجته بخدمة خارجة عن البيت، ولو كان فقيراً. فهو يسقي الماء ويحتطب على ظهره، ولا يمكن زوجته من الخروج من البيت.

### السؤال الخامس

بناتُ الأكابر من المسلمين لا همّة لهنّ إلا في زينتهنّ وتبرّجهنّ، بحيث لا ينظرن إلى غير ذلك. ولا يحسنُ بالمرأة أن تهمل أوقاتها. وتفوتها في البطالة. فإن ذلك ينشأ عنه شرورٌ كثيرة.

## الجواب

إنَّ المرأةَ عند المسلمين لا تترك الخدمة كما سبق، سواءً كانت من بنات الأكابر أو الأصاغر. فإذا كان زوجها فقيراً، تشتغل بالخدمة دائماً. وإذا كان زوجها غنياً، تشتغل بالخدمة في أوقات مخصوصة، لا في سائر الأوقات. وما سمعنا بامرأة معرضة عن الخدمة، مقبلة عن اللهو والبطالة، إلا إذا كانت صغيرة لا تدرك ولم تصل إلى حدِّ التكليف بشؤون الخدمة. ومن أخيرك بخلاف هذا، فقد أخطأ. وقد كان والدي من الأشراف الأغنياء. وكان في بيته نحو الستين نفساً بين خادم وخادمة. ومع ذلك، فإن بناته ونساءه، لم يتركن الخدمة للاتقة بمن في أوقاتها المخصوصة.

حكى أن امرأة من العرب كان أبوها أميراً، وزوجها أميراً، وهي تغزل الصوف. فقيل لها: لِمَ تغزلين وأنت شريفة، غنية عن الغزل؟ فقالت: إنه يطرد الشيطان ويقطع حديث النفس.

ومن أقوال العرب: خير لعب المرأة بالغزل والإبرة. وأما اشتغال المرأة بالزينة في أوقات مخصوصة، فهو مطلوب منها. لأن التزين من الأسباب التي تدوم بها الألفة والمحبة بين الزوجين. قال بعض العرب: إن المرأة تنال محبة زوجها، بعد تمام حسن خلقها، وكمال خلقها بأن تكون مداومة على الزينة، عارفة بما يزيد في حسنها من أنواع الحلي، واختلاف الملابس، وبما يستحسنه زوجها. واتفق حكماء العرب والعجم، على أن إشارة الشهوة لا تكون إلا

بالموافقة التامة من المرأة. ولا شك أن تزينها لزوجها مما تتم به الموافقة. ومن كلام العرب في الأمثال: عقل المرأة في جمالها، وجمال الرجل في عقله. ويلزم الرجل أن يتزين لزوجته بما هو من زينة الرجال. فإن المرأة تحب ذلك. ولا تطمح نفسها إلى غير زوجها إذا رأت رجلاً جميلاً. فكما أن الرجل، إذا كانت له زوجة وسخة قدرة، رأى امرأة متزينة، نظيفة الثياب، يشتهيها قلبه، كذلك المرأة، إذا رأت زوجها قدراً وسخاً، ورأت رجلاً آخر نظيفاً جميلاً، تشتهي نفسها.

### السؤال السادس

إن المسلمين، نرى الرجل المسن منهم يخطب البنت الصغيرة، وعند التصارى هذا عيبٌ ووقاحةٌ. وقليلٌ من يصبر على هذه الوقاحة؛ يأخذ بنتاً صغيرةً، وهو كبيرٌ هرم.

### الجواب

هذا غير مسلم به، بل فيه عيبٌ كبير عند المسلمين. وقليل من يفعله ومنهم نادرٌ. والنادر لا حكم له. إذ الغالب فيه عدم الألفة. والمحبة من البنت الصغيرة للشيخ غير مرجوة، بل لا بد أن تكرهه وتنفر من شبابه. ومن طبع النساء النفور من الشيب. قال امرؤ القيس:

إن تسألوني عن النساء فإنني      خبير بأحوال النساء طبيبٌ  
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله      فليس له في ودّه نصيبٌ

وقال بعض العرب، وقد كان شيخاً شائباً: رأيت امرأة جميلة فقلت لها: أيتها المرأة إن كان لك زوجٌ؛ فبارك الله لك فيه، وإلا فأخبرتنا.

فقلت له: في شيء لا تحبه. قال: قلت ما هو؟ قالت: شيب في رأسي وتبسمت ضاحكة من قولي. فذهبت عنها. فقالت لي: ارجع والله ما بلغ سني عشرين سنة، وهذا رأسي، ولكن الشيب في رأسك؛ فأعلمتك أننا نكره منكم ما تكرهونه منا.

وقيل لامرأة من العرب ما تقولين في ابن عشرين سنة؟ قالت: ريحانة يشم. قيل لها فابن ثلاثين؟ قالت: قويّ متين. قيل لها فابن أربعين؟ قالت: أبو بنات وبنين. قيل لها فابن خمسين؟ قالت: يجوز في جملة الخطابين. قيل لها فابن ستين؟ قالت: صاحب سعال وأنين.

وعندنا، إذا صبغ الرجل شبيه وتزوج المرأة وأوهمها أنه شاب، فإن الشرع يعاقبه ويفسخ النكاح ويطله. وكان رجل خطب امرأة وصبغ شبيه، فعرفت المرأة ولامته. فقال:

قالت: أراك خضبت الشيب قلت لها سترته عنك يا سمعي ويا بصري  
فقهقتها ثم قالت من تعجبها تكاثر الغش حتى صار في الشعر  
وكذلك المرأة العجوز، إذا تزوجت شاباً صغيراً، يتخذها الناس  
هزواً وسخرية.

### السؤال السابع

المرأة، عند النصارى، تحب على ما فيها من الخصال الحميدة التي حصلت لها، وأفعالها الجميلة. وأما عند المسلمين، فإنها لا تحب إلا على جمالها في الكثير، وفي القليل على حسب أصلها.

## الجواب

إن المسلمين يحبون المرأة الجميلة إذا كان مع الجمال دينٌ وصيانةٌ. وإنما يرغبون في المرأة الجميلة لأن الألفة والمحبة لا يحصلان في الغالب إلا مع الزوجة الجميلة. والطبع لا يكفي بالمرأة القبيحة المنظر. وأما الجمال الذي لا صيانة معه، فهو مدموم. وقلما توجد الأخلاق الجميلة والآداب إلاّ تابعة للحسن لأن الظاهر عنوان الباطن. والبدن، بما فيه، مطابق للنفس وصفاتها. فحسن الخلق والخلق لا يفترقان في الغالب. ومن أمثال العرب: حسن الصورة أول السعادة. والنظر إلى الوجه الحسن يورث الفرح ويزيد في نور البصر. والنظر إلى الوجه القبيح يورث العبوسة ويضرّ البصر. وللجمال سلطان على النفوس الشريفة، تخضع وتذلّ له. وأما النفوس اللئيمة فلا فرق عندها بين جميل وقبيح، وهي النفوس البهيمية.

يحكى أن أحد ملوك الفاطميين قال شعراً، من جملة:

نحن قوم تذيينا الأعين النجل على أننا نذيب الحديد  
وترانا لدى الكريهة أحراراً وفي السلم للغواني عبيداً  
فاتفق أنه غزا الشام وحاصر مدينة بها. فلما أشرف على أخذها، قالت لأهلها امرأة منهم، كانت مشهورة بالجمال: أنا أرحله عنكم. فخرجت إليه منتقبة وقالت: أنت القائل: نحن قوم تذيينا الأعين النجل؟ إلى آخر البيتين... قال: نعم. فأزالت النقاب عن وجهها.

وقالت له: أجمالاً ترى؟ قال: نعم والله. فقالت له: إن كنت صادقاً في قولك أنك عبدٌ للحسان، فارحل عن هذه المدينة. فرحل من يومه.

والجمال الذي تُحبه العرب هو أن يكون في المرأة أربعةً سودّ، وأربعةً بيضّ، وأربعةً حمراً، وأربعةً كباراً، وأربعةً صغاراً، وأربعةً واسعة، وأربعةً ضيّقة.

أمّا السود فشعر الرأس، وشعر الحاجبين، وأشفار العينين، والخلقتان.

وأمّا البيض فاللون، وبياض العينين، والثغر، والظفر. وأمّا الحمر فالوجنتان، والشفقتان، واللسان، واللثة.

وأمّا الكبار فالثديان، والفرج، والركبتان، والعجيزة.

وأمّا الصغار فالأذنان، والفم، واليدان، والرجلان.

وأمّا الواسعة فالجبين، والعينان، وأصول الثديين، والسرّة.

وأمّا الضيقة فالمنخران، والأذنان، والخصر، والفرج.

وكانت العرب؛ تحبّ المرأة الزرقاء العينين. ويتّيمون بها.

وقولكم: "وعلى حسب أصلها في القليل"، فاعلم أن العرب كانوا يرغبون في الجمال والأصل معاً. ولما جاء الإسلام، رغبوا في المرأة ذات الدين. قال رسول الله (ﷺ): "تنكح المرأة لجمالها، ولمالها، ولحسبها، ولدينها. فعليك بذات الدين". أي اخترها وقرّبها من بين سائر النساء. وقال: "لا تنكحوا المرأة لمالها، فلعل مالها يطغيها. ولا لجمالها فلعل جمالها يردّيها. وانكحوا المرأة لأجل دينها". فإذا كانت المرأة جميلةً، متدينةً، من بنات الأصل، فهي الغاية عند العرب لأنها

إذا كانت أصيلةً، تربي أولادها مثل تربيته، ولأنها تلدُ مثل أبيها وأخيها. قال رسول الله (ﷺ): "تخيروا لنطفكم، فإنَّ العرق نَزَّاعٌ". وقال بعض العرب: أنا لا أتزوج المرأة حتى أنظر إلى ولدي منها. فقليل له: كيف ذلك؟ فقال: أنظر إلى أبيها وأخيها وعمِّها؛ فإنها تلد مثل أحدهم لا محالة.

والحاصل أنَّ الخصال المطلوبة في المرأة، المطيِّبة للمعيشة، التي لا بدَّ من مراعاتها ستّة: "الديانةُ، وحُسن الخلق، والجمالُ، والولادة، والبرّارة والنسب". فإذا كانت دينةً، صانت فرجها، وصانت وجه زوجها من المعرّة بين الناس. وإذا كانت حسنة الأخلاق، كان زوجها في راحة بخلاف ما إذا كانت سيئة الأخلاق، جاحدة للنعمة، كان الضررُ منها أكثر من النفع. وإذا كانت حسنة الوجه، كفت نظر زوجها عن النظر إلى غيرها، وحقت فرجه من الزنا لأن الطبع لا يكتفي بقبیحة الوجه. وإذا كانت ولوداً حصل منها أعظم فوائد النكاح. وتعرف أنّها ولود بأن تكون شابةً صحيحة، فإنها تكون ولوداً في الغالب. وإذا كانت بكرًا فإنها تحبُّ الزوج وتألّفه لأن الطباع مجبولة على الأُنس بأوّل مألوف لها. وإذا كانت بنتٌ أصلي ولها حسب، كانت مؤدبة وتربي أولادها مثل تربيته.

### السؤال الثامن

بلغنا عن العرب أنَّ أحدهم لا يحترم زوجته، ولا يحسبها إلّا كخادمة له، ولا يشاورها، ولا يقرّبها إلّا عند قضاء شهوته، ولا يعتدُّ بكلامها.

ونحن عندنا، الأمر بخلاف ذلك. فتشاور المرأة على كل شيء وهي رئيسة البيت. وكيف بالعرب يؤخّرون المرأة عن كل الأمور؟

### الجواب

الأمر؛ على خلاف ما سمعتم. فإن المرأة لها حرمة عظيمة، عند العرب. وذلك أنهم يحبون النساء كثيراً. ومن لازم المحبة الاحترام. قال رسول الله (ﷺ): "ما أكرم النساء إلاّ كريم، ولا أهان النساء إلاّ لئيم". وقال (ﷺ) لأصحابه: "خيركم لامرأته وأنا خيركم لنسائي". وقال بعض حكماء العرب: يلزم الرجل أن يفعل مع امرأته كل شيء يحبّه إليها حتى يكون هو أحب الناس إليها. وكان رسول الله (ﷺ) يرفع امرأته على يديه حتى تركب على البعير. وكان أمير المؤمنين معاوية، يقول النساء يغلبن الكرام من الرجال ويغلبهن اللثام منهم. وكان الأحنف التميمي من سادات العرب، يفضّض لغضبه مائة ألف سيف لا يسألون عن سبب غضبه. فإذا أراد حرباً، تقول العرب: غضبت زبرا، يعنون امرأته لأنه كان يمشي على رأياها. وكان الخليفة هارون الرشيد يقول: أريد القرب من زوجتي، أم جعفر، وأهاها، وأهاب الجلوس على فراشها تعظيماً لها. وكان ابنه المأمون كذلك يروى عنه في هذا المعنى ما هو أعظم منه، مع كونه سلطان أهل الأرض. وفي ذلك يقول:

عجباً يهاب الليث حدّ سناني      وأهابُ سحر فواتر الأجفان  
ما لي تطاوعني البرية كلّها      وأطيعهنّ وهنّ في عليان



وكان نساء النبي (ﷺ) يراجعنه في الكلام ويصبر إكراماً لهنّ وأنا عبد الله، كانت ابنة عمي تغضب عليّ وتواجهني بما يكره وأصير لها، وفي حقّها قلت قصيدة:

وأخضع ذلّةً فتزید تيهاً وفي هجري أراها في اشتداد  
فما تنفك عني ذات عزٍّ وما أنفك في ذلي أنادي  
ومن عجب تهاب الأسد بطشي ويمنعني غزالٌ عن مرادي

وقولكم: "وزوجها لا يشاورها"، اعلم أن العرب يحبون النساء محبة عظيمة، ويطلقون لهنّ التصرف في البيت، بحيث تكون المرأة في بيتها مثل الحاكم الذي أطلق له التصرف في الرعية، ولا يخاف تعقبا في حكمه. ولا بدّ للرجل أن يشاور زوجته في أمور بيته. ويسلم لها شؤونها لتهتم بها وتدبرها. ومن عادة العرب، يجتمع العيال الكثير، في البيت الواحد إلى عشرين نفساً وأكثر، وتحكم في جميع العيال؛ امرأة واحدة وتدبر لهم أمورهم. وكان في عيال والدي (رحمه الله) أكثر من ستين نفساً، والدي هي التي تحكم فيهم، وتنظر في أمورهم من أكل وكسوة وغير ذلك، والدي لا يدخل في شيء من ذلك. وإنما يمثل أمرها. وأمّا الأمور التي هي خارجة عن البيت وهي من وظائف الرجال، فالعرب يكرهون مشاوره المرأة فيها لأن الغالب على النساء الجبن والبخل، وهما من أحسن صفاتهن ومن أتبع صفات الرجال، إذ المدح والمزايا لا ينالها الرجل إلا بالشجاعة والسخاء، والنساء لا يشرن بشيء فيه إتلاف النفس والمال. قال بعضهم:

لا يبلغ المجد إلا سيّد فطن لما يشقّ على الأيام ففعال  
لولا المشقة ساد الناس كلّهم الجودُ ي فقر والإقدام قتال

## السؤال التاسع

الذي يظهر أن غيرة المسلمين غيرة زائدة حتى إن نسائهم لا يخرجن إلاّ متلحفّات ولا يظهرن لأصدقاء أزواجهن ولا لأقاربهنّ كابن العم وابن الخال مثلاً. ونحن عندنا، النساء يخرجن باديات الوجوه، وبحضورهنّ مع الأحباب والأقارب يتمّ البسط. ويحصل السرور. وبذلك يعشن مع أزواجهن في دعة وهناء. فكيف الأمر عندكم؟ وما الأفضل؟ عاداتنا أم عاداتكم؟

## الجواب

إن غيرة المسلمين ليست بزائدة وإنما هي في ميزان الوسط. والغيرة إذا كانت كذلك، فهي محمودة. وهي أن لا يتغافل الرجل عن مبادئ الأمور التي يخاف عاقبتها، ولا يبالغ في إساءة الظنّ بزوجه، ويراقب حركاتها وسكناتها، أو يتجسّس عليها. فإن هذا ليس من مكارم الأخلاق. ومن كلام العرب قولهم: لا تبالغ في الغيرة على زوجتك؛ فيرميها الناس بالزنا من أجلك. والغيرة المدوحة لا تكون إلاّ في أشرف الناس وأعلاهم همّة لأن الله تعالى جعل الغيرة في الإنسان سبباً لحفظ الأنساب. قال الحكماء: كلُّ أمة كانت الغيرة في رجالها، كانت الصيانة في نسائها. والغيرة في القلب مثل القوّة التي في البدن، تدفع المرض وتقاومه. فإذا ذهبت القوّة، كان الهلاك. وإذا ذهبت الغيرة، كان الفساد. رأى بعضُ العرب امرأته أكلت بعض

تفاحة ورمت بباقيها إلى خادمها، فضربها. وأكثر الحيوانات غيرهُ حمار الوحش. فإنه إذا رأى الولد ذكراً، قطع آله وأثنيّه.

وقولكم: نساء المسلمين لا يخرجن إلاّ متلحفّات، اعلم أن المرأة يجوز لها في الشرع أن تخرج لقضاء حوائجها، بادية الوجه واليدين، ولو كانت شابّة جميلة. ويجوز للرجل أن يرى من المرأة الأجنبية الوجه واليدين، إلاّ إذا قصد برؤيتها الشهوة واللذة، فيحرم عليه. ولما كثر الفساد، وقَلَّتْ المروءة وكثرت الفاحشة، صار أشرف الناس وأهل الديانة يأمرّون نساءهم بتغطية وجوههنّ دائماً. وكان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) إذا رأى امرأة متلحفة مغطّية وجهها، يأمرها بكشف وجهها له. فإن رآها جميلة، قال لها: غطّ وجهك. وإن رآها قبيحة، قال لها: اكشفي وجهك.

وقولكم: "ولا يظهرون لأصدقاء أزواجهن، ولا لأقاربهم، ولا لأقاربهن"، اعلم أن العرب كانوا في الجاهليّة، يتحدّث الرجال منهم مع النساء ويجتمعون معهن، حضر أزواجهن أو غابوا. وليس عندهم، في ذلك، عيبٌ ولا عارٌ إلى أن جاء الإسلام، فمنع ذلك.

قال رسول الله (ﷺ): "لا تتبع النظرة. فإن مبدأ الزنا معاودة النظرة". وقال عيسى بن مريم: إياكم والنظر فإنه يزرع في القلب الشهوة. وأول العشق النظر، وأول الحريق الشرر. وقال حكيمٌ لصيادٍ رآه يتكلّم مع امرأة: يا صياد الوحوش، إحذر أن تصيدك هذه المرأة. وقال بعض الحكماء: النظر إلى المرأة سهمٌ، والكلام معها سمٌ.

ومعلوم أن النساء لحم يشتهيهِ كل رجل. وإذا دعا الرجل المرأة إلى نفسه، فالغالب عليها الإجابة، لا سيما إذا كان الرجل شاباً، جميلاً، صاحب مال. فخصَّهنَّ الله بالحجاب وقطع الكلام معهنَّ وأمر بمباعدة أجسادهنَّ عن أجساد الرجال. وفي المثل ثلاثة لا تؤمن على ثلاثة: شابٌّ على امرأةٍ وامرأةٌ على سرٍّ. وفقيرٌ على مالٍ. وقال بعض الشعراء:

لا تأمننَّ على النساء ولو أخاً      ما في الرجال على النساء أمين

وقولكم: "النساء عندنا يخرجن باديات الوجوه ويحضرن المحافل مع أزواجهن"، اعلم أن محبة العرب للنساء شيء عظيم. وما أظنُّ أن جنسا في الدنيا يحب النساء كمحبة العرب لهنَّ. فلا يمكن أن يرى الرجل المرأة الجميلة ويبقى قلبه مستريحاً أبداً. فإذا كان يخاف الله، وصاحب مروءة، فإنه يبقى مع نفسه في قتال دائم، ويحصل له تعب عظيم. وإذا كان لا يخاف الله ولا مروءة له، فإنه يبقى مشغول الفكر في معاودة النظر إليها والتحدث معها والقرب منها، وكيف الحيلة في الوصول إلى قضاء وطره منها. وربما لا تمكنه معاودة النظر إليها مرة أخرى لأسباب تمنعه من ذلك؛ فيبقى حيران وتضيع مصالحه كلها. وعندنا، في الشرع، إذا لبست المرأة الثياب الجميلة ومرّت على الرجال لينظروا إليها، فإنها زانية آثمة لأنّها تشوّش أفكار الرجال بسبب نظرهم إليها. وذلك يؤدي إلى حصول المعصية من الرجال. وكذلك المرأة إذا حضرت مجالس الرجال، ربما يكون زوجها قبيح المنظر أو شيخاً، وترى شاباً جميلاً فإن قلبها يتعلّق به.

وكذلك إذا حضرت مواضع الرقص والغناء من الرجال، فإن ذلك يفسدها ويحرك شهوتها. ومن المعلوم عند كل أحد أن الحصان إذا صهل، أصغت له الحجرة ورمت الماء من فرجها. وإذا هدر الفحل، قامت الناقة وبركت بقربه. وإذا غنى الرجل، أصغت المرأة وتمنت أن تكون هي التي يُغني بها. وقال بعض الحكماء: ليس بشيء أضرّ عليّ النساء من الخروج. وليس شيء خيراً لهنّ من البيوت. والغالب أن المرأة، إذا خرجت إلى مجامع الرجال والنساء ومحافل الزهو، لا ترجع سالمة القلب. وأقل مفسدة في ذلك أن ترى المرأة غيرها لابسة حلياً وثياباً أحسن مما عندها، فتسخط على زوجها. وتكره عيشتها عنده. فلهذا، كان المسلمون أهل الدين والمروءة، يحبّون نساءهم سماع الغناء من الرجال وحضور اللعب والرقص من الرجال، والنظر إلى الرجال الأجانب، وسماع حكاياتهم وبجالة النساء اللواتي يعلمن ذلك، لا سيما العجائز. وقال بعض الحكماء: الوجه الذي يغني عن الغيرة هو أن لا تخرج المرأة إلى مجامع الرجال ولا يدخلون عليها.

ويحكى عن امرأة من الصالحات، قالت: كنت جالسة مع زوجي في طاق على الزقاق، فمرّ رجل شاب جميل الصورة. فكنت أنظر إليه وإلى زوجي، فصار زوجي في عينيّ مثل القرد أو الخنزير أو الكلب. ثم تبتُ إلى الله تعالى من الجلوس في الطاق من ذلك اليوم. قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لابنته فاطمة الزهراء رضي الله عنها: "أي شيء خيراً للمرأة؟ فقالت: هو أن لا يراها الرجال ولا تراهم". فقبل ما بين عينيها، استحساناً لكلامها. ولكن أنتم معشر

الإفرنج، لما كنتم من حين ينشأ الرجل منكم إلى أن يشيب، يجتمع مع النساء ويجالسهن ليلاً ونهاراً في البيوت والأسواق ومواضع اللعب وفي الطرُق، والنساء كذلك، ضعفت محبة الرجال للنساء والنساء للرجال وقلَّت الشهوة لأن الشهوة إنما تثور بقوة الإحساس واللمس بالنظر. والإحساس إنما يقوى بالأمر الغريب الجديد. فأما الذي دام النظر إليه مدّة، فإنه يضعف الحيّ عن تمام إدراكه، فلا تثور به الشهوة. فأنتم، مع الاجتماع الدائم، في راحة من العشق.

### السؤال العاشر

كيف بالعرب يزوّجون بناتهم صغاراً وربما يكون ذلك قبل البلوغ. والمراد من التزويج الذريّة. والصغيرة التي لم تبلغ، لا تحصل منها ذريّة. فهل ذلك جائز في شرعكم أم لا؟ وربما تلد المرأة، وهي بنت اثني عشر أو ثلاثة عشر. فلا تقدر على ترقية الولد وتربيته. وعندنا لا يزوّجن صغاراً بل كباراً حتى لا تفسد صحتهن ولا شباهن، وليكون أولادهن صحاح الأجسام. وقد رأينا المسلمين يتزوّجون كثيراً ولا نرى لهم كثرة أولاد ولا رعيّة بخلاف غيرهم فإنهم يتزوّجون قليلاً ومع ذلك تكثر أولادهم، وبكثرهم تكثر الرعيّة.

### الجواب

اعلم أن العرب لا يزوّجون بناتهم صغاراً إلا لفائدة وهي إما أن تكون للزوج أو لوليّ البنت. فأما فائدة الزوج، فإن البنت إذا كانت ابنة أكابر، إما بالشرف، أو بالمال، فإن الرجال يرغبون في نكاحها

ويتسابقون إليها. فكلُّ واحد يخاف أن يسبقه إليها غيره. فيبادرون إلى إحرازها. ومن مقاصد النكاح وفوائده عند العرب، التّعزُّز بعشيرة المرأة. فإن ذلك ممَّا يحتاج إليه في دفع طوارئ الشرور وطلب السلامة. ولهذا يقولون: ذلُّ من لا ناصر له، ومن وجد من يدفع عنه المضار، سلم حاله وفرغ قلبه من الهموم. فإن الذلَّ مشوِّش للقلب، والعزُّ بالكثرة دافعٌ لذلك. وأمَّا فائدة وليِّ البنت، فإن الرجل قد يزوج ابنته صغيرة لأحد أمرين.

أحدهما أن يكون له أولاد غير البنت، فيخاف إذا تزوجها غريب أن يضر بأولاده، من جهة أن البنت تشاركهم في مال أبيهم والمشاركة في الدار والبستان ونحو ذلك، يصير في الغالب منها ضررٌ بين الشريكين. ورأي المرأة في يد زوجها. فلهذا يبادر الرجل ويزوج ابنته من ابن أخيه أو ابن عمِّه أو مَن يظنُّ فيه أنه يرفق بأولاده ولا يضرُّهم.

الثاني أن بعض الناس يخاف من الطعن في ابنته وتهمتها بالقبیح فيزوجها ويستريح. وتزويج الصغيرة جائزٌ في شرعنا، إذا لم تكن يتيمة. أما إذا كانت يتيمة، فإنها لا تتزوج صغيرة؛ إلَّا إذا خيف عليها الفساد. وتزويج الصغيرة جائزٌ في الشرائع القديمة. ففي التوراة: إذا بلغت البنت اثني عشرة سنة، فلم يزوّجها أبوها، فأثمت البنت إثماً؛ فأثم ذلك عليه لأنه هو السبب في تأخير تزويجها.

وفوائد التزويج ليست محصورة في طلب الذرية فقط، بل له فوائد كثيرة منها: التّعزُّز بعشيرة المرأة كما تقدم، ومنها تزويج النفس

وإناسها بالمجالسة والنظر والملاعبة. وفي ذلك كله إراحة للقلب، وتقوية له على الأعمال التي تشق النفس، ومنها التحصن عن الشيطان ودفع مهلكات الشهوة وغضّ البصر وحفظ الفرج، ومنها رياضة النفس ومجاهدتها برعاية الزوجة والقيام بحقوقها والصبر على أخلاقها، ومنها تفريغ القلب من تدبير المنزل والتكفل بشغل الطبخ، وتهئية أسباب المعيشة، ولوازم البيت... وبنات العرب يسرع إليهن البلوغ. فكثيرٌ منهنّ تبلغ في تسع سنين ويأتيها الحيض. قال الإمام الشافعي رضي الله عنه رأيت امرأة ابنة إحدى وعشرين سنة، وهي جدّة. وكذا الرجال يسرع إليهم البلوغ. كان عبد الله بن عمر بن العاص بين ولادته وولادة أبيه، إحدى عشرة سنة. ولنساء العرب خصوصيات. فتحمل المرأة العربية وهي بنت خمسين سنة، وتحمل المرأة القرشية في سنّ الستين. ولا يوجد هذا في غير نساء العرب. ومن قریش، الشيخ عبد القادر الجليلاني قلّس الله سره: ولدته أمه فاطمة وهي في سنّ الستين. ومنهم، موسى بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى: ولدته أمه هند وعمرها ستون سنة. وهم كثيرون لا يحصون... وقولكم: "ربما تلد البنت في اثني عشر عاماً"، فاعلموا أن البنت لا تتزوج صغيرة في الغالب إلّا إذا كان أبوها أو زوجها صاحب مال كثير. وإذا ولدت صغيرة، لا تتعب في تربية الولد. وتكون لأولادها مرييات ومرضعات.

وقولكم: "وعندنا البنات لا يتزوجن صغاراً إلى آخر كلامكم" هو كما قلتم. ولكن المرأة، إذا تأخر ي تزويجها إلى عشرين، سنة أو نيّف



وعشرين، يحصل منها الزنى غالباً، لا سيما إذا كانت تخرج. وترى الرجال وتجالسهم. وكذلك الرجل، إذا تأخر تزويجه، لأن الإنسان، سواء كان رجلاً أو امرأة إذا اجتمعت شهوته، ولم يجد لوضعها محلاً حلالاً بالتزويج، يطلب لها محلاً حراماً بالزنى. ولا يقدر على الصبر إلا القليل من الرجال والنساء.

وعادة العرب، إذا تزوّج الرجل المرأة على أنها بكر ثم وجدها غير بكر، يطلقها في الحال. وإذا استحيى من أهلها، يقيها، ولا قلب له فيها ولا محبة منه إليها.

وقولكم: "وقد رأينا المسلمين يتزوجون كثيراً ولا نرى لهم كثرة أولاد ولا رعية"، اعلم بأن قلة الرعية ليست لقلة ولادة نسائهم وإنما لعدم استعمال الأسباب التي يكون بها بقاء أولادهم، ومن عدم معرفتهم بحسن تربية الأولاد ومدارقتهم حتى تطول أعمارهم، وهذا بإرادة الله تعالى.

### السؤال الحادي عشر

إن الطلاق عند المسلمين كثير وعندنا لا يكون أبداً. ونحن نلومهم على ذلك لما فيه من الضرر على النساء وعلى الأولاد أيضاً، لكونهم يقعون في يد من لا يرحم كوالدتهم.

### الجواب

الغالب خفاء بعض عيوب الزوجين من الرجل والمرأة، إما في الخلقة أو الطبيعة. فإذا ازدوج الرجل والمرأة وتعاشرا أو اطلعا على ما كان

خفياً مغيباً، ربّما يظهر بعض العيوب لأحد الزوجين. فجعل الله الطلاق راحة للذي يحبّ الفراق منهما. وجعل الله الطلاق بيد الرجل لشرفه. وأذن الله للمرأة أن تطلب الطلاق من زوجها إذا حصل لها من جهته ضرر.

والطلاق؛ مباحٌ في الأديان القديمة. ففي التوراة، في الإصحاح الحادي والعشرين، في سفر الخروج: إن استقبح سيدها زوجها، فليطلقها. وفي سفر الأحبار، في الإصحاح الثاني والعشرين: إن طلقت بنت الكاهن ولم يكن لها أولاد ورجعت إلى بيت والدها، تأكل من القدس. فعلم من هذا أن الطلاق ليس خاصاً بالمسلمين.

وفي الطلاق منافع وأضرار. أمّا المنافع فكما ذكرنا... وأما الأضرار فكما ذكرتم. وهو مباحٌ إذا لم يحصل منه إيذاء للمرأة بالباطل. وعلى كل حال، فإنه لا يخلو من الأذى. ولذلك قال رسول الله (ﷺ): "تزوجوا ولا تطلقوا. فإن الطلاق يهتز منه العرش". وقال: "تزوجوا ولا تطلقوا. فإن الله لا يحبّ الذواقين والذواقات" لأن المقصود من النكاح النسل ودوام العشرة وحصول الألفة، والطلاق يهدم جميع ذلك. ومن منافع الطلاق، من جهة أن الرجل، ربما لا توافق المرأة لعيب في خلقها، أو طبيعتها. فإذا لم يطلقها، يبقى معذباً بها، مشغولاً ظاهراً وباطناً بسببها. يقول العرب في المثل: إذا لم يكن وفاق ففراق. ويقولون: دواء ما لا تشتهي النفس الفراق. والعيش لا يطيب بين اثنين من غير اتفاق. ويقولون: قلع الضررس

المسوس يريح، ومن طلق امرأة السوء يستريح. فالطلاق راحة للرجل إن كانت امرأته خبيثة أو معيبة، وراحة للمرأة إن كان زوجها خبيثاً أو معيباً. والرجل إذا طلق امرأته وكان بينهما أولاد، فإن الشرع أوجب على الزوج أن ينفق عليها وعلى أولادها منه حتى يبلغ الولد إن كان ذكراً، وحتى تتزوج البنت ويدخل بها زوجها. فلا ضرر على الأولاد إذا طلقت أمهم وكان أبوهم متبعاً للشرع.

### السؤال الثاني عشر

إن المسلمين لا يورثون البنت مثل الذكر. وكيف ذلك والكل أولاده؟

### الجواب

إن الله تعالى هو الذي قسم الميراث ونزل به القرآن العظيم، فجعل للذكر قسمتين وللأنثى قسمة واحدة. وبذلك فضل الله الذكور على الإناث كما فضلهم بالقوة عليهن والصبر على المشقات، وفضلهم أيضاً بعظام الأمور كالسلطنة ومباشرة القتال وتولية الأعمال والمناصب الدينية والدنيوية.. والرجل يحارب ويدافع عن بلاده. وعشيرته. فهو محتاج إلى زيادة القسمة ليستعين بها على ذلك. ولأن الرجل، إذا كان في قسمته زيادة، ينفق على النساء من أقاربه إذا احتجن إلى ذلك، بخلاف المرأة، فإنها لا تنفع إلا نفسها في الغالب. وأما في غير الميراث، فإنه يجب على الرجل أن يسوي بين أولاده في العطية. قال رسول الله (ﷺ): "اتقوا الله واعدلوا بين

أولادكم". وجاء رجل قال له: اشهد عليّ أني أعطيت لولدي فلان كذا وكذا.. فقال رسول الله (ﷺ): أعطيت أولادك كلهم مثله؟ قال: لا. فقال: إننا لا نشهد الجور.

### السؤال الثالث عشر

إن نساءنا يدخلن المدارس ويتعلّمن الكتابة ويحصلن المعارف والآداب، بخلاف نساء العرب. وإن العريّة، إذا تلاقّت مع غيرها تكون غير عارفة ولا كيّسة. والمومسات من العرب، ما أوقعهن في الفساد إلاّ عدم معرفتهن. وإن نساء العرب هنّ أعرف النساء بآداب المحبة.

### الجواب

اعلم أن الكتابة مثلُ السيف، من وظائف الرجال لا من لوازم النساء. فالكتابة إنما يحتاج إليها الرجال، يجمعون العلوم ويقيّدون الحكم ويضبطون الخراج ويحفظون تواريخ الأمم وأخبارهم. فالكتابة قيدٌ للعلوم وما يحتاج فيه إلى النقل والرواية. فإن عقل الإنسان الواحد لا يقدر على استنباط العلوم الكثيرة ولا على حفظها. فصار إذا استنبط مقداراً من العلوم، قيّده. وكذلك إذا استفاد شيئاً من غيره... وأما النساء فلا يؤلّفن كتاباً ولا يستنبطن صناعة ولا فائدة، فيحتجن إلى تقييدها بالكتابة لينتفع بها الناس. ولا يتولّى النساء قبض خراج ولا صرف مال في مصارفه ولا بشيء من الوظائف التي تحتاج إلى الكتابة. فلا فائدة في تعليم النساء الكتابة، بل فيها ضررٌ كبير لأن الكتابة عين العيون، بما يبصر الشاهد الغائب. وفي الكتابة تعبيرٌ عن الضمير بما لا ينطق به اللسان، بل الكتابة أبلغ من اللسان. فإن الإنسان يقدر على كتابة ما لا يقدر أن يخاطب به غيره ويبلغ

المقصود حيث لا يمكن الكلام مشافهةً. فقد تكون المرأة لا تقدر على لقاء من هواه ولا تقدر على أن تتكلم معه بحضرة الغير. وكذلك الرجل، فقد لا يجد سبيلاً إلى لقاء من يهواها والكلام معها بحضرة غيره. فإذا كانت المرأة عارفةً بالكتابة سهل طريق الزنى بينهما بسبب الكتابة. فلهذا نهي شرع الإسلام عن تعليم النساء الكتابة، وهو حق لا ينكره عاقلٌ. فتعليم الكتابة واجبٌ على الرجال في حق النساء. قال بعض حكماء العرب: ليس للنساء الكتابة والخطابة، بل هما وما ماثلهما للرجال.

وأما النساء فلهن على الرجال أن لا يبيتوهن إلا على جنابة. وقولكم: "إنّ العربية إذا تلاقّت مع غيرها، تكون غير عارفة، ولا كيّسة"، فاعلموا أن العربيات، إنّما يتعلّمن الأدب، الذي يليق بأزواجهن، وتصلح به العشرة بين الفريقين، وتجلب قلوب الأزواج إليهن. فكان نساء العرب يعلّمن بناقن الأدب مع الأزواج. قالت امرأة لابنتها: يا بنية، لو استغنت امرأة عن زوجها لغناها لكنّ أغنى النساء عن الرجال، ولكنّ النساء خلقن للرجال كما أن الرجال خلقوا للنساء. كوني لزوجك أرضاً، يكن لك سماءً. وكوني له وطاءً، يكن لك غطاءً. واصحبيه بالقناعة وعاشريه بالسمع والطاعة ولا تغفلي عن موضع نظره ولا موقع أنفه. فلا تقع عينه على قبيح منك. ولا يشم منك إلاّ ريحاً طيبة. ولا تغفلي عن وقت طعامه، ولا عن موضع منامه. فإن حرارة الجوع تلهيه، وتغيبص النوم

ينغصه. واحفظي ماله. وتفقدي خدامه وعياله. ولا تفرحي إذا كان حزينا. ولا تحزني إذا كان فرحاً. وعلى قدر تعظيمك له، يكون إكرامه لك. وقدمي ما يحبه على الذي تُحِبِّينه أنت... وقالت امرأة أخرى لابنتها: يا بنية، إن الوصية، لو تُرِكَت لزيادة أدب، لتركت لك، ولكن الوصية تذكرة للغافل، ومعونة للعاقل. يا بنية لا تعصي لزوجك أمراً ولا تفشي له سراً وكوني أكثر الناس لزوجك إعظاماً، يكن أكثر الناس لك إكراماً وكوني أكثر الناس له موافقة، يكن أحسن الناس لك مرافقة. ولا تصلين إلى رضا زوجك حتى تقدّمي ما يحبه هو على ما تحبين أنت... ومن قول العرب: يلزم أن تكون المرأة فوق الرجل في ثلاثة أشياء وإلاّ احتقرها: " الأدب والجمال والصبر"... وقالت امرأة لابنتها: لا تقربي من الرجل دائماً، فيملك ولا تبعدي عنه فينساك. إن دنا منك فاقربي منه، وإن نأى عنك فابعدي عنه. واحفظي سمعه وبصره. فلا يسمع من كلامك إلاّ حسناً، ولا ينظر منك إلاّ جميلاً، ولا تتكلمي عند غضبه. وكوني دائماً في قعر بيتك ملازمة لشغلك، ولا تكثري الكلام مع جيرانك ولا تدخلِي عليهم إلاّ لحاجة. واحفظي زوجك في غيته وحضوره، في نفسه وماله ولا تخرجي من البيت إلاّ بإذنه، ولا تطلي معرفة أصحابه. وكوني قصيرة اللسان، عن سبّ الأولاد والخدام، ومراجعة الزوج في الكلام... وقالت امرأة لابنتها: لازمي الانقباض إذا غاب زوجك. والعبي وانبسطي إذا حضر. ولا تتكبري عليه بالجمال. ولا

تحتقره لقبح وجهه. واطلبي ما يفرح زوجك في جميع الأقوال والأفعال. ولا تجعلي همك إلا في إصلاح شأنك وتديير بيتك.

فهذه الآداب وأمثالها هي التي تتعلمها نساء العرب. وأما الأدب مع الرجال الأجانب، فإن نساء العرب لا يعرفنه، وذلك لأنهن لا يجتمعن بالرجال الأجانب في الملاعب ومواضع الرقص والغناء كما يفعل نساء الإفرنج. ولا يفعل ذلك إلا الزانيات. قال بعض حكماء العرب: شرُّ خصال الرجال خير خصال النساء: "الكبرُ والبخل والجبين". فإن المرأة إذا كانت متكبرة، أنفت أن تكلم كل أحد من الرجال بكلام لين. وإذا غلب عليها الجبن، خافت من كل شيء، فلم تخرج من بيتها. وإذا كانت بخيلة، حفظت مالها ومال زوجها.

وقولكم: "المومسات من العرب ما أوقعهن في الفساد إلا عدم معرفتهن"، اعلم أن الزنى، إنما يقع من النساء اللواتي يتسبن إلى العرب، ولسن بعرييات أصليات. فإن نساء العرب في الجاهلية كن لا يعرفن الزنى رأساً. وإنما يزني عند العرب الإماء. حتى إنه، لما نزل قول الله تعالى في القرآن: "إذا جاءك المؤمنات يبایعنك على أن لا يشركن بالله شيئاً ولا يسرقن ولا يزنين"<sup>1</sup>.. قالت امرأة من الحاضرات: أو تزني الحرّة، يا رسول الله؟ فقد استبعدت الزنى من الحرّة. وكان العرب في الجاهلية لهم عفة عن الزنى، رجالاً ونساءً. فلا تخون المرأة زوجها ولا يخون الرجل زوجته. فكيف بهم في الإسلام الذي جاء بتحريم الزنى وشدة العقاب لمرتكبه.

وقولكم: "إن نساء العرب هنّ أعرف النساء بآداب المحبة". سألت أمّ البنين، زوجة عبد الملك بن مروان، ليلي الأخيلية عن عشق العرب. فقالت لها: يرى الرجل المرأة وتراه. فيعشقها وتعشقه. فإذا ساعدهما الوقت وتلاقيا، لا يشتغلان إلاّ بذكر ما لقيا من الحبّ لبعضهما بعضا. ويشكو كلّ منهما الشوق إلى صاحبه. ويتناشدان الأشعار. فقالت لها أمّ البنين: ولا يكون بينهما زنى؟ فقالت لها: النكاح شأن من يطلب الولد، لا شأن المحبّين، وإذا وقع الجماع، فسد الحبّ. وبالجملّة، فإنّ نساء العرب، في هذا المعنى، لهم حكاياتٌ عجيبة تدلّ على أن محبّتهنّ قلبية روحانية، لا جسمية كما زعمتم. ولولا خوف التطويل، لذكرنا لكم جملةً منها.

### السؤال الرابع عشر

نساء المسلمين لا يدخلن المساجد للصلاة. وأمّا نساء النصارى فيدخلن الكنائس ويتعبّدن مع الرجال.

### الجواب

إن شرع الإسلام ما نهى النساء عن دخول المساجد ولا منعهن عن الصلاة فيها. وكانت النساء في زمان رسول الله (ﷺ) يصلّين معه في المسجد الشريف. وكان يقول لأصحابه رضي الله عنهم: "لا تمنعوا إماء الله من مساجد الله" فيحوز للنساء الخروج إلى المساجد والصلاة فيها ليلاً ونهاراً، لكن بشروط، منها أن لا تكون متطيّبة بطيب له رائحة يشمّها الرجال، ومنها أن لا تكون متزيّنة بشيءٍ من



أنواع الزينة، ومنها أن لا يكون لها خلاخل تسمع صوتها الرجال، ومنها أن لا تكشف وجهها إذا كانت شابة جميلة يعشقها من رآها من الرجال. وبهذه الشروط، كانت النساء يخرجن إلى المسجد، ويصلين مع رسول الله (ﷺ). فإذا انعدم شرط واحد من هذه الشروط، حرّم على المرأة الخروج إلى المسجد. وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه شديد الغيرة. وكانت زوجته تخرج إلى الجامع في الليل والنهار لأجل الصلاة، ولم يقدر على منعها ظاهراً، لنهي رسول الله (ﷺ) عن منع النساء من الخروج إلى المساجد كما قلنا. فعمل الحيلة في منعها وذلك أنه تعرّض لها في طريق الجامع، في ليلة مظلمة، وقبض يده على ثديها، ولم تعرفه. فكانت بعد ذلك لا تخرج فيقول لها: لم لا تخرجين إلى الجامع لتصلي فيه؟ فتقول: لا أخرج. فقد فسد الزمان، ظناً منها أن الذي تعرّض لها وقبض على ثديها رجل أجني.

### السؤال الخامس عشر

يقال إن المسلمين يمنعون نساءهم من الدخول إلى المساجد إذا كن صغيرات وجماليات، ولا يمنعنهن من السفر إلى الحجّ.

### الجواب

قد ذكرنا لكم أنه لا يجوز منع النساء عن الدخول إلى المساجد بالشروط التي قدّمنا ذكرها. وأما تسريحهن إلى الحجّ، فلا تسافر المرأة إلى الحجّ، إلا إذا كان معها زوجها أو رجل محرم لها، وهو الذي يحرم

عليه أن يتزوج بها شرعا كابنها وأبيها وعمها وأخيها وخالتها وابن أختها وابن أخيها. وأما إذا لم يكن معها زوجها، ولا محرّم، فلا تحجّ، ولا يلزمها حجّ ولو كان عندها مالٌ كثير.

### السؤال السادس عشر

بلغنا أنّ بعض الناس يقولون إن النساء لا يدخلن الجنة. فلا بدّ أن توضّحوا لنا هذا الإشكال.

### الجواب

إن هذا القول كذبٌ بحتّ وافتراءٌ صرفٌ. فالنساء يدخلن الجنة ويكنّ مع أزواجهن في منازلهم، إذا كان زوجها من أهل الجنة. وأما إن كان زوجها من أهل النار وهي من أهل السعادة، فإن الله تعالى يزوّجها برجلٍ من الجنة. وإذا تزوجت المرأة في الدنيا برجلين أو ثلاثة، فإن كان الأزواج كلهم من أهل الجنة، فإن الله يخيّرهما. فالزوج الذي تختاره، تكون معه. وإن كان بعضهم في الجنة، والبعض الآخر في النار، فإنها تكون للذي في الجنة.

### السؤال السابع عشر

بلغنا أن المسلمة إذا ماتت لا يخرج الناس في جنازتها مثل الرجل فهل لهذا صحّة أم هو محض كذب؟

## الجواب

هذا كذبٌ من قائله، بل لا فرق في الخروج مع الجنازة بين جنازة الرجل وجنازة المرأة. وإنما الممنوع خروج النساء مع الجنازة سواء كانت جنازة رجلٍ أو جنازة امرأة لأن النساء لا يحفرن قبرا. ولا يحملن تابوتا ولا يغسلن ميتا. فلا فائدة في خروجهن... بل فيه تشويش قلوب الرجال بالنظر إليهن وإلى محاسنهن؛ والقبور محل موعظة، يتذكر الإنسان فيه كيف يفارق الأحباب، وكيف يصير إلى التراب. وحضور النساء يشغل عن هذا.

## السؤال الثامن عشر

إن كثيراً من المسلمين لا يأنفون من تزوج المرأة المومسة إذا تابت. ولا ينقص ذلك من قدره بخلاف النصارى، فإن الذي يتزوج بالمومسة منهم يتدل بين الناس ولا يبقى له اعتبار عندهم.

## الجواب

إنه لا يتزوج بالمرأة المومسة عندنا إلا أحسن الناس وأرذلهم. والشرع نهي عن تزويجها. قال الله تعالى: الخبيثات للخبيثين، أي الزانيات للزائنين. وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): إياكم وخضراء الدمن. قالوا: وما خضراء الدمن؟ قال: المرأة الحسناء، في المنبت السوء. معناه باعدوا المرأة الفاسدة ولا تتزوجوها. شبه المرأة الجميلة الفاسدة بالخضرة التي تنبت على المزابل ومواضع القدر. فإن ظاهره زينٌ وباطنه شينٌ. ومن كلام حكماء العرب: لا تتزوجوا

العاهر، ولا المختلعة، ولا المبارية، ولا الناشز، ولا الأثانة ولا المنانة، ولا الحنانة، ولا الحداقة، ولا البراقة، ولا الشداقة. أما العاهر فهي الزانية. وأما المختلعة فهي التي تطلب الطلاق من زوجها كل ساعة. وأما المبارية فهي التي تفتخر على زوجها بما لها ونسبها. وأما الناشز فهي التي تلو على زوجها في الكلام. وأما الأثانة فهي التي تكثر الأنين والتشكي، وتعصب رأسها كل ساعة. وأما المنانة فهي التي تئن على زوجها، فتقول له: فعلت لأجلك كذا. وأما الحداقة فهي التي ترمي بحدقتها إلى كل شيء وتشتهيه، وتكلف زوجها شراءه. وأما البراقة فهي التي تكون طول النهار في تصقيل وجهها ليكون له بريق، ولا تشتغل بمصالح بيتها. وأما الشداقة فهي التي تكثر الكلام، والتصنع فيه. وإذا كانت المرأة متولدة من زنى، فالشرع يمنع من التزوج بها.

### السؤال التاسع عشر

هل العرب يطلقون المرأة التي لا يربحون عليها بغير سبب آخر أم ذلك كذب؟

### الجواب

إن هذا كان في العرب وقت الجاهلية. ويقولون: أقصاص أو نواض أو بعض الذراري. يعنون بذلك أن الربح واليمن والخسران والنحس يكون على قصة المرأة، وناصية الفرس، والمولود. ولما جاء الإسلام أبطله. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " لا طيرة ولا عدوى " فقال رجل: يا رسول الله، فما بال الإبل، تكون كأها الغزلان. فإذا

دخلها بعير أجرب، جربت. فقال له رسول الله (ﷺ): ومن أعدى الأول؟ ولكن بقيت هذه العادة الجاهلية عند بعض الجهلة من المسلمين الذين دينهم ضعيف. وأما أهل الدين الصحيح القوي، فإنهم يعتقدون أن الله تعالى يفعل ما يريد بالعبد، من ربح وخسران، ومن خير أو شر، لا مدخل للمرأة ولا للفرس ولا للولد ولا للدار ولا لشيء من المخلوقات فيه. فلا ينفع ولا يضر إلا الله تعالى.

### السؤال الموفى للعشرين

المرأة عند النصارى يسرها ما يسر الجنس ويمزجها ما يمزج الجنس. وكلامها مع زوجها يقويه على الحرب وعلى فعل الخير مع جنسه، والدفاع عن بلاده. وأما المسلمة فقد بلغنا أنها لا تلتفت إلى ذلك. ولا يؤثر فيها.

### الجواب

إن هذا الذي ذكرتموه في نساء النصارى هو موجود في نساء العرب أكثر، بما لا يتقارب حتى إن العربيات، إذا وقع لرجلهن هزيمة، أو حصل فيهم قتل، لا تترك الواحدة منهن زوجها يقبلها، ولا يجامعها حتى يأخذ بثأره من عدوه. وكان نساء العرب لا يبيكين المقتول إلا بعد أن يؤخذ بثأره تحريضاً للرجال على الحرب. وكان الحارث بن عوف، من أشراف العرب، وكانت له اليد الطولى في عقد الصلح بين عبس وذييان، أولاً وآخرًا. والسبب في ذلك أنه قال يوماً لخارجة بن سنان: أتراني أخطب إلى أحد فيردني؟ قال نعم.

قال: ومن ذاك؟ قال: أوس بن حارثة بن لام الطائي. فقال الحارث لغلّامه: اركب. فركبنا حتى لقينا أوساً في بلاده. ووجدناه في فناء منزله. فلما رأى الحارث بن عوف، قال مرحباً بك يا حارث. قال: وبك. قال: وما حاجتك؟ قال: جئتكم خاطباً. قال: لست هناك. فانصرف ولم يكلمه. ودخل أوس إلى امرأته مغضباً وكانت من عبس. فقالت: من الرجل الذي وقف عليك؟ قال: سيّد العرب، الحارث بن عوف. قالت: فما لك لم تنزله؟ قال: إنّه استحمق. قالت: وكيف؟ قال: جاءني خاطباً. قالت: أفتريد أن تزوج بناتك؟ قال: نعم. قالت: فإذا لم تزوج سيّد العرب؛ فمن؟ قال: قد كان ذلك. قالت: فتدارك ما كان منك. قال: بماذا؟ قالت: بأن تلحقه فترده. قال: وكيف؟ وقد فرط منّي ما فرط إليه؟ قالت: تقول إنك لقيتني وأنا مغضب بأمر لم يكن تقدم لي فيه قول. فانصرف ولك عندي ما تحب. فإنه سيفعل. فركب أوس بن حارثة في إثره. قال خارجة: فوالله إنا لنسير، إذا حانت مني التفاتة، فرأيت، فأقبلت على الحارث، وما يكلمني غماً. فقلت له: هذا أوس بن حارثة. فقال: وما نصنع به؟ امض. فلما رأنا لا نلتفت، صاح: يا حارث، اربع عليّ. فوقف له، فكلمه بذلك الكلام، فرجع مسروراً. فبلغني أن أوساً دخل منزله، قال لزوجته: ادعي لي فلانة لأكبر بناته؛ فأتته فقال: يا بنية، هذا الحارث بن عوف، سيد من سادات العرب وقد جاءني خاطباً. وقد أردت أن أزوجه منك. فما تقولين؟ قالت: لا تفعل. قال: لم؟ قالت: لأني امرأة في وجهي ردّة وفي خلقي بعض العهدة، ولست بابنة عمّه؛ فيرعى

رحمي. وليس بجار لك في البلد، فيستحي منك. ولا آمن أن يرى مني ما يكره، فيطْلُقني، فتكون عليَّ وصمة. فقال: قومي، بارك الله فيك. ثم دعا الوسطى فأجابته بمثل ذلك، أو بقريب منه. ثم دعا الصغيرة، فقال لها كما قال لأختيها، فقالت: أنت وذاك. فقال: إني عرضت ذلك على أختيك؛ فأبته. فقالت: لكني الجميلة وجهاً، الصنّاع يداً، الحسبية أبا. فإن طلقني، فلا أخلف الله عليه. قال: بارك الله عليك. ثم خرج إلينا فقال: قد زوجتك بهيئة بنت أوس. قال: قد قبلتُ. ثم أمر أمها أن تهَيِّئها وتصلح من شأنها. ثم أمر بييت، فضرب له، وأنزله إياه. فلما أدخلت إليه، لبثَ هنيهةً، ثم خرج إليّ. فقلت: أفرغت من شأنك؟ قال: لا والله، لما مددتُ يدي إليها قالت: مة، أعند أبي وإخوتي؟ هذا لا يكون. قال: فأمر بالرحلة. فارتحلنا بها، فسرنا ما شاء الله. ثم قال لي: تقدّم. فتقدّمت، فعدل بها عن الطريق، فما لبث أن لحقني. فقلت: أفرغت؟ قال: لا والله، قالت لي: كما يُفعل بالامة الجليلة، والسبيّة الأخيذة؟ لا والله حتى تنحر الجزرَ وتذبح الغنم وتدعو العرب وتعمل ما يعمل لثلي. قلتُ: والله لأرى هيئة عقلٍ وأرجو أن تكون المرأة النجية. ثم سرنا إلى أن دخلنا بلادنا. فأحضر الإبل والغنم ثم دخل إليها وخرج. فقلت: أفرغت؟ قال: لا والله قلت: ولم ذلك؟ قال: دخلت عليها أريدها، وقلت: قد أحضرنا من المال ما ترين. قالت: والله لقد ذكرت لي من الشرف ما لا أراه فيك. قلت: كيف؟ قالت أتتفرّغ لنكاح النساء والعرب يقتل بعضها بعضها؟ (يعني بني عبسٍ وذبيان). قلت: فتقولين ماذا؟ فقالت:

أخرج إلى هؤلاء القوم، فأصلح بينهم ثم أرجع إليّ وإنّي لست فائتلك. قلت: والله إنّي لأرى عقلاً وهمّة. وقد قالت قولاً لا يردُّ. فأخرج بنا. فخرجنا حتى أتينا القوم. فمشينا بينهم بالصلح، فاصطلحوا على أن يحسبوا القتلى من الفريقين. ثم يؤخذ الفضل ممن هو عليه. فحملنا عنهم الدّيات. وكانت ثلاثة آلاف بعير.

وعاش الحارث إلى أن أدرك النبي (ﷺ) ووفد عليه. وأسلم وبعث معه رسول الله (ﷺ) رجلاً من الأنصار، في جواره، يدعو قومه إلى الإسلام. ومن شعر الحارث قوله:

فإن أكبر فإني في لداتي وعاقبة الأصاغر أن يشيخوا  
وما كثرْتُ فائدتي بعذرٍ كفاني في الفوائد ما يطيب

انتهت الأسئلة والأجوبة. وقد قصدنا بذكرها إزالة الإشكالات التي لم تزل أفكار الإفرنج المتحاملة على دين الإسلام تخوض وتوجه الاعتراضات على المسلمين في تعاطيها، وتفوق سهام الطعن عليهم، للعمل بها. ولقد أوضح الأمير في أجوبته الصبح لذي عينين. وأظهر الحقّ لأهله من العقلاء، هذا، مع المناسبة للمقصود من التاريخ والمرغوب فيه.

### ذكر توجه الأمير إلى مصر لحضور فتح خليج السويس

وفي رجب سنة ست وثمانين ومائتين وألف 1286 وتشرين الثاني (نوفمبر) سنة تسع وستين وثمانمائة وألف 1869، دُعي الأمير إلى حضور فتح خليج السويس، كما دعي إلى ذلك أعيان العالم. فتوجه إلى بيروت، ومنها إلى الإسكندرية. فاجتمع هناك باميراطورة فرنسا،



فأعظمت لقاءه وأجلّت حضوره، ثمّ توجه إلى بروت سعيد بالباخرة الحربية التي أعدتها الإمبراطورة لركوبه. فاستقبله الأميرال الفرناوي بالإعظام والاحترام. ثم جرى الاحتفال بكمال الأبهة والزينة وجلس الأمير مع إمبراطور النمسا وإمبراطورة فرانسوا وابني إمبراطور ألمانيا وملك إيطاليا.. وغيرهم من الأمراء وأعيان العالم المشاهير، تحت المظلة التي أعدت لجلوسهم. ثمّ إنّ الأمير سار في الخليج في باخرته إلى السويس، ثمّ عاد إلى بورت سعيد واجتمع بالإمبراطورة وشكر فعلها. ثمّ ودّعها. واجتمع إليه رؤساء الكومبانية<sup>1</sup> يقدمهم الرئيس الأول، مسيو فردينان دولسبس وفاوضوه في أمر أرض "بوبلح" التي كانوا أهدوها له. فأخبرهم بأن إسماعيل باشا، خديوي مصر، غير موافق لهم على هذه المنحة وأطلعهم على ما كتبه إليه في ذلك؛ فصمّموا على تنفيذ أمرهم بأيّ وجه كان. فأبان لهم أنّه لا يريد وقوع الشحنة بينهم وبين إسماعيل باشا بسببه، ثمّ تبين أنّ إسماعيل باشا، إنّما قصد بمنعه هذا وإنكاره أن يستأثر هذه الأرض دون غيره. فلما أطلع الأمير على الحقيقة، سمح فيها للكومبانية وسقط في يد المانع المنكر.

ونصّ كتاب إسماعيل باشا إلى الأمير في هذه القضية:

"جناب الأمير المحترم، وللملاذ المكرّم، الأمير عبد القادر

1. الكومبانية: لفظة إفريقية، تعريبها الشركة. وهذه اللفظة مازالت مستعملة حتى اليوم في

كثير من العربية على مستوى الأوساط الشعبية.

بعد إهداء السَّلام التَّام، وكمال الاحترام اللائق بالمقام، نبدي لجنابكم أنه قد بلغنا تشريف حضرتكم، وتوجهكم إلى ترعة السويس، بقصد الاستيلاء على قطعة الأرض التي كنتم موعودين بها من طرف الكومبانية على ما قيل. وبما أنه لما كنتم مشرفين هذا الطرف، وحصلت المقابلة مع جنابكم وأخبرتمونا بأن الكومبانية لا يمكنها تمليك شيء من تلك الأرض، حيث أنها، إلى الآن، لم تثبت لها حيازتها، وأشرنا وأومينا لجنابكم بالطف إشارة وأليق عبارة أننا لا نوافق على توطنكم هناك لما في ذلك من مخالفة الأفكار. وبما أن عقب إخبارنا لجنابكم بما ذكرناه، كنا تحدثنا أيضاً مع جناب قنصل جنرال دولة فرنسا، وبعدها جنابه أخبرنا رسمياً مشافهةً أن ذات حشمة الإمبراطور لا يأذن في إقامتكم هنا ما دام ذلك مخالفاً لرغبتنا، وضداً لأفكار الأهالي والحكومة، كما، والحالة هذه أيضاً، مضمون الحكم المخترم الإمبراطوري الصادر في حقّ مادّة هذه التركة لم يصرّح بالترخيص للكومبانية أنما تملك أرضاً من هناك، لأحد ما؛ ومن حيث أن توطن جنابكم بهذا الطرف لا تساعدنا عليه أفكار الأهالي والحكومة معاً، كما أن حكم الإمبراطور المفخم لا يساعدكم على استملاك أرض في هذا الطرف، فمع غاية التأسّف صرت مجبوراً على إخطار جنابكم عن ذلك ونأمل عدم المؤاخذه. ودمتم

ثم أرسل إليه آخر، ونصّه:

"حضرة المخترم، الأمير المبحّل للكرم، بعد السَّلام، وكمال الاحترام اللائق بالمقام،

قد وصلنا عزيز مكتوبكم الذي أرسلتموه على يد حضرة الباشا،  
 باش معاوننا، وبه عرّفتم عن حضور حضرتكم لأجل استلام الأرض  
 التي أعطتها الكومبانية لجنايبكم إلى غاية ما ذكر فيه صار معلوماً.  
 والحال أنّه قبل وصول مكتوبكم هذا، لما بلغنا تشريف حضرتكم إلى  
 الإسكندرية، والتعجيل بالتوجه إلى جهة القنال، ثاني يوم تشريفكم  
 لنحاز المقصود... بوقته، حرّرنا لحضرتكم مكاتبة واضحة عن  
 الحقيقة وبها عرّفنا جنابكم أن الكومبانية لم يكن لها إذن ولا صلاحية  
 في أن تعطي أراضي ولا أملاكاً في تلك الجهة لأحد، كما هو مصرّح  
 عن ذلك، بالحكم الصادر من ذات فخامة الإمبراطور المعظم، المتعلق  
 بمادة الأراضي الكائنة في تلك الجهة. ولا يجوز لها في تمليك شيء  
 منها لأحد. ثم أفهمنا حضرتكم أن مقتضيات الأحوال لا تساعد  
 على قبول توطن حضرتكم في هذه الجهات كما أن فخامة الإمبراطور  
 ما أجاز توطنكم هنا مع عدم رضانا وقبولنا... ومن تاريخ  
 مكتوبكم يعلم أن وصول تحريرنا كان بعد تحريره. ولا بدّ أنّه  
 علّم لديكم منه ما يكفي عن الإطالة في الشرح والإطناب في الاعتذار  
 بهذا الخصوص، نظراً للضرورة. ودمتم".

وقد ذكرناهما بنصّيهما ليعلم الواقف عليهما ما كان عليه هذا  
 الإنسان من الشدة والبذخ وما ارتكبه فيهما من الصلف والعسف.  
 ومع هذا لما نُكِب وأبعد عن أوطانه وأعوانه، كتب إلى الأمير يطلب

منه أن يستأذن له من الدولة العلية في سكنى الأستانة، عسى أن يتعطّف عليه مولانا أمير المؤمنين، الخليفة الأعظم، ويدنيه ويعفو عنه ويحبّيته. ونصّ ما كتبه، وهو في نابلي، من بلاد إيطاليا، منقياً:

"جناب فخر السلالة الهاشمية، وفرع الشجرة النبوية، حضرة السيد الأ محمد سيدي الأمير عبد القادر الحسني، دامت معاليه.

ألا وهو السيد المعول عليه في المهمات، والمستضاء بنيراس رأيه في دياحي الملّات. أبقاه الله تعالى متسنّماً غوارب المجد، متنسّماً بنسائم المدح والحمد، سعه مقتبل ومجده غير منتقل، وما قيل ونقل في مدائح الكرام، فهو بالقياس إلى قدره الجليل، وإن كثر، يقلّ. ولا زال للخائف والضعيف مأتماً ولكلّ مشروف وشريف حصناً وموتلاً.

وعاش في عزّ وفي بهجة وصفو عيش سعه مقبل  
كتبت له أبقاه الله وحرسه، وثبت قدمه في مقام المحبة وأسسه،  
وأكد حبه في القلوب وغرسه، وأرغم حاسده ونحسه، وخطّ قدره  
وبخسه، وأبقاك الله مورياً زند الأمل، وارداً صفو العيش، نهلاً وعلّ،  
لابساً من الثناء الجميل أسمى حلل، لا يسأم مادحكم ولا يملّ.

والناس كلّهم لسان واحد يتلو الثناء عليك والدنيا فم  
هذا وقد بعثتُ هذا الكتاب لينوب عني في الخطاب، مضمون ما  
احتوى عليه. وخلاصة ما انطوى عليه هو أني وعائلي، من مدّة سنة  
ونصف، في ضنك ونصب. ننتظر من الله تعالى عزّ وجلّ الفرج. ثم  
أرجو أن لا تقطعوا عنا المراسلات والدعاء مع بذل المهمة لنا،

ولعائلتنا المسلمة في إنقاذنا من هذه البلاد وبرجوعنا إلى الأستانة العلية لنحظى بالإقامة بين أبناء جنسنا، وتمتع بالرفاهية في ظلّ سلطاننا، أدامه الله تعالى وأبقاه. ووفّقنا جميعاً لما يرضاه. آمين. بحامه طه ويس. والسلام التام في البدء والختام.

حرّر في شهر صفر، سنة ثمان وتسعين ومائتين وألف 1298".  
فكتب إليه الأمير في موضوع هذه القضية. فراجع بما صورته:  
"إلى مقام سيادة الأمير، عبد القادر المعظم.

نحمد الله الذي به يستكشف الكرب ويضمحلُّ بالالتجاء إليه كلُّ خطب، وبالصلاة والسلام على أشرف خليقته وأفضل برّيته تنجلي عن القلوب الهموم، وتنفرج الغيوم. فعليه صلاة الله وسلامه الدائمان وعلى آله وصحبه، ما توالى الملوان.

أما بعد، فقد تشرّفت بخطابكم السامي ولا زالت أتشكر توجّهاتكم العلية ومساعدكم السنية...

ثم قال: وما أنا متوكلٌ على الله، ثم عليك في إنجاز هذا الأمر، ومفوضٌ أمري إلى الله ثم إليك.

حرر في جمادى الأولى، سنة ثمان وتسعين ومائتين وألف 1298".

وكان شاهين باشا كنج بعث بعض الطلبة، المجاورين في الأزهر، إلى حضرة الأمير في هذا الخصوص. وتكرّرت بينهما المراسلات والمكاتبات فيما جرى بينه وبين الأمير من المذاكرات. فكتب إليه في بعضها ما نصّه:

"والحاصل إن المهمة المطلوبة هي من حضرة السيد الأمير وحده. فإن أفندينا مستندٌ على حضرته دون خلافه. والقصد والرجاء من حضرته هو إرسال عريضة من طرفه عن عجلٍ إلى الأعتاب السلطانية لتكون مساعدةً لعريضتنا التي قدمناها إليها. والسلام ختام..."

ثم كتب إلى الأمير قوله:

"نبتهل إلى الله تعالى بالأدعية الصالحة الناطق بها كلُّ لسانٍ وجارحة، متمسكين في المحبة بوثيق العرى، مواظبين على الشاء الذي لا يزال منه الكون معتبراً للحضرة التي سمت بالفضائل ربوعها وزكا عنصرها؛ فطابت أصولها وفروعها. لا زالت كعبةً للآمال؛ فتقصد من كلِّ فجٍّ عميق، وحمىً لسائر العفاة؛ فيأتونها من كلِّ مكانٍ سحيق. وأيدها السعد والمجد؛ فتسعى الوفود إليها كسعي العرب إلى ربى نجد.

هذا وما نعرضه على المسامع الكريمة ونهزّ به أريحية تلك الشمائل المستقيمة هو أن الداعي قد تشرف بورود أمركم الكريم السامي. ولا يمكن أن أعبر عما حصل لي من الفرح والسرور. وقد شكرت مولاي في الثانية والأولى. وها أنا قد ذكرت تفصيل ما يلزم في مكتوب محسوبكم الشيخ (فلان) المقيم الآن عندكم. ودمتم في عزٍّ سالمين، آمنين بحرمة النبي الأمين.

حرر في صفر الخير، سنة ثمان وتسعين ومائتين وألف 1298.

وإني أقدم بكل احترام مزيد سلامي إلى كلٍّ من سعادة الأنجال حفظهم الله وحرسمهم."

### ذكر بعض الرسائل والأجوبة

منذ خرج الأمير من بلاد فرنسا إلى بلاد الإسلام، كان يكتب الملوك فمن دولهم من الوزراء والأمراء لداعي تهنئة أو غرض لازم عرض أو تشكر على إحسان حصل. فتأتي الأجوبة على حسب ما يكتبه. وكذا كان الشأن مع العلماء الأماثل والأدباء الأفاضل. ولما كان استيعاب ذلك متعذراً، اقتصرنا على البعض منه ولا يخفى أن البلاغة هي الدلالة بالقليل من اللفظ على الكثير من المعنى. وكما أن للعرب في ذلك اليد الطولى، فإن لغتهم منه نصيباً. ومن أطلع على رسائلهم وكتاباتهم، وجدها على السنن العربي، عارية على الفساد والتكلف. فيكتبون المراد على حسب الواقع لأوّل وهلة. فوافقوا العرب في ذلك غير أن العرب، لتوسّعهم في لغاتهم وتجردهم في الفصاحة، جازوا قصب السبق في مضمار الكتابة. فتجدهم ينوعون الخطاب ويتفننون في أساليبه بما يسحر الألباب. وكلا الفريقين يترّلون الألفاظ على قدر الكاتب والمكتوب إليه. فلا يخاطبون الوضيع من الناس برفيع الكلام ولا رفيعهم بوضيعة... إلى غير ذلك. ومن المعلوم أن الأمير من مشاهير العالم وأعيانه. والناس على اختلاف مللهم ونحلهم لهم به تعلق ومواصلة. فلا يخلو يوم من كتاب وارد وجواب صادر. فمن رسائله التلغرافية إلى الباب العالي في تهنئة عيدية: أسعد الله أيامك بهذا العيد المبارك سعادة تستمر استمرار الزمان وتعم جميع الرعايا، في ظل الأمن والأمان.

هنا الله مولانا وأيده بعيده الوارد عليه وأعاده كيف شاء إليه،  
 مقرونا بالعز، والتصر، والهناء، وطول العمر.  
 ومنها في التهنته بمنصب الصدارة العظمى:  
 هناكم الله بالمنصب العالي وقرنه باليمن والبركة اقتران الأيام بالليالي.  
 ومن أجوبة الباب العالي التلغرافية عن التهاني بالعيد، وتوجيه  
 الصدارة لمن وجهت إليه:

إلى حضرة الأمير عبد القادر بالشام

قد أخذت بكمال الممنونة تلغرافكم، المتضمن التهنته بالعيد  
 السعيد. ومقابلة لهذا جعلت التشكر وارداً بلسان المودة المخصوصة.  
 ومنها في سبتمبر (أيلول)، سنة سبع وثمانين ومائتين وألف 1287.  
 إن مزايا تلغرافكم العالي في التبريك، بتوجيه سند الصدارة، لعهد  
 داعيكم؛ أوجبت محظوظيتي.

ومنها في أكتوبر (تشرين أول) سنة ثمان وثمانين ومائتين وألف 1288.  
 قد تشرفت بتلغرافكم الحاوي التبريك بمأموريتي الجديدة. فحصل لنا  
 غاية المحظوظية والسرور. نرجو أدعيتكم الحظيرة.

ومنها في أبريل (نيسان) سنة تسع وثمانين ومائتين وألف 1289.  
 قد أخذت تلغرافكم العالي. وعليه فإني أقدم الثناء والتشكر  
 لهماكم الجلييلة القائمة بإيفاء رسم التهنته.



ومنها في ديسمبر (كانون الأول) سنة اثنين وتسعين ومائتين وألف 1292: أخذت تلغرافكم العالي، فأستلزم كمال المنويّة وتشكراً لمعاليتكم. أكرّر الدعاء بالزيادة في عمركم ودوام عافيتكم.

وفي ذكر هذا القدر من أجوبة الباب العالي كفاية. وعليه يُقاس باقيها. ومما كتبه الأمير إلى حضرة الأمير شاه العجم، في رسالة بعث بها إليه، عندما أرسل النيشان العالي، من الرتبة الأولى. وكان الشاه وقتئذ زار المشهد الحسيني المعظم، في كربلاء، ثمّ المشهد العلويّ المفخّم في الكوفة. وآبَ إلى دار ملكه، طهران.

قد وافاني من حضرتكم السّنية النّيشان الأعلى من الرتبة الأولى. ولولدي من الثالثة، صحبة وكيلكم المحترم في دمشق. فجلت حنادس المهوم كما جلّت نوازعه، فوارس المفاخِر، في محفلٍ مشهود في يومٍ معلومٍ جمعتم فيه لنا أنواع الميرة والكرامة وجعلتموه على رفعة مقامنا عندكم علامة. فلاقعدنّ على علاكم، من الثناء الجميل، إكليلاً، وأجعلنّ دعائي الصّالح لكم ورداً، بكرة وأصيلاً.. إلى أن قال: وقد حدّثنا وكيلكم المشار إليه، عما شاهده من أحوال المحفل الأكبر الذي حُشِر الناس إليه حشراً، وطابت إليه الآمال عرفاً ونشراً. وشاع أمره وذاع وملاً خير محاسنه وبدائعه الأسماع. فالتذّت بأنبائه المسامع، وتعطّرت بذكره الأندية والجامع. فليهنكم الإياب والزّيارة التي هي أعظم غنيّة، وأربح تجارة.

ومن أجوبة وزير الشاه المذكور، عن تلغراف، وصله من الأمير:

قد اطلّعت على تلغرافكم العالي وقدّمته لحضرة الشاه، وشاهد منه ما أوجب ممنونيته. أرجو أن لا تنسوني من دعائكم.

ولمّا آل أمر مصر إلى توفيق باشا، في يوليو (تموز) سنة تسع وسبعين وثمانمائة وألف 1879، بعث إليه الأمير تلغرافاً يهنّئه بذلك فأجابته: إنّي أقدم تشكّراتي عمّا تكرّمتم به من التّهنئة، بمناسبة ارتقائي للسلطنة الخديويّة.

ومن رسائل الأمير إلى لويس نابليون الثالث، إمبراطور فرنسا، بعثها إليه من دمشق:

منها: "ولو أعطيت نفسي مناهي وسوّغتها هواها، لأوردت على حضرتك، في دور كلّ يوم جديد وافر الشكر، وجدّدت لكم مع كلّ خاطر جميل الذكر. وحسبي من ذلك أن أخباراً تواترت وأنقلاً تظاهرت بإطباق سكّان اليابسة على ذكر مزاياكم الباهرة، وبدائعكم الزاهرة، ونشر نتائج عدلكم، وشكر وافر فضلكم حتى لقد صار للناس، فيما أجريتموه معنا من الخوارق، محافل تعقد ومشاهد تُشهد. ولم يزل ذلك مستمراً إلى الآن. وهذا الحال التي طاب مسمعها ولذّ موقعها، استفزّنا فرط الارتياح وصدق الانشراح إلى بعث هذه الرسالة مُنيّكم بالتوفيق الذي قسمه الله لكم في شأننا، والتيسير الذي أظهره الله على يدكم لتسريحنا والإحسان إلينا".

وقد جرت عادة الأمير مع الإمبراطور المذكور، من بعد خروجه إلى بلاد الإسلام، أن يهنّئه بدخول كلّ سنة، كما يهنّئه بعيد جلوسه،

على تخت الإمبراطورية، في أمثال اليوم الذي هَيَّأَ له فيه ذلك. ولكثرة الرسائل ووفرة الأجوبة في هذا الخصوص، اقتصرنا منها على بعض أجوبة الإمبراطور حيث أن مؤدَّى الجميع واحدٌ. فمن أجوبته عن تهنئة، سنة خمس وخمسين وثمانمائة وألف 1855 :

قد وصلني تلغرافكم، مسفراً عن صادق المودة، وموضّحاً شدة ارتياحكم لتهنئتي بالسنة الجديدة. فحصل لي بذلك سرورٌ عظيم. ويمثل هذه التهنة أهنيئكم وأؤكد أني أحبكم. وأرجو لك الخير.

وعن التهنة بعيد الجلوس:

اطّلت على تلغرافكم وضحت الألسن فرحاً بعباراته وصادف منّا غاية الارتياح والقبول.

وعن سنة ستين 1860 :

قرأت رسالتكم واهتزت سروراً بما لكوها جاءت نائبة بما أكنّ عن شخصكم الكريم لدينا.

وعن سنة إحدى وستين 1861:

حين اطّلاعي على رسالتكم في التبريك بالسنة الجديدة، انشرح صدري وانبسط فكري وانبعث شكري.

وعن سنة اثنين وستين 1862:

سرّني تلغرافكم جداً. صحتي جيّدة. دائماً أتذكّر وأفكر في محاسنكم ومزاياكم.

وعن سنة ثلاث وستين 1863:

تهنئتكُم صار لها في قلبي موقع عظيم جداً، كما يقع في قلوب الأحباب بمثلها.

وعن سنة أربع وستين 1864:

وردت علينا التهنة من حضرتكم؛ فتلقيناها بالقبول والسرور. وهكذا في كل سنة، وعيد جلوس إلى أن عرض للإمبراطور ما عرض في حرب ألمانيا من الأسر. ثم الموت بعد خلاصه منه في بلاد الإنكليز. ولما شاع خبر موته، بعث الأمير إلى زوجته "أوجيني" يعزيها. فأجابته بما ملخص ترجمته:

"إن القادر على كل شيء قد منحني تعزيةً وصبراً جميلاً في أثناء المصائب التي أصابتني والنوائب التي نابتني. ونحن وإن كان كثير من الناس تركنا، فإنه يوجد في العالم من يفتكر في شأننا، مثلكم. ثم إن إظهار ميلكم إلينا قد أثر فينا تأثيراً حسناً قلبياً. فالله الذي ضربنا بأيدي الشر، أسأل منه القوة على الخضوع لإرادته. وإنني أتشكر من معروفكم باسم الإمبراطور، واسم ابني. فكن أيها الأمير واثقاً بمودتنا في كل الأحوال.

واستمر الأمير معها على ما كان عليه في أيام زوجها من المواصلات والمراسلة.

ومن أجوبتها على ما كان يصلها منه من التهاني في الأعياد، ودخول السنين، ما كتبته في رابع فبراير، (شباط) سنة ثمان وسبعين وثمانمائة وألف 1878:

"إن أنواع التهاني التي ترد عليّ وعلى ولدي من لديكم، جعلتني وإيَّاه في غاية السرور لأنها تبرهن لنا على أنكم وإن كانت الأحوال قد تغيّرت علينا، فإن حسن عهدكم، وجميل ذكركم للإمبراطور، لم يطرأ عليه ضعف ولا نسيان. وهذا مما يتبني، ويدلّ على صفاء طويّتكم، وثبات قلبكم، مع كثرة العوارض التي من شأنها تغيير الأحوال بحيث أنّه لم يمسه أدنى انحطاط، بل قاومها وانتصر عليها. فأشكركم على ذلك وعلى جميع ما اشتمل عليه تحريركم".

ومنها:

"إنّ تجديد التهنة، لي ولولدي، بحلول كلّ سنة، لا محالة أنّه يجدد لنا سروراً لا مزيد عليه لأن ذلك يؤكد لنا أن الحوادث، وإن كانت قد غيرت أحوالنا وشأن حظوظنا، فإنها لم تؤثر في مودّتكم ولا أنستكم إحسان الإمبراطور. وهذا يدلّ على عظيم نفس، وثبات قلب، ومن شأنكم المعروف عنكم أنكم دائماً تنتصرون على تقلّبات الزمان وصروفه مع سلامة الطويّة وصفائها. فلذلك أشكركم وأظهر عظيم اعتباري واحترامي لقدركم دائماً".

ومنها، في رابع أبريل (نيسان) سنة تسع وسبعين وثمانمائة وألف 1879:

"إن البواعث الشريفة هي التي تحرك القلوب العظيمة لمعاني الإنسانية. فبقدر ما تكون عزيزة، تكون دائمة وثابتة. وهذه البواعث التي حركتكم للسؤال عنّا وتقدم الدعوات لنا ولولدنا، قد وقعت منا موقعا حسناً جداً. ولذلك، أقدم لأجلها بلساني ولسان ولدي، أنواع التشكرات القلبية. ولولدي قد سافر مع الجنود الإنكليزية إلى الرجاء الصالح. ودون وصول تحريركم إليه صعوبات شتى. وبناءً على ذلك، أبقيته عندي لأسلمه إليه عند مرجعه".

ومن أجوبة ولدها، البرانس أميرال المذكور:

"إنّ التهاني الواردة عليّ وعلى والدي، من حضرتكم، قد أثرت فينا تأثيراً حسناً لكونها أظهرت لنا ما أنتم عليه من حفظ الوداد لوالدي والوفاء بحسن العهد. وأكدت لنا صدق ميلكم الحبي الذي نعتبره أمراً عظيماً، صادراً من رجل عظيم، ظهر في العالم متّصفاً باليسالة في الحروب، مستقيماً في سلوكه، عادلاً في شؤونه، أميناً في حاسياته. ومن الأمور المؤكدة أنّ الباري تعالى جعل قلوب الرجال العظام مرايا تظهر فيها صور الكمال الإنساني. فلذلك لا تضعف عرى المودة بينهم، ولا تنقسم. ثمّ إنّني أشكركم على عدم انحرافكم عن طريق تعلقكم السابق، وانعطافكم لنحو والدي. وأرجو الباري سبحانه أن يحفظ وجودكم".

ثمّ إنّ هذا البرنس سافر مع عسكر الإنكليز، فقتل في بعض حروبهم مع الزولوس. ولما اتصل بخبره بالأمير، كتب إلى والدته، يعزيها فيه. فأجابته:

"إنَّ التَّاسَفَ الَّذِي أَظْهَرْتُمُوهُ لِفَقْدِ وَلَدِي الْعَزِيزِ الَّذِي قُتِلَ وَأَسْلَحْتُهُ فِي يَدِهِ، مَقَاوِمًا لِأَعْدَاءٍ كَثِيرَةٍ، قَدْ وَقَعَ عِنْدِي مَوْقِعًا عَظِيمًا وَأَوْجِبَ عَلَيَّ أَدَاءَ التَّشْكُرَاتِ الْعَظِيمَةِ، لِاشْتِرَاكِكُمْ مَعِي فِي هَذِهِ الْمَصِيبَةِ الَّتِي أَصَابَتْنِي وَفِي أَحْزَانِي الْعُمُومِيَّةِ، رَاجِيَةً مِنَ الْحَقِّ تَعَالَى أَنْ يَحْفَظَ وَجُودَكُمْ".

ولمَّا أُدْلِيَتِ الدَّوْلَةُ الْإِمْرَاطُورِيَّةُ بِالْحُكُومَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ، انْتَهَزَ رَجَالُهَا الْفُرْصَةَ فِي إِحْكَامِ عَرَى الْمَوَاصِلَةِ مَعَ الْأَمِيرِ، خَشْيَةً أَنْ تَنْهَبَ بِذَهَابِ الْإِمْرَاطُورِ. فَبَعَثَ وَزِيرَ خَارِجِيَّتِهَا إِلَى قَنْصَلِهَا بِدِمَشْقٍ رِسَالَةً تُلْغَرَفِيَّةً وَنَصَّهَا:

"مَنْ الْوَاجِبُ عَلَى الْأَمِيرِ، عَبْدِ الْقَادِرِ، أَنَّهُ لَا يَشْكُ فِي مِيلِ الْحُكُومَةِ نَحْوَهُ، بَلْ هِيَ تَعَامَلُهُ بِالْجَاهِلَةِ وَالْمَكَارِمَةِ، عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ سَابِقًا. وَأَرْجُوكُمْ أَنْ تَبْلُغُوهُ أَنَّ الْمَرْتَّبَ يَتَّصِلُ عَطَاؤُهُ لَهُ، فِي أَوْقَاتِهِ". وَاسْتَمَرَّتِ الْمَوَاصِلَةُ جَارِيَةً، بَيْنَهُمُ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ، عَلَى هَذَا. يَكْتُبُهُمْ وَيَكْتُبُونَهُ فِي الْمَوَاسِمِ وَغَيْرِهَا.

وَفِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ وَأَلْفِ 1877، كَتَبَ الْمَارِيشَالُ "مَكْمَاهُونُ دُوكْ دِه مَاجِتَتَا"، رَئِيسَ الْجُمْهُورِيَّةِ، إِلَى الْأَمِيرِ جَوَابًا عَنْ مَكْتُوبٍ مِنْهُ إِلَيْهِ:

"أَيُّهَا الْأَمِيرُ الْمَعْظُمُ، قَدْ أَخَذْتُ نَحَارِيرَكُمْ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ بِأَعْظَمِ السَّرُورِ. وَلَا أَقْدِرُ أَنْ أَتَأَخَّرَ عَنْ إِفَادَتِكُمْ عَمَّا حَصَلَ لِي مِنَ الْارْتِيَاحِ، لِمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ مِنْ أَنْوَاعِ التَّهْنِائِي وَلِمَا أَبْدَيْتُمُوهُ، مِنْ الْمِيلِ لِفَرَانْسَا.

هَذَا وَإِنَّ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةَ الَّتِي مَيَّزَتْكُمْ عَنْ جَمِيعِ النَّاسِ؛ نَحْنُ نَعْتَبِرُهَا وَنَنْوُّهُ بِقَدْرِهَا. وَلِذَلِكَ لَا أَحْتَاجُ إِلَى إِقَامَةِ دَلِيلٍ عَلَى شِدَّةِ مِيلِي نَحْوَكُمْ. وَبِنَاءً عَلَيْهِ؛ فَتَقَوُا بِمَحَبَّتِي وَخُلُوصِي الْقَلْبِيِّ نَحْوَكُمْ".

وَفِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ وَأَلْفِ 1878. كَتَبَ مَا نَصَّهُ:

"إن مبادرتكم لتقدم التهنئة بدخول السنة الجديدة، والدعاء بنجاحي فيما أسعى فيه من الخير، لعباد الله تعالى قد سرتني وأثر في تأثيراً حسناً جداً. ولهذا لا أريد أن أتأخر عن إظهار مسرتي لكم بذلك. وإني لسعيد بتمكني من هذه الفرصة التي أوضحت لكم فيها ما حصل لي من الانسراح. ثم إني أتمنى لكم من قلبي أن الحق تعالى يصون حياتكم ويمنحكم الحظ الحسن والسعادة".

ولما تولى "جول كريفه" رئاسة الجمهورية، خلفا للماريشال "مكماهون"، كتب إليه الأمير يهنئه. فأجابه:

"أيها الأمير المعظم، إن حسن اعتقاد أبناء وطني دعائي لرئاسة الجمهورية الفرنسية. ولكونكم بادرتم بتقديم التهانئ وأنواع التبريك الشخصي بهذا المنصب الوطني، لا أريد أن أتأخر عن تقديم التشكرات لكم على ذلك. واعلم أن خلوص مودتكم قد أثر في كثيراً وأوجب عليّ أن أؤكد صدق مودتي واعتباري لمقامكم السامي. ولذلك أقول إني مستعد دائماً للسعي فيما يعود بالخير العظيم على شخصكم الشريف. وأرجو من الله تعالى أن يحرسكم ويفيض نعمه عليكم".

وفي سنة اثنين وثمانين وثمانمائة وألف 1882، كتب إليه الأمير يهنئه بالعيد الأهلي في يوليو (تموز)؛ فأجابه:

"أيها الأمير الكريم، قد قابلنا التهانئ التي قدّمتموها لنا بالعيد الأهلي بمسرة عظيمة. واهتمامكم بهذه الأمور يدل على خلوصكم للمشيمة



الفرنساوية. ولذلك نجعل لعبارات التّريك التي تقدّمونها لنا أهمية عظيمة. ثمّ إننا نكرّر لكم تأكيد اعتبارنا وصدق محبّتنا. وندعو لكم بدوام الصّحة والسّعادة".

وفي سنة ثمانين وثمانمائة وألف 1880، عرض الملك إيطاليا "فكتور عمانوئيل" مرض شاع خيره، ثمّ إنه عوفيّ منه. فكتب إليه الأمير يستفسر عن أحواله ويهنّئه بالشّفاء. فأجابه:

"إنّ ما أنا عليه من شعائر الوداد والخلوص لكم يشهد لي به ضميركم الشّريف. وما لنا عندكم من المودّة يشهد به تحريركم المحبوب. ثمّ أيّدتموه بإظهار الإشفاق من مرضنا؛ فاستوجب هذا بمنويّة فائقة وتشكّرات أكيدة قلبية. كما استوجب ذلك قهنتكم لي على الفوز بالصّحة التّامة. فالباري تعالى يحفظ عالي وجودكم ويوفر سعودكم".

ولم تنزل المواصلّة جارية بينهما إلى أن توفي الملك المذكور. ولما تولى مكانه ابنه، وليّ عهده، الملك "همبرت"، كتب إليه الأمير يعزيّه ويهنّئه بما نصّ ما تمسّ الحاجة إليه:

"ولا يخفى أنّ الأقدار الإلهيّة من شأنها أنّها تختلف بين مكروه ومحبوب، وتتصرف بين مسلوب وموهوب. وكثيرا ما أخذت بيد ثمّ ردّته بأخرى، وأحزنت بكرة ثمّ أحدثت بالعشيّ سرورا وبشريّ. هذا وإنّ حكم الله تعالى بموت عظيم إيطاليا وملكها، والدكم، وإفضاء أمر الملك إليكم قد جمع بين ما يوجب الأسف والتّعزية وما يوجب المسرة والتّهنئة. ولا شكّ أنّ الله تعالى أسأ بكم حادث الكلّم وسدّ بشخصكم العظيم، عظيم الثّلم، وردّ النفوس بعد

انزعاجها إلى محالها. والآمال؛ إلى محط رحالها. فلذلك؛ ترى النفوس إلى التهتئة أميل منها إلى التعزية، إذ الموتُ أمرٌ لا بدَّ منه، وسهمٌ لا محيد لكلِّ مخلوق حيٍّ عنه. فالله يصلح بكم البلاد والعباد ويوفِّقكم إلى سبيل الرُّشد والسُّداد. ثم لا يخفى أنَّ عيون العائلة الملوكية ترمقكم في هذه الحال لتسلك على سبيلكم وتأخذ بصبركم فيها، وتحملكم. فينبغي لكم استعمال الوسائل اللازمة في قهوين ما نزل بها حتَّى تتفرَّغوا إلى القيام بأعباء ما أسداه إليكم الباري تعالى من الملك العظيم. ثم أرجو قبول ما اشتملت عليه هذه النَّميقة الودادية من التعزية والتهتئة".

وكان الفرانديون بن قسطنطين، شقيق الإسكندر الثاني، إمبراطور روسيا جاء إلى الأرض المقدسة ودخل دمشق واجتمع بالأمير. وعند سفره، كان الأمير منحرف الصُّحة، فلم يتفق لهما اجتماع لأداء سنة الوداع. وبعد وصوله إلى بطرسبورج، عاصمة ملكهم، بعث تلغرافاً للأمير يخبره بوصوله. فأجابه الأمير تلغرافياً:

سرُّني جدا وصولكم بالسلامة لمقركم. صحي جيدة. دائما أذكر ما أنتم عليه من الأخلاق الحسنة. إن تحسَّن عندكم، قدّموا أسنى تحياتي إلى حضرتكم الإمبراطور. واقبلوا تهنئي بالسنة الجديدة".

وهي سنة اثنين وسبعين وثمانمائة وألف (1872)

وفي فبراير (شباط) منها، جاء الجواب من الفرانديون، ونصّه:

"أيها الأمير الماحد المعظم، قد سررت كثيرا بتلاوة الرسالة التلغرافية التي أتخفتموني بها. وجاءت شاهدة على دوام ذكرى عندكم. وكانت من أحسن الوسائل لديّ لتجديد انبساط قلبي بذكر اجتماعنا في دمشق وما كان من سياحتي في المشرق التي لا يتطرق إليها عندي نسيان. وما كان لبعد الشقة ولا لطول المدة أن ينسياني ما رأيت في ذلك القطر الكريم من إكرام التزل وحسن اللقاء، ومن جملة ما بدا لي منكم ومن جميع أهل دمشق. ثم إن من محاسن نقيتكم هذه، إنحائي بحصولكم على كمال العافية والصحة. فإن لسلامتكم شأنًا عظيمًا لديّ لما أعلمه من انبعاث الفضل والفضائل من أفعالكم وآرائكم. فأحياكم الله إلى أمد بعيد وأمدكم بفضله المديد. وقد أجبت سؤالكم بعرضي عنكم لدى السدة القيصرية تحية الاحترام والإخلاص. فارتاح جنابه الرفيع إلى ذلك بمسرة، ثم تكرر بالشناء عليكم، وأنه لا تزال تترنح أعطافه، لشدة مسرته، بحسن صفاتكم، وحميد سيرتكم. ولذلك أهني نفسي وأفرح بالفرصة التي أتحت لي لتبليغكم هذا التعطف من لدن مقامه القيصري، وحيث أنني أود أن أثبت إليكم، وأظهر لديكم، ما عندي من المودة، فقد أرسلت إليكم، داخل هذا الرقيم، رسم صورتي لتكون تذكارا لي عندكم. فاقبلوها واحفظوها، علامة على بليغ ودادي، وصدق ولائي. ومني سلام مستمر على سموكم. ولن أزال، ملء عواطفني، أمني لكم كل خير وغبطة".

وكان الوزير السياسي "غورتشاكوف" الروسي، جاء سائحا إلى هذه البلاد، ولما رجع إلى وطنه، بعث إلى الأمير مكتوبا ملخصه:

"أعدُّ نفسي سعيداً حيث أتيت رأيته شخصكم الممجّد، وسمعت خطابكم اللذيذ، ولم يزل فكري يحول في رياض محاسنكم الفاخرة. ويستنشق نسيم كرم أخلاقكم، ولا أبرح على هذا مدّة حياتي. وانحراف مزاجكم الشريف هو الذي منعنا من وداعكم عند السفر، وأوجب لنا الأسف الشديد. والآن نحمد الله على اعتدال مزاجكم، وكمال صحتكم. وقد اتصل بالإمبراطور ما أئتم عليه من الميل إلى جانبه الرفيع. وغدا بذلك ممنونا متشكراً. أرجو عدم إبراجي من الفكر الكريم."

ومن أجوبته قوله:

"أيّها الأمير الأكرم إن مسيو "مكايف" قد سلم إليّ التحرير الذي كلّفتموه بحمله إليّ من لديكم. وإني أجلّ ما تحسن عندكم إظهاره من المودة. ولا يخفى أن تمسّكي العظيم بكم، واحترامي لمقامكم، نظراً لما أتصفتم به من الأخلاق الكريمة الخالصة الشرعية، يقابل عظيم تلك المودة وشهادتكم له بإظهار شعائر المحبة والخلوص لحضرتكم، قد سرّني كثيراً. وفي الحقيقة إنّ ما أجراه من ذلك هو مراد لعظمة الإمبراطور. والذي أعلمه بوجه التأكيد أن خلفه، يحذو حذوه. وبذلك يكون قد قام بما تقتضيه إرادة ملكنا المعظم من الميل والانعطاف لنحوكم، كما أنه يكون بذلك قد تمكّن من استجلاب

تعطفكم لنحوه. فاقبل، أيها الأمير، الفائق الاحترام، تأكيد مودتي القلبية لسموكم، واعتباري الفائق لمقامكم".

ومن أجوبة سفير الدولة الإنكليزية في الأستانة العلية، السير "هنري".

"إلى مفخر الأماجد الكرام، ذوي القدر والاحترام، الأمير عبد القادر، غبّ إهداء واجبات الإكرام بمزيد الاحترام، نبدي أنه وصلني عزيز كتابكم. واطلعت على ما فيه حرفيا. وعلمنا أنكم بذلتُم غاية الهمة والغيرة في وقت الفتنة العظيمة، في حقّ تبعة الدولة الإنكليزية. وهذا يدلُّ على مودّتكم لنا. وهو أمر لا بدّ أن يكون في حقّك عظيماً معتبرا. ثم إن اقتضى لكم غرض من الأغراض في طرفنا، أخبرونا به. فإثّه يحصل على وفق مرغوبكم".

وكان بين الأمير وبين الحكومة التونسية مراسلات ودادية، ومواصلات حبية. ولما أنجز الوزير "خير الدين باشا" تأليف "أقوم المسالك"، بعث إلى الأمير نسخةً منه وأصحبها بمكتوب. فأجابه بما ملخصه:

"وقد ورد علينا من حضرتكم كتاب سيّ؛ يشتمل على خطابٍ لذيذ شهيّ. فاستدعى شكري وحمدي. واستخلص في صفاء المودّة ما عندي. عرفتمونا فيه من خير سلامتكم ما نرجو له الدوام، وندعو له بالحفظ من حوادث الأيام. هذا وقد أطلعنا على "أقوم المسالك"، فرأينا فيه ما بهر العقول، وأدى الأفكار إلى الذهول، من قضايا المعقول والمنقول. فأنفقت القلوب على تفضيله، واختلفت الأسنة في تمثيله. أما نحن، فقد تركنا التشبيه وقلنا ما له في فته مثيل، ولا شبيه. قد أرانا من

الرجال بقايا وفي الزوايا خبايا. كتاب تنفس الدهر به، تنفس الروض في الأسحار وتبسم عن ثغور الثور والأزهار. كتاب يزري بتاج تراجم الأعيان وكأته مرآة انعكست فيه رسوم أخبار الملوك، وأفاضل الزمان. فاتخذته مرتع ناظري، ومتن عش خاطري. ولا يخفى أنه لا بد لكل عصر من رجال يقومون بأعبائه ويهيمنون في أودية أنبائه. وبالجملة فقد أنتم في هذا التأليف من كلامكم العالي المنيف ما يجب على كل عاقل أن يتخذه سميراً، ويجعله على كل كلام أميراً. فلقد ابتدأت ،أيها الوزير الخطير، إلى إحراز المعالي. وسبقت وحزت قصب السبق في مضمارها وفزت. فله درك، ودر ما به ألفت، وما قربت من فنون المعارف وبعدت. ثم إنك حميت دمار الشرع المحمدي، وعرضته، وقطعت عنه ضرر الملحددين وخضدته، وذلك بما قررتموه من أن الشريعة المطهرة لا تفتك بكل زمان، صالحة للحكم بها في كل أوان. وذكرتم أن بعض من خالف الحكم المحمدي فتأخر. نسبت جنايته إليه وما احتشم ولا تبصر. ولم يعلم ذلك المخذول أنه إنما أتى من قبل مخالفته وأصيب في عين بصيرته، من جهة إساءته.

والشمس إن تخفى على ذي مقلية نصف النهار فذاك تحقيق العمى  
نسأل الله العافية".

ولما تكرّم صاحب تونس بالنيشان العالي من الرتبة الأولى، عزّزه وزيره الأكبر، "مصطفى الشهير بخزنه دار". بمكتوب منه إلى الأمير. فأجابه برسالة منها:

"إنَّ ما بيننا من الودِّ متين عرى الحقائق. فلا يحوله عن مركز ثبوته عائق. قد ارتبطت في الله معاقده وأسست على المحبة لأجله قواعده. ولقد أوليتم فأخلصتم وعرفتم حقوق الأخوة فأيدتموها، وبأعبائها قمتم، ثم تكرمتم بما يدلُّ على ذلك دلالة الروض على الزهر، والشاطئ على النهر، وهو النيشان العالي الشان، الذي تفضّلت به

الحضرة الصادقيّة، أيدها الله، على ولدي الأكبر، السيد محمد. ولكونه من الرتبة الأولى، صار شكركم عندي من كلّ شكرٍ أحقّ وأولى. نسأله تعالى أن يبقي تلك الذات السنيّة سامية الركاب، عالية القباب بمَنِّه تعالى وكرمه".

ومن رسالة أخرى إلى الوزير المذكور:

"قد رفعتم للعدل الراية، وبلغتم من الكمال الغاية حتى أحبكم البعيد والقريب ودان بودّكم المتوطن والغريب. ولم تزل ألسن المهاجرين بطرفكم تلهج بما لكم من الخصال الحميدة، والمزايا العديدة. وفي هذه الأيام وردت علينا رسائلهم، تترى، طالين أن نحدث لكم من أمرهم ذكرا. فجعلنا هذه التميقة تذكرة حسنة لتعاملوهم بمقتضى معاليكم المعاملة الحسنة، على نحو ما سبق من إحسانكم، وألفوه من أفضالكم وامتنانكم. ولا يخفى أن ذلك من أسنى الأعمال الصالحة وأهمي المساعي الناجحة. وأنتم أبقاكم الله بكل فضيلة أحقّ وإلى كلّ منقبة فاخرة أسبق".

"قد بلغنا كتابكم الكريم مبشراً بنعمة عافيتكم التي هي مبتهج الأمل ومُنَى الرغبة. ونستوهب الله تعالى على ذلك من الشكر ما يكافئ مزيد نعمائه ويوافي عظيم آلائه. وما سنح لخاطركم الشريف من توكيد الوصية على من لهم تعلق بجنابكم، من المهاجرين القاطنين بالمملكة التونسية، فإنهم لا يزالون بحمده تعالى في ظل نعم مولانا وسيدنا أدام عزه وعلاه في أمنه ورعايته: مأنوسين محروسين. ثم المرجو أن تبقى صلة المودة، بالمكاتبة، موصولة لتزداد النفوس مسرة، والعيون قرّة".

وفي سنة ثمان وثمانين 1288 هـ جاء الوزير "خير الدين باشا" إلى الأستانة في أمور تتعلق بحكومته. وعندما اتصل خبره بالأمير، كتب إليه رسالة منها:

"ولما بلغ خبر مروركم إلى دار السعادة، قلنا لعل الأقدار الإلهية تجذبكم إلى هذه المواطن المباركة الطاهرة لتفوزوا بمشاهدة المشاهد النبوية الزاهرة، وتنسّموا عرف أنفاسها الزكية العاطرة ولتتمتع بمشاهدتكم نواظرنا، وتنشرح بطيب مذاكرتكم خواطرنا، ونترقى في معرفتكم من العلم إلى العيان، ومن مخاطبة القلم إلى مشافهة اللسان، وحتى تتمكن النفوس من صقالها، والعقول من حل عقالها، والألسن من فصل مقالها. فإن ساعد القدر في حصول هذه الأمنية وحظينا بمشاهدة ذاتكم البهية فيا حبذا، وإلا ؛ فلله الأمر من قبل ومن بعد. وله الحكم في القرب والبعد."

فجاء الجواب، إلا أنه غير مطابق، من كل جهة، للخطاب. وهو:



"قد اتصل بنا عزيز كتابكم المتضمن التعريف بعافيتكم وارتياح  
نفسكم الشريفة التي هي قرارة كل فضيلة وبكل مكرمة كفيلة.  
فحمدنا الله تعالى على ذلك باللسان والجنان، وعلى ما أنعم به  
أيضاً علينا، وأرانا إياه في وجهتنا هذه المنتظمة في سلك مراحم  
الخلافة العثمانية ومرضاتها، في تسهيل المصلحة العمومية الإسلامية،  
وتمهيد أسبائها، وتثبيت دعائمها التي خلّدت للإسلام فخراً، وأدامت  
له من مكارمها ذخراً. ونستودع الله شكراً يواقي ما أنعمت به  
السلطنة العلية، خلّد الله عزّها، من الأمور المرضية الشخصية التي  
كانت فوق الظنّ. ونرجو دوام صلة المودّة، إذ هي بين الأحبة  
مسؤولة، ولديهم؛ مقبولة، وما برحت منح الله تعالى تفاعح جنابكم.  
وترتاح، بكل مكرمة، مثابكم بمَنّه تعالى وكرمه".

وفي سنة أربع وتسعين 1294 هـ بعث إليه الأمير هدية سنّية من التحف  
الدمشقية وذلك أيام وزارته الكبرى، ومعها كتاب. فأجاب بما نصّه:

"المقام الذي لمعت في الخافقين كمالاته وسطعت فيها آياته، الإمام  
العارف، أنيس المعالي والمعارف، جناب الأمير، السيد عبد القادر  
الحسيني، لازال العلاء سميره، وعين المجد به قريه.

أما بعد السلام الأتمّ، ومزيد الثناء على ذلك المقام الأفخم، فقد  
تشرفت بعزير كتابكم الوارد، وكرعت منه. أصفى الموارد، مشتملاً من  
الحسن بطراز، متوشّحاً من الودّ بالحقيقة لا المجاز. وقد وقع منّي ما  
اتحفتُموني به موقعاً عظيماً حتى إنّه لم يبق لزيادة الاستحسان موضع،

ولا من طرف الإعجاب مهيع. ورأيناها من أعظم المنح، وإن رآها جنابكم لجلالته أقلّ من أن تمنح، ولا سيّما أنّها من بلدة مباركة، ومن جناب سليل الأكارم. فكيف أن تدع لأحد معه مشاركة. فأكدت تذكاري، مع شقة البين وإن كان نصب العين. نسأله تعالى أن يجعلها وسيلة يستعان بها على قضاء الأوطار المحمودة، باعثة على نهج الطرق التي هي بالتوفيق مدعمة، وبالهدى معضودة. وإني، وإن أجهدت نفسي، في شكر مودّتكم وعائد صلتكم، فما أوفي حقّها ولو أعارتني السماء مداداً. وأرجو من مكارمكم العديدة، وشمالكم الوحيدة، وحسن الالتفات، للمتّسم بودّكم؛ بصالح الدعاء، حتى أرى الإجابة تخرج من خلّاله، وأرتوي من زلاله. فإن تعطّشي لذلك مديد، وشوقي إليه عتيد".

وكتب الأمير إلى رستم باشا، أمير الأمراء يوصيه بأولاده "مقرات" حين التحثوا إلى المملكة التونسية. فأجابه بقبول وصيته، والسعي في مراده وبغيته. فكتب إلى الأمير ما نصّه:

"أما بعد، فقد ورد علينا كتابكم الأعزّ، وخطابكم الألدّ الأوجز، مشتملاً على ألفاظ فائقة، ومعان رقيقة راقية، وغزيراً بما أنتجته العناية السنية الصادقة بالفئة الملتحثة "المقراتية" من عميم إحسانها، وفيض امتنانها. وأما أنزلتهم فيما تخبروه من أوطانها، ورغبوا فيه من أعطائها. فنسأل الله أن يلهم رفعتها، ويؤيد سطوتها، ويقيها للآبدن ملاذاً، وللعائدين معلداً. هذا ونحن نعلم أنّ ما أبرزته مراحمها، وجادت به مكارمها، ما

وقع إلّا بإشارتكم، ولا ظهر للعيان إلّا بواسطتكم فجزاكم الله جزاء الدالّ على الخير، وأعاذكم من كلّ فتنة وضير، وأدام توفيقه إياكم، لمثل هذه الأعمال السنية، والمزايا البهية. إنّهُ جوادٌ، كريمٌ، برٌّ، رحيمٌ. ولا نحتاج مع وفور فضلكم إلى تحديد الوصية بكافة المهاجرين، وتكرار التذكرة بملاحظة الأولين منهم والآخرين. والله تعالى يقيكم، ومن كلّ سوء يقيكم".

فأجابه بقوله:

"جناب الفدّ، العريق في الرياسة والسيادة الحقيق بارتداء ملابس الفخر والسعادة، الذي أرى عزيز جنابه على سائر أقرانه وأترابه، وشكرت مساعيه الحسنة، واتفقت على كمال وصفه الآراء والألسنة. حضرة الأمير الجليل الأبرّ، سيدي عبد القادر بن محي الدين، لازال وجه الأيام بسناء سعادته ساطعاً، وضياء نورها بسيادته لامعاً.

أما بعد سلام، يتمسك بذيل عرفه النسيم، ورحمة يشملها سلامٌ قولاً من ربّ رحيم. فإنّ كتاب جنابكم الأعلى، وخطاب سيادتكم الأعلى ورد عليّ؛ فكان أعظم وارد، وأكرم وافد. وانشرح صدري عند تناوله وقبلته قبول مبتهج إكراماً لمرسله. وشكرت الله تعالى على تعطفكم علينا، وحسن التفات سيادتكم إلينا. وأعظم ما سرّنا به عافية حضرتكم الشريفة، وأخبارها السارة اللطيفة. فالله تعالى يسمعنا عنكم دائماً ما يتعاطم به السرور، وتزدهي به الخواطر، وتثلج الصدور، والمرغوب من الجناب العالي، الزاهر المتلالي أن تمدّوني

بصالح دعاكم. والله سبحانه وتعالى يلتم شמוש سعادتكم مشرقة، وأغصان سيادتكم مورقة، بمنّه وطوله".

ولما تولى "حسين" أمير الأمراء التونسي، رئاسة مجلس الشورى، سنة أربع وتسعين، كتب إلى الأمير يخبره بذلك، ويذكر اعتناؤه بأمور المهاجرين في تلك المملكة. فأجابه الأمير:

"إنّ ألسنة المهاجرين لم تزل تلهج بكمالكم، ونفوسهم تبتهج بحميد خصالكم. فأحبيناكم على السماع، وثمانينا أن يحصل، بيننا وبينكم، اجتماع. ثم لما ورد تحريركم علينا؛ ثبتت محبتكم في قلوبنا، بالوسائل المؤكدة، على ما يقتضيه حديث "الأرواح جنود مجندة". ثم إنّنا نقدّم لحضرتكم أنواع التّهاني بالمقام الذي ترقّيتم إليه، والمنصب الذي دار فلك فحركم عليه وفي الحقيقة التّهنة للمنصب حيث إنه بجمالكم تجمل، وبكمالكم تكمل. لكن جرينا على الظاهر المعروف، وسلطنا في ذلك سبيل المألوف. ونسأله تعالى أن يلتم ترقّيكم، ويوفّقكم لما يريكم. آمين".

وفي سنة خمس وتسعين، كتب إلى الأمير، في عناية بأحد أصحابه، ما نصّه:

"أدام الله تعالى عزّ الكهف الهمام، جمع الكمالات المتفرقة في الأنام ذي المآثر المسطرة، على جبين الدّهر، والحائز في مضمار الشرفين غاية الحمد والفخر، سيّدنا وملاذنا الوحيد، سيدي عبد القادر، لازالت الأفئدة تتضافر على ودّه، والأندية تتأرّج بشذا مجده.

أما بعد إهداء تحية، يرنح قبولها الأريحية؛ فإن توفر حظّ العبد من مودة السيادة يسعُ مقترحي، وهو أن حامل الكتاب (فلان) عنّ له أن يزور مواطن الشام. وربما يبلغ في سياحته بغداد، ودار السلام. فأمل من عبدكم، وشيوعي ودكم أن يصحبه بمكتوب، إلى أعتابكم السامية ليتشرف برؤيتكم، ويكون تحت حمايتكم. وعليه فالمرجو أن توصوا به سائر العرب الذين يكون مروره عليهم في طريقه حتى يكون في حلوله وارتحاله آمناً مطمئناً. فأسعفته بمراده لسابق وداده. ولا زال حاكم الحميّ مراح العاني، ومطمح نظر القاصي والداني. آمين".

وكتب إليه أيضاً في عناية أخرى بما نصّه:

"تستقبل هذه الصحيفة، محراب جامع أشتات الكمال، والشيم الشريفة، جناب رئيس المهتدين، وقاهر المعتدين، مولاي عبد القادر ابن المولى محي الدين، حرس الله كماله، وأنجح، بسديد رأيه، آماله.

أما بعد إهداء تحية؛ ترنح قبول قبولها، عذبات الأريحية. فالداعي إلى تسطيره، بعد التشرف، بارتسام صور هذه الكلمات في مزايا أفكاركم أن المحترم الأنجب، محبنا (فلان) حامل هذا المكتوب، لسيادتكم العلية بالله قد أقام عندنا نائبا عن قنصل إيطاليا، بشفر حلق الواد، من محروسة تونس مدة سنتين. والآن أمرته دولته بالانتقال لقنصلية دمشق الشام المحروسة. فلعلم السنيور المشار إليه بتشيعي بالمودة إلى جنابكم؛ رغب بأن أصبح به بتحرير لسنيّ حضرتكم حتى يتشرف بمعرفة ذاتكم الشريفة. فوافقه العبد على رغبته. وهو في نفس الأمر من أظرف وأكيس بني الجنس حتى إنه لم يفارق بلادنا إلّا

وكلُّ من عرفه يتمنى عوده إليها. وأرجو أنكم ،حفظكم الله،  
تجدون من تعرفه بجانبكم فوق ما وصفناه به من محاسن الشيم.  
والله؛ يحرس حماكم، مناخ الأكياس، وملاذ سراة الناس. ودمتم في أمنِ  
الله. والسلام من شيعيِّ وذكَم، وعبد كمالكم".

ولما تولى أمير الأمراء "محمد" المعروف "بالبكوش" وزارة الخارجية  
بتونس؛ كتب إليه الأمير يهتته بما. فأجابه بما نصّه:

"الجناب السامي فخاره، الواضح افتخاره، المشرق مناره، الحميد،  
في المكارم إيراده وإصداره، نخبة الأعيان، أهل المعرفة والشان. سيدي  
الأمير عبد القادر الحسني، لازال بكلّ فضيلة سيّ.

أما بعد أداء ما يجب لعزیز جنابكم من التعظيم والتكريم؛ فقد  
بلغني كتاب سيادتكم، متضمناً الإفادة عن نعمة عافيتكم. لازالت  
ضافية الأذيال، بادية الإجلال، ومعرفاً بمسرة جنابكم، بولايتنا وزارة  
الأمرور الخارجية. فشكرنا مكارم أخلاقكم الجليلة التي هي محلّ  
الشكر، وقرارة الفخر. ونسأل الله عوناً على مرضاة حضرة سيّدنا.  
أدام الله عزّه، وعلاه. كما أننا نسأله تعالى- أن يلهم حفظ ذلك  
الجناب، على ممرّ الأحقاب، بمَنّه تعالى وكرمه. آمين".

ومنه إليه، بتاريخ سابع رجب، سنة خمس وتسعين ومائتين وألف  
1295 ما نصّه:

" الجناب الذي ضربت عليه العلياء قباهما، ورفعت له المسرة نقابها،  
وامتدّت به شجرة المجد أغصاناً، وكانت الألسنة، على الثناء عليه،

أعواناً، معجز الأقلام عن تعداد محاسنه، والألسن عن عدِّ إحسانه، المفرد العلم، وحيد الشماثل والشيم، الأمير السيد عبد القادر، لازالت الأسماع لماثره واعية، وأجساد الزمان بفضائله حالية، والكمال من رياض معاليه يرتاد، والأنس بوجوده على الدوام يزداد.

أما بعد إهداء تحية، يطير بها الشوق إلى ذلك الناد، وليس له إلا أكيد الحب، حاد. فقد بلغ السرور بكتابكم العزيز المنتهى، حتى كدت أصير به مغرماً ولهاً. جاء مبشراً بما عممكم من النعيم الكافي، والفضل الوافي، ومقررراً لما عليه جلالتم لنا من الودِّ الفائق، والاعتناء الرائق. فحمدنا الله على ذلك، وشكرنا فضلكم لما هنالك. والمطلوب من حضرتكم اللطيفة الشماثل، النجيحة الوسائل حسن الالتفات للعبد بصالح أدعيتكم التي هي للإجابة أسرع من هطل سحابة. والله بمدِّ سيادتكم من خزائن فضله ما أنتم من أهله. آمين".

ولمّا تولى مصطفى بن إسماعيل التونسي الوزارة الكبرى؛ كتب إليه الأمير يهنئه. فأجابه بقوله:

"المقام الذي مازال الهدى يؤيده، والجلود الإلهي يسدّده، من حاكاه البدر في هالاته، وعجزت الأقلام عن تعداد كمالاته، جناب الهمام التحرير والإكسير الرباني، سيدي عبد القادر بن محي الدين الحسني، لازال للأعين قرّة وفي جبين الزمان غرّة.

أما بعد أتمّ السلام على ذلك المقام، والثناء بملء اللسان على خصائلكم الحسان؛ فقد اتصلت يدي بأعزّ كتاب جنابكم، وتيمّنت

بأعز خطابكم، وعلمت ما عليه احتوى من التهئة بولايي الوزارة الكبرى. والمسؤول من ربنا - سبحانه - أن يتفضل عليّ بالإعانة، في القيام بأعبائها، واستتاج نتائجها حتى يكون السعي سديداً، والرأي بفضل رشيداً. وقد تضمن كتاب التهئة. فنحمدته تعالى على شفائكم، ومرض أوجب تأخير كتاب التهئة. وأرجو من جنابكم أن أكون ممن يشمله دعاكم، ولا ينساه علاكم، ما برح بجنابكم مصوناً، واليمن بوجودكم مقروناً."

وكتب الأمير في سنة إحدى وتسعين ومائتين وألف 1291 إلى أمير مكة وشريفها الشريف عبد الله باشا، يعزّيه في بعض أقاربه، فأجابه برسالة نصّها:

"غِبَّ إهداء جزيل سلام، أطيب من عرف النسيم، وأعذب من رحيق مختوم، ختامه مسك، ومزاجه من تسنيم، وأزكى تحيات تنبسم بالحبّة ثغور سطورها، وترقم بصدق الإخلاص أحرف منشورها. إلى حضرة فريد الذات والصفات، حميد الخصال والسمات، قدوة الأفاضل والأكابر، وعمدة ذوي المعالي والمفاخر، الأجلّ الأكمل، السيد عبد القادر الحسيني.

وبعد؛ فإنّا لم نزل نتطلب ورود الأخبار المسرّة عنكم، بما يطمئن به خاطر عليكم. وفي أشرف الساعات ورد علينا مكتوبكم



الشريف المشتمل على الخطاب اللطيف، المتضمّن التعزية، فيما جرى به القضاء المبرم، والقدر المحتّم بوفاة من تغمّده الله بالرحمة والرضوان، وأسكنه فسيح الجنان. ولقد أحسنتم، فيما بلغتكم، من حسن العزاء. ولازلتم موفقين لتسليّة المحبين المخلصين. فالله تعالى يجعلنا ممّن يتلقّى قضاءه برضاه. وأقدّم أنّه بلغكم ما حصل لنا من التأثير. فله مزيد الحمد قد تفضّل المولى سبحانه باللطف؛ فيما قدر. ودمتم سالمين في حفظ الملك المعين".

ولمّا توفّي الشريف، عبد الله، المذكور، وتولى مكانه شقيقه، الشريف حسين باشا؛ كتب إليه الأمير يعزّيه ويهنّئه. فأجابه بما نصّه: "غيب إهداء أصفى نحيات وافرة، وأوفى تسليمات عاطرة، يفوح نشرها العتيق من سوح الكعبة الغراء والبيت العتيق، إلى جناب صاحب الأخلاق الحميدة، ومحاسن الأوصاف الرشيدة، قدوة الأفاضل، وعمدة ذوي الفضائل الأجلّ الأكرم، السيد عبد القادر الحسيني، زيد فضله.

وبعد؛ فبينما نحن في البحث عن صحّة ذاتكم، والسؤال عن كمال صفاتكم إذ ورد إلينا كتابكم، المسفر صبح مضمونه عن صدق إخلاص، والموضّح أكيد مودّة ليس لزائدها انتقاص، متضمناً التّهنئة بما منّ الله سبحانه به علينا من إكرام السلطنة السنيّة بتوجيه الإمارة إلى عهدتنا. فلله مزيد الحمد على ما أنعم، وله كمال الشكر على ما تكّرم. ونسأله سبحانه وتعالى التوفيق والإسعاد والهداية إلى سبيل الرشاد. إنّه سبحانه جدير بالسؤال، وقديرٌ على تبليغ

الآمال. وقد سرّنا ذلك منكم، وشكرنا صنيع همتكم، لاسيّما ما تضمّنه من الأدعية الخيرية، المرجوة القبول، لصدورها عن المحبة الصادقة القلبية. ودمتم سالمين على الدوام. والسلام".

ومن رسائل الفاضل، السيد عبد الرزاق، مفتي اللاذقية، إلى الأمير قوله:  
"الحضرة التي نستحلب رضاها، ونستجلي ضيائها، حضرة المكارم التي لاح سناها، وعطر الآفاق طيب ريّها، والدوحة التي تستظل الأنام بظليل حمائها، والروضة الغناء التي تفتّحت أزهار رباهها، وجرت جداول فيضها ونداها، لازال شامخاً في رتب للمعالي بناها، ولا برح الكون مبتهجاً بحلاها. آمين.

يعرض الداعي الذي لازال في مركز انتسابه، ولا يتحوّل عن خصوصيته في ابتعاده واقترابه أنه قد تقدّم قبلاً من الداعي عريضة لم يرد عنها جواب يشفي جوى حشاشة، غدت للبعد مريضة. ومع أن الداعي على ما كان عليه، لا يحضر بمحفل في أفاضل الناس حافل، ولا يجلس مع مذكّر ومساجل إلا ويملاً الأسماع من جريان هاتيك المعاني المروقة في أواني المباني، ويبرز من كواكب تلك المناقب ما يملأ ضوؤه ما بين المشارق والمغارب، ويملي من مصابيح خلائق الساطعة الأنوار ما هو أزكى من عبير العنبر المعطار، فله في كل ديوان لسان شاكر لإحسانك، وبيّنات بمجدك وفضلك ما يقرّط بدرره المسامع، وتأخذ فرائده من القلوب الجامع. فما من ناد إلا وعطره بنفحات شذى أخلاقك الندية. ولا من وادٍ إلا وأفعمه

برشحات ندى راحتك النديّة، أدام الله عماد المجد قائماً بوجودك.  
وليل هذا الدهر مشرقاً بيدرسعودك. آمين".  
ومن رسائله أيضاً، قوله:

"إلى مقام مكارم الأخلاق والشيم والمآثر العالية القيم، مقام المعارف الربّانيّة، ومورد الحقائق العرفانيّة، مقام حلّ الرموز، ومفتاح الكنوز والسّرّ المطلسم الرموز، والمنح التي لا يحلّ إنكارها، ولا يجوز مقام الوراثة المحمّدية، والمواهب الصمديّة، والفيوضات اللدنيّة، والعنايات الربّانيّة، مقام علامة الآفاق، ومن فضل أهل عصره، وفاق. كيف لا وهو ابن سيّد العالمين على الإطلاق والنور الذي كسا الأكوان، حلة الإشراق مقام ناصر الملّة والدين، وقرّة عين الموحّدين. من قام في تأييد كلمة الإسلام بما عمّ ذكره، وعبق في آفاق البريّة نشره، بيأسٍ يطير شره، وإدراكٍ تتبلّج غرره، وذهنٍ يكشف الغوامض، ويسبق البارق الوامض، وطعنٍ بالصارم الفاتك، والسنان الباتك حتى قهر الأكاسرة بأساً وعزماً، وحرّ القياصرة شأناً وحزماً

مع قوّة شكيمة، ونفاذ عزيمة، وأباد حكت الديمة، وأخلاق مستقيمة، وخصالٍ قويمّة، ومشاهد رواياتها عميمة بأنواع الثناء عند ملوك الدنيا، موصوفة موسومة، ذو الورد الأصفي والمورد الأهنّي، أقرّ الله بطول بقائه عيون الأمة وكفاه بفضلله كلّ ملّة ومهمّة. آمين.

والذي يعرضه المحسوب بلسان الخجل، وهو بمقتضى التصرّفات الإلهية في اضطرابٍ ووجلٍ أنّي من محبّتك في مكانٍ، فيه لا أشارك، يعلمه الله تعالى، وتبارك، والحجّة هي النسب الأقوى،

الملحقة بالسابقين ولو مع القصور في التقوى. فأرجو دوام قبولي، وملاحظتي بعين العناية، وشمولي. فإتني ممن لا ينفك عن عهده، ولا يخرج من دائرة حبه وودّه. ومثل عرفانكم لا يقدم لديه الزيف، حمى الله شمائلكم من كل سوء وحيف، وبلغنا من معاليكم الآمال، وأقر منكم العين، لساداتنا الأشال، بحرمة جدك الأعظم والآل. وصلى الله عليه، وعلى آله، وصحبه ما لمع سراب وآل. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

ومن رسائله العجبية إلى الأمير، رسالة أدمج فيها أسماء السور القرآنية. وهي قوله:

"أروشح فاتحة عريضتي برفع البنان والضراعة لمن أنزل البقرة، واصطفي آل عمران ببقاء إنسان عين الإنسان، والآية الكبرى التي زين الله بها الزمان، المولى الذي جاءت به أم المعالي بدرأ في سمائه. وآلت أن لا تلد النساء بعده، مثيلاً له، في علائه، والغوث الذي من حلّ ساحة نعمائه فاز بمائدة إنعام فضله، وآلائه، واحتسى من حياض أعراف نعمه أنفال طوله وكرمه حتى لزم التوبة بآئه لا يرد غير موارد هيّ شيمه وأن يشدّ زكاب العزم لغير رفيع حرمة وسعد من ألطافه بما يؤنس الأفئدة المرتاعة وينسى خلال الأكارم من عهد هود إلى قيام الساعة، ورأى أن مواهب ما سواه هي ما كان لإخوة يوسف من البضاعة، وإن انتمى لغير رفيع حماه، أضاعه. كيف لا ومن سماء علاه، سبّح رعد الجنان لكلّ أمة من ذوي العثرات ببلوغ الأمان، وأحرقت صواعق بأسه شياطين الطغيان، ذو المهجة التي منحت عطف

إبراهيم وبأس موسى بن عمران، ولاحت له رقبة خدر المعارف من حجر العوارف. فأقبلت عليها وفود الحقائق كالتحل بكل تليد وطارف، وفازت منذ أسرى بها إلى كهف الأسرار بأشهى ما هزت مريم بجناها الجزع من اللطائف. ألا وهو سلالة سيّد المرسلين، طه سراج الأنبياء، الذي فرض الحجّ، وبه أفلح المؤمنون، النور المتقلب في أشرف أفلاك الأصلاّب، وأطهر رياض البطون، المؤيد بالفرقان الذي أعجز الشعراء عن أن يأتوا بأية من مثله، وغدوا بكما فهم لا ينطقون. فأقبل النّاس كأفواج التعلّ في دين الله يدخلون حتى دهشت لقصص آثاره أفئدة ملوك الأرض. وغدا سلطانهم أوهن من بيوت العنكبوت، وامتدّ ملكه حتّى بلغ الرّوم والهند والصّين، وثبت أيّ ثبوت (صلى الله عليه، وعلى آله، وصحبه، المستكملين النّعوت) وأمدّ الله بروحانيته المحمّدية، درّة صدفة آله، المولى عبد القادر بن محي الدين، من أحيا بحكمة لقبان شريعة جدّه، سيّد المرسلين، ونصر دين الله في قطر تسمّى به أمير المجاهدين، وتلقّب بناصر الدّين.

وأدّت له جباه القلوب سجدة الشّكر، مذ تسامت بإقدامه أحزاب الدّين. هذا وإنّ سبأ بلقيس السّامعة، طالما تليت عليها آيات تلك الصفات التي منّ بها فاطر الأرضين والسّموات. وماهي إلّا كيس من صافات رياضها. وكم مشوقٍ صادٍ لورد حياضها، وزمير متوجّهة لغافر الذّنب، بحفظ تلك المآثر، والسّجايا التي تضيق عنها إذا نقلت بطون الدّفاتر، مآثر من انتخبته شورى المعالي لدين الله عمادا. فوهى زخرف الباطل مذ عضد الحقّ إسعادا، وتلاشى دخان الجهالة برياح الحقّ، من

تلقاء مدين عرفناه، وغدت فرق الضلال جالية في أحقاف التدلل، آية من الزمان بخذلانه. أمده الله بروحانية جدّه محمد، سيّد المرسلين، المؤيد من -ربّه في القتال- بالفتح المبين.

آمين آمين لا أرضى بواحدة حتى أضمّ إليها ألف آمين  
ولم يزل الداعي متربّحاً فرصة الانتساب، ودخول حجرات المديح من الباب، وهو، وإن يكن في قصور عن حصر تلك الأوصاف السامية شأنًا، على كاف، فقد قيّد نفسه بوظيفة مدح سيادتكم، مُدّة الحيا إلى الممات، بل وتشي أعظمه برمسها وإن ذرّتها الدّاريات . أدام الله طور عزّكم الخطير، يزهو بزاهر نجمه على القمر المنير، مشمولين بألطاف الرّحمن في كلّ واقعة، يذوب لها الحديد. تذيبون الضّد في المجادلة بمشر الامتحان. والتشريد. ودام صفّ مجدكم محفوظا من الإضاعة بجرمة من حضر بالجمعة والجماعة، على، أنّك -أيّها المولى، حُفِظَ من المناقنين وتهاينهم قدرك الفخيم. ولا برحت نعم أعدائك عنهم في طلاق وتحريم. قد فقت بالشّيم الحميدة السابقين واللاحقين، وفضلت بالهمم المقارنين والمعاصرين. فتبارك من حصّك بمزايا لا يحصرها القلم، وجعلك إذا حقّت الحاقّة في معارج الفضائل، كنّاز على علم. فمكارمك الهامية تزرى بطوفان نوح، والكمالات جسم وأنّت لها روح. وكم لك من ثناء يطرب الإنس والجنّ نشره، وكم من مزمل مدّثر برفدك يثّ مديحاً زكا نشره، فمآثره البهيّة عطّرت عراق الكون وشامه، وحيث أنّ الرسائل إحسانكم، شاملة للقاصدين، وسحائب نوالكم عمّت العفاة والواردين؛ استمنح هذا الرّقيق، فكّ أسره من نازعات الهموم،

وكفَّ أصره في زمن عس وجهه المذموم، واستجدي عنايةً، بما تكوير  
الأسى، وانفطار ليلٍ كدراً جنتحه عسعساً على أن بضاعة الأدب  
في غير أعتابكم كملت بمكيال المطففين. فأوجب انشقاق بروج حصنها  
المتين؛ طارق الجهل المكين. وقد حططنا الرِّحال بالرَّحاب الأعلى،  
مستمدِّين كشف غاشية الكدر بفجركم الأعلى، لنحلَّ من بلوغ المراد  
في البلد الأمين، وتزِيل عنا شمس مكارمكم ليل الأسى، بضحاها المبين،  
فينشرح الصدر، ويقسم بالثين والزيتون وبمن صور العلق في الأرحام  
والبطون أن نفحة رضاكم ليلة القدر تزيل بعنايتها القيِّمة زلزلة عاديات  
الأحزان والأصر، وتهزم قارعة تكائر الأوهام، فيطوي عصر الأسر غمَّ  
عادة همزة لمزة طغام. ونسأله تعالى أن يجعل كيد حاسديكم في  
تضليل، ويلتم لعشيرتك قریش ظلَّك الظليل، ويبقي حماكم موثلاً  
للقاصدين، ويخذل بسطوتكم من يكذب بالدين، ويغدق كوثر  
نداكم الذي أثرى به الصَّادرون والواردون. ويرفع للملَّة بكم شأنًا  
تذلُّ له الكافرون والمعادنون. فلا يرون نصراً. وتبت أيديهم وهم  
خاسرون، وأن يكلاًكم باسمه، الأحد الصِّمد. ويحفظ سيادتكم من  
حاسد إذا حسد، ويقيم شرَّ الوسواس الخناس ويلتم بكم للبرية السرور  
والإيناس.

يا رعى الله للأحبة عهداً	حيث مئت بوصلها العذب سعدى
كم أدركنا كأس الصفا فيه دهرأ	ولبسنا من المسرة بردا
عهد أنس قد قاح عرف شذاه	في رياض السرور آسأ ووردا
هل إلى عودة سبيل لمضني	كاد يقضي من الصبابة وجدا
جيرة الحي منوا بحسن التلاقي	وامنحوني من التواصل رفا

وارحموا مغرمًا حليف سقام  
في هواكم عن كلِّ عذبٍ قراح  
أيَّ شجوٍ عاينتُ بعد نواكم  
وزماني بسهم خطيب رماني  
ودهاني بنائبات توالى  
ورحى الكرب حين دارت بجسمي  
ليس من يجيرني من عنائي  
ملجأً القاصدين من بشره  
هو عبدٌ لقادرٍ من تسامي  
بهجة الكون مستقرّ المزايا  
يلتقي الضدُّ في الوغى بصفاح  
فرع فضلٍ من خير أصل كريم  
كيف لا وهو من سلالة طه  
بعلّى باذخٍ وفخرٍ صميم  
وأحاديث في المعالي حسان  
للندى للجدى يروح ويغدو  
عاقداً صفقة العلى كلِّ حين  
مكيّ السمات برُّ وفيّ  
أحرز العزَّ في الملّات سيفاً  
أنقذ الدين في الجزائر دهرًا  
وغدا الحق ساطعاً بذاره  
يا همّام إن جاد اخجل غيثاً  
إن حسن الآراء منك أعادت

يشتكي لوعةً إليكم وسهدا  
طالما استعذب المدامع وردا  
فيه ضيعت من جنابي رشدا  
ودعاني بعد السيّادة عبدا  
قدحت بالأسى بقلبي زندا  
طحنت بالخطوب عظاماً وجلدا  
غير مولى غداً بعلياه فردا  
كحلت أعين الثوّائب رمدا  
رتباً أوجبت لعلياه حمدا  
مظهر اللطف عزّ شأناً ومجداً  
وبلاقي المجد بوجه تندي  
قد تساني أباً كريماً وجداً  
دُرّة زينت من المجد عقدا  
وخلال حكمت عبيراً ونداً  
تمنح السمع نشأة حين تبدا  
يا بروحي له رواحاً ومغدى  
فائزاً ناجحاً مراماً وقصدا  
لم يشم ناظرٌ لعلياه ندّاً  
وحوى الحزم في المهمات غمدا  
بعد أن كاد فيه أن يتردى  
ثاباً بالرفاء رسماً وحداً  
وهزبرُ إن جال أُرهب أسدا  
نارُ شرِّ الطغام في الشّام بردا



وسما قدرك الرفيع بصنع      قد حبا في الأنام ذكرك خلدا  
دمت للدين ملجأ وعماداً      مبهجاً ذكركم عراقاً ونجدا  
ما بعدح الجناب قال محباً      يا رعى الله للأحبة عهدا  
ومن رسائل صاحب الفضيلة، السيد أبي الهدى الصيادي، نقيب  
أشراف حلب، رسالة بعثها إلى الأمير في صفر سنة ست وتسعين 1296  
وهي قوله:

"الحمد لله، رافع منار أهل البيت المحمدي على دعائم التقوى،  
وأشرف الأخلاق، ومطلع كواكب سعودهم في سموات المعالي بأسنى  
المواقع وأجمل الإشراق والصلاة والسلام على جدّهم، باب الله  
الأعظم، وسيلة الخلق على الإطلاق. ورضي الله تعالى عن أصحابه،  
نجوم الاقتداء الداخلين بقيود شريعته إلى حضرة الإطلاق، ورحمة الله  
وبركاته على ساداتنا، أهل بيته، وذريته المفتخرين بأبّاعه، والمبشرين  
بسرّ الإلحاق.

أما بعد؛ فهذا رقيم من خوادم الفقراء، محمد أبي الهدى، إلى السيد  
الجليل، ذي الشرف النبيل، والمجد الأثيل، والحسب الأصيل، عنقاء  
مغرب الغرب، وصبح مشرق الشرق، صاحب الفتوحات الباطنة،  
وربّ المنن المحمّدية المتواضع لله، والتمسك بسنة جدّه، سيّد أنبياء الله،  
مولاي وسيدي، السيد عبد القادر الحسني، متعني الله والمسلمين بدوام  
بقائه، وأعزّنا الله بتأييده الحفيّ، وحسن ارتقائه، آمين  
مولاي، حيّاكم الله وأحياكم، ولا أعدمنا مجد علياكم، ولا حضرنا  
-قط- في مجلس مستحسنٍ إلّا ذكرناكم دائماً، نستأنس بسماع

مناقبكم الجليلة وبذكر مناهج سيادتكم الجميلة، ولا برحنا نترقب  
جعل الوسيلة والذريعة لاكتساب توجّهاتكم الشريفة الرفيعة. وإذا  
بالتّعمة المأمولة وردت بلا وسائل، وقال لسان الحال هكذا عطفُ  
الأماجد على المساكين، بغتةً، والرقب غافلٌ. وقد خفق جناحُ  
النجاح، ولمع -ياذن الله- بارق الفلاح، ولاح وظهر من مطويّ الوائع  
الغيبية منشور عنايتكم الباطنة الحسنية:

وقد قيل إن حياة الفؤاد دصال المحبّ على الغفلة

وتلوته إذ أخذته متعجباً من حسن توجّهاتكم عليّ بلا استحقاق  
متّي، معتقداً أن مثلكم لا يرعى مثلي، وزللي يلويكم عنيّ.

أخلصت فيك سرائري والمخلصون على خطر

وصبرت لكن صحّ أن الصبر عقباه الظفر

فنظركم في الداعي المسكين منعكسٌ من مرآة قلبكم الطاهر، وكذا  
شأن العارفين. فأرجوكم أن تلاحظوني برقائق رابطتكم في خلواتكم  
السعيدة، وأن تمدّوني بمددكم العالي حالة جلوتكم في شطحات  
مواقفكم الحميدة. جعلكم الله سلّماً للوصال، ومحجّة إلى بلوغ  
الآمال، ولا ريب أنتم معادن الكمال، وإلى الشرف جرثومة وآل.

رجالُ إذا الدنيا دجتْ أشرقت بهم وإن أملحت يوماً بهم ينزل القطر

وإن وطنوا قفرا زهت بريبعها وأخضر واديها كما اعشوشب القفر

أيد الله بثبات أقدامكم شوكة الشريعة الطاهرة، وجعلكم المولى منهجاً للوصلة الخالصة في المسالك الباطنة والظاهرة. والصلاة والسلام على ملجأ الأنام، وباب السلام. والحمد لله مسك ختام المبدأ والختام." وله إليه في عناية بأحد أقاربه:

"بسم الله. والحمد لله. والصلاة والسلام على العلة الغائية، ضئضيء الفروع الكونية، حبيب الله ورسوله، وعلى آله أتقياء أولياء الله وأصحابه نجوم الإرشاد لخلق الله.

أما بعد؛ فالدعاء الوافر، والغرام والشوق المتكاثر، والهدية القلبية الناشطة من الحيلة السرية تعرض وتهدى إلى المولى، السيد الشريف والحبيب النسب، المبارك المنيف، عمدة أعيان السادة، وقدوة أُمَاجِدْ أرباب الشرف والفضل والسيادة، الأمير الحسيني، الأصيل الطاهر، مولانا السيد الجليل عبد القادر، أعزَّ الله جحفل الحقيقة بإرشاده، وأيد عنصر الطريقة بقوة استعداده. آمين

أعرض أن مرسومكم الأول الجوابي، ومرسومكم الثاني الخطابِيَّ وصلاً لهذا العويجز، المشوق إليكم، المعول، في صدق الأخلاص، وحسن الرابطة المعروفة؛ عليكم وإني والله لمكتفٍ بقولٍ من قال، فأجاد رابطة الفائدة، رابطة الفوائد:

تطير بنا القلوب إلى بلادٍ فتشهد ما تقع في البلادِ  
وأفئدة الرجال لها عيونٌ وريشٌ والعجائبُ في الفوائد

وإن قلبكم الكريم يشهد بما أنا عليه لسيادتكم من الشوق العظيم والدعاء الخالص إن شاء الله، النقيّ السليم. فأرجو أن تمنّوا عليّ، وإن قصّرت، بدوام المراسلات، إكراماً لقارئ المرسلات، وأن تتفضلوا عليّ بالدعوات الخيرية، والنفحات الهاشمية، وأن تشملوا ابن العمّ حاملها، السيد محمد أفندي الكيالي، بنظركم الإكسيري العالي. فهو من مشاهير السادة، ولمثله على مثلكم من موائد العطف والحنان عادة. أسبغ الله نعمه عليكم، وواصل بفضل رسول الله (ﷺ) كلّ مددٍ محمّدي إليكم. آمين والحمد لله ربّ العالمين".

ومن رسائل الشيخ الدرايزلي، المعروف بالشيخ المنتظر، قوله:  
 "الحمد لمن أخرج أحرف الكلم من نور الجمع الذاتي الأقدم بالفيض الأقدس الأقوم، وفتق من الرتق الأحديّ، والجمع العمائي الأهم؛ صور الأعيان المدومة في العلم بنفسه الرحماني المقدّس، الأحكم، فظهر انتظارُ صور كلمات الحقائق العلميّة، وصور تعيّنات الأسماء الإلهية بحروف الأعيان الثابتة في العدم، أحمده حمدا يكشف لي به، عن حقيقة ذاتي، وعن استعدادي، وعن أيّ اسم كنت مجلّي له؛ فأتحقّق بحقيقة حقّي، وأعرف نفسي؛ فأعرف ربّي. وصلى الله على النور الأعظم، المسمى بالنون والقلم سيّدنا محمد، من أوتي جوامع الكلم، ومن هو نقطة حروف الوجود، وإحدى كلمات الرسل، هداة الأمم (ﷺ).

أما بعد؛ فلإني أهدي سلاماً أهي من التسنيم، وأرق من النسيم  
وأضوع من عرف المسك الشميم، صدر من صميم الفؤاد ممتزجاً  
بأكيد المحبة والوداد، معطراً من عطر شذا البيت المعظم الحرام، والحجر  
والملتزم، إلى حضرة مولانا الكامل، منبع المجد والفضائل، الخبر الذي  
سما فخره، وأشرق في سماء المعالي الغني بشرف ذاته، بالتنصريح لما  
حازه من بدائع الثناء، وكمال المديح. أدام الله تعالى إجلاله، ويسر  
بفضله وكرمه مقاصده وآماله. آمين.

أما بعد؛ فالباعث لتحريره، والداعي إلى تسطيره، أولاً كثرة  
الأشواق إلى مشاهدة الذات العلية، والطلعة السنية. وثانياً إن حامل  
هذه الأسطر الأخ في الله، الشيخ (فلان)، من أعظم مشايخ الطريقة  
العلية الرفاعية ومن أكبر الهائمين في حب تاج العارفين، الشيخ  
الأكبر، سيدي محي الدين. توجه من هنا قاصداً إلى الشام ليتشرف  
بزيارة من هناك من الأنبياء العظام، والأولياء الكرام. وقصده أيضاً أن  
يتشرف بتقبيل العتاب، وينيح بنحائب آماله بفسيح الترحاب. فالأموال  
من همكم العلية، ملاحظته بالأنظار الإكسيرية، وشغوله بالنفحات  
العرفانية، والفيوضات العدنانية.

ومن أجوبة ابن عمنا، السيد الطيب بن المختار، جواباً أشار فيه إلى  
ما آل إليه أمر الجزائر من الجهل بفنون العلم والسياسة وإسناد الأحكام  
إلى غير أهل الرياسة. وهو قوله:

"سيدي الذي استند، في جميع أموري، بعد الله، تعالى، إليه. ومولاي الذي أعتمد، بعد الاعتماد على الله، عليه، ربّ المحاسن التي صورها على منصّة التنويه تجلّى، والأحاديث التي لا تملّ على كثرة ما تملّى.

لسنا نسّميك إجلالاً وتكرمةً وقدرك المعتلي عن ذاك يغنيننا  
إذا انفردت وما شورك في صفةٍ فحسبنا الوصف إيضاحاً وتبييناً  
عبدكم الداعي إلى الله سبحانه أن يذلّ لخدمتكم وطاعتكم أنف  
الأسد المصور، ويبقى العزّ في عقبكم، وعقب عقبكم إلى يوم ينفخ في  
الصور.

يسلم مشتاقاً إلى ذلك الحمى	سلاماً مسير السائرات يسيرُ
سلاماً على قدر الجلالة والعلی	وإنّه في جنب العلى ليسيرُ
سلاماً يفي بالكرمات وفي النهی	وكيف يفي بالكرمات كثيرُ
سلام امرئ يشكو الصبابة والنوى	ويهوى المزار والمزار عسيرُ
يكاد يطيرُ عند نشر كتابكم	وأنى يطيرُ والجنّاح كسيرُ
فيثني عنان العزم نحو جوابكم	وماذا عسى والباع منه قصيرُ
لذا صرت من طيّب يندى طيبها	مدادها مسك والقضايا عبيرُ
وموردها المختار من آك هاشم	كما القدر سام والمقام كبيرُ
وإن تلك من وصف الفصاحة قد خلت	فبالعذر حال الارتجال يشيرُ
على أن بسط القول بالصدق مقصدي	لأهل البيان والأمير خبيرُ

أما بعد حمد الله الذي بحمده تتمّ الصالحات، والصلاة والسلام  
على سيّدنا محمد المؤيّد بالآيات البيّنات والمعجزات الباهرات؛ فإننا

كتبنا هذا عن ودّ صادق، وقلب خافق، جواباً عما صدر من حضرتكم العليّة، وسمحت به أنفسكم الشريفة الطاهرة الزكية، مفيداً، ما مولاي عليه، من الصحة والعافية، والنعم المتوالية الضافية. وذلك أسنى مقاصدنا، ومبلغ آمالنا، ومعدود لدينا من مصالح أعمالنا. شهد الله، علم الله، إذ بصلاح حالك يصلح الله أحوالنا. ونحن بخير ما بقيت لنا، وإن سأل المولى عن حال عبده، فأكثر عباد الله وزراً، وأنقلهم ظهراً، وأخسرهم تحراً وخصوصاً مجالسة الجهال فجراً.

والحال أنه ذهب من العمر أكثره، ولم يبق من الجدّ إلا أيسره. أشكو بشي وحزني إلى الله. وردنا فتعذر الصدر، وأخطأنا وما أخطأ القدر. والله فينا علم غيب؛ نحن صائرون إليه. فمن استعاذ من شيء؛ فليستعذ مما نحن فيه. كيف وقد أسند الشيء لغير أصله. ووسد الأمر لغير أهله. وجرت الصفة على غير الموصوف، مع فقدان الشرط. فجاء الأمر على غير المعروف. وقد تصدّى من هذا الجنس أقوامٌ لإلحاق الفرع وهيئات، بأصله. ووضع الشيء، ليت شعري، في محله.

فقدموا التوفيق، وحادوا عن سواء الطريق... لتعاطيهم الرواية وما رَوَوْا، ودعواهم الدراية وما دَرَوْا؛ فرأوا إقامة الجمعة في غير الجامع، وراموا القياس بقطع النظر عن المر الجامع. فكان الأخذ عنهم ضلالاً، والاعتداء بهم وبالأ، ومعالجة الداء بهم نفخاً في غير ضرم، والعدول عمّن سواهم إليهم غسل دم بدم، والتعزّز بهم ذلة على ذلة، والاستكثار بهم قلة على قلة، والجناب الكريم بصير بأن كل عز لم يوطّن بعلم، فيأى ذل يصير. وهكذا...

فلا زال ينسج على هذا المنوال، ويقرّر الأحوال، بلسان المقال، إلى أن قال:

ولربّما ساق المحدث بعض ما ليس النداء إليه بالمحتاج  
والآ فإني أعلم أنّ هذا النحو، ممّا يشقّ على سيدي سماعه، وتمجّه  
أسماعه. لكن الأنين طبع المتألّم، والكلام صفة المتكلّم. وما في  
الإنسان يظهر على فيه. والإناء يرشح بما فيه. ولا بدّ من التّفث  
للمصدور. والله عليهم بذات الصدور.  
وجمع بعض الأدباء ديواناً، ممّا نظمه في مدح الأمير ثم أرسله إليه  
وأصحبه بقوله:

"أحمدك يا من منحت عبادك إرضاء البيان، وذلّلت لهم ما تصعّب  
من الفصاحة والبلاغة، حتى أقبلتا وهما منقادتان بأمن عنان.  
والصلاة والسلام على البدر التمام، النبيّ العربيّ المكيّ المدنيّ، شفيع  
الأمّة ومنير الظلمة، سيّد المرسلين، والمبلّغ ما أنزل إليه من ربّ  
العالمين بلسان فصيح، ودين صحيح، محمّد المصطفى، صاحب  
الصدق والوفاء، صاحب الدين الأشهر، والفضل الأظهر، والوجه  
الأقمر، والحرم الأنور، وعلى آله الغرّ الميامين، وصحبه الذين شادوا  
دعائم الدين، السالكون مناهج الحقّ، الصاعدين معارج الصدق.  
الراضين لما يرضى به، والمستمسكين بحبل جنابه، ومن كانت هذه  
الصفات صفاتهم فهم المؤمنون، أولئك على هدى من ربّهم، وألئك  
هم المفلحون. أسأل الله العظيم، بحرمة نبيّه الكريم، والصحابه النجباء



أهل الفضل والوفا أن يمدّنا برقائق أسرارهم، ويجعلنا من الفائزين بجوارهم، والمغترفين من بحارهم، والمقتبسين من أنوارهم.

أمّا بعد؛ فإن أكرم الأخلاق، وأكمل أوصاف أهل المذاق هو التوسّم بسماء الفصحاء، والدخول في سلك البلغاء. وقد أجمع أهل الرتب أن ذلك هو علم الأدب. فكثيراً ما يتّضح به منهج السالكين إلى معرفة ربّ العالمين. ولهذا المنهج القويم، والصراط المستقيم بابان جليان، يظهر منهما لمن سلك نجمان جيلان، فلكهما القلوب والضمائر، ومسلكهما العقول والخواطر. وهما النثر الباهر، والنظم الزاهر. ومن المعلوم لدى أهل الحجى والإتقان أنّ ذلك دائر الأثر في هذا الزمان. ولما أشرقت بوارق أسرار الحضرة القدسيّة وبرزت سواطع أنوار الشموس الإلهيّة المتجليّة على هذا العالم الضعيف من الآلاء، غرّة الملك الشريف، المغترف من بحار أسرار قطب الملكوت الأعظم، الأصل الظاهر بأكرم مظهر، والفرع الباذج من أطيب عنصر، أظهر العرف بالله، المتمسك منه بأوثق عراه، ذي الأصل الباهر، والبرهان الظاهر، المعروف من أطيب العناصر، والمستبعد بحميل آلائه الأصاغر والأكابر، الشهم الفاخر، والنجم الزاهر، السيد عبد القادر، لازالت سحائب برّه مواطر، وبوارق أخلاقه زواهر، ملكٌ قمع العدا، وجمع البأس والنداء، فاستنار الظلام بنير بهاء، واستضاء الكون بلوامع ضيائه، وقد رأيت النفس تائقةً إلى إنشاء مدحه، راغبةً في الاقتباس من أنوار صحبه. أردت أن أخدم مجلسه السامي بزفّ قلائد شعري، وأتبعها بجواهر نثري، مرتجياً من مكارم ذاته العفو عن

تقصيري في حصر غرر لآلئ صفاته، وأن بمدني بيد اليسر، وينقذني من ربة العسر، إذ لا فخر ينتمي إلا إليه، ولا اعتماد في هذا العصر إلا عليه. فهو الخلاصة المصفاة من سلالة الأنبياء، والحضرة المعلّاة فوق معارج الأصفياء، أدام الله أيامه، ونكّس لشانته أعلامه. فأقول وأرجو القبول."

ثم ذكر ما نظمه في حضرته.

ولنختم هذا الفصل بملفوظ العلامة، الحجة الفهامة، الإمام محمد القصبي المصري، ونصّه:

"حفظ الله وأبقى وأعان بمنّه وأرقى مقام السعادة، ومعدن الجود والسيادة، سلالة الأشراف، ونخبة آل عبد مناف، حامي حمى المسلمين، حجة العلماء العاملين.

سيدي الأمير، عبد القادر بن محي الدين، رعى الله بمنّه سيادتكم، ومتّعنا والمسلمين بوجودكم. آمين وسلام عليكم تتوالى نفحاته، ورضوان الله الأعمّ، وتحياته.

وبعد؛ فإننا بخير. ونسأل الله أن تكونوا كذلك. ولما أراد ولدنا (فلان) زيارة بيت المقدس، وأنبياء الله الكرام، والتشرف بالثول بذلك المقام؛ أرفقه هذا الخطاب، رجاء أن أظفر بدعوة شريفة من ذلك الجنب لعلّي أبلغ بها المرام، وتحفني بها السعادة في المبدأ والختام."

وليعلم الناظر فيما نقلناه من الرسائل  
والأجوبة أننا قد أبقيناها بحروفها  
بحيث لم نتصرف فيها بتبديل ولا تحويل

## ذكر الإرجاف بموت الأمير

وفي سنة ستٍّ وتسعين؛ أشاع المرجفون وفاة الأمير. وانتشر هذا الخبر في سائر الممالك. وابتدر أهل الجرائد، والمعتنون بأخبار العالم إلى نقل ذلك. ووردت علينا رسائل الرثاء، ورقاع العزاء، تترى من جميع الجهات. وفي الوقت نفسه؛ طارت رسائل التلغراف، بتكذيب هذه الإشاعة، إلى سائر الآفاق. ولما اتصل هذا الخبر بالأمير، واطّلع على ما ذكره أهل الجرائد وغيرهم، من بهيِّ كماله، وسنيِّ خصاله؛ سرَّ بذلك، وقال: إن الموت لا بدَّ منه، عند نهاية الأجل. والحمد لله الذي أراني وأسمعني ما يقال في جانبي من الخير بعدي. وهذا نادر الوقوع، وغريب الاتفاق. وأوّل ما وصلنا من المرثيِّ مرثية الأديب، محمد إسحاق أفندي الأدھمي الطرابلسي ونصّها:

هذا المصاب الذي قد كنت أخشاه	وافى فما حيلتي فيما قضى الله
في نعمة الله أحبّابُ فجعت بهم	يا طيب عيش بهم ما كان أعناه
أبلى النوى بعدهم جسمي فقلت له	يا بينُ حسبك ما قد رحلت ألقاه
أحبابنا ضاق رحب للفضاء على	خطيب ألم بكم جرّعتُ بلواه
يا عين جودي بحسب الدمع وابكي على	من كان نور سنا عينيك مرآه
روحى فدا قبر رهن التراب غدا	من بعد ما حلّ من قلبي سويده
أضنى بعداك يا سمعي ويا بصري	عبد لقابر بالإحسان ترعاه
قد كن للعبد بالصبر الجميل وبالرضاء	معمدٌ واليوم خاتماه
ما حيلتي في قضاء الله ما علي	ما ثمّ لي حيلة ما ثمّ إلّا هو
فمن يؤمّل للمعروف بعدك يا	نعم المجبور لمن خانتته دنياه

قد كنت للدين والدنيا وكنت لنا  
 فليترك اليوم من قد كنت حيلته  
 ولتبك الشام إذ قد كنت شامتها  
 ولتبك العاديات الموريات بمي  
 تنعى النعاة ابن محي الدين من حزن  
 يا خير من قام في محراب طاعته  
 من للرياضيات أو من للعفة ومن  
 إني لأبكي على تلك المآثر وال  
 يا صاح دعني من دنيا تنقصها  
 فيما التمسك بالدنيا وسيدّها  
 جرى القضاء بن محي الدين تلج بني الزهرا  
 أنفيت من بعد عبد القادر الحسيني  
 العالم العامل الحبر الأصيل. ومن  
 بدر بأفق سما العرفان بحر ندا  
 له لواء من الذكر الجميل له الوصف  
 فرج لأشرف خلق الله منتسب  
 ليث العريكة في يوم الطراد ومن  
 إن غاب عنا فما غابت مآثره  
 وفي بنييه الكرام الصيد سادتنا  
 هم الأئمة أبناء الكرم على الله  
 قطب الحقيقة غوث الواصلين أبو  
 ظفونه نجحت والنفوس أرخصها  
 يا ربّ يردّ بعطر العفو تربّيته

حصناً حصيناً إذا خطباً خشيناه  
 بكلّ مدحٍ بديعٍ راقٍ معناه  
 وإليك الغرب إذ قد كنت مولاه  
 دان الحروب الذي قد كنت تغشاه  
 يا خير من شكر الرحمن مسعاه  
 مناجياً في دجى الأسحار مولاه  
 لابن السبيل إذا ما أمّ معناه  
 خلق الحميد وما أولقه كفاه  
 لم يبق لي أملاً إلا وأقصاه  
 قد بان عنا وما بانّت سجاياه  
 فبدمعي باسم الله مجراه  
 كنز اصطباري فيما قلبي لك الله  
 مبدح أوصافه قد طاب مجناه  
 أهل الحقيقة ما للترب واره  
 الذي عطّر الأكوان رباه  
 أصل تسامى على التّسرين أعلاه  
 يقصر الليث عنه حين يلقاه  
 عنا ولا قد نسينا طيب ذكره  
 سارت سريره العظمى وتقواه  
 المجاهد في مرضاة مولاه  
 تلك المواقف حيث الله أعطاه  
 لحمنها أكرم الرحمن مثواه  
 يا ربّ أوليه فضلاً ما تمنّاه

وغبّ وصولها؛ كتبت إلى الأديب المذكور، وأخبرته بصحة الأمير، وأنه على أحسن الأحوال، وشكرته على ما أبداه، من دلائل المحبة الصادقة والمودة الثابتة. فأجابني بما نصّه:

"سيدي ومولاي ومالك رقي ولاي، أدامه الله وأبقاه، المعروض لناديك من بعد لثم أيديكم، هو أنّه وصل كتابكم الكريم، وتلقّيته بالتّكريم والتّعظيم، وسرّني به سلامة سيدي الأمير، وحمدت الله على ذلك، ومن خصوص ما تفضّلتم به وصل. شكر الله فضلكم، وآيد عزكم، ومن خصوص القصيدة التي كنّا أدرجناها بالسلام؛ نحن صتّفنا ضدّها قصيدة ثانية، وأردنا نشرها كذلك، ولكن حيث الأولى أنشدت بحضرة مولانا الشوكلي، وقيل له رجلٌ من أهالي طرابلس صتّفها، وهو متخجّل بسبب ذلك. فقال لا ينبغي له أن يتخجل، وإنّما أتى بما يدلّ على وفائه، ومطلع القصيدة:

وافى البشير فحيّاً الله مسراه	فقم على قدم الإجلال تلقاه
اليوم روض التهاني فاح مجمره	والكون قد عطر الأكوان رباه
الحمد والشكر لله العليّ على	هذا السرور الذي قد طاب مجناه
بالله يا راحلاً يبغي دمشق ولي	بها وليّ له من ربّه جاه
عزّج على حرم حلّ الأمير به	فدته أنفسنا من قول أعداه
واهد السلام من الله السلام إلى اللولى	الأمير عيون الله ترعاه

ومنها:

المنجد المنعم المعطي المنيل حمى	من أمّ ساحته العليا وداناه
سلالة الطيبين الطاهرين بني الزهراء	حيّاهم المولى وحيّاه

وهي طويلة جداً. ولولا الشيخ ظافر، والشيخ أبو الهدى أفندي، أشارا علينا بعدم إدراجها، لمضي الوقت لكنّا أدرجناها.

وهذا تعريب، ما أدرجته الجريدة الفرنسية، المسماة "لاليرتا" في عددها تاريخ 12 نوفمبر (تشرين الثاني) سنة 1879.

توفي الأمير عبد القادر في الشام وهو ذاك الأمير، ذو البطش والعظمة والاعتدار، الذي حارب الدولة فرنساوية، مدافعاً عن بلاده الجزائر، مدةً تنوف عن الخمس عشرة سنة. وهو فارس الأمة العربية، وإمامها التقى العالم المهيج ضدنا أفكار قبائل إفريقية، وغيرهم الوطنية، الذي صادم جيوشنا وثبت أمامها وحده. وجعلنا بوجوده لا نقتطف ثمرة افتتاحنا وغزواتنا.

فكان مملكتنا في تلك البلاد كأنه لم يكن. ولم نحصل على السلم، ولم تتوطد الراحة، ولم نتملك حقيقةً تلك الأراضي المخصصة، ولا نتمكّن من تنظيم إدارة بلاد افتتحتها أسلحتنا، غلاً بعد تسليمه لنا.

والأمة العربية التي كانت تحت سلطنته، ما خضعت لنا خضوعاً تاماً إلا بعد أن نظرت تسليم قائدها وسلطانها. ولو قيل إنه بعد تسليم الأمير، لم يخل الأمر من حدوث بعض ثورات طفيفة، لقنا نعم، كان كذلك. لكنّها لم تعكّر كأس الراحة العمومية لأن أهم الثورات، وأعظم الوقائع قد رافقت الأمير إلى حيث توجه. والآن، لا بدّ أن نبين ما لذلك الشريف المخيف الذي كاد أن يقهر الدولة

الفرنساوية في بلاد الجزائر من الأعمال الغريبة والأفعال الحميدة التي افتخر بها تاريخ عصره وزمانه. وهو أنه:

1. عندما توطّدت منا الأفكار، وتعلّقت بنا الآمال، بافتتاح مدينة الجزائر والاستيلاء عليها، صادمنا ذلك البطل المهيّب. ولم يكن له وقتئذٍ من العمر أكثر من خمسٍ وعشرين سنة، وذلك سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وألف (1833). وإنما قوّة عقله الغريبة، وتقواه الشهيرة، وبغضه الشديد لتملّك الأجانب على بلاده، أكسبته بين عموم الأمة العربية صيتاً حسناً، وذكرًا مخلّداً، وسطوةً فائقة. ولذلك، عندما نادى بالجهاد، بعزمٍ ثابت، وتقوى تخالها عرب إفريقية أمّا إلهام من الله، لا يوحى به إلّا للمرابطين، أجابته كافّة عربان وقبائل ولاية وهران، ونهضوا مجيئين، ولم يتلفّظ بكلمة واحدة تشير إلى نكث عهوده، نظراً لمعاملتنا له. ولو شاء ذلك فما من مانع يمنعه لأن كافّة قبائل العرب في بلاد الجزائر كانت مستعدة للدعوة باسمه.

2. بعزمٍ وثبات، قد ألبأ فرنساوية لعقد معاهدة أقرّوا فيها بسلطنة عربيّة، ممتدة فيما بين سلطنة مراكش، ومدينة الجزائر، وشطوط الشلف. وجعل عاصمتها مدينة "معسكر" وذلك في سنة أربع وثلاثين وثمانمائة وألف (1834). لكنه لم يكتف بمملكته هذه، ولم يفتنح بها لأنّه لم يحركها لمحاربة فرنساوية إلّا همّة الدينية والعربية، وغيرته الوطنية، لإنقاذ كامل بلاد الجزائر من المحاولين افتتاحها، وتحرير أهاليها من رقّ العبودية، وإرجاع رونق وافتخار سلاطين العرب.

وجعلها سلطنة؛ تتداول أجناد عزّها وفخرها إلى آخر الزمان. ولذلك لم يمض على تلك المعاهدة عامٌ واحدٌ حتى افتتح الحرب ثانياً بشدةٍ ونشاط، أكثر من المرة الأولى. وهاجم الجنرال "دي ميشيل" وبعد موقعة دموية جرت بينهما، على شطوط نهر المقطع، انكسرت جيوش الجنرال وتشتت شمل من بقي منهم. ودامت الحرب لحدّ سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وألف (1887)، حتى أيقنت الفرنسية أن لا سبيل لها على مقاومة الأمير، والتخلّص من أيدي عدوّ نظيره. لذلك عقدوا معه معاهدةً أخرى، تسمى بمعاهدة "تافنا" أقرّوا بها ثانياً بسلطنته، وضمّ مقاطعات أخرى للملكه. فكانت هذه المعاهدة أيضاً كالأولى، لم يمض عليها إلاّ أيام قليلة حتى دارت رحى الحرب بشدةٍ تفوق المرتين الأوليين. ودامت تسع سنوات متوالية حيث الدوك دورليان "و"المارشال فاله" و"المارشال بيجو" و"الدوك دومال" حاربوا في كلّ تلك المدّة، ذاك العدو المهول. ومع كونهم فازوا بانتصارات قويّة؛ لم يتمكنوا من هدم قوّته العسكرية. وأخذت جيوشهم تغزوا القبائل، وتضرّ بمواشيهم وحاصلاتهم وتضايق عليهم أمر تعيّنهم.. فأثّر ذلك جداً في العرب، وأضنك التعب ومشقات الحرب رجال الأمير وجيوشه، وهو لا يكلّ ولا يتعب. فتركوه جميعاً. ولما بقي وحده، ألجأه الحال إلى التسليم، فسلم للجنرال "لامورسيير" بشرط إرساله، مع عائلته؛ إلى الإسكندرية أو إلى عكا. فلم توف الدولة الفرنسية بعهودها لأنها، عوضاً أن ترسله إلى إحدى المدينتين المذكورتين، وضعت مع عائلته في قلعة "لاماك" ثم "پو" ثم "أمبواز" فبقي مقيماً فيها



إلى أن استقرّ نابليون الثالث على كرسي الإمبراطورية. ففكّر حالاً في أمر ذاك الأسير العظيم الشأن، وحضر -بذاته- لحلّ إقامته، وأطلق حرّيته، مكتفياً بوعده منه، أنه طالما وجد متمكناً مما يريد حراً. ومع ذلك فإنه لم يشهر سلاحاً على الدولة الفرنسية. وقد صيرنا عبرة لمن اعتبر؛ وعلمنا كيف الوفاء بالعهود<sup>1</sup>. وأما نحن، فقد نكثنا عهدنا معه، وهو لم يحث بقسمه وعهوده معنا. ولقد أتى بدليل يؤكّد ذلك وهو أنه من حين ما أطلقت له الحرّية لآخر نسمة من حياته لم يبد أدنى عملٍ سيء.

(نداءه كرجل واحد)<sup>2</sup> وانتظم تحت قيادته جيوش كثيرة قد سنّت لهم حكمته الشهيرة: نظمات يسلكونها، ومحاربات يقتحمونها، وأكاليل انتصارات يتوّجونها.. وهكذا بعد محاربة سنتين لسلطانها ومنقذها والأخذ بثأرها، وعلى قبوله تلك المناداة، وندائه بالجهاد، يعود الحال إلى ما كنّا عليه. لا بل أكثر شدّةً وصعوبةً. فكان منتصراً عظيماً في ساحة القتال، وموقراً محترماً، بعد ذلك، في مدينة باريس. لقد نظرته برهةً بعد إطلاق سبيله، ووجدته، فريد عصره، وأسد

1. يبدو في هذه الجملة، بعض الغموض، الناشئ عن تعاطلها، وهو يريد بها: أن الأمير وعد: بأنه لا يشهر سلاحاً ضد فرنسا، حتى ولو أمكنته الأيام والقوة من ذلك. ولقد ساعدته الظروف، في وقت ما، بعد تحرره، لكنه -رفأً بعهد- لم يشهر بوجه فرنسا السلاح. بل -على الضد من ذلك- وقف منها موقف الصديق للخلص.

2. تبدو هذه الجملة نافرة في موضعها وأظن أنه يريد بها: إذا نادى فإن نداءه يجعل الأمة متماسكة على قلب واحد كأنها رجل واحد.

زمانه، وكلُّ من اقترب إليه، كان يعجب ويندهش، من منظر ذاك الرأس العربي، الجميل، المملوء من تلك الحكم العربية، المبنية على علوِّ أفكار أدبيّة، تشير إليها بألفاظ مبهجة وحديثٍ ممتليٍّ، من روح الديانة، جامع بين الفطنة والسياسة... الخ."

ولتقارب ما ذكرته الجرائد الإفريقية، مع كون المؤدّي واحداً، اقتصرنا، واكتفينا بما ذكرته هذه الجريدة. ولما انتشر في العالم كذب تلك الإشاعة، جاءت رسائل التهاني إلى حضرة الأمير، من كلِّ جهة. وممن بادر بذلك من الأفاضل، الشيخ إبراهيم الأحذب. ونصُّ ما بعث به:

زال ما كان على المجد عرض	وعدا جوهره ذاك العرض
واشتفى جسم الندى ممّا به	وتعدّاه إلى العادي المرض
وازدهمت روح العلى وانتعشت	فشفت أرواحنا ممّا اعترض
ومريد الفضل والجود غدا	ذا انتعاش بعد ما كان دحض
وانبرت سوربة تشكر من	بعد شكوى ما عناها أو ومض
ونسيم البشر بالبشرى لنا	من مغاني شامها للمسك فض
وجنى وجنتها أبدى لنا	زهر الأفراح والإقبال غص
حيث قد نال الشفا سامي الوفا	سيّد المجد والعليا نهض
الإمام المرتضى المولى الذي	في حماه أسد العزّريض
والأمير الشامخ القدر بما	سنّ من مشروع فضل وفرض
حسنيّ شرع الإحسان في	مذهب الجود بما لا يعترض
وهو للقادر عيّد طالبا	أقدر العبد على المجد وحض
سيّد لا سعد إلاّ من سنا	وجهه رغماً لن كان امتعض
لاح في الشرق من الغرب بما	أشرق الثاني الذي أمسى حرص

وعلي شريعة الفضل له  
يرتجي القاضي عياض أن يرى  
موجب الشكر له سلباً لمن  
وقضايا مدحه تركيبها  
راج سعر الشعر فيه للذي  
ونده طالباً طوقني  
فلساني مبضع في مدحه  
وقريضي بمعانيه سرى  
ويراعي قد جرى في حمده  
حبذا طلعت الغراء في  
وأياي يرها في البر قد  
ولهي غصت بها الدنيا كما  
لا يرى الوعد لهذا نفحة  
حجة الشكر له بالغة  
قد شكاً؛ فاشتكت الدنيا أسي  
وشفاها الله والبشرى سرت  
وملا كل الملا نشر الصفا  
فتقدمت له أهدي الهنا  
واجتليت الدر من شكري بما  
وهو يدري أن إبراهيم في  
رق شعري فهو فيه درة  
طالما صويت منه حجراً  
أيها المولى الذي لان به

لا ترى سنة عادٍ قد رفض  
عنه في نعت القضا خير عوض  
جاء بالعكس بلا علم نقض  
منتج للمجتدي أسمى غرض  
كفه بالبسط للجدوى قبض  
بعقود ما لها يوماً فضض  
قاطع عرق عدو قد نبض  
مثلاً يضربه من قد قرض  
وعلى خيل معانيه ركض  
وجه راجيه بتعريض عرض  
مد بحرأ رغم من كان برض  
في اللهى ساغ بمعناها الجرض  
مع طيب النفع للمائل نض  
ببلاغات مبادئها دحض  
وعناها بعنا الوجد مضض  
بتقاض نظم شكر مفترض  
ووفى الأتس بما لا ينتقض  
رافعاً صوتاً لشانيه خفض  
لعاني زبدة المدح مخض  
حمده المقبول للود محض  
وهو صخر هامة الأعداء رض  
نحو هام كان بالكبر تقض  
مضجع الفضل وقد كان أمض

لا شكوت الدهر سقماً وعدا      للعدا كلُّ عناءٍ ومرض  
 فاقبَلْ بِزِّ الثنا من عرض من      لك مع طول بتقصير عرض  
 وبلا من فحذ من مدحي ما      هو يوفي حقَّ ما كان افترض  
 واغفرن ما قد جناهُ غزلي      بغزال ناعم الملمس بض  
 من بني الترك بوصل عينه      ضيقها مع سعة للقلب مض  
 ثمره فيه رحيق برده      دونه في مهجتي أشكو رمض  
 لا يرى للصبِّ فرضاً حسناً      حسنه عندي جزاء إن افترض  
 شمت ضوء المشتري من وجهه      لو رأى ريحي له طرف غمض  
 بسهام الجفن قد حاسبني      فغدا قلبي لوماها غرض  
 ويمسنون له أوجب ما      ندب العاني إلى ما قد فرض  
 عشت أنسى بنسبي فيه ما      ألتجي عند عناءٍ لي جهض  
 عالم الكون الذي في عصره      فضله للعار عناً قد رحض  
 مدن العلم له قد فتحت      والسوى لم يدن من ملك الرض  
 غصن طرفاً عند مرآه إذا      ما تجأ وأطرح من فيه غض  
 دام من آلائه قطبر الندى      للصدى ينفع ما برق ومض  
 ثم أتبع هذه القصيدة بقوله:

عريضة هذا الداعي، لدى حضرة السيد السند، والمولى الذي أروى  
 أمل راجيه بالعز لما أعلمه الثمد، تقوم بمشروع التهاني على نيل الشفاء  
 والصحة وزوال تلك المحنة بما عاد علينا بأعظم منحة، حيث شفي  
 جسم المجد بذهاب ما كان عرض وسلم جوهره ممّا ألم به من  
 ذلك العرض، وانتعشت روح الفضل بما كان انتعاشاً لأرواح المعالي،  
 وابتهاجاً لوجوه الأيام؛ إذا نفحت بفض الطيب، من شامات الليالي،

حتى سرى ذلك إلى النسيم؛ فصَحَّ وهو مريض. واعتدل مزاجه؛ فقوي لتعليل من أوقعه الحبَّ في الطويل العريض. فسرى في رياض الشام، يفض لطائم البشرى، وينفح من رسائل التهانى بما ملأ وجوده الكائناتِ بشراً. فعرف بذلك خليل العرف إبراهيم، وأفاض عليه ما لا ينكره من طيب ذاك الشميم. فأخذ يرثل سور الشكر بالتجويد، وانطلق يعيد ما يبيديه، وهو سار على تقدّم التجريد. ولم يقتصر على المدِّ المتصل من ثنائه باللسان، بل جعل لذلك بإظهاره أعظم ديوان، وأهل الإخفاء والإدغام، من تلاوة تلك الآيات، وترك القلقه لمن لا يميز بالقلب بين الحسنات والسيئات؛ ولم يسكن إلى المدِّ العارض، وللسكون بعد اللازم، المثقل بوفاء أجر غير ممنون. وإن لم يستعمل المدِّ المخفَّف الذي زلّت به النعل، فتطرب بغنة النع لسانه بفضول القول بلا فضل. ورغب عن الاحتجاج في كلامه بالإمالة، واتبع النقل في حديثه بالمدِّ الطبيعيّ لرجائه بلا ملاله. فهو، أيها الأمير الجليل، من القراء العظام لآيات شكرك البينات، بما يوجب على السامع عند تلاوتها، وإن لم يتكرّر المجلس، سجّادات: فلا يفوق عليه، في ذلك، أبو عمرو، ولا ابن عامر، كما لا يشعر بعصمته في الشكر، بإخلاص حمدك عاصم وهو شاعر. فأحمد الله تعالى على ما أنعم علينا من عود السراء، بعد ما ألمّ بنا، من معاناة الضراء. والشكر له على عافية غير عافية، وصحة كافية لنحو آمالنا، ولأمراض الفضائل شافية، حيث عوفي بذلك، المجد والكرم، وعداك إلى أعدائك السقم. فلا انحرف لك، أيها السيد الكريم، مزاج. ولا نجح في مرض شانيك

الأبتر علاج، ولا اشتكت، جميع دهرك، من مسّ عرض، ولا كان  
 لسهم النوائب إلى جهتك أقلّ غرض. فقد رغب الأسد أن تدوم  
 حماه، ولا يكون لها إليك سبيل، وألف النسيم علته حتى لا يكون  
 لك في الكون وصفٌ عليل، كما أصبح المرض طبعاً لجفون الحسان،  
 كيلا يعتلّ بما يمسّك، لا ممسك الفضل والإحسان. ولعمري إنك في  
 سورية إنسان عين حدقتها، وطيب نفح صباها؛ إذا نفحت وجنة  
 شامتها بمسك شامتها. فكيف لا تغلّ بما يمسّك من العلل وتتعشّ بما  
 يكون لعطف الصحة من البدل؟ وإني، بصفة كوني شاعر أياديك  
 الجليلة، لا أنفك انتجع حمدك، والدعاء لك، من وجوه جميلة، وأهنيّ  
 الشرف العريق بشفائك، وأنشئ ما يخلق الأيام بما أنا خليق به من  
 حديد ثنائك. فلذلك نسجت حلّة هذه الأبيات، بعزّي بك، على  
 أبدع طرز بززت به كلّ شاعر ينهب ما يحمله سدى. ومن عزّ بزّ.  
 وشفعتنا من رياض المعاني بهذا المنشور الرائق، وإن شققت به على ما  
 في الوجنات من الشقائق. فاقبل ذلك، أيها المولى، بالإقبال، حسب  
 عوائدك التي لا تخلف. ودام قيد إبراهيم في سجلّ معروفيك، الذي لا  
 يقبل التنكير. من بطيبة تعرف والله تعالى يطيل لك العمر بنعيم  
 عيش دائم، ويدم حياتك بأطيب صحّة حتى تدوم صحّة النداء  
 والمكارم، ويبقى كعبك سامياً على كلّ هام، ويؤيد حمدك منتجعاً  
 لحاجات الأنام، ويخلد عزّك ملجأً عند كلّ حادث، فيسمو بحمايته  
 أبناء سام وحام ويا فت اللهم آمين."

وقال الفاضل، الشيخ عبد الرزاق أفندي البيطار:

"نحمدك، يا منعم على إحسانك، ونشكرك على جزيل امتنانك، حمداً وافياً بوافر الآلاك، وشكراً مكافياً لمتكاثر نعمائك. يا راحم المتضرّعين ما أرفك، ويا منّان على المنقطعين ما أعطفك، ويا ذا الرحمة والجود ما أحلمك، ويا دافع النعمة بلطفك ما أحكمك وأعظمك. قد غمرتنا بجميل المعروف، وأغرقتنا في بحر لطفك الموصوف، وأسبلت علينا سترك الجميل، وأدمت لنا حصنك الجليل، من أنقذتنا به من أودية الغواية إلى فسيح الرشاد والهداية، وعرّقتنا به المطلوب، وهديتنا بهدايته إلى الصراط المرغوب، وكشف به لنا عيوباً كنا نعتقدها طاعة، ودللتنا به على نهج السنّة والجماعة.

الأجد الأوحد، والعلم المفرد، بحر الأكارم، وحرير العوالم خطيب، منبر المعارف، وإمام محراب العوارف، المرتضع درّ ثدى المعالي في حجر الفضائل، والمرتفع في ذرى العوالي إلى عرش القواضل، العاكف في حرم الشهود، والواقف على أعلى نقطة كرة السعود، من عُجنت شريف طيته بماء الوحي والنبوة، وغرست بنعت ذاته المنيفة في ساحة المجد والفتوة.

من جوهر منه النبيّ محمّد زين العلى فخرت به الآباء  
ورث المكارم والشماثل والندى فعليه من نور الآله بهاء

يد السماحة لكل طالب، وباب الدخول لكل راغب، الرافع بفضائله أعلام الرايات الدينية، والقامع بدلائله معاندي الشريعة

الأحمدية، أمير الأمراء، وقطب مدار الفضلاء، الحسيب النسيب،  
والشريف الماجد الأريب، حضرة سيدي الملاذ الأعظم، والأستاذ  
الأسنى الأفخم، السيد عبد القادر الحسني، أدام الله بقاء وجوده الهني،  
وخلد طلوع شمسهِ في سماء الإقبال، وألبس جسم الدنيا به خلعة  
الجمال، وجمل الوجود بوجوده، وأنار ظلمة الكون بطلعة سعوده،  
وأعلى لواء جوده المنشور، وحفظه إلى يوم البعث والنشور. ولا زالت  
مخدرات النعيم بخيامه مقصورة، وبأنبائه سائرة، وسادات الأمم  
بإنعامه مشمولة وبأعدائه ساخرة. ولا برحت الأكابر تخضع لعظمة  
شأنه، وتنقاد تحت سلطان واضح برهانه، ما طلع النيران، وتعاقب  
الملوان. فالمنة لك يا مولانا حيث عافيتهُ من المرض، وأزلت عن  
جنايه بعنايتك العرض، وأنلتنا به المنى، وألبستنا بصحته حلل الهنا،  
وأعدت لنا أيام السرور، وجددت ليالي الفرح والحبور. فوجب على  
العموم تقديم التهاني لكي يحظوا ببلوغ الأمان. فأقول متطعلاً  
وللقبول متأملاً، يهنئك سيدي بعافية؛ شرحت الخواطر، وسكبت  
على الأنام هامل غيث فضلها الغامر، وألبستك جلباب العافية والفرح،  
وأماطت عنك لباس البأس والترح، ونقلت لشانك العلل، وألقتهم في  
مخاوف الكمد والرجل. ولقد صح لك قول من قال وأجاد:

المجد عوفي مذ عوفيت والكرم	وزال عنك إلى أعينك الألم
صحت بصحتك الآمال وابتهجيت	بها الكارم وانهلكت بها الديم
وما أخصك من برء تهنته	إذا سلمت فكل الناس قد سلموا



فلقد أمرضت بمرضك الوجود، وشغلت بعرضك الآمال عن نيل المقصود. فوحق من رفع مقامك، ونشر في الخافقين ذكرك واحترامك، وطوى القلوب على صادق حبك، وأنار بك منار خدمك وحزبك، إنه لمن انحراف مزاجك واحتجاجك لعارض علاجك قد توهجت قلوبنا في محارب الطب للابتهاال، وأجسامنا رفعت أكف الضراعة والسؤال، وعيوننا صرفت دنائرها ودراهمها، رجاء القبول. ومن لاذ بنا، وأطفالنا يؤمنون بقلب كبير ودمع مهمول. فنحمد الله الذي قد تفضل وتمنن وتكرم على هؤلاء العبيد، وتحنن وبارك عليهم الرد الجميل، وردهم بك إلى الاحترام والتبجيل. فحيث ختم الله بالخير، فلا ضرر ولا ضرير. وعند الله مقامات فوق الأمل، لا تنال بفعل ولا عمل. ولا عتب على العبيد بتقلص عريضة التهاني، وإن كان معدوداً من الأداني لأن البحر يقبل كل وارد وهو للجميع مراع ومساعد، على أن المضاف يشرف المضاف إليه، والخادم يعظم بمن يعول في خدمته عليه، ولذلك قلت متشكراً الله ومهنتاً لسيدي، أدام الله علاه:

بشرى لنا حيث رد الله سيّدنا	منأ علينا وبالألطف أتحفنا
شكراً جميلاً على إحسانه وثنا	وافي بنعمائه اللائي حققن بنا
عافيت يا رب قطب الكون من عرض	فالحمد لله حمداً يقضي الإنسا
إن الوجود به قد صح من علل	والناس قد أصبحت تبدي الهنا علنا
أبقى الإله نواماً شمس طلعت	ولا أرانا بفضل المصطفى المحنا
هذا الذي نور الدنيا ببهجته	هذا ابن نور الهدى المختار أحمدنا

فخراً دمشق لك العليا به أبداً  
 إن رميت تدري صفات المصطفى العربي  
 والله لو أنصف السادات أنفسهم  
 ذا سيّد ماجدٌ حبرٌ وبحرٌ ندّا  
 فده روحه وأولاده وملوك يدي  
 لا زال محفوف لطفٍ دائماً أبداً  
 وقال الأديب الشيخ عبد الجيد الخاني مضمناً ثلاثة أبيات من نظم الأمير:

عطفَ الحبيب عليّ بعد الياس  
 فعرفت من ألم النوى قدر اللقا  
 وسُحرتُ من ألحظه وسكرتُ من  
 والوصل يجعلُ موقفاً كالورد؛ إن  
 وأشدُّ ما يجد المحبُّ من الأسى  
 والقلبُ أحسن ما يكونُ إذا جثا  
 والناس إماً ذائق طعم الهوى  
 فالأول الأول بكلِّ سعادةٍ  
 الروح في أحيائه والصدر في  
 ربِّ السمات الباسمات وحسبه  
 علمٌ وسلطانٌ وجِلْمٌ في تقى  
 ومواقف شهدت بفضل معارفٍ  
 نعم الأمير لقد تمنطق بالهدى  
 غوثٌ لدى محرابه غيثٌ على  
 ملكٌ إذا أوليته مَلِكٌ إذا  
 والعطف شأنٌ قوامه المياس  
 خير اللقا ما كان بعد الياس  
 ألفاظه وصحوتُ بالإناس  
 كان المتيم صبره كالآس  
 سهلٌ إذا كان الحبيب الآسي  
 لغرام ريم لم يَكُنْ بالناسي  
 أو عالمٌ أو عادمُ الإحساس  
 مثل الأمير الفرد بين الناس  
 إحيائه والقلبُ يوم لباس  
 شرف الثبوة طيب الأعراس  
 وولايةٌ وإقامةُ القسطاس  
 ضاءت على الأكوان كالنبراس  
 وغدا له العرفان خير لباس  
 أحبابه ليثٌ على الأفراس  
 عاليته طود الوقار الراسي

يقظ اللحاظ إذا تكون فضيلة  
ولع بأخلاق النبوة كلها  
بحر المكارم لا يقول لاله  
خاض المنايا غير هيأب لها  
يحنو على بيض الظبا فكانها  
نو صارم ماء الحياء فرنده  
حذر الملوك الصيد سطورة بأسه  
كم غار البطل القلوب لدى الخطو  
ولكم محا جيش الفرنج به كما  
واسأل فرنسا في الجزائر عندما  
والدار للأقفار والأنقال  
جمعت سجايا الناس فيه فقال من  
(الحمد لله الذي قد خصني  
الجود والعلم النفيس وإنني  
وتحدثني شكراً لنعمة خالقي  
خطب المعارف وهو كفء جمالها  
ومقامه كم عفت فيه الملوك  
في حسن سيرته التي بنيت على

فكانها خلقت بغير نعاس  
لا حلم أحنف أو ذكاء إياس  
"ما في وقوفك ساعة من باس"<sup>1</sup>  
وبني رفيع المجد فوق أساس  
آرام رامة أو ظباء كناس  
ونبابة قيس من الأقباس  
وأتى الزمان له دليل الراس  
ب بجده حلساً من الأحلاس  
تمحو المياه كتابة القرطاس  
ألقي كتائبها إلى الأرماس  
للأنفال والأطفال للنحاس  
باب التحدث عادة الأكياس  
بصفات كل الناس لا النمناس  
لأننا الصبور لدى اشتداد الباس  
فهو الذي بي جامع للناس<sup>2</sup>  
واستخدم الأيام للأعراس  
جباهها ذلاً بغير شماس  
تقوى سريره أتم جناس

1. المعجز صدر لبيت مشهور لأي تمام:

ما في وقوفك ساعة من بأس تقضي حقوق الأربع الأدواس

2. الأبيات الثلاثة المصورة بين قوسين من قصيدة معروفة للأمير نفسه (الدبران. ص 180 ، ط.3).

سرت سير الشمس في الدنيا سيادته	على رغم الحسود القاسي
كم ألجأ العقلاء حصر صفاته	أن يضربوا الأخماس في الأسداس
ولكم تمنؤوا أن يفوا بمدحيه	إن التمني صنعة الإفلاس
حتى رأوا عدد النجوم صفاته	وهل النجوم تعد في القرطاس
أفدي شريف وجوده فلقد شكا	من سقمه بالنفس والأنفاس
عم البرية من بشارت يرثه	فرح، زيادته يغير قياس
والى الرحاب عقيلة في جيدها	عقد تنظم من كبار الماس
تهدي التهناني للسيادة بالشفاه	والمدح بالأنواع والأجناس
شفعت ثلاث وسائط من نظمه	لقبولها بزيادة استثناس
وتقول يوم البشر في تاريخه	ملك شفاء رحمة للناس

وفي آخر جمادى الثانية، سنة تسع وتسعين ومائتين وألف 1299 هـ، خرج الأمير من دمشق إلى طبريا ونواحيها للتزّه، وتبديل الهواء لأمراض لازمته.

وكان في معيته بعض أولاده، وجماعة الأقارب، والعلماء. ومرّ في طريقه بعين الجافية، الشهيرة في كتب الأقدمين، قرب قرية "نوى" في أرض حوران. فاغتسل فيها على قصد التبرك والتداوي، ومنها توجه إلى طبريا. وبعد أن أقام فيها ثلاثاً، دعاه المهاجرون الجزائريون إلى قراهم، في أرض الشفا. فأجابهم إلى ذلك. ومن هناك، توجه إلى الناصرة وأقام فيها يوماً عند مفتيها، الشيخ الفهومي. ثم انقلب راجعاً على طريق صفد، ثم ديشوم، ثم القنيطرة، ثم دمشق. وحصل له في هذه الحركة ارتياح وانسراح. وبعد أن أخذ الراحة في داره، خرج

إلى قصره بدمر، على نهر يزيد، وانفرد فيه للعبادة ومطالعة كتب الحقائق الإلهية وتعليق مسائلها وحل مشاكلها. وكان الناس يزورونه ويترددون إليه في حوائجهم على عادتهم. فيبشُّ بهم وبهشُّ لهم كما هو دأبه وعادته مع عباد الله تعالى منذ النشأة.

### ذكر ما أجاب عليه من أسئلة العلماء الأعلام

فمن ذلك:

سؤال العلامة الشيخ سليم العطار ونصه :

"الحمد لوليّه، والصلاة والسلام على نبيّه، وعلى آله وصحبه.

أما بعد؛ فإني، لما قرأت كتاب "الإبريز، في مناقب السيد عبد العزيز" قدّس سرّه، جمع الفاضل، الشيخ أحمد المبارك، رحمه الله تعالى، بعد العشاء بحضور جماعة من الأفاضل. ووصلنا إلى ما وقع في أواخره، من سؤال الشيخ عن قول الإمام الغزالي قلّس الله روحه: "ليس في الإمكان أبدع مما كان" وجدت ابن المبارك انتقد هذه العبارة، وخدش الأجوبة التي أجاب بها العلماء عما رُدَّ على ظاهر العبارة. فخطر لي أن أسأل عنها حضرة الأمير الجليل المعظم، سيدي السيد، عبد القادر الحسيني، متعني الله والمسلمين بحياته، حيث أنه، في هذا العصر، الإمام المقدم في العلوم، لا سيّما ما أفاض الله عليه من علوم القوم وما ذاقه من مشرهم. فأرسلت وسألته، وهو في محله، بقرية دمر. فكتب هذا الجواب الحريّ أن يكتب بالذهب حيث أنه

رفع الإشكال وأوضح المقام؛ فجزاه الله خير الجزاء وحفظه من كل سوءٍ وحماه. آمين".  
قال حفظه الله :

"الحمد لله، والجواب والله ملهم الصواب. قال تعالى حاكياً قول موسى (عليه السلام) ومصدقا له: "ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى"<sup>1</sup>. فقول حجة الإسلام رضي الله عنه: "ليس في الإمكان" إلى آخر مقالته إشارة إلى معنى المشير إلى سرّ القدر، المتحكّم في المخلوقات الذي هو العلة التي لا يقال فيها لم؟ في الاختلاف العام في الذوات والصفات والنعوت والاستعدادات. أخبر الله تعالى أنه أعطى كل شيء، من العالم المخلوق، في مرتبة وجوده الخارجي خلقه أي استعداده الكلّي الذاتي الغير مجعول، ولا مخلوق، الذي هو عليه في مرتبة ثبوته وعدمه. فإن كلّ ممكن له استعداد خاص، لا يشبهه استعداد ممكن استعداد غيره.

وبالاستعدادات كانت الحجة البالغة لله تعالى على من أشقاه وابتلاه أو أفقره، ونحو هذا. فإن استعداده طالبٌ لذلك. ولو أعطاه غيره على سبيل الفرض، لردّه وما قبله، لاستعداده لضده. فإن الاستعدادات طالبة لإيجاد ما هي مستعدة له، سواء كان ملائماً في الخارج أو غير ملائم. ولا يطلب استعداد، أي استعداد كان، إلا ما هو كمالٌ في حقّه، وبالنسبة إليه فإنه ترتيب حكيم عليم. والحكيم

هو الذي يضع كل شيء موضعه اللائق به بحيث لا يكون أحكم، ولا أصلح، ولا أبدع، ولا أكمل منه.

ولو فرضنا أن عيناً من أعيان العالم طلب استعداده من الحق تعالى شيئاً أعلى مما هو عليه وأحكم وأصلح، ولم يعطه ذلك وادخره عنه وهو ممكن. فلا يخلو إما أن يكون الحق تعالى منعه ذلك بخلاً، تعالى الحق عن البخل. فإن البخل يناقض الجود الثابت له تعالى عقلاً وشرعاً. وإما أن يكون منعه ذلك عجزاً، وقد فرضناه ممكناً، وهو يناقض الاقتدار الثابت له تعالى عقلاً وشرعاً، على كل ممكن، فثبت أن الحق تعالى جوادٌ قادر، أعطى كل شيء من العالم: خلقه واستعداده. وما نقصه شيئاً مما طلبه استعداده. وما بقي في الإمكان شيء يكون ممكناً في حق عين من أعيان العالم أعلى وأحكم وأبدع مما هو عليه، وادخره عنه. وحينئذ، صح قول حجة الإسلام: "ليس في الإمكان.. الخ" فحجة الإسلام بصدد الكلام على العالم الموجود، وأن الذي رتبته هذا الترتيب الذي هو عليه، حكيم. فلا يمكن أن يكون في الإمكان أحكم وأصلح وأبدع من هذا الترتيب الذي هو عليه. فإنه ترتيب الحكيم.

فلا يمكن أن يكون في الإمكان أحكم وأبدع من هذا الترتيب المشاهد في أوضاع العالم، وصفاته، وأحواله. وادخره الحق تعالى مع طلب الاستعدادات أن يخلق لها ما هي مستعدة له، ومنعها إياه. والمنع في حق الحق محال. فإن منع المستعد شر، والشر ليس إليه تعالى وإنما يكون المنع من جهة القابل، حيث إنه عدم الاستعداد للقبول. فالإمكان المنفي إنما هو كون العالم وأشخاصه قابلة أن

تكون على ترتيب وصفات، أعلى وأبدع مما هي عليه. وهذا محال. فإن الاستعدادات حاكمة. فلا يقبل مستعد غير ما هو مستعد له. يدل على ذلك قوله: لو أن الله عز وجل خلق الخلائق كلهم، على عقل أعقلهم، وعلم أعلمهم، وخلق لهم من العلم ما تحتمله نفوسهم، وأفاض عليهم من الحكمة ما لا منتهى لوصفه ثم زاد مثل جميعهم علماً وحكمةً وعقلاً، ثم كشف لهم عن عواقب الأمور، وأطلعهم على أسرار الملوكوت، وعرفهم دقائق اللطف وخفايا العقوبات حتى اطلعوا على الخير والشر والنفع والضرر، ثم أمرهم أن يدبروا الملك والملوكوت، بما أعطوا من العلوم والحكم لما اقتضى تدبيرهم جميعاً مع التعاون والتظاهر أن يزاد فيما دبر الله الخلق به في الدنيا والآخرة جناح بعوضة، ولا أن ينقص منه جناح بعوضة... إلخ، فلا إيجاب ولا غيره، مما توهم في كلام حجة الإسلام من انتقادات الفلاسفة والمعتزلة ولكنه رضي الله عنه مزج كلام أهل الحقائق بكلام أهل النظر.

وجه آخر: اعلم أن الآثار الكونية دلّت على المعاني الإلهية والحقائق الربانية، والمعاني الإلهية دلّت على وجود ذات الإله المعبود. فما في العالم، حقيقة كونية، كلية أو جزئية، إلّا ولها حقيقة إلهية، كلية أو جزئية تقابلها. وهي مستندةا ومحتلها. والحقيقة الكونية هي تعينها ومظهرها. فالنسخة الكونية مقابلة للنسخة الإلهية. ولا يلزم من تقابل النسختين واستناد إحدهما إلى الأخرى المساواة في الحقيقة والنسبة.



ومن علم هذا، علم صحة قول حجة الإسلام، الغزالي رضي الله عنه: "ليس في الإمكان أبدع ولا أكمل من هذا العالم"، إذ لو كان وادّخر لكان بخلاً يناقض الجود، وعجزاً يناقض القدرة مع ما تقدم وتأخر من كلامه في باب التوكل من كتابه "إحياء العلوم". يريد رضي الله عنه أنه لما كان العالم مظاهر أسمائه تعالى الكلية والجزئية، لأنها الطالبة لإيجاد العالم، وإظهاره من العدم الإمكانى، مع طلب الحقائق الإمكانية للإيجاد والظهور، من التعيين الخارجى من عوارض التعيين الخارجى ولوازمه، من الأحوال والنعوت التي لا تنحصر ولا تدخل تحت ضابط ولا قياس.

وقد أجاب الحق تعالى طلب الجميع. فلم تبق حقيقة كلية إلهية، تطلب العلم إلا وقد ظهرت بحقيقة كلية كونية. وجزئياً وأشخاصها لا تنهاى. فلم يبق شيء في الإمكان من الأجناس والأنواع إلا وقد كان؛ فإنه لو بقي في الإمكان شيء، بعد هذا العالم، جنساً أو نوعاً، وادّخره تعالى لكان هذا الادّخار بخلاً عن الممكنات الطالبة باستعدادها للإيجاد؛ وعن الأسماء الإلهية الطالبة لظهورها بظهور الممكنات التي هي آثارها. وإن لم يكن بخلاً، تعين أن يكون عجزاً. فإن عدم إسعاف الطالب بمطلوبه لا يكون إلا بخلاً أو عجزاً وكلاهما محالٌ على الجواد المطلق القادر على كل شيء، فهو الذي أعطى كل شيء خلقه واستعداده كما ينبغي، وعلى الوجه الذي ينبغي، وبالقدر الذي ينبغي... فطاء الحق تعالى تابع للطلب الاستعدادى الكلى من الأسماء ومن الأعيان الثابتة التي هي صور الأسماء، وللطلب

الحالي الاضطراري لا القولي إلا إن وافق الاستعدادي، أو الحالي؛ فلا يجب شيء على الحق تعالى ولا يُتصور في حقه تعالى منع مستعدٍ لشيء، مما هو طالبه، باستعداده الكلي.

فإن من أسمائه تعالى "المعطي" ولا يكون مسمى بهذا الاسم، في حال دون حال، ولا في وقت دون وقت، وما سمي "بالمانع" إلا من حيث عدم قبول الطالب بلسانه ما هو غير مستعد لقبوله. فما أنكر قول حجة الإسلام، واستعظمها، واستغربها منه إلا من كان متكلاً قحاً، محجوباً عن الرقائق والدقائق ما شَمَّ رائحة من علم القضاء والقدر، ولا عرف كيفية نشأة العالم، ولا أسباب صدوره، فتوهم هذه المقالة تعجيزاً للقدر، وتناهياً للمقدورات، وإيجاباً على الحق تعالى.

هذا جواب من حمل كلام حجة الإسلام على نفي الإمكان عن إيجاد عالم آخر، أو عوالم، ونفى فعل الإبداع ومشياً على القواعد المعتزلة، وهيئات هيئات. وإنما مراد حجة الإسلام التنبيه على أن سبب هذا الاختلاف الواقع في العالم، بين أجناسه وأنواعه، وبين أشخاص أنواع الواحد، هو القضاء الأزلي. وسبب القضاء الأزلي هو الحكمة من أسمائه تعالى "الحكيم". فهي المخصصة للاستعدادات. والحكمة متقدمة بالمرتبة على العلم الأزلي. فما ظهر في هذه النسخة الشهادية إلا ما طلبته الاستعدادات الأزلية غير المجهولة. فكل ما ظهر في العالم فهو العدل الحق، ولا يظلم ربك أحداً.

## جواب آخر:

قال تعالى: ﴿وَرَبَّنَا، الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ. ثُمَّ هَدَى﴾<sup>1</sup>. المطلوب من الواقف على هذا الموقف أن يعطيه ما يستحقه من التأمل والإنصاف، فإنها مسألة تكسرت في البحث عنها أظافر كثيرين ليعلم أن الأشياء الممكنة معلومة للحق تعالى حالة عدمها، بعلم محيط إجمالي في تفصيل لا يتناهى. والشبهة المذكورة في هذه الآية هي الشبهة الوجودية. أعطى كل شيء أي موجود خلقه طبيعته واستعداده، كما هي في قوله: ﴿وَقَدْ خَلَقْنَاكَ مِنْ قَبْلُ. وَلَمْ تَكُ شَيْئاً﴾<sup>2</sup> أي موجوداً، لا الشبهة الثبوتية كما هي في قوله: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ...﴾<sup>3</sup>. الآية. وهي الشبهة المعلومة، المجردة من الوجود العيني. ولحقائق الممكنات استعدادات كذلك معلومة له تعالى، ثابتة، معدومة. وكما أن عدم الممكنات، السابق على وجودها، غير مراد ولا محمول، فكذلك استعداداتها وطبائعها الكلية غير داخلية تحت الإرادة والجعل لأنها اقتضاءات أسمائية إلهية، التي هي حقائق أولى. وهذه حقائق ثوان. والممكن من حيث هو ممكن، بالنظر إلى حقيقة الإمكان، لا يقتضي شيئاً لذاته. فلا بدّ من مرجح إذ وقوع أحد المتساوين، بلا مرجح، محال لما يلزم من التساوي وعدم التساوي. والمرجح لا يرجح إلاّ بالعلم والإرادة المتقدمتين على الترجيح، بالنظر

1. سورة طه، الآية 50

2. سورة مريم، الآية 9

3. سورة النحل، الآية 40

إلى كون علمه تعالى قديماً محيطاً، لا يقبل التغير لاستحالته. فالممكن، المعلومة حالة عدمه، لا يقبل التغير، لما يلزم من انقلاب العلم جهلاً، إذ المحالُّ كانت معنوية أو عينية، تعطي الحالُّ بها أحكاماً ليست له بمجرّد النظر إلى ذاته. فلزم من هذا أنّه تعالى لا يعطي حقيقةً وذاتاً، من ذوات الممكنات، حالةً إيجاداً من الأحوال والصفات إلّا ما علمه منه حالةً لعدمه لطلبه لذلك باستعداده وطبعه الذي هو مقتضى حقيقته، إذ انقلاب الحقائق محالٌّ. وصحّ قول حجة الإسلام، الغزالي رضي الله عنه: "ليس في الإمكان أصلاً أحسنُ ولا أتم ولا أكملُ ممّا كان" أي ممّا هو عليه كلٌّ ممكن في الحال. ويكون عليه في الاستقبال، من الأحوال والصفات، دنياً وأخرى، يعني أنه ليس في الممكن الجائز أن يكون في حقِّ أفراد كلِّ حقيقة وذات، نسبت إلى الوجود في العالم، أعلاه وأسفله، أحسنُ وأتم وأكملُ ممّا كان، أي ممّا أعطيت أشخاص كلِّ حقيقة من الأحوال والصفات والأوضاع، لأنه تعالى فعل بها، وأعطاهما ما تطلبه باستعدادها، وتستحقه بطبيعتها الذي علمه منها، حالة عدمها. فكما أنه تعالى أخبر أنه لا يعطيها في النهاية إلّا وصفها، لقوله: ﴿سَيَجْزِيهِمْ وَصْفِهِمْ إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾<sup>1</sup>. ولا يظلم ربُّك أحداً لأنه علمهم على تلك الصفات، والأحوال، في الدنيا. فكذلك في البداية، لم يعطهم من الأحوال والصفات إلّا ما علّمهم عليه، قبل وجودهم وهي استعداداتهم لأنّه علمهم متى وجدوا، يكونوا على تلك الأحوال والصفات والهيئات والأوضاع لأنّها مقتضى استعداداتهم

1. سورة الأنعام، الآية 139.

التي هي حقائقهم أو لوزم حقائقهم. ومن البين أن العلم ظلّ المعلوم، وحكاية له. فهو تابع له، ولا أحسن ولا أكمل ولا أتم ولا أحكم من إعطاء كلّ مستعدّ ما هو مستعدّ له. فإنه لا يطلب غيره، بل لا يقبله. فإنه لا يصلحه ويمشي به على حقيقته إلاّ ذلك. ألا ترى مثلاً إلى استعداد الشمعة للانطفاء بالنفخ واستعداد قبضة الحشيش اليابس للانقباد به. ولو أراد النافخ، إذا كان غير عالم بالاستعداد، ولا حكيم، فيعطي كلّ شيء ما يستحقّه إيقاد الشمعة بالنفخ، ما قبلت ذلك لأنه خارج عن استعدادها كما أنه إذا أراد إيقاد قبضة الحشيش بالنفخ، قبلت ذلك. كذلك الفعل والفاعل واحد، ولكن الاستعدادات مختلفة، والطبائع متباينة. فالتجلي الإلهي واحد. وحقائق الممكنات تقبله بحسب استعداداتها وقوابلها..

فمن الاستعدادات ما يعمّ جميع أشخاص الحقيقة الواحدة كالغذي مثلاً لحقيقة الحيوان والنبات. وقد ينفرد كلّ نوع من أنواع الجنس الواحد باستعداده طبيعة كاستعداد أنواع الحيوان المصوّت كلّ نوع إلى صوت يخالف الآخر. وما ذاك إلاّ لاختلاف الاستعدادات. وقد لا تنحصر الاستعدادات في أشخاص النوع الواحد، ولا في أنواع الحقيقة والجنس الواحد. والحقّ تعالى واسع، عليم بالاستعدادات على اختلافها، حكيم يضع الأشياء مواضعها التي تستحقّها، جواد يعطي كلّ مستعدّ ما يطلبه باستعداده وهو معنى: "أعطى كلّ شيء خلقه" أي طبيعته واستعداده. ثم "هدى" أي بين، ويسرّ، وساق كلّ شيء بعد إيجاده إلى ما هو مستعدّ له، قبل إيجاده. فليس له تعالى

إلا إعطاء الوجود للأحوال والصفات لكلٍّ مستعدٍّ حسب استعداده وطلبه لذلك، بلسان حاله الذي هو الاضطراب. وهو تعالى يقول: ﴿أَمِنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ﴾<sup>1</sup> فكلام حجة الإسلام رضي الله عنه إنما هو في بيان أنه تعالى ما ظلم أحداً من خلقه، ولا عدل به، عما علمه منه، حالة عدمه ولا نقصه خردلة مما طلبه باستعداده، وخلقته، وطبيعته إن خيراً فخير، وإن شراً فشر، وإن نقصاً فنقص، إن كمالاً فكمال. وهذا كانت له الحجة البالغة على مخلوقاته. وفي بيان أن الأحوال والصفات، والأوضاع المجعولة لا يمكن أن تكون أعلى مما هي عليه، ولا أدون لأنها مقتضى استعدادات الحقائق والذوات من غير تعرض لشيء آخر وراء ذلك أصلاً. ولو قيل لحجة الإسلام هل في الإمكان العقلي أن يخلق الله تعالى حقائق أحسن وأتم وأكمل مما خلق؟ أعني قدر لقال هو ممكن عقلاً إذا أراد. وأما كشفاً فهو محال لأن العالم مخلوق على الصورة الإلهية. وحجة الإسلام إنما يتكلم مع الجمهور أصحاب العقول. فهو يقرب الأمر إلى قلوبهم. ولو قيل له وهل في الإمكان أن يعطي تعالى تلك الحقائق، صفات وأحوالاً، أعلى وأدون، مما تقتضيه استعداداتها التي علمها عليه قبل نسبة الوجود إليها، لقال لا يمكن لأن القدرة إنما تتعلق بالممكن؛ ووقوع خلاف العلم الإلهي مستحيل يؤيد حمل كلامه رضي الله عنه على ما ذكرناه، لا غير قوله الذي بنى عليه المقالة، عندما تكلم فيما يثمر التوكل ما نصّه، باختصار بعض الكلمات: هو أن تصدّق يقيناً أن الله، لو خلق الخلائق كلّهم، على عقل أعقلهم

1. سورة النمل، الآية 62.

وعلم أعلمهم، وأفاض عليهم من الحكمة ما لا منتهى لوصفه، ثم كشف لهم عن عواقب الأمور، وأطلعهم على أسرار الملكوت، وأمرهم أن يدبروا الملك والملكوت، بما أعطوا من العلم والحكمة، لما اقتضى تدبير جميعهم أن يزداد، فيما دبر الله به الخلق، في الدنيا والآخرة، جناح بعوضة، ولا أن ينقص منه جناح بعوضة، ولا أن يُرفع عيب، أو نقص، أو مرض أو ضرر عن بلى به، ولا أن يُزال غنى أو صحة، أو كمال أو نفع.. عما أنعم به عليه. بل كل ما خلق الله من السموات والأرض. وكل ما قسم الله بين عباده، من رزق، وأجل، وسرور، وحزن، وعجز وقدر، وإيمان، وكفر، وطاعة ومعصية، عدل لا جور فيه، وحق لا ظلم فيه، بل هو على الترتيب الواجب الحق على ما ينبغي. وليس في الإمكان أصلاً أحسن منه، ولا أتم ولا أكمل ولو كان، وادّخره مع القدرة لكان بخلاً يناقض الجود، وظلماً يناقض العدل. ولو لم يكن قادراً لكان عاجزاً. والعجز يناقض الألوهية، يعني رضي الله عنه أنه تعالى لو أعطاهم ما أعطاهم وكشف لهم عن علمه بالأشياء في العدم، فعرفوا استعداداتها، وطبائعها التي تقتضيها، لرأوا حقائق الأشياء طالبةً لصفاتها، وأحوالها، وأوضاعها، التي تعرض لها بعد الإيجاد العيني، طلباً طبيعياً لزومياً. ورأوا تلك الصفات والأحوال على اختلاف أزمنتها وأمكنتها مترتبة ترتيباً اقتضائياً، بحيث تكون الحالة الأولى جاذبةً للتي بعدها، مستلزمة لها كحلق السلسلة، يجذب بعضها بعضاً، جذباً طبيعياً. فلو عكس هؤلاء الذين أمرهم الله

تعالى أن يدبروا الخلق، بما أفاض عليهم، وأعطاهم من العلم والحكمة، خردلة ما انتظم العالم، بل لا يمكنهم زيادة خردلة، ولا نقصانها. لأنه قلبٌ للحقائق وهو محالٌ. وتغييرٌ لمعلوم العلم أزلاً؛ وهو محالٌ أيضاً، إذ العلم لا بدُّ له من معلوم. ومتى ما ظهر، ظهر طبق ما تعلّق به العلم القديم، لا أزيد ولا أنقص، بزمانه ومكانه، لا يتقدّم ولا يتأخّر. فهو تعالى يخلق ما يشاء ويختار، ولا يشاء ويختار إلا ما علم من كلّ معلوم حال عدمه. وهو ما عليه كلّ ممكن، حالة وجوده من جميع أحواله وصفاته التي لا نهاية لها في الدار الدائمة. فلا يصحُّ أن الحقّ تعالى يعجز عن شيء، بل هو القادر المطلق. ولكن يقال الحقّ تعالى لا يفعل إلا ما أراد واختار، ولا يريد ويختار إلا ما علم. والمعلوم لا يتغيّر. فلو كان في الإمكان خلاف الواقع، بحسب ما عليه كلّ ممكن من الأحوال والصفات مع طلب الممكن، أيّ ممكن كان من الممكنات باستعداده ولسان حاله، الأحسن والأكمل، بالنسبة إلى ما أعطى من الصفات والأحوال على سبيل فرض المحال، إذ لا يطلب شيء غير ما هو مستعدّ له البتّة لكان بخلاً يناقض الجود وظلماً يناقض العدل، والبخل والظلم محالٌ. فاللازم وهو منع المستحقّ ما هو مستحقّ له، طالب له باستعداده محال. والظلم وضع الأشياء في غير مواضعها التي تستحقّها باستعداداتها. والعلم والحكمة، ولو لم يكن قادراً على ما يريد، لكان عاجزاً والعجز محال. فهو تعالى عالمٌ، قادرٌ مريدٌ مختارٌ... لعلمه وإرادته واختياره؛ ولا يعطي شيئاً من الممكنات إلاّ استعداداً لأنّه مقتضى



الإرادة المترتبة على العلم المترتب على المعلوم. فتبين لمن هذا أن لا اعتزال، ولا فلسفة، ولا جبر، ولا إيجاب، في قول حجة الإسلام، في هذه، بل هو كلام صفوة الصفوة من أهل السنة والجماعة. والحاصل أن حجة الإسلام رضي الله عنه رمز بهذه المقالة إلى سر القدر المتحكم في الخلائق. وهو الذي تنتهي إليه الأسباب والعلل. وهو لا سبب له ولا علة. فلا يقال فيه: "لم؟" ولا "كيف؟" قال رضي الله عنه بعدما قدمناه من كلامه: وهذا، الآن، بحر زاهر، عظيم، عميق، واسع الأطراف، مضطرب الأمواج... غرق فيه طوائف من القاصرين، ولم يعلموا أن ذلك غامض، ولا يعقله إلا العالمون. ووراء هذا البحر، سر القدر الذي تحير فيه الأكثرون، ومنع من إفشاء سره المكاشفون... إلى آخر المقالة. فاعتاض هذا الرمز على الإفهام من الخاص والعام، وتباينت فيه الآراء من لدن عصر حجة الإسلام... إلى هلم جراً... حيث كان هذا الرمز موزعاً بين معتقد مجيب ومنتقد غير مصيب. أما العارفون بالله، فقد عرفوا صحة معناها، وأصل مبناها غير أنه ما استقام لهم تطبيق اللفظ، على المعنى المراد، الاستقامة الخالية عن التكلف، السالبة من الاعتراض. وأما غير العارفين، من مجيب ومعترض، فهم يتخبطون بين كلام السنة والاعتزال، والكل في ناحية عن مرمى حجة الإسلام. وأكثر من بسط الكلام في هذه المقالة من الذين وقفنا على كلامهم: الشيخ أحمد بن المبارك، في "الإبريز" وقال: إنه فعل ذلك نصيحة للمسلمين. والله ينفعه بقصده. وهو من القادحين في هذه المقالة. والحق ضالة المؤمن، يأخذها عند من وجدها عنده. ومن عرف الحق بالرجال، تاه في مهامه الضلال.

## سؤال آخر منه لحضرته

سيّدنا الهمام أدام الله به النفع، على الدوام.

ذكرت لحضرتكم مسألة الرؤيا. وأنا أشكلت على هذا الحقيق، من جهة التفرقة، بين الرؤيا الصالحة، والحلم لأن الوارد أنّ الصالحة؛ من الله، وأن الحلم من الشيطان. ولم يظهر للداعي هذه النسبة لأنّ العالم في النوم لا تفاوت بينهم. فإن كان بالنسبة إلى صلاح الرأي وعدمه، فكثير من أهل الصلاح يرون في منامهم أشياء ظاهرها الحلم. وإن كان لغير ذلك، أرجو من السيادة بيان الأمر. كذلك ذكرت لسيادتكم أن إنكار الرؤيا الذي حكاه في الموقف عن جمهور المتكلمين بقولها: "إنما خيالات". هل يكفرون بذلك أم لا؟ فأرجو كشف القناع عن هذه المسألة بما يظهر به للداعي حلّ مشكل هذا الأمر، من كلام أهل الباطن والظاهر، ومما تفضّل الله به عليكم من الواردات الإلهية، وأجراه على لسانكم من يتابع الحكمة الصمدانية. وربّنا يجعلكم منهلاً لكلّ وارد. والسلام عليكم. ورحمة الله.

الجواب:

الحمد لله وحده، والعلم عنده. سألوني في التأخير؛ فإنني ما وجدت وقتاً إلّا هذا ليعلم: أن إدراك أمر الرؤيا صعب على العقل، من حيث ذاته وآلاته التي يقتصر بها العلوم، لا من حيث استعداده وقبوله. فهو يدرك ما هو أعظم من أمر الرؤيا، كالتحليلات الإلهية، مع غموضها ولطفها ولا يدرك أمر الرؤيا إلّا من علم الخيال المطلق، والخيال المقيد.

وعلم ذلك ركنٌ من أركان العلم بالله تعالى فنقول على جهة الإيماء والاختصار: إن الخيال المقيّد مرتبةٌ من مراتب الشعور، تُلطف الكثيف المقيّد وتكتف اللطيف للمقيّد؛ والرؤيا المنامية شعبةٌ منه. والحقّ تعالى جعل في عين الإنسان، وفي سائر قواه، نورين، نور يدرك به المحسوسات، وقد يدرك بعض المتخيلات يقظةً كما الأنبياء وبعض الأولياء. وهو من المسائل الثلاث التي يجتمع فيها: النبيّ والوليّ، منامٌ وغيبٌ وفناءٌ، لغيرهم... ونور يدرك به المتخيلات، إمّا في النوم، أو في حالة غيبية عن المحسوسات أو في حالة الفناء، أو في اليقظة... كما للأنبياء، والأولياء... وكلا الإدراكين في العين. ولا يقدر الإنسان أن يفرّق بينهما إلّا إذا كان من الكمّل.

وقد جعل الحقّ تعالى برزخاً بين عالم المعاني المجردة عن اللوادة، وبين الأجسام المادّية، وهو المسمّى بالخيال المطلق وبالبرزخ. وهو الحضرة الخالية لكل شيءٍ من الأجسام، والمعاني المادّية صورة روحانيّة خيالية لا تقبل التحزّيء ولا الحزق ولا الالتام... مثل الصور التي في أذهاننا. فإذا نام الإنسان أو غاب عن المحسوسات، بسبب شيءٍ ممّا قدّمناه. وأراد الحقّ أن يريه شيئاً، من أمر الملك الموكل بالرأى، بإفاضة ذلك، وكشفه للروح الإنساني في حضرة الخيال المقيّد، إمّا بواسطة الشيطان، وهو إلقاء ما فيه تخزين، وإمّا بواسطة النفس، وهي الرؤيا التي فيها حديث النفس، وإمّا بواسطة الملك، وهي البشري المنسوبة إلى الله تعالى. وقد وردت التفرقة بين هذه الثلاث فيما رواه الترمذي، قال رسول الله (ﷺ):

"إذا تقارب الزمان، لم تكذب رؤيا المؤمن تكذب. وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثاً. ورؤيا المسلم جزءٌ من ستةٍ وأربعين جزءاً من النبوة".

والرؤيا ثلاث: فالرؤيا الصالحة بشرى من الله، ورؤيا من تخزين الشيطان، ورؤيا مما يحدث المرء به نفسه. فإذا رأى أحدكم ما يكره فليقم وليتفل عن يساره ثلاثاً ولا يحدث به الناس<sup>1</sup>.. (الحديث) فيبين (عليه السلام): أن التي من الله هي الرؤيا التي فيها بشرى، كأن يعمل الرائي عمل برٍّ فيه، إما بحثه على الزيادة منه، وملازمته، أو يكون عمل سوء فيرى ما يحذره منه ويخوفه سوء عاقبة ذلك الفعل. وبالجمله أن يرى كل ما ينتفع به، في معاده ومعاشه. والتي هي من الشيطان هي أن يرى ما يورثه هماً وحزناً وقد يكون ذلك أو لا يكون. ولهذا لا تضره، إذا لم يحدث بها أحداً وهنا سترٌ تركناه. وبين صلى الله عليه وسلم دواء هذا التحزين والتمريض الشيطاني وهو أن يقوم ويتفل عن يساره ثلاثاً، ويستعيذ بالله من شرّها: فإنها لا تضره كما ورد في عدة أحاديث. وهذا كما يوسوس الشيطان للإنسان في يقظته. ويلقي الله أشياء توجب له غماً وحزناً. وقد لا تكون أبداً لأن الشيطان عدو للإنسان، يريد إدخال الضرر عليه، يقظةً ونوماً. ونسبة هذا القسم إلى الشيطان لكونه بواسطته، وإلا فالكل من الله تعالى كما انقسمت الخواطر إلى: رباني، وملكي، وشيطاني، ونفساني. والكل من الله كما قال: ﴿فألهما فجورها و تقواها﴾<sup>1</sup> لأجل الوساطة، والأدب مع الحق تعالى في نسبة

الخيرات إليه، ونسبة الشرور إلى الوسائط من المخلوقات. وقولكم: "العالم لا تفاوت في النوم بينهم" ... بل بينهم تفاوت عظيم. كما هو في اليقظة. فإن النوم أخو الموت. قال تعالى: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا. وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾<sup>1</sup> وورد في الحديث: "يموت المرء على ما عاش عليه". فليس نومٌ من غالب أوقات يقظته حضوره مع الله، ومراقبته للشارع في حركاته وسكناته وكلامه وصمته كنوم من غالب أوقات يقظته غفلة عن الله تعالى وهو وهذيان واشتغال بالخلق عن الخالق. فإن الأول إذا نام، نام على ما كان عليه في غالب يقظته. فلا تكون رؤياه غالباً إلا من الله تعالى لأنه إما معصوم كالنبي أو محفوظ كالولي، أو معتنى به كخواص صلحاء المؤمنين، إذ ليس للشيطان سلطان على عباد الله المخلصين في يقظتهم؛ فكذلك في نومهم. وإن كانت رؤياه حديث نفس مما كان عليه في يقظته؛ فهي ملحقة بما هي من الله. فإن كان في يقظته مع الله أو مع أحكامه، فإن حصل لهذا تخزين من الشيطان في رؤياه، فهو نادر. والنادر لا اعتداد به ولا اعتبار له. ويكون ذلك ابتلاء يعود عليه بالخير كما إذا وسوس له في يقظته، فإنه من الذين إذا مسهم طائف من الشيطان، تذكروا الخطأ في التعبير.

والثاني: إذا نام، نام على ما كان عليه في يقظته. ولا تكون رؤياه غالباً إلا من تلاعب الشيطان، أو من حديث النفس، مما كان عليه في يقظته. فإذا حصلت له رؤيا من الله تعالى نادراً، فإما أن يكون ممن سبقت له

1. سورة الزمر، الآية 42.

العناية الإلهية، وقد انتهت مدّة قطيعته، وتلاعب الشيطان به. وإما أن يكون لتلك الرؤيا تعلقٌ بعبءٍ من عباد الله الصالحين. قال البخاري رضي الله عنه في صحيحه، باب رؤيا أهل الشرك والسجون.. وساق ما ورد في قصة يوسف عليه السلام مع العزيز؛ يشير إلى أن أهل الشرك والفسق قد تصدق رؤياهم نادراً. قال بعض سادات القوم رضوان الله عليهم: لا تصدق رؤيا المشرك، وما في معناه، من أهل الفسق إلّا إذا تعلق بها حقٌّ لمؤمن.. فليست رؤيا مطلق المسلم كرؤيا المسلم الصالح. وقد ورد في روايات الرؤيا الصالحة من الرجل الصالح. فالمسلم المطلق محمولٌ على المسلم المقيّد. ولا بدّ وقد تقدّم في الحديث: "أصلقهم رؤيا أصلقهم حديثاً". وأمّا ما حُكي عن جمهور المتكلمين من أنّ النوم يضادّ الإدراك، وأنّ الرؤيا خيالات باطلة... فهذا القول مستبعدٌ جداً صدوره من مؤمن بكتاب الله، وسنة رسوله. كيف؟ مع شهادة الكتاب والسنة، بصحة الرؤيا؟ ولو كشف الله تعالى لهذا القائل عن الخيال المطلق والخيال المقيّد، لعلم أن إدراك الخيال أصحّ من إدراك الحسّ، لأنّ الحسّ له غلطات، كما قيل، والخيال لا غلط في إدراكه، وإنّما الغلط في التعبير. وإن صحّ هذا القول عن أحد من العقلاء، فمراده أن ما يتخيّله النائم، إدراكاً بالبصر، رؤية. وكون ما يتخيّله، إدراكاً بالسمع، سمعاً، باطلٌ، فلا ينافي هذا حقيقة، بمعنى كونه أمارة لبعض الأشياء لذلك الشيء نفسه، أو ما يضاهيه وبماكيه. وإلّا فإنكار الرؤيا إنكارٌ للضروريات الطبيعية. فإنّ كلّ إنسان، من مؤمن وكافر ومطيع وعاصٍ يجدّها من نفسه. وتصلكم كلمات مختصرة، في الخيال، فطالعوها -إن شئتم- ثم ردّوها عليّ.

وهذا جواب لسؤال، وارد منه، أيضاً

الحمد لله الذي أطلعت عليه من كلام الأئمة، منه ما يفيد أن كون أول السنة القمرية المحرم وآخرها ذو الحجة. إنما كان باتفاق الصحابة في خلافة عمر. ومنه ما يفيد أن ذلك كان قديماً سابقاً. أما ما يفيد بظاهره أن ذلك قدم، فقوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>1</sup> الآية... قال الشيخ إسماعيل في تفسيره: إن الله تعالى أجرى الشمس والقمر في السموات يوم خلق السموات والأرض. فمبلغ عدد الشهور اثنا عشر شهراً، أولها المحرم، وآخرها ذو الحجة.. فهذا الكلام صريح في أن كون أول الشهور المحرم، عند الله، في كتابه، أي اللوح المحفوظ، كما في آية ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ﴾<sup>2</sup>. وروى سعيد بن منصور، في "سننه" بسنده إلى ابن عباس أنه قال، في قوله تعالى: "والفجر" الفجر شهر المحرم، وهو فجر السنة. أخرجه البيهقي في الشعب. وإسناده صحيح. ومثل هذا لا يقوله ابن عباس، بالرأي. قال بن حجر في أماليه: بهذا يحصل الجواب عن الحكمة في تأخير التاريخ من الهجرة. وإنما كانت في ربيع الأول 10 هـ. وقال شارح اللمع: بين العام والسنة فرق في الوضع العربي. فالعام من أول المحرم، إلى آخر ذي الحجة. والسنة من كل يوم إلى مثله، من القابل 1000 هـ وقال أبو البقاء: السنة، في عرف الشرع،

1. سورة التوبة ، الآية 36.

2. سورة التوبة، الآية 9.

من كل يومٍ إلى مثله من القابل بالشهور الإلهية. والعام، من أول المحرم إلى ذي الحجة 1000 هـ. وقال ابن أبي خثيمة: لما اختلف الصحابة في الشهر الذي يجعلونه أول السنة، قام عثمان، فقال: المحرم هو أول السنة، وهو شهر حرام، وهو أول الشهور في العدة 1000 هـ. فهذا صريح في أن كون أول الشهور، في العدة، المحرم من قديم الزمان، قبل الإسلام. وإنما الصحابة أرادوا أن يجعلوا أول السنة شهراً غير الذي جعله من كان قبلهم. وفي الصحيح السنة اثنا عشر شهراً، منها أربعة حرم؛ ثلاث متواليات: ذو القعدة وذو الحجة والمحرم، ورجب.

فقد اختلف السلف، كما في القسطلاني، في عدّه (ﷺ) هذه الأشهر الحرم. هل هو من سنة واحدة أو من سنتين؟ فعن أهل المدينة أنهما من سنتين: ذو القعدة وذو الحجة من سنة، والمحرم ورجب من سنة؛ وعن أهل الكوفة أنهما من سنة واحدة، أولها المحرم ثم رجب ثم ذو القعدة ثم ذو الحجة. فلو لم يكن للسنة أول عنده عليه السلام ما ظهرت ثمرة اختلافهم لأنه إذا لم يكن للشهور ترتيب، تكون الشهور كدائرة، لا يعرف طرفها. فليس لها أول ولا آخر. وهذا من أبعد ما يكون. وقال القسطلاني، في قوله عليه السلام: "إنَّ الزمان قد استدار كهيأته يوم خلق الله السموات والأرض"، أي: عاد الزمان إلى أصل الحساب والوضع الذي اختاره الله ووضعه يوم خلق السموات والأرض 1000 هـ. فاستدار الزمان، ورجوعه إلى أصله لا يكون إلا بترتيب أجزائه، ورجوع الأول أولاً، والآخر آخراً. فيكون للشهور أول وآخر. وأما ما يفيد أن الصحابة اختلفوا بأي شهر يتدثرون التاريخ، فقال بعضهم:



برمضان. وقال آخرون بالحرّم 1000 هـ ويعد كل البعد عقلاً أن يكون الرسول عليه السلام ومن أرسل قبله إلى العرب، ومن مضى من ملوك العرب الذين ملكوا المغرب إلى متهى المعمورة، والمشرق إلى الصين، لم يجعلوا لشهورهم أولاً ولا آخراً، ولا عرفوا ابتداء عامهم ولا نهايته، مع أنهم سمّوا العام عاماً لعموم الشمس فيه جميع الفلك، وقطعها للأبراج. فيعلمون هذه المناسبة، ويجهلون أول العام.

والجمع بين القولين، والله أعلم، أن كون أول الشهور في العدة، الحرّم، معروف من قديم الزمان. ولكن الصحابة أرادوا أن يجعلوا مبتدأ للسنّة، باختيارهم، ويخالفوا من قبلهم كما خالفوهم في التاريخ. فإن العرب كانت تؤرّخ بعام الفيل، وبحرب الفجار، وبيناء الكعبة.. ونحو ذلك. والله أعلم.

وسأله حضرة العلامة السيد محمود أفندي حمزة، مفتي دمشق الشام ونصّ سؤاله:

الحمد لله وحده. قد ورد في أيام الدّجال: يومٌ كسنةٌ ويومٌ كشهرٍ. ويومٌ كجمعة. وكذلك اليوم الذي مقداره.. خمسون ألف سنة. هل المراد في كلّ منها طول المدد حقيقة أم لشدة الهول في كلّ منها؟ عبّر عنه كذلك المعقول، والمنقول في ذلك.

وما هو حيّ عن ميّت، أو ميّت عن ميّت، معلوم. فلنضرب عنه صفحاً.

## فأجابه بقوله:

الحمد لله. أما أيام الدجال، فطولها لشدة كثرة الغيوم حتى يلتبس الليل بالنهار. لأنه عليه السلام سئل عن الصلاة؟ فقال: أقدرُوا لها. وأوقات الصلاة أسبابٌ بوجوبها. ولا تجب صلاة إلاً بوقتها. فالיום الذي كسنة تجب فيه خمس صلوات فقط. وأما اليوم الذي مقداره خمسون ألف سنة، فاعلم أن أمور الآخرة مبنية على إظهار القدرة، عكس الدنيا، فإنها مبنية على الحكمة. فطوله لشدته. ويكون هذا الطول، في حق بعض الناس، كقدر صلاة ركعتي الفجر. والقدرة تظهر الطويل قصيراً، والقصير طويلاً. وتظهر ما لا يتناهى متناهياً. فإنها تجمع الأقدار. وكل من قال: إن قدرة الله لا تتعلق بالمستحيل عقلاً، فهو جاهل بالله تعالى.

## جواب لسؤال وارد منه أيضاً

الحمد لله وحده. روى البخاري أنه (عليه السلام) ما يختار بين أمرين إلا اختار أيسرهما، ما لم يكن إثماً، فإن كان إثماً؛ كان أبعد الناس منه. ورواه الترمذي: "ما إثمًا" بدون زيادة: "فإن كان إثمًا" ... الخ واعلم أن التخيير له (عليه السلام) أعم من أن يكون من الله تعالى ومن الكفار والمنافقين، وأن الله تعالى قد يختار بين حكمين في حقه (عليه السلام) فيكون الكلام قد تم عند قوله: "أيسرهما". فإنه تعالى لا يختار رسوله بين ما يكون إثمًا، وبين غيره. فإنه تعالى لا يأمر بالفحشاء. وللعصمة الثابتة له (عليه السلام). ويكون قوله: "ما لم يكن إثمًا". بمثابة الاستثناء المنقطع. وإن كان التخيير من غيره تعالى،

فيحتاج إلى زيادة "ما لم يكن إثماً". الخ. أي إن كان التخيير من غيره تعالى فهو مقيد "ما لم يكن إثماً". وإن كان التخيير: بين ما يكون إثماً، حقيقة. يؤول إلى الإثم؛ كان أبعد الناس منه (ﷺ).

وأجاب عن سؤال ورد إليه. بقوله:

أما قولك: أرجو أن تتكرموا عليّ بكلّ ما تعلمونه بخصوص الصابئة فما أصلهم وما شريعتهم وما داعيهم لهذا المعتقد؟ وهل هم أهل كتاب؟ وما كتابهم؟ الخ فاعلم.

أولاً أنّ التقسيم، الضابط للملل والنحل، هو أن نقول: من الناس من لا يقول بمعقول، ولا محسوس. وهم السوفسطائية، القائلون: العالم كلّه خيال باطل، لا حقيقة له، لا ظاهراً، ولا باطناً. ومنهم من يقول بالمحسوس، ولا يقول بالمعقول، وهم الطبيعيون. وعلى هذا المذهب أكثر أهل أوروبا اليوم. ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول، ولا يقول بحدود وأحكام، وهم الفلاسفة الدّهريّة القائلون: لا إله للعالم. إنما هي أرحام تدفع، وأرض تبلع، وما يهلكنا إلاّ الدهر. ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والخلود والأحكام، ولا يقول بشرائع الأنبياء، ولا بالنبوة. وهم الصابئة، المسؤول عنهم. وسُئِلُ مذاهبهم. ومنهم من يقول بهذه كلّها وبشريعة وإسلام، ولا يقول بشريعة محمد عليه السلام وهم اليهود والنصارى والمجوس. ومنهم من يقول بهذه كلّها، وهم المسلمون. وهؤلاء الفرق انقسموا إلى من له كتابٌ محقّق، كالنوراة والإنجيل والقرآن، وإلى من له شبهة كتاب، مثل المجوس والمناويّة. فإنّ

الصحف التي نزلت على إبراهيم الخليل عليه السلام قد رفعت لأحداث أحدثها المجوس. ولهذا يجوز عقد العهد والزام معهم، ولا تجوز مناعتهم ولا أكل ذبائحهم. ومنهم من ليس له كتاب، ولا شبيهة كتاب، وهم ما عدا من ذكر، من أهل الملل والنحل. فأما الصابئة، المذكورون في القرآن الكريم، فهم طائفة كانوا في زمن الخليل عليه السلام فكانت الفرق؛ راجعة إلى أصلين: أحدهما الصابئة، والثانية الخنفاء، أتباع ملة الخليل عليه السلام. فالصابئة كانت تقول: إننا نحتاج في معرفة الله تعالى ومعرفة طاعته وأوامره وأحكامه إلى متوسط. والمتوسط يجب أن يكون روحانياً، لا جسمانياً، وذلك لطهارة الأرواح ونزاهتها، وقرّبها من ربّ الأرباب. والجسماني بشرٌ مثلنا، يأكل كما نأكل ويشرب كما نشرب، يماثلنا في الصورة والحقيقة. والخنفاء وهم أصحاب ملة إبراهيم عليه السلام يقولون: نحتاج في معرفة الله وطاعته إلى متوسط من جنس البشر، تكون درجته في الطهارة والعصمة والتأييد والحكمة فوق البشر في الروحانيات. يماثلنا من حيث البشرية، ويبايننا من حيث العصمة الروحانيّة. يتلقّى الوحي بطرف الروحانيّة ويلقى إلى نوع الإنسان بطرف البشرية.

فمدار مذهب الصابئة على تعصّب للروحانيين، كما أنّ مدار مذهب الخنفاء هو التعصّب للبشر الجسمانيين. والصابئة تدّعي أن مذهبها هو الاكتساب، والخنفاء تدّعي أن مذهبها هو الفطرة. فدعوة الصابئة إلى الاكتساب... ودعوة الخنفاء إلى الفطرة.

والصابئة فرقتان: أصحاب الروحانيات وأصحاب الهياكل، وهي السيارات السبع.

أما أصحاب الروحانيات، فمذهبهم أن للعالم صانعاً، فاضلاً، حكيماً مقدساً عن سمات الحنوث. والواجب علينا معرفة العجز عن الوصول إلى جلاله. وإنما يُقَرَّب بالمتوسّطات المقربين إليه، وهم الروحانيون المطهرون المقدسون جوهرًا وفعلاً وحالاً. فهم المقدسون عن المواد الجسمانيّة، المترهون عن الحركات المكانيّة، والتغيرات الزمانيّة؛ وإنما أرشدنا إلى هذا معلنا الأول "عادمون" وهو "شيث" عليه السلام "وهرمس" وهو "إدريس" عليه السلام فنحن نتقرب إليهم ونتوكّل عليهم وهم أربابنا وآلهتنا، ووسائلنا، وشفعاؤنا عند ربّ الأرباب، وإله الآلهة. فالواجب علينا أن نظهر نفوسنا عن دنس الشهوات الطبيعيّة، ونهذب أخلاقنا عن علائق القوى الشهوانية والغضبية، حتى نحصل مناسبة ما بيننا وبين الروحانيات فنسأل حوائجنا منهم، ونعرض أحوالنا عليهم؛ فيشفعون لنا إلى خالقنا وخالقهم. وهذا التهذيب لا يحصل إلّا باكتسابنا ورياضتنا، وفطام أنفسنا عن دنيّات الشهوات، باستمداد من جهة الروحانيات. والاستمداد هو التضرع بالدعوات وإقامة الصلوات، وبذل الزكوات، والصيام عن المطعومات والمشروبات وتقريب القرابين والذبائح، وتبخير البخورات، وتعزيم العزائم.... فيحصل لنفوسنا استعداد واستمداد، من غير واسطة، بل يكون حكماً وحكم من يدعي الوحي على وتيرة واحدة. قالوا: والأنبياء أمثالنا في النوع وأشكالنا في الصورة، بشرٌ مثلنا. فمن أين لنا طاعتهم؟ وبأيّ مزية لهم نتابعهم؟

وأما الطائفة الأخرى من الصابئة، فهم أصحاب الهياكل والأشخاص. قالوا: لا بدّ للإنسان من متوسط. ولا بدّ للمتوسط من أن يُرى، فيُتوجّه إليه ويتقرّب، ويستفاد منه. فقفزوا إلى الهياكل التي هي السيّارات السبع فتعرّفوا:

أولاً- بيوتها ومنازلها.

ثانياً- مطالعها ومغارها.

وثالثاً- اتصالاتها على أشكال الموافقة والمخالفة، مرتبة على طبائعها.

ورابعاً- تقسيم الأيام والليالي والساعات عليها.

وخامساً- تقدير الصور والأشخاص والأقاليم والأمصاير عليها.

فعلّموا الخواتم والعزائم والدعوات، وعيّنوا يوم السبت لرحل مثلاً، وراعوا فيه ساعته الأولى، وتحتّموا بخاتمة المعمول على صورته، ولبسوا اللباس الخاصّ به. وكان يقضي حوائجهم، ويحصل، في الأكثر، مرامهم. وكذلك الحاجة التي تختصّ بالمشتري، في يومه وساعته. وكذلك سائر الحاجات إلى الكواكب. وكانوا يسمّونها أرباباً آلهة، والله تعالى هو ربّ الأرباب. وإله الآلهة. ومنهم من جعل الشمس إله الآلهة، وربّ الأرباب. وكانوا يتقرّبون إلى الهياكل وهي السيّارات السبع، تقرّباً إلى الروحانيات ويتقرّبون إلى الروحانيات؛ تقرّباً إلى الله تعالى لاعتقادهم أنّ الهياكل وهي السيّارات أبدال الروحانيات، نسبتها إلى الروحانيات نسبة أجسادنا إلى أرواحنا. فهم الأحياء الناطقون بحياة الروحانيات وهي تصرّف في أبداننا... ولا شك أنّ من تقرّب إلى شخص،

فقد تقرّب إلى روحه. ثم استخرجوا من عجائب الحيل المترتبة على عمل الكواكب العجائب والغرائب. وهذه الطلسمات والسحر والتنجيم والتعزيم ونحوها... كلّها من علومهم.

وأما الطائفة الثالثة من الصابئة؛ فقالوا: إذا كان لا بدّ للإنسان من متوسط يتوسّل به، وشفيع يتشفّع إليه... والروحانيّات وإن كانت هي الوسائل والوسائط، لكنّنا إذا لم نرها بالأبصار، ولم نخاطبها بالألسن، لم يتحقّق التقرب إليها إلّا بهياكلها. والهياكل قد تُرى في وقت، ولا ترى في وقت لأن لها طلوعاً، وأفولاً، وظهوراً بالليل، وخفاءً بالنهار... فلم يصف لنا التقرب بها، والتّوجه إليها. فلا بدّ لنا من صور وأشخاص موجودة قائمة منصوبة نصب أعيننا، نعتكف عليها ونتوسّل بها إلى الهياكل. فتتقرّب بها إلى الروحانيّات ونتقرب بالروحانيّات إلى الباري تعالى فنعبدهم وهم يقربونا إلى الله زلفى. فاتخذوا أصناماً أشخاصاً على مثال الهياكل السبعة، كلّ شخص في مقابلة هيكل. وراعوا في ذلك جوهر الهيكل، أعني جوهره الخاصّ به من الحديد وغيره... وصوّروه بصورته على الهيئة التي تصدر أفعاله عنه، وراعوا في ذلك الوقت والساعة والدرجة والدقيقة؛ فتقربوا إليه في يومه وساعته، وتبخّروا بالبخور الخاص به، وتحنّموا بخاتمه، ولبسوا لباسه، وتضرّعوا بدعائه، وعزموا بعزائمه، وسألوه حاجتهم. وأولئك هم الذين أخبر القرآن عنهم بأنهم عبدة الكواكب والأوثان. فأصحاب الهياكل، وهي السيارات السبع، هم عبدة الكواكب لأنهم قالوا بأنّها آلهة، وأصحاب الأشخاص وهم عبدة الأوثان لأنهم سمّوها آلهة في مقابلة الآلهة السماوية. والطائفة

الأولى هم عبدة الأرواح والملائكة. وقد ناظر الخليل عليه السلام هاتين  
الفرقتين كما أخبر القرآن بذلك. فابتدأ بمحاجة أصحاب الأشخاص.  
فقال ﴿أتعبدون ما تنحتون والله خلقكم وما تعملون﴾<sup>1</sup> وقال لأبيه  
آزر: ﴿أتتخذ أصناماً آلهةً إني أراك وقومك في ضلال مبين﴾<sup>2</sup> وقال:  
﴿يا بئس لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئاً﴾<sup>3</sup> وهذه  
الحجة هي التي قال الله تعالى فيها: ﴿وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم  
على قومه﴾<sup>4</sup> ثم عمد إلى أصحاب الهياكل السبعة بعد أن أطلعه الله  
تعالى على ملكوت السموات والأرض، كما أخبر تعالى بقوله:  
﴿وكنلك نوري إبراهيم: ملكوت السموات والأرض. وليكون من الموقنين﴾<sup>5</sup>.  
فأطلعه الله تعالى على ملكوت الكونين والعالم، تشریفاً له على الرهبانية  
وهياكلها، وترجيحاً لمذهب الحنفاء على مذهب الصابئة. وتقريراً أن الكمال  
في الرجال. فأقبل على إبطال مذهب أصحاب الهياكل السيارة  
السماوية. فلما جنَّ عليه الليل، رأى كوكباً. فقال: هذا ربي. على وجه  
الإلزام. وإلا فما كان الخليل عليه السلام مشركاً. ثم استدلل بالأفول  
والزوال والتغير والانتقال بأنه لا يصلح أن يكون رباً إلهاً. فإنَّ الإله لا يتغير.

---

1. سورة الصافات، الآية 95-96.

2. سورة الأنعام، الآية 74.

3. سورة مريم، الآية 42.

4. سورة الأنعام، الآية 83.

5. سورة الأنعام، الآية 75.



فلو اعتقدتموه واسطةً ووسيلةً، فالأقول والزوال غير عزّ الكمال... إلى آخر القصة، وهي مذكورة في القرآن.

ومن الصابئة جماعة يقال لهم الحرثانية. قالوا: الصانع المعبود واحدٌ كثيرٌ. فأما وحدته ففي الذات، والأصل، والأزل. وأما كثرته فلا أنه يتكرر بالأشخاص في رأي العين، وهي الدراري السبعة. والأشخاص الأرضية الخيرة العالمة الفاضلة، فإنه يظهر بها، ويتشخص بأشخاصها، ولا تبطل وحدته في ذاته، وهو أبغ الفلك وجميع ما فيه من الأجرام والكواكب؛ وجعلها مدبرات هذا العالم، وهم الآباء والعناصر أمهات، فتحصل الموالد بينهما، ثم من المواليد قد يتفق شخصٌ مركّب من صفوها، دون كدرها. ويحصل مزاجٌ كامل الاستعداد. فيتشخص الإله به في العالم ثم إن الطبيعة الكلّ.

يحدث على رأس كلّ ستة وثلاثين ألف سنة وأربعمائة وخمسة وعشرين 36425 زوجان من كلّ نوع، من أجناس الحيوانات، ذكراً وأنثى، من الإنسان وغيره. فيبقى ذلك النوع تلك المدة. ثم إذا انقضى الدور، انقطعت الأدوار ونسلها. فيبتدئ دورٌ آخر، ويحدث قرنٌ آخر، من الإنسان والحيوان وهكذا أبد الآبدين، ودهر الداهرين. وهم الذين أخبر القرآن الكريم عنهم أنهم قالوا: ﴿مَا يَهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾<sup>1</sup>. ومن هذه المقالة، نشأ التناسخ والحلول. فإن التناسخ هو أن تتكرر الأكوان، والأدوار، إلى ما لا نهاية له. ويحدث في كلّ دور مثل ما حدث في الأول.

1. سورة الجاثية، الآية 24.

والثواب والعقاب، عند هذه الطائفة، في هذه الدار، لا في الدار الأخرى. ومن هذا المذهب أخذ الدروز بعض مذهبهم. وأما ذكر الصابئة في القرآن الشريف، فإنه تعالى أراد بذلك أن الصابئة، ومن ذكر معهم من الطوائف، أنهم من جهلهم السابق، وعقائدهم الفاسدة، وأقاويلهم الكاسدة... إذا آمنوا بالله صدّقوا بوجود الله تعالى ووحدانيته، ونزاهته عن الشريك، والمعين... وصدّقوا باليوم الآخر، وهو يوم القيامة، وصدّقوا محمداً عليه السلام فيما جاء به من الوحي والشرائع وتركوا ما كانوا عليه من الاعتقادات في الله تعالى وعملوا صالحاً، فلم أجرحهم عند ربهم، ولا خوف عليهم، ولا هم يحزنون يوم القيامة، ولا يؤاخذهم بما سلف منهم من الجهالة في الاعتقادات، وفي الأقوال والأفعال.

وأما قولك: "ثم من منهم الذين هادوا؟" فاعلم أن اليهود هم أمة موسى عليه السلام وإنما اليهود سُموا يهوداً لقول موسى عليه السلام: إِنَّا هَدَانَا إِلَيْكَ أَي رَجَعْنَا إِلَيْكَ. وكتاب هذه الأمة اليهودية هو التوراة. ومعنى التوراة الشريعة، وأول كتاب نزل من السماء لأن ما نزل على إبراهيم وغيره من الأنبياء عليهم السلام ما كان يسمى كتاباً، بل صحفاً. وأنزل على موسى عليه السلام أيضاً الألواح، كأنها مختصر ما في التوراة، منقسم على الأقسام العلمية والعملية. قال تعالى، في القرآن الكريم: ﴿وَكُنَّا لَهُ (أي لموسى) فِي الْأَلْوَحِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا﴾<sup>1</sup>.

واليهود تدّعي أن الشريعة لا تكون إلا واحدة. وهي ابتدأت بموسى عليه السلام وتمّت به. فلم تكن قبله شريعة إلا حدوداً عقلية، وأحكاماً سطحية. ولم يجيزوا النسخ في الشرائع. فلم تكن شريعة بعد موسى عليه السلام... ومسائلهم تدور على جواز النسخ ومنعه، وعلى التشبيه ونفيه، والقول بالقدر والجبر، وتجويز الرجعة وإحالتها... ولمنع اليهود النسخ في الشريعة، لم يناقشوا لعيسى عليه السلام وأدّعوا عليه أنه كان مأموراً بمتابعة موسى عليه السلام وموافقته التوراة؛ فغيّر وبدّل. وعدّوا عليه تلك التغيرات، منها تغيير السبت إلى الأحد، ومنها تغيير أكل لحم الخنزير، وكان حراماً في التوراة، ومنها ترك الختان والغسل من الجنابة... وغير ذلك. واختلفت اليهود على نيف وسبعين فرقة، أشهرها:

"العنانية": نسبوا إلى عنان بن داوود، رئيس الجالوت. يخالفون سائر اليهود في السبت والأعياد ويقتصرون على الطير والطي والسّمك. ويصدّقون عيسى عليه السلام في مواعظه وإرشاداته. ويقولون إنه لم يخلف التوراة بل قرّرها ودعا الناس إليها وهو من أنبياء بني إسرائيل، المقيدين بالتوراة ومن المستحيين لموسى عليه السلام إلا أنهم لا يقولون بنبوته ورسالته. ومن هؤلاء من يقول: إن عيسى عليه السلام لم يدّع أنه نبي مرسل، وأنه صاحب شريعة ناسخة لشريعة موسى عليه السلام بل هو من أولياء الله تعالى، المخلصين العارفين بأحكام التوراة. والإنجيل ليس كتاباً متزلاً عليه، وحيّاً من الله تعالى، بل هو جمع أحواله، من مبتدئه إلى كماله؛ وإنما جمعه أربعة من أصحابه الحواريين. فكيف يكون متزلاً؟ واليهود ظلموه حيث كذبوه أولاً ولم يعرفوا دعواه، وقتلوه ولم يعرفوا

مترلته. وقد ورد في التوراة ذكر المسيح في مواضع كثيرة، وذلك هو المسيح عيسى، ولكن لم ترد له النبوة ولا الشريعة الناسخة.

الفرقة الثانية من الفرق المشهورة: العيسوية. نسبوا إلى أبي عيسى، إسحاق بن يعقوب الأصفهاني. وقيل: اسمه "عويذ الوهيم" أي عائذ بالله. زعم أن الله تعالى كلمه وكلفه أن يخلص بني إسرائيل من أيدي الأمم العاصين والملوك الظالمين، وحرّم الذبائح كلّها، ونهى عن أكل كلّ ذي روح، على الإطلاق، طيراً كان أو بهيمة، وأوجب عشر صلوات كلّ يوم، وخالف اليهود في كثير من أحكام الشريعة المذكورة في التوراة. وكان يوجب تصديق المسيح عليه السلام.

الفرقة الثالثة من الفرق المشهورة: "البوزعانية". نسبوا إلى "بوزعان". كان يحث على الزهد وتكثير الصلوات، وينهى عن اللحوم والأنبذة. وكان يزعم أن للتوراة ظاهراً وباطناً، وتزيلاً وتأويلاً؛ خالف عامة اليهود، وخالفهم في التشبيه، ومال إلى القدر، وأثبت الفعل للعبد حقيقة، ورثب الثواب والعقاب عليه.

الفرقة الرابعة من الفرق المشهورة: "الموشكانية". نسبوا إلى "مشكا". كان يوجب الخروج على مخالفيه. وأثبت نبوة محمد عليه السلام إلى العرب وسائر الناس، غير اليهود لأنهم أهل ملة وكتاب. زعم أن الله خاطب الأنبياء بواسطة ملك اختاره وقدمه على جميع الخلائق. وكل ما في التوراة من وصف الله تعالى فهو وصف ذلك الملك وخبر عنه. ولا يجوز أن يوصف الله بوصف. وما ورد في التوراة أن الله كلم موسى، إنما هو ذلك

الملك. فلا يكلم الله بشراً. والشجرة المذكورة في التوراة هو ذلك الملك. وحمل جميع ما ورد في التوراة مما نسب إلى الله، على ذلك الملك. وقيل: صاحب هذه المقالة هو "بنيامين" اليهودي. هو قرّر هذا المذهب وقال: الآيات المتشابهات في التوراة كلّها مزوّلة، وأنّ الله لا يوصف بأوصاف المخلوقات.

الفرقة الخامسة من الفرق المشهورة: "السامرة" وهم قوم يسكنون بيت المقدس، ونابلس، وقرى من أعمال مصر. ينتظفون في الطهارة أكثر من سائر اليهود. وأثبتوا نبوة موسى وهارون ويوشع، وأنكروا نبوة من بعدهم من الأنبياء إلا نبياً واحداً. وقالوا: التوراة ما بشرت إلا بنبي واحد، يأتي من بعد موسى عليه السلام، يصدّق التوراة ويحكم بحكمها. وافتقرت السامرة إلى "دوستانية" ومعناها الفرقة الكاذبة، وإلى "كوسانيد" ومعناها الجماعة الصّادقة. وهم يقرّون بالآخرة. وأثبتوا الثواب والعقاب في الدنيا، وقبلتهم جبلّ يقال له "جرّيم" بين بيت المقدس ونابلس، وهو الطّور الذي كَلَّمَ الله تعالى عليه موسى عليه السلام، فحوّله داوود إلى إيليا، وبنى البيت ثُمّت، وخالف الأمر... والسامرة تتوجّه إلى تلك القبلة دون سائر اليهود. وزعموا أن التوراة كانت بلسانهم، فنقلت إلى السريانية والعبرانية.

وأما قولك: "من هم الذين أشركوا؟" فاعلم أنّ الشّرك هو إثبات شريك لله تعالى في ألوهيته وفي خلقه لمخلوقاته، وفي أفعاله. يقال أشرك بالله، كفر به، فهو مشرك. والشّرك أنواع:

شرك استقلال: وهو إثبات إلهين مستقلين، كشرك المجوس.  
 وشرك التبويض: وهو تركيب الإله من آلهة، كشرك من يدعي أنه  
 نصراني، وليس بنصراني حقيقة. فإن النصارى الحقيقين موحدون.  
 وشرك التقريب: وهو عبادة غير الله ليقرب إلى الله، كشرك متقدمي  
 الجاهلية من العرب.

وشرك التقليد: وهو عبادة غير الله تعالى تبعاً للغير، كشرك متأخري الجاهلية  
 من العرب. قالوا: ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِم مُّقْتَدُونَ﴾<sup>1</sup>.  
 وشرك الأسباب: وهو إسناد التأثير إلى الأسباب العادية، كشرك  
 الفلاسفة، والطبيين، ومن تبعهم على ذلك.

وشرك الأغراض: وهو العمل لغير وجه الله تعالى بل لنيل غرض من الأغراض...  
 ونتكلم على شرك "الاستقلال" دون غيره. فإننا لو تكلمنا عليه  
 تفصيلاً وعلى غيره من أنواع الشرك ما وسعنا مجلدات. فاعلم أن شرك  
 الاستقلال هو إثبات إلهين مستقلين، كشرك المجوس، والمناوية، وسائر  
 الفرق المجوسية. واختصت الإثنينية بالمجوس لكونهم أثبتوا إلهين اثنين  
 قديمين يقتسمان الخير والشر، والتفع والضّر، والصلاح والفساد.  
 ويسمّون أحدهم النور، والثاني الظلمة، وبالفارسية: "يزدان" و"إهرمن".  
 ومسائل المجوس كلّها تدور على قاعدتين: إحداهما بيان سبب امتزاج  
 النور بالظلمة، والثانية بيان سبب خلاص النور من الظلمة. وجعلوا  
 الامتزاج مبدأً، والخلاص معاداً. وهم فرق أشهرها:

1. سورة الزخرف، الآية 23.

"الكيومرتية": أصحاب "كيومرت". أثبتوا أصليين يزدان وإهرمن. وقالوا يزدان قديم، وإهرمن محدث مخلوق. قالوا إن يزدان فكر في نفسه أنه لو كان له منازع، كيف يكون؟ وهذه الفكرة ردّية غير مناسبة لطبيعة النور. فبحدّة الظلام من هذه الفكرة. وكان إهرمن مطبوعاً على: الشرّ والفساد، والفتنة والضّرّ. فخرج على النور وخالفه طبيعة وقولاً. وجرّت محاربة بين عسكر النور، وعسكر الظلمة. ثم إن الملائكة توسّطوا في الصلح على أن يكون العالم السفلي خالصاً لإهرمن، سبعة آلاف سنة، ثم يخلّي العالم، ويسلمه إلى النور. والذين كانوا في الدنيا قبل الصلح، أهلكهم وأبادهم وزعموا أنّ النور خيّر الناس، وهم أرواح بلا أجساد، بين أن يرفعهم عن مواضع إهرمن، وبين أن يلبسهم أجساداً؛ فيحاربون إهرمن. فاختاروا لبس الأجساد، ومحاربة إهرمن على أن تكون النصره لهم من عند النور. وعند الظفر بإهرمن وإهلاك جنوده، تكون القيامة.. فذلك سبب الامتراج، وهذا سبب الخلاص.

ومنفرق الجحوس؛ "الذروانيه" قالوا: إنّ النور؛ أبدع أشخاصاً، من نور نورانيّة ربّانيّة. والعظيم منها؛ اسمه "ذروان" شكّ في شيء؛ فحدث إهرمن الشيطان، من ذلك الشكّ، ولهم أقوال وخرافات؛ تمجّحها العقول السليمة، أضربنا عن ذكرها.

ومن فرق الجحوس "الزرداشتية"، أصحاب زرادشت. قالوا: النور والظلمة أصلان متضادان. وكذلك يزدان وإهرمن. وهما مبدأ وجود العالم. وحصلت التراكيب من امتزاجها. وحدثت الصور من التراكيب

المختلفة. والباري تعالى خالق النور والظلمة.. وهو أحد لا شريك له. ولا يجوز أن ننسب إليه وجود الظلمة، لكن الخير والشر والصلاح والفساد.. إنما حصلت من امتزاج النور والظلمة. ولو لم يمتزجا لما كان وجود العالم. وهما يتقاومان ويتغالبان إلى أن يغلب النور الظلمة، والخير الضر، ثم يتخلص الخير إلى عالمه، والشر ينحط إلى عالمه. وذلك هو سبب الخلاص.

ومنهم صنف يقال له "السياسية": رئيسهم رجل كان زممياً في الأصل، يعبد النيران، ثم ترك ذلك، ورفض عبادة النيران، ووضع كتاباً. وأمرهم بإرسال الشعور. وحرّم الأمهات والبنات والأخوات. وحرّم الخمر. وأمر باستقبال الشمس عند السجود على ركبة واحدة. وحرّم الميتة وذبح الحيوان حتى يهرم. وهم أعداء للمجوس الزمزمة.

ومن فرق المجوس المشهورة "الثنوية": وهم أصحاب الاثنين الأزليين. يزعمون أن النور والظلمة أزلياً قديمان. بخلاف المجوس، فإنهم قالوا بحدوث الظلام، وذكروا سبب حدوثه. وهؤلاء قالوا بتساويهما في القدم واختلافهما في الجوهر، والطبع، والفعل، والخير، والأجناس، والأبدان، والمكان، والأرواح.

ومن فرق المجوس المشهورة "المانوية": أصحاب مائن. اتخذ ديناً بين المجوسية والنصرانية. كان يزعم أن العالم مصنوع، مركّب من أصليين قديمين: أحدهما نور، والآخر ظلمة. وأنهما أزليان. لم يزالا، ولن يزالا. وأنكر وجود شيء؛ لا من أصل قديم. وزعم أن النور والظلمة لم يزالا



قوَّنين حسَّاستين مميَّعتين بصيرتين. وهما مع ذلك متضادَّان في النفس والجوهر والعقل، متحاذايان تحاذي الظلَّ والشخص. فجوهر النور حسنٌ، فاضلٌ، كريمٌ، صافٍ، نقيٌّ، طيِّبُ الريح، حسنُ المنظر؛ ونفسه خيِّرة، كريمة، حكيمة، نافعة، سالمة. وفعله الخير، والصلاح، والنفع والسرور، والترتيب، والنظام... وجوهر الظلمة قبيحٌ، ناقصٌ، لثيمٌ، كدرٌ، خبيثٌ، متنُّ الريح، قبيحُ المنظر؛ ونفسها شريرة، سفيهة، جاهلة، ضارة. وفعلها الشرُّ، والفساد، والضرُّ، والاختلاف. وإلى هذه الطائفة، أشار المتنبِّي بقوله:

وكم لظلام الليل عندي من يدٍ تخبِّرُ أن المانوية تكذب  
لأنَّ الظلام كان سبباً في وصاله بمن يهوى، واحتجابه عن الرقباء.  
وأَيُّ نفعٍ وخيرٍ أعظم من هذا؟  
ومن فرق الجوس "المزدكية": أصحاب مزدك. قولهم كقول أكثر المانوية إلا أن مزدك كان يقول إن النور يفعل بالقصد والاختيار، والظلمة تفعل على الخبط، والاتفاق. والنور عالم حساس، والظلام جاهل أعمى. وإن المزاج كان على الاتفاق والخط، لا من القصد والاختيار. وكان مزدك ينهى عن المخالفة، والمباغضة، والقتال. ولما كان أكثر ذلك إنما يقع بسبب النساء والأموال، أحلَّ النساء، وأباح الأموال، وجعل الناس كلَّهم شركة في النساء والأموال، كاشتراكهم في الماء، والنار، والهواء، والكلاء.. إلى غير هذا من الهديان. فلا نطيل به.

ومن فرق المجوس "الديصانية": أصحاب ديسان. كان يقول: النور عالمٌ، قادرٌ، حساسٌ، دراكٌ، منه تكون الحركة ومنه تكون الحياة. والظلام ميّتٌ، جاهلٌ، عاجزٌ، مواتٌ، لا فعل له، ولا تمييز. والشرّ يقع منه طبعاً وخرقاً. وإنّ النور جنسٌ واحد. وكذلك الظلام جنسٌ واحد. وإن سمعه وبصره، وسائر حواسّه وإدراكاته شيءٌ واحد. فسمعه هو بصره وجميع حواسّه. وإنّما قيل سميعٌ، بصيرٌ، لاختلاف التراكيب، لا لأنّها في أنفسها شيان مختلفان. وزعموا أنّ اللون هو الطعم، وهو الرائحة... إلى غير هذا من أباطيلهم، فلا نطيل بها.

ومن فرق المجوس "المرقونية": أثبتوا أصلين متضادين: النور والظلمة. وأثبتوا أصلاً ثالثاً هو المعدّل الجامع. وهو سبب المزاج بين النور والظلمة. وقالوا: الجامع دون النور في المرتبة، وفوق الظلمة. وحصل من الامتزاج هذا العالم. ومنهم من يقول إنّ الامتزاج، إنّما حصل بين الظلمة والمعدّل، إذ هو قريبٌ منها. فبعث النور إلى العالم الممتزج روحاً مسيحيةً وهو روح الله وابنه. يَحْثُنَا على العدل السليم الواقع في شبكة الظلام الرجيم حتى يَخْلُصَهُ من حبال الشياطين. فمن اتّبعه، ولم يلامس النساء، ولم يقرب الزهومات أفلت ونجا. ومن خالفه خسر وهلك. قالوا: وإنّما أثبتنا المعدّل لأنّ النور الذي هو الله تعالى لا تجوز عليه مخالطة الشيطان. وأيضاً فإنّ الضدين متنافران طبعاً، ويتمانعان ذاتاً ونفساً. فكيف يجوز امتزاجهما؟ فلا بدّ من معدّل تكون منزلته دون النور وفوق الظلمة، فيقع المزاج معه. وكانوا يقولون: المعدّل هو الإنسان الحساس الدراك، إذ هو ليس بنورٍ محض، ولا ظلامٍ محض. وكانوا

يرون المناكحة، وكلّ ما فيه منفعة بدنيّة وروحيّة، ويحترزون عن ذبح الحيوان لما فيه من الإيلام.

ومن فرق الجحوس "الكنيونيّة" "والصياميّة": وهم أصحاب التناسخ. زعموا أنّ الأصول ثلاثة: النار، والأرض، والماء. وإنما حدثت الموجودات من هذه الأصول دون الأصلين اللذين أثبتتهما الثنوية. قالوا: النار بطبعها خيرة نورانية. والماء ضلّها في الطبع. فما كان من خير في هذا العالم، فمن النار. وما كان من شرّ، فمن الماء. والأرض متوسطة. وهم يتعصّبون للنار، من حيث أنّها علويّة، نورانية، لطيفة، لا وجود إلّا بها، ولا بقاء إلّا بإمدادها. والماء يخالفها في الفعل.. والأرض متوسطة بينهما. فتركّب العالم من هذه الأصول...والصياميّة من هذه الفرقة؛ أمسكوا عن طيّبات الرزق، وتجرّدوا لعبادة الله تعالى وتوجّهوا في عبادتهم إلى النيران، تعظيماً لها، وأمسكوا عن الذبائح والنكاح أيضاً. وقالوا بتناسخ الأرواح في الأجساد، والانتقال من شخص إلى شخص. وما يلقي من الراحة والتعب فمرتبّ على ما أسفله قبل، وهو في بدن آخر، جزاءً على ذلك. والإنسان أبداً في أحد أمرين: إمّا في فعلٍ وإمّا في جزاء. وما هو فيه فإمّا مكافأة على عمل قَدّمه، وإمّا على أن ينتظر المكافأة عليه. والجنة والنار في هذه الأبدان... والجحوس، إنما يعظّمون النار؛ لمعان، منها: أنّها جوهرٌ شريفٌ علويّ. ومنها: أنّها ما أحرقت الخليل عليه السلام. ومنها ظنهم أن التعظيم لها ينجيهم في المعاد من العذاب. وبالجملة هي قبلة لهم ووسيلة.

وأما قولك: "إن منطوق الآية الشريفة، في سورة الحج: أن المشركين ليسوا هم النصارى.. الخ" فاعلم أن النصارى هم أتباع المسيح عليه السلام وأمتة، تَمَنَّ كان تابعاً للمسيح قبل ظهور محمد عليه السلام فهو من أفضل الخلق، وأعلاهم درجة. وبعد ظهور محمد عليه السلام من آمن به، فله أجران ويحشر مع الناجين الآمنين، ومن كفر بما جاء به محمد، من النصارى وغيرهم فيسمى كافراً، لا مشركاً، إلا من قال من النصارى في المسيح عليه السلام: أنه ابن الله. ومن اليهود في عزيز، أنه ابن الله، فهو مشرك. والنصارى الحقيقيون هم الذين يعتقدون أن المسيح عليه السلام روح الله، وكلمته ألقاها إلى مريم العذراء البتول عليها السلام وأنه رسول الله إلى بني إسرائيل بشرع ناسخ لبعض شرع موسى عليه السلام والإنجيل المتروك عليه كلام الله تعالى حقيقة لا مجازاً.

وفرق النصارى واعتقاداتهم المختلفة، أنت أعلم بما فلا نطيل الكلام بذكر مذاهبهم وفرقهم.

وبالجملة فالنصارى أجهل الناس بالمعقول والإلهيات.

والكفر... إما كفر إنكار وهو أنه يكفر بقلبه ولسانه، وإما كفر جنود وهو أن يعرف الحق بقلبه ولا يقرّ بلسانه، وإما كفر عناد وهو أن يعرف بقلبه ويقرّ بلسانه ولا يدين به، وكفر نفاق وهو أن يقرّ بلسانه ولا يعتقد بقلبه. والجميع سواء في أنه من لقي الله تعالى بواحد منها، لا يغفر له. فقد بان لك أن أهل الكتاب لا يقال فيهم مشركون، وإنما يقال لهم كفّار. فإن الكافر اسم لمن لا إيمان له

بمحمد، وبما جاء به من الشرائع والأحكام. ومن أخفى الكفر وأظهر الإيمان فهو المنافق. وإن طرأ عليه الكفر بعد الإيمان فهو المرتد. وإن كان متدينًا ببعض الأديان والكتب المنسوخة فهو الكتابي. وإن قال بقدوم الزمان والدهر ونسب الحوادث له فهو الدهري. وإن كان لا يثبتُ الباري تعالى فهو المعطل. وإن كان يجعل مع الله إلهاً آخر فهو المشرك.

وشريعة محمد عليه السلام نسخت الشرائع كلها. فلا يقبل الله تعالى ديناً اليوم، من أحد ولو عبد الله تعالى بعبادة الثقلين، الإنس والجن، إلا من عبد أتباعاً بمحمد عليه السلام.

### ذكر مرضه ووفاته وما يتعلق بهما

نشأ الأمير في صحة كاملة وعافية شاملة.. لم يتغير عليه في أيام شبوبيته وكهولته شيء من قوته ولا من أحواله. ثم عرضت له أمراض حال شيخوخته؛ فتلقاها بقوة القلب، وحسن الصبر. ولكثرة الأدوية وتعاقبها مع اختلاف موادها، حدثت له أمراض أخرى، من أشدها ما أخبرني به، أثناء إقامته الأخيرة، في قصر دمر أن من جملة أمراضه ورم خصيتيه، بمنعه من الإسراع في المشي، وأنه عازم على عرض ذلك على طبيب خبير بفن الجراحة. فأحضرت له جماعة من الأطباء؛ فأخرجوا ما فيهما من الماء. ثم عرض لي سفر مع والدي إلى بيروت لقضاء فصل الشتاء فيها. وفي آخر المدة، بعث يأمرني بالرجوع؛ فوجدته متغير الأحوال، متلاشي القوى. وأشد ما كان عليه، وقتئذ، حصر البول.

فأحضرت له طبيباً من بيروت، عالماً بفن الجراحة، مشهوراً؛ فعالجه وحصلت له بعض الراحة. ثم رجع الأمر إلى ما كان عليه. ولما اشتدّ الألم، أحضرت جماعة من أطباء دمشق، يتناوبون معالجته، صباحاً ومساءً. ومن تعطفه عليّ، وتوجهه بالرفقة والحنان إليّ أنه كان في هذه الأحوال الشديدة لا يتناول دواءً إلّا من يدي، ولا يقبل علاجاً إلّا بحضوري. وإن قيل له، في استعمال شيء أو تركه، يستشيرني فيه. وإذا كنت غائباً، يؤخّر الجواب عنه إلى أن أحضر. وهكذا في شأنه كلّ حتى إنّه، إذا عرض عليه تغيير قميصه، لا يجب إلى ذلك إلّا باطلاعي وهذا من فضل الله عليّ ومثته. ومع ما كان يقاسيه من شدّة الألم، وما يعانيه في معالجته، لم يظهر ضحراً ولا رأيته تأوّه قطّ، ولا ترك الصلاة، في وقت من الأوقات. وفي آخر مرضه كنت لئمه.

وكان قليل الكلام إلّا فيما يخصّ مرضه. واستمرّ الأطباء يتردّدون عليه ويعالجونه خمسة وعشرين يوماً إلى أن دعاه مولاه إلى سعة رحمته، ونقله إلى فسيح جنته، في الساعة السابعة، من ليلة يوم السبت، التاسع من رجب، سنة ثلاثمائة وألف (1300) والرابع والعشرين من أيار، سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة وألف (1883). فلم يشعر الناس إلّا بالصباح قد قام، والعيول عمّ الخاصّ والعام. فيا لها من ليلة سوداء شقّت فيها الجيوب، وكادت تنفطر من شدّة هولها الأكباد والقلوب. ويا له من مصاب، اضطكت له الأسماع، وارتجت به الأضلاع. وفي الحال شاع خبره، ونقلته الأسلاك التلغرافية إلى سائر الأقطار. ولما تعالى النهار، حملناه إلى دارنا في البلد. فاهترّت دمشق بعموم أهلها كدرأ، وتقاطر الناس إلينا زمراً

زمرا. وبعد تجهيزه، والصلاة عليه في جامع بني أمية، حُملت جنازته إلى الصالحية، يحفها سائر علماء البلد، وأشرافها، وحكامها. وخرج أهلها على اختلاف مللهم ونحلهم. فلم يتخلف كبير ولا صغير عن تشييعها وصفوف العساكر السلطانية من حولها ودفن عند الشيخ الأكبر، سيدي محيي الدين بن العربي، داخل القبة.

دفن... ودمشق تبدي شجوها لفقدته، والمحاسن تعثر في أسجال حنادها من بعده، وفنون العلم تلطم خدودها. وأفانين المعارف تشق برودها. والساكون سطت عليهم حيرةً وغوى لهم نهجٌ وضل سبيلٌ والعارفون تنكرت أحوالهم فحجاب عين قلوبهم مسدول فما أعظمه مفقوداً وما أكرمه موجوداً. أتعب في حياته المادحين، وأطال بموته بكاء الباكين، وبكاه الفضل والكرم، وندبه السيف والقلم، وركب على الأعناق بعد العناق وعلى الأجياد بعد الجياد، وعُدَّ مصابه في الإسلام ملمةً، وفقد منه، في العالم، من كان يدعى لكل ملمة. فإنّا لله وإنّا إليه راجعون، تسليماً لقضاء الله. وإذعاناً به وأمضاه.

وقد كتب على شاهدة الضريح تاريخ وفاته الأديب الشيخ عبد المجيد الحناني وهو:

لله أفق صار مشرق دارتي	قمرين هلاً من ديار المغرب
الشيخ محيي الدين ختم الأوليا	قمر الفتوحات الفريد المشرب
والفرد عبد القادر الحسني الأمير	قمر المواقف ذا الولي ابن النبي
من نال مع أعلى رفيق آرزوا	أذكى مقامات الشهود الأقرب

وفي ثاني يوم الرفاة اجتمع الأخوة والقراة للمذاكرة فيمن يجمع أمرهم ويلتم شعنتهم. ولأول وهلة، اتفقت كلمتهم عليّ ووجهوا الرئاسة إليّ وأعطوني صفقتهم وأظهروا لي طاعتهم؛ ثم اجتمعوا مرة أخرى ووضعوا أيديهم على المصحف الكريم وحلفوا به، رافعين أصواتهم أنهم لا يخالفون كلمتي ولا يتجاوزون حوزتي، وكتبوا في ذلك صكاً شرعياً أمضاه كل واحد منهم بخطه ثم ختمه بختمه. ونص الصك المذكور:

الحمد لله الذي يده التوفيق إلى أقوم طريق، والصلاة والسلام على من اختاره الله تعالى من خير فريق، وآله وأصحابه أولى الصدق والتصديق.

أما بعد؛ فالذي وقع عليه اتفاقنا، واجتمعت عليه كلمتنا بطواعية واختيار منّا، ونحن بالأحوال المعتبرة شرعاً: أننا عموم العائلة نقول بل قلنا، ونطقنا بقول واحد ونطق متحد حسب إرادة مولانا المرحوم سيّدنا الأمير عبد القادر (قلّس الله سرّه) المتكرّرة شفاهاً والمدونة بخطه الشريف: أنّ سيّدنا، وأخانا الكبير، سعادة الأمير، محمد باشا هو حاكمنا والمتصرف فينا، ولنا بما يراه صالحاً لنا، ولأولادنا، وجميع من يتعلّق بنا، وسائر لوازمنا يتوصّل به إلى قضاء خوائجنا. هو منوط به وراجع إليه بحيث لا نظر لنا في ذلك ولا مداخلة، بنوع ما. والذي يراه حسناً لنا فهو الحسن. والذي يراه قبيحاً لنا فهو القبيح لدينا. وأقمنا في ذلك كلّ مقام سيّدنا ومولانا (قلّس الله روحه العزيز) وكلّ من شدّ منّا وسوّلت له نفسه الخروج عمّا وقع عليه الاتفاق، واجتمعت عليه الكلمة، فنحن برآء منه ظاهراً وباطناً وقولاً وفعلًا. وبالجملة فنحن، جميعاً،



يكون حالنا مع سعادة سيّدنا المذكور كحالنا مع سيدنا ومولانا  
المرحوم رضي الله عنه ومن بدل أو غير، أو سعى في التبديل والتغيير؛  
فنحن ملزومون برّده إلى السواد الأعظم، وإلى ما اجتمعت عليه  
كلمتنا وسطرناه في هذه الورقة وأشهدنا به على أنفسنا. وعلاوة على  
ذلك، إننا نسأله تعالى أن ينتقم منه، لمخالفته لنا، في نفسه وأولاده  
وماله وعياله. وعلى هذا وقع الاتفاق، وحصل الإشهاد. وبالله تعالى  
التوفيق، وهو حسبنا ونعم الوكيل. لا ربّ غيره ولا خير إلّا خيره.  
جرّر في يوم الأحد، الواحد والعشرين من شهر رجب، سنة ثلاثمائة  
وألف (1300).

إبراهيم بن عبد القادر الحسني الهاشمي، محيي الدين بن عبد القادر  
الحسني، محيي الدين بن مصطفى الحسني، أحمد بن محيي الدين الحسني،  
محمد مرتضى الحسني، محمد بن الحسن أبو طالب الحسني، عبد العزيز  
الحسن أبو طالب الحسني، عبد القادر بن ناصر، عبد الباقي بن محمد  
سعيد الحسني، علي بن الأمير عبد القادر الحسني، أحمد بن الأمير عبد القادر  
الحسني، عبد الله بن عبد القادر، عمر بن عبد القادر، عبد الرزاق بن عبد القادر،  
عبد المالك بن عبد القادر، علي بن فريجة، أحمد بن فريجة.



مما يدل على تماسك أسرة الأمير عبد القادر، وعطف بعضها على بعض، ونبل  
 تربية أولاده وأحفاده، واحترام صغيرهم كبيرهم وتوقيره وتقديره، وحنان الكبير  
 على الصغير أنهم حين يفقدون زعيماً للأسرة، يتنجسون سواء حالاً، ويأيعونه  
 على الاحترام والطاعة، ويستمعون لإرشاده، ويؤثرونه في جهاده.

تحفة الزائر في تاريخ الجزائر والأمير عبد القادر



فمبايعة الأسرة للأمير محمد بعد وفاة الأمير عبد القادر؛ أولها. وثانيها مبايعة الأسرة للأمير محمد سعيد، بعد وفاة عمه الأمير محمد، مد الله في عمره... وصورتها؛ هي التي ننشرها فوق هذا الكلام للذكرى والعبرة.

وهذا التعاطف والتحاب في الأسر الكبيرة المحترمة؛ من الأخلاق الإسلامية التي قال فيها الرسول (صلى الله عليه وسلم): "بعثت لأتمم مكارم الأخلاق". ولذلك وصفه الله تعالى بقوله: "وإنك لعلی خلق عظیم".

فقبلت منهم ما اتفقوا عليه وجعلت أنظر فيما يصلح بهم في مستقبلهم.

ورفعت أمرنا إلى الوالي، أحمد حمدي باشا؛ فأظهر من لطفه وأنسه ما ملأ القلوب مسرة، والصدور حبوراً. وأهني، في أمرنا، إلى الاعتبار السلطانية. وبينما أنا أنتظر الفرج، والخروج ثمًا وقعنا فيه من الحرج، إذ انقضَّ بعض أولئك الإخوة عليّ وفوقوا سهام العدواة إليّ وأظهروا الخروج عن تبعيتهم للدولة العلية وعدلوا عنها إلى الدولة الفخيمة الفرنسية وأصبحنا، على غير ما أُمسينا عليه، اعتباطاً لا لعلّة، بل خالف تُعرف.

ولما تعين لنا، من إحسان الدولة العلية، ما تعين، وجاءت البشرية به، بعث الوالي إلينا، وبشّرنا بذلك، وأمرنا باجتماع الكلمة، والرجوع إلى ما وقع عليه الاتفاق أولاً، وبصحّة التمسك بأذيال الخلافة الإسلامية العظمى، نظراً لوجوب طاعتها، والإذعان لها شرعاً ولتعطفها علينا، وإحسانها بما أحسنت إلينا. فما التفتوا إلى ذلك بل أصرّوا على ما هم عليه من الخلوص لتلك الدولة. ولما علمت صدقهم في التمسك بها، والانتساب إليها، عيّنت لهم مرتباً كافياً. وتميّز الفريقان. وعلم كل أناس مشرهم. وبلغوا ثمًا قصوده مأرهم. وكان الوالي آخر قسمة ما ربّته الدولة العلية للعائلة، منتظراً بذلك، فيئة الجماعة،

والعدول عما هم عليه. ولما يئس منهم، عيّن لي ولمن تبعني من الإخوة والقربة وأعيان المهاجرين ذلك المرتب.

وبالجملة، فقد أوردتنا الدولة العلية موارد من كرمها وأفاضت علينا سجال أنعامها. ولما انتشر خير البشرى بإنعام الدولة العلية علينا، انتدب أعيان ملل دمشق، لكتابة عرض محضر يشتمل على أداء الشكر، وصالح الدعاء لحضرة سيّدنا ومولانا، أمير المؤمنين، وقدموه لدولة الوالي، وهو رفعه للمقام العالي، فحاز القبول؛ ثم ابتدر المهاجرون الجزائريون إلى المثل بين يدي الوالي، وقدموا له شعائر العبودية مع عرض محضر التشكر والدعاء على نحو ما كتب أهل دمشق. فأكرم وفادتهم، وأحسن مواجهتهم. ولما استكشف أمرنا. ووقف على حقيقة صدقنا، شملنا بأنظاره، وأغنانا، في نجاح مقاصدنا، عن غيره. فتغمّده الله برحمته، وألحقه بأهل جنته، وأدام أيام مولانا، السلطان الأعظم، والخاصان الأفخم، أمير المؤمنين، السلطان الغازي عبد الحميد خان، إلى آخر الدوران. آمين.

### ذكر رسائل التعازي والمرائي

لما وقع الأمير في قبضة المرض، وعرض له من شدائده ما عرض، شاع أمره، وبلغ الملوك وأعيان العالم خبره. فلما انتقل إلى سعة عفو الله، نعيته بالأسلاك التلغرافية للذين كانوا يترقبون ما يبلغهم عنه. فوردت عليّ منهم أجوبة التأسف والتعزية بالتلغراف.. وهي، وإن كانت متقاربة اللفظ والمعنى، اقتضى المقام إثباتها بحروفها:

### فنصّ جواب الصدر الأعظم سعيد باشا

أخذت تلغرافكم بخصوص وفاة والدكم؛ فأوجب لدى الحكومة السّنية غاية الأسف. فتعزّيكم وتبلغكم أنّ تعطفات الحكومة السّنية الجليلة ستدوم في حقّ عائلتكم كما كانت.

### ونصّ جواب وكيل فراشة أمير المؤمنين في الحجرة النبوية السيد أحمد أسعد أفندي

خبر وفاة السيد والدكم موجب للأسف العظيم. أعزي العائلة. وأتوسل إلى الله تعالى أن يلهمكم الصبر.

### ونصّ جواب الأستاذ الشيخ محمد ظافر المدني

المصاب جليل، والصبر أحمد. نعزي كافة العائلة، ونرجو لكم بلوغ المأمول. ونصّ جواب الأستاذ شيخ السجادة القادرية، ونقيب الأشراف ببغداد السيد سلمان أفندي

صبرٌ جميلٌ. والله المستعان على ما جرى به القضاء بوفاة السيد الوالد الأجدد المبرور. فإنها مصيبة أربت جميع المصائب، وحلّت منازل الأشراف بجموع التوائب. فحرت الدموع من العيون كالعيون. إنا لله وإنا إليه راجعون. أحسن الله عزاكم، ورحم والدكم، ورزقكم الصبر، وعظّم لكم الأجر، وأقرّ بكم عيون المجد، وجعلكم كما نؤمل فيكم: خير خلف لخير سلف.

ونصّ جواب الأستاذ شيخ السجادة الرفاعية ونقيب الأشراف بحلب  
السيد أبي الهدى أفندي الصيادي

أخذت تلغرافكم المعلن بارتحال والدكم الأكرم إلى دار النعيم.  
فطالعه بغاية الحزن. وإني أبتهل إلى الله تعالى أن يحسن لذاتكم الهاشمية  
ولجميع العائلة الصبر والثبات على هذا المصاب.

ونصّ جواب رئيس الجمهورية الفرنسية

إن الأخبار الأخيرة التي بلغتنا عن صحّة الأمير والدكم، جعلتنا  
نتنظر النهاية المكثّرة التي آلت إليها، وأخبرتمونا أنتم بها الآن،  
بتلغرافكم. فنحن مشتركون معكم في الكدر الملمّ بكم وفي حزن سائر  
العائلة. فينبغي أن تصلّقوا بما نحن عليه من الميل إليكم، والاهتمام بكم.  
كما أننا نعتد على إخلاصكم.

ونصّ جواب وزير خارجية فرنسا

علمت مع الأسف الكثير وفاة والدكم الشهير. وفرنسا تشترك  
معكم في إظهار الحزن العمومي الذي أحاط بالمسلمين والمسيحيين معاً.  
أشكركم على التعريف بالواقع. وأعتبر علامات التعلّق التي أظهرتموها  
كدينٍ باسم فرنسا.

ونصّ جواب سفير فرنسا في الأستانة العلية

إنني أشترك معكم كلّ الاشتراك بالكدر الذي ألمّ بكم، وبالأحزان  
التي حاقت بعائلة الأمير عبد القادر الذي طالما سلك مع فرنسا بطريق  
الشرف. وأعدّ نفسي سعيداً بكوني أهديكم السلام كوارث. وأقدّم

لكم الشكر على ما أظهرتموه من علامات المودة لحكومة الجمهورية التي سأعرب لها عن ذلك. وأما صداقتي الشخصية فمحفوظة لكم.

ونصّ جواب وزير خارجية إنكلترا

وصلني تحريركم المخبر بوفاة الأمير والدكم. فأؤكد لحضرتكم أن هذا الخبر قد كدّرني جداً، وجعلني أشترك معكم ومع عائلتكم في هذه الخسارة، ولي الشرف في هذا الاشتراك.

ونصّ جواب وزير خارجية هولندة

ورد عليّ تحريركم الذي تفضّلتم فيه بالإفادة عن وفاة والدكم، الأمير الشهير. فلذلك بادرت باشتراككم في الحزن على مصاب والدكم العزيز وأطلب لكم طول العمر والنجاح. وأرجو قبول احترامي لكم.

فمنها مكتوب الوزير الشهير، خير الدين باشا، الصدر الأسبق.

ونصّه:

المقام العليّ النسب، المرجو من هلاله أن يكون بدرّاً كاملاً في سماء الجحد والحسب، السيد محمد باشا، أكبر أنجال الأمير، سيدي عبد القادر الشهير، أفاض الله تعالى عليه الصبر الجميل.

أما بعد السلام؛ فقد أحزننا النبأ العظيم الذي لا محيص عن تلقيه بالقبول والتسليم من ارتحال المرحوم السيد والدكم. فيا له من خطب كدّر النفوس والله تعالى المسؤول أن يجرّل ثواب آله ومحبيه على فقده، ويجعل عقد بنيه على أحسن انتظام من بعده. ودمتم كما رمتم. والسلام.



ومنها مکتوب المشير، جميل باشا، ابن نامق باشا.

ونصّه:

حقاً أقول إنه قد ذهني تأثّر عظيم، لما طرق سمعي خبر وقوع الأمر السماوي الذي أجرى حكمه المحتوم في بيتكم العالي. وقد حلّ في قلبي فملكه، وربط لساني فمعه. وتأجّلوا سعادتكم أني لست بمبالغ بهذا القول. ومن ثمّ كان سكوتي حتى الآن عن إيفاء سنة التعزية، خلافاً للروابط القلبية، هو أمر غير اختياري. وهو، من جهة، مطابق لقول ورد في الحكم: "لا وسيلة لزوال الغمّ عن القلوب غير التزام الصمت عند شدّة الكرب" وحيث كانت درجة اشتياق عاجزكم القلبي إلى سراج مجلس الوحدة، كما هو معلوم، لدى سعادتكم، فأثني أن تفضّلوا، وتحكموا بأني صادق الجنان. وبذلك أكون أوّل قائم بالتعزية التي أقصى آمالي بها الحصول على تسليّة من قبلكم، بسنتها؛ وأن تيقنوا أنّ هذه الآمال هي التي كانت شاغلة، من جهة أخرى أيضاً، للبال. فهذه، لعمرك، هي بواعث السكوت. فانظروا سعادتكم، كيف حكم الله تعالى هذا، بالقبول والرضاء. فانتبهت وتيقّظت من غفلة تلك الدهشة المظلمة. وقمت متفقداً مهامّ مأموريّتي، مبادراً لإجراء مقتضيات الإخلاص، غير ناظر إلى كون الإتيان بذلك البحث يزيد في غمي وكدري. وإني أختم قولي بالدعاء بوقاية آل بيتكم الكريم من كافة الأكدار، وهم محفوفون بالعافية والسرور، ما دامت تلك الروح المقدّسة الراجعة إلى ربّها آمنة مطمئنة، راضية مرضية، متلذّذة

بالنعيم المقيم، متنعمة بتجلي الجمال من المولى العظيم. والإرادة لحضرتكم. أفندم.

ومنها مكتوب السيد أسعد أفندي، وكيل فراشة أمير المؤمنين.  
ونصّه:

"بعد أزكى التسليم، وأسنى التكرم؛ قد ورد لمحجكم ما كدّر خاطره من وفاة علامة الأقران، ونادرة الأوان، من كان كالبحر لا تكدره المسائل، ولا يزعزعه عن مرتبة الفضل قولٌ قائل. والله يعلم ما عندي من الأسف، ولا ينفع إلاّ التسليم لقضائه، والرضا ببلائه، والصبر على هذا المصاب الذي ملأ الفؤاد ارتياحاً، وتطير له القلوب انصداعاً. وهذه سبيل درج عليها الأوّل والآخر، وقضية استوى فيها الضعيف والقادر. وغير خاف جناب سيادتكم أنّ جوار الله خيرٌ من جواره، وأنّ الدار الآخرة خيرٌ من داره.

ثم بعد ثاني يوم وفاة المرحوم، وصل تلغراف لوليّ النعم<sup>1</sup> بوفاته. وعند العرض عليه، كنت حاضراً. وقرأ وليّ النعم الخبر بانتقاله، فحصل له غاية الأسف، وبدأ بالدعاء له، وقرأ الفاتحة، وأهداها إلى روحه الشريفة. وبدأت أصف مناقبه الشريفة، وهو يتحسّر فقده. وكذلك وصفتُ له سيادتكم، والأنجال الكرام. فربّنا يجعلكم خلفاً باقياً، فاتحين موضعه. ولا يغلق لكم باباً.

1 يقصد بولي النعم: الخليفة في استانبول.

هذا ما لزم، مع تبليغ سلامنا على إخوانكم الكرام، فرداً فرداً.  
وبلغهم مني العزاء. ولا زالت أياديكم الكرام مبدولة على الدوام.  
ودمت في عزٍّ وسرور، وأنعم حبور"

ومنها مكتوب ابن عمنا، العلامة السيد الطيب بن المختار، بعثه  
من محل إقامته، في القطر الجزائري. ونصّه

هذا هو الرزء لا الرزء الذي غبرا      قيتني كنت قبل اليوم تحت ثرى  
هذا يعم جميع الخلق قاطبة      سين من غاب منهم عنه لو حضرا  
أنساني فقد أمير المجد فقد أخي      محمد ومصابي جل بل كبرا  
لم تبق لي رغبة في العيش بعدك يا      فخر الملوك وختم السادة الكبرا  
يا عين أبكي دماً يا قلب مت كمداً      يا لهف نفسي عليه سيد الأمرا  
فلو رأيت بنات العم سافحة      مع العويل على صفح الخنود جرى  
أما أنا فدو الدين يرحمني      فلخلي الحجي عن حالي كيف جرى  
يحق لي قتل نفسي لو وجدت له      وجهاً ويرحم ربي مسلماً عنرا  
فلا كمثلي في الأيام من أحد      من أجل ذاك فقدت السمع والبصرا  
جل الخطب، وعظم المصاب، واستحكم الأمر، وتعددت الأسباب  
فخرس اللسان، وفارق مقره الجنان، وشل الذراع، وتبدلت الطباع.  
فالحال غير الحال، وأنا غير أنا. أشكو بشي وحزني إلى الله.

وحقيق على العبد أن يفزع إلى مولاه؛ ربنا أفرغ علينا صبراً ولا تحرماً  
مثوبة وأجرأ.

أما بعد؛ فيا سيدي ومولاي، المقصور عليه بعد والده، رجائي  
ومناي الأمير الأسعد، والإمام الأجد، سيدي محمد ويا ثاني الأميرين.

وأصغر الشقيقين، وأقرب المحبين، وأحب الأقربين سيدي ومولاي، محيي الدين، ويا بنت عمي وعمتي ومحل شقيقي، المشهورة بالحنانة، والمعروفة بالديانة والصيانة، التي ما قصرت عن بلوغ درجة الرجال الكاملين، ولا وقفت. دون غاية أمهات المؤمنين في معرفة الصواب وحسن السمات، سيدتنا ومولاتنا الست، ويا بقية الأولاد عموماً من غير استثناء، موالينا ذوي الألقاب الرفيعة، والكئي، إني والله لا أجد وجهاً لتعزيتكم، ولا مساعاً لتسليتكم، إذ لم يُصب أحدٌ بمصائبنا؛ فنكون به نتعزى، مع اشتراك المعزى، إذ ذاك، في المصيبة والمعزى. فلا أدري أعزّي نفسي أم أعزّيكم؟ أسليها أم أسليكم؟ وإن كان؛ ففي من ومن؟ فإننا لله وإننا إليه راجعون، كلمة يعتمد عليها أهل المصيبة العارفون. نعم بكل اعتبار، وعلى كل حال. وإن تعدّر سبيل التعزية، وضاق المجال، نعزّي خلافة مولانا، الأمير الكبير، ونائبه في مراعاة الحقوق وحسن التدبير، الأمير الأوحد، سيدي ومولاي، محمد.. أسعد الله أيامه وأعلى مقامه ونشر في سماء السيادة الأميرية بنوده وأعلامه. فليتعرّ سيدي بسيد الوجود في إيجاد كل موجود، النبي العربي القائل: "من عظمت عليه مصيبته فليتذكر مصيبته بي". فحبذا من تلقى قوله بالقبول، وأطاعه، وقال لأمره: سمعاً وطاعة. أعزّيه وأنا هنا أعزّي. وإن كنت لا أرى من يُتعزّي ولا من أتعزّي، لعدم المثل، واستحالة وجود الشكل. ثم أرجع وأقول:

إنّا معزوك لا أنا على ثقة من الحياة ولكن سنة الدين  
فلا المعزى بباق بعد ميته ولا المعزى وإن عاشا إلى حين

وينبغي أن يختم الكلام بما يناسب أن ينتظم في هذا النظام لنسبة المقام بالمقام، يبتين توأمين عزى بهما بعض العرب المتقدمين، والحكماء الأولين، سيدنا عبد الله بن عباس، وقد جلس للناس يرسم التعزية، وانفرد لهم بعلية، وهما:

اصبر تكن بك صابرين فإنما صبر الرعية بعد صبر الراس  
خير من العباس صبرك بعده . والله خير منك للعباس

وكان هذا العربي هو آخر الناس في تعزية بن عباس. فرجع إليه بهما فكره، وقال: والله ما عزاني أحدٌ غيره... فعذراً سيدي فالحال لا يخفى عليك. وما أنا فيه غني أنت فيه عن شرحه. وكان اعتقادي أنه ليس في الإمكان، وجود مصيبة تنسيب مصيبة أخي وشقيقي وأنيسي ورفيقي حتى فاجئني خبر سيدي ومولاي شهد الله، علم الله، لو وجدت أن أفديه بنفسي لفعلت، وإلى الآن. فترجو من الله أن يرزقك عنايته، وأن يورثك مقامه، وأن تكون لنا كما كان لنا، ويلم عزك وعلاك، ويحرس سناك وسناك. والسلام.

ومنها مكتوب الفاضل الشيخ مصطفى الإمام

ونصه:

إلى حضور سيدي وفخري، وابن سيدي وسندي ومولاي وذخري صاحب الشأن السامي الشامخ، والشرف الرفيع الباذخ، الذي ذلت له الراسيات الشموخ، ونزلت بمدائحهم الآيات البينات الرواسخ، التي لا يرد على بتياتها ناسخ، مشيد مباني أركان المكارم والمعالى، المقدم

في نتائج الفضائل وغيره التالي، الإمام الذي اقتدى به علماء الأمصار، واهتدى بعلومه الحيران من الأولياء والأنصار؛ واقتبس من مشكاة نوره خواصّ أولي الأبواب والأبصار؛ أحيا الله به معالم العلوم الدارسات، فملكها والمملك لحيي الأموات. كان رضي الله عنه بعيد مسافة العزم، رابط الجأش، شديد الحزم، كما قيل لو شاهدته عيون النجوم، جرت في الترييع سعداً، أو صافحته راحة الغمام، أمطرت كرمًا ومجداً. أحاديث للمكارم عنه تروى، فتشفى بها المروءة على شدة ظمأها وتروى.

والناس كلهم لسان واحد يتلو الثناء عليه والدنيا فم

له، قدس سرّه، في كلّ شرف فخرٌ مليّ، وفي كلّ فضل ومجد قدمٌ عليّ. عرّف عبير عطر عرفانه عطر المعمر، وشرف شذا مسك نشر شمائله في الآفاق مشهور، بصوت صيت صداه طاز بأجنحة المدح والحمد في سائر الأقطار. فكم سعى حاج لكعبة عرفانه من أولي البصائر، وكم سعد في حرم حمايته من ألقى السمع وهو شهيد، حاضر الضمائر. حيثما أضاء بطلوع طلعه نور الصباح وانفجر؛ فتفجرت عيون الحقائق، وفتح الفتاح، فنادى معلّم علوم عرفانه: حيّ على الفلاح. فقامت أكابر العرفاء خلفه صفوفاً، صنوفاً صنوفاً. وظلّت أعظام العلماء والفضلاء بسدّته عكوفاً. وبينما هم في أطيب وقت وأكمل حالة، يتمتّعون حسنه وإحسانه وجماله؛ نادى منادي العظمة والجلالة: السلام عليكم يا أهل بيت النبوة، ومعدن الرّسالة. هذا هازم اللذات الفانيات، ومفرّق الجماعات، والباقيات الصالحات. فلقد فرّق جمعنا،

وأفزعنا فراقه، مع أنه آمن من الفزعات. ولقد تكدر ذلك الصفا،  
وعظم به، والله، المصاب، وقلنا على الدنيا العفا:

عظيم مصابٍ مقعدٌ ومقيم      له كدرٌ بين الضلوع مقيم  
ونازح خطيب حارب الصبر والكرى      فأصبح كلّ وهو عنه هزيم  
وحكمٌ أذلّ الفضل عند اعتزازه      وأوهى لركن الدين فهو سقيم  
ألا إنّما عين المعالي غضيضةٌ      وإن فؤاد المكرمات كلّيم  
أقامت على قبر الرضا عاطر الثرى      سحابٌ وروضان فليس تريم  
إلى أن يعود القبر أنضر روضةً      بها النبت شتى يانع وحميم  
وحيثما فاقت من سكرتها، بعدما خنقت بعيرتها، تذكّرت بعد ما  
تفكّرت، ووجدت فشهدت وأنشدت:

ما بال أيدي الناثبات تخون      وتديم رصف المجد وهو رصين  
يا دهر لا عتبى عليك ولا رضى      كل المصائب بعد ذاك تهون  
تعد الورى اليوسى فتسرّع صدقها      وإذا وعدت بما يصرّه تمين  
لو كان يجدي النوح ميتاً قبله      نفعاً لناحت أعصرُ وقرون  
يا واعظاً بسكونه حركاتنا      ولأنت بالوعظ المفيد قمين  
أمسى ضجيع الرسم إلا أنه      في قلب كلّ موحدٍ مدفون  
حقّك رحمة ذي الجلال وعفوه      وسقى ثرى جدٍ حواك هتون  
وسرت محاسن ما مضت حواملاً      حسن الثناء يحثها التأمين  
ولما أحسّ قلب المشتاق بعظيم ألم المصاب، وحرقة الفراق، بعد ما  
صحا موجدًا، فصاح مفصحاً ومنشداً:

لم أقض من يوم القراق شؤوني      فقضيت إن لم أجر ماء شؤوني  
أجود بالنفس النقيسة فيهم      وأشحّ في شجني بدمع عيوني

ما للفؤاد يطيعني شغفا بهم  
 وأدركت طرف العين نحو ديارهم  
 وتنكرت بعد التعرف واغتدت  
 فبالعين تنكرها لفرط عفاها  
 وسألتها عن جيرة كانوا بها  
 فاستجمعت وأجاب عنها حالها  
 غربت بدور منازل من أفقها  
 وتقوضت مني قباب فصائلي  
 مولاي عبد القادر الحبر الذي  
 نسل التهامي المصطفى ماضي الردى  
 رب المعارف والمعارف تلك لل  
 بحر تدفق بالعلوم إذا طمت  
 أدب كمثل الروض رف نباته  
 أسفي على من فض عقد نظامه  
 عبثت به أيدي النون فقطعت  
 حتى ثوى في التراب تحت صفائح  
 بكرت على جدث له وسمية  
 تزجى ركايبها حداة جنايب  
 فسقى أصول مكارم تحت الثرى  
 قال تعالى، لنبية الصادق المأمون: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ، وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾<sup>1</sup> فإنّا  
 لله وإنّا إليه راجعون، تسليماً لمن له الخلق والأمر. فقد، والله، اشتد



كربنا، حتى أطار قلبنا وضاعف ألمنا. وصبراً على هذا المصاب الذي أعقب القلب حزناً مدى الأحقاب. وأنتم أهل بيت يتلقى أمر الله بالتسليم، ويلقى الخطوب الصارعة بقلب سليم. ولولا أن التعزية سنة مشروعة وطريقة متبوعة، لما أوردنا هذه المقالة ولا ابتدأناكم بهذه الحالة. فله الخلق والأمر، وليس علينا إلا الصبر والأجر. ونسأله تعالى أن يجعلكم خلفاء بعده في كل فضيلة ومقام، بجاه جدكم، أكرم الرسل العظام. ونسألکم أن لا تنسونا من مكاتبتكم. فإننا نرجو منكم ما كنا نرجوه من حضرة سيدنا وسيدكم. والسلام عليكم، ورحمة الله وبركاته، أهل البيت، إنه حميدٌ مجيد.

هذا وأرجو من شيم المكارم أن يكون كتابي هذا، بالخصوص، إليكم، وغب ما تتلونه يكون منكم كرمًا وجوداً لجميع أبناء سيدنا وولي نعمتنا، تقرأونه على كافتهم، وتفوه عني ببلوغ تعزيتي هذه إليهم بأجمعهم، وإن يكن من المعلوم أن اللائق تخصيص كل منكم بكتاب. ولكن، قسماً برب الأرباب، إني كتبت، والقلب في غاية الحزن والاكتئاب، ودموع العيون تجري بانصباب، وقسماً به تعالى من حينما سمعت هذا الخبر، أصاب عيني شيء ما عهدته، وإلى حدّ تاريخه أهو رمدٌ أو غيره ما عرفته. فأسأله تعالى أن يتمم بالخير، ويصرف عن عيوني هذا الضر، إنه القدير. ودمتم.

ومنها مكتوب العالم الفاضل الشيخ إبراهيم الأحذب

ونصّه:

أحمد من لا يحمّد على المكروه سواء، ولا يُلجأ عند المصيبة بغير حمّاه، وأصلي وأسلم على من عظمت بمصابه الرزية، وعمّت بفقده الأرزاء عموم البرية، وعلى آله الذين اشتدّت بهم النوائب، وصحبه الألى أصابت بهم الإسلام سهام المصائب.

أمّا بعد؛ فقد راع الخطب فؤاد المعالي، وقرع الكرب هام الغوالي، وأطلق العبرات، وفجأ الأنفس بالحسرات بفقد الأمير الجليل والسيد الذي وجه عرفه جميل، حامي حمى الإسلام، وسيد من سما من أبناء سام، غوث الطريد، وخلف القصيد، ومنتجع الآمال، ومحطّ رحال الإقبال، ومفزع من راعه زمانه، وعدا عليه سلطانه، ونابه نوائب الدهر وانصرف عن حاجاته عمرو، المولى الذي اعتزّ جنابه، واطّردت كالرمح أنسابه، وطوّقت كلّ إنسان أياديه، وغدت نحو كلّ طالب غواديه، وطافت صلاته بعوائد لطائفه، وتنكّر من الفقر من تعرّف بطيب عوارفه، سيدي المعروف، وغوث كلّ ملهوف، وحصن الدين الحصين، ونقابة عصابة المسلمين، من فقد بفقده الصلاح والورع، وقرع كل هام مصابه وصدع. فلقد أجرى عبرات الشؤون، وأوجب نزع دماء القلوب من العيون، وزلزلت الأرض بما صدم، واسودّت الدنيا بما من الظلام هجم، وارتاعت الأمة بما ناب من الأهوال، وألقى عليها من الهموم الثقال.

فشقت القلوب، فضلاً عن شقّ الجيوب. فكم قلب مملوك للأسى، وعين جارية، ونفس تسيل بنار، في الأحشا، وارية، ولسان اعتقل

من فرط العويل، وسمع أصمّ بوقع هذا الخطب الجليل، وهيئات أن تقوم جوارح إنسان بواجب ندبه المشروع، ومحمول رزئه الذي هو على كاهل كلّ شريف موضوع. فإنّا لله وإنا إليه راجعون هذا قضاء ما كان بعد النبيّ الأعظم مثله ولا يكون.. قد عظم به الأمر، ولا بقيّ من هوله حصن صر. ولولا التأسّي بما عليكم من بعده، لذاب كلّ فؤاد من الأسى على فقده. فإنكم تحيون رسوم المكارم، وتنيرون من شهب أنواركم المعالم، وتعيدون ما اندرس بالمصائب وانطمس بصدقه النوائب. فيتروّح الفقيد بأرواح إنسكم، ويستضيء بأنوار شمسكم. جادت أيادي الغوادي ذلك الترب الطيّب، وأهلّ عليه من سحب الرحمة والرضوان كلّ صيّب. وحفظكم الله بالطفاه الخفيّة، ولا غمزت قناتكم من عوادي الدهر رزيّة. وألقى عليكم الصبر، وضاعف لكم بهذا المصاب عظيم الأجر، وجعلكم في أمنٍ من الأسواء، وحصن حصين من طوارق الأرزاء آمين.

ومنها؛ مكتوب الأديب السيد حسن أفندي بيهم

ونصّه:

بعد تقبيل أذيالكم، نعرض: إنه لقد دهمنا الخير الذي لم يبق بنا أثراً بعد عين، ونعى لنا البين فقد رُكن الملة والدين، وعماد المسلمين، وحامي حماهم، ملجأ الفقراء، وكهف اللائذين، سيادة الوالد الذي سرى إلى رحمة ربّه ورضوانه. فكان يوم وفاته علينا يوم المحشر، ومصيبة الجميع، بسيادته الهول الأكبر. فقدت منّا الحواس، وهُدّ ركن

اصطبارنا وقوانا، وشقت منا القلوب، واسودّت الدنيا في وجوهنا، وهطلت الدماء من أعيننا فايضت من الأحزان. وكيف لا نبكي من كان للدين قواماً وللملّة حامياً ولأهل الفضل والصلاح إماماً. وكيف لا نحزن على غياب شمس الوجود والفضائل والكرم وحسن السمائل، عين الكمال، وتاج الأيام، وسيد الخاص والعام، وركن المجد، وفخر الإسلام. أيُّ قلمٍ يستطيع على وصف ما نابنا من الأسف الشديد والكدر الذي ما عليه من مزيد. أيُّ لسان وبيان يقدر على استيفاء ما خصّه الله به من الكمالات، وأولاه من المكرمات. إنّنا عنه لقاصرون. فوامصيتهاه ووأسفاه على هذا الخطب الجسيم، والمصاب العظيم. إنّنا لله وإنا إليه راجعون. هذا ما وعد الرّحمن وصدق المرسلون وهذا شأن هذه الدار الفانية. أفرغ الله عليكم وعلى المسلمين الصبر الجميل، وأولاكم به الأجر الجزيل. والله يجعله من المقرّبين، ويسكنه في غرف الصادقين، إنه من عباده الصالحين. وجزاؤهم عند ربّهم مغفرة وأجر عظيم. وحفظ وجود سعادتكم: خير خلف، لخير سلف. وأطال للمسلمين بقاكم، وبعين رعايته رعاكم. آمين.

ومنها؛ مكتوب الأديب الفاضل عباس أفندي الإيراني<sup>1</sup>

ونصّه:

أيّها الأميران الجليلان، نيراً فلك التسبب الشامخ المنيع، وقمرا الحسب الباذخ الرفيع، أدام الله مجدكما وبارك جدكما. لقد كلّ

1. عباس: هو زعيم البهائية في زمنه.

لساني، وعجزت قريحتي وجناني عن بيان ما أصاب سلالة العترة  
الظاهرة، خصوصاً، والملة الباهرة، عموماً. لعمرك، إنها مصيبة،  
تزعزعت منها أركان هذا الشعب المجيد، وارتعدت لها فرائض الذين  
شغل قلوبهم حبّ ذلك المولى الجليل الفريد، وتشّتت شمل أهل  
التوحيد، وتقطّعت أكباد أهل التغريد والتجريد عندما سمعت منعاه،  
ذلك الأمير الوحيد. فآه آه عمّا جرى من مريم القضاء؛ فضاقت به  
القضاء. ألا تلك مصيبة أضرمّت نار الجوى في هذه الأفئدة والأحشاء.  
وقد اشتدّت عواصف البلاء، وهاجت قواطف القضاء على شأن  
استأصلت الشجرة التي أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء.  
فناحت لها ورقاء البقاء على أفنان سدرة المنتهى. ويندبها المخلصون  
بالأفق الأعلى. فآه، آه عمّا حلّ وصبّ وهوى. ألا تلك الرزية  
الكبرى، والمصيبة العظمى، قد ارتفع الضحيج، وعمّ الصريخ والعويل،  
واحترقت القلوب، وضجّت النفوس، واضطرم الفؤاد، وذابت الأكباد  
لما سمع صوت مناد، ينعي سيد السادات. فآه، آه من هذه النازلة التي  
منها سالت السيول، وفاضت الدموع عن أعين أهل الوفاء. وقد  
تزلزلت أرض السكون، وانفطرت سماء الفنون، وانكسفت شمس  
العلوم، واكفهرت غيوم الهموم، وانهمرت مياه الغيوم وانطمست نجوم  
الشرق؛ فتزعزعت به الأركان، ووهن العظم من أهل العرفان، فآه، آه  
من هذه البلية التي تهدم منها أمتن بنيان من الإسلام. يا بني رسول الله  
وحياتكما، إن القلوب قد تأجّجت فيها الجمرات، وتدفّقت من الأجفان  
سيول العبرات والأفئدة من هذه النازلة العمياء؛ لفي حشرات، ليت

شعري أهذه رجفة الرجعي والواقعة العظمى والطامة الكبرى أم ماتم  
 سليل آل الرسول؟ ومعناه ذرية قرّة عين البتول؟ فآه، آه، قد أحاط  
 ظلام الأحزان على شان ناحت القبائل، وحنت وأنت قلوب الأفاضل  
 بما انهدم من ركن الفضائل، وانطوى سجلّ الجند ومنشور الشرق الباهر  
 الذي أتى بخصائل الأوائل. فوا أسفا وواحزنا على هذا الفقيد المجيد،  
 والركن الشديد، والطود العظيم، والعلم المبين، وحياتكما يا بني رسول  
 الله، لم تكن سلوةً لمحبيكم في هذا الفرع الأكبر ألا إنكما، أيها الفرعان  
 الأعليان ترثان فضائل ذلك الأصل، الصادع البارع الفريد، وتثمران بما  
 يفوح منه؛ روائح نوافح خصائل ذلك الشهيد السعيد. ونستعرض<sup>1</sup>  
 ما اقتطفت بدروب المنون أيادينا<sup>2</sup>، في هذا الكرب الشديد ونسأل الله أن يؤيدكم  
 بتوفيقاته الصمدانية، على اقتفاء أثره وآثاره، لأنكم ورثة مجده، وأفنان  
 دوحه جدّه، وكواكب أفق سعده.

ومنها مكتوب الأديب الشيخ طاهر السمعوني الجزائري، وكان  
 وقتئذ في بيروت  
 ونصّه:

السيد الذي هو لمجد الأسلاف وارث، والسند الذي يتعلّم منه  
 الصبر عند أشدّ الحوادث، شريف الأمراء وأمير الأشراف، مولانا  
 وسيدنا، محمد الشّيم والأوصاف.

1. الصواب: نستعيض

2. الصواب: أيدينا

غَبَّ الدِّعاء ببقاء ظِلِّكَ الوارف الذي يستظلُّ به القاصي والداني،  
ودوام عزِّكَ، وحصولكَ على أقصى الأمان، يعرض الداعي الذي لم يزل  
إليكم منسوباً، وفي عداد الصادقين في خدمتكم محسوباً، إنه بلغه النبأ  
العظيم الذي أصمَّ الأسماع، وأصمى القلوب؛ وحكى حزن الناس  
وصبرهم فيه حزن يعقوب، وصبر أيوب. فضاقت عليه الأرض، وهو  
يسير في رحبها، وودَّ أن لو كان في قلبها، وهذا أمرٌ يشركه فيه ألوف  
الآلوف تَمَنُّ شملهم إحسان ذلك القطب الذي سار فضله وإحسانه  
مسير الشمس، وصار أحبَّ من المال، والأهل، والنفس.

فلم يجد غير حزن القلب، ودمع العين، والتسليم لمن اختاره لينيله في جواره  
أعلى الحسينين. وقد سلاه أن ذاك القطب قد خلَّف بك من يقوم  
مقامه، ويحيي مآثره، وينشر أعلامه.

تأسى بخير الخلق يا مفرد العلا ومن فضله لا يستطيع له حدُّ  
فإن يك مولانا وسيّدنا قضى فإنك ماء الورد إن ذهب الورد  
ومن مكاتب المسيحيين ما كتبه حضرة البطرك الأنطاكي الإسكندري  
ونصّه:

لقد انسدل على آفاق هذه الأفطار المصرية الواسعة وشاح الحداد  
الذي التحفت به دمشق؛ لا بل قد انبسط ذلك الثوب الأسود على  
جبال وبطاح الجزائر ومصر والشام وفرنسا أيضاً، لدى سماعهن ألسنة  
البرق، تنادي بحلول الخطب الجسيم، ونظرن وجوه الجرائد، على  
اختلاف أجناسها ولغاتها، موشاةً بشارات الحداد... فقد من كان  
للجزائر ابناً وأميراً خطيراً، ولمصر كعبة احترام ووقار، وللشام بركة

ونعمة، وفرنسا حليفاً أميناً، عاقدته منذ أعوام طوال. فأبدى الوقار والمسألة. أمّا الإسلامية فقد خسرت به إماماً فاضلاً، طاهر الذليل، ومثلاً حياً للبسيطة الدينية، والأمة العربية أستاذاً كبيراً، طالما تيمّنت ببركة أنفاسه. وأمّا الأمة المسيحية؛ فقد فقدت بشخصه الكريم ملاذاً قوياً، ودرعاً منيعاً، تكسّرت على شفاؤه ألوف من السيوف، كانت على حياتهم قاضية. تذكر له سنة الستين وقلوبها تفيض بالمنة، والشكر الجميل، وألستها تتندى بالثناء الرطب.

أما نحن، أيها الأمير الخطير، فندع تأيين الأمير الفقيد رهينة أقلام الجرائد، إذ لا طاقة لنا على استيفاء تعداد فضائله وكمالاته. ونقتصر على إبلاغ سعادتك ما ألم بنا من الأسف العظيم على هذه الخسارة المرة. وبواسطة سعادتك ننقل إلى أعضاء العائلة الحسنية، الشريفة الحسب، والمجيدة النسب شعائر مشاركتنا لها في التأثير الشديد من حلول هذا المصاب العظيم الذي أذوى أرومة مجدها الأثيل، ونقض رهص شرفها المجيد الحسيب. ولقد كانت الآمال قد خابت، ولم تتعلّق حبال الرجاء ببقاء من ورث عن الأمير الفقيد محبة القوم، واعتبارهم، وثقة الأمة، وإخلاصها.. أعني به شخص سعادتك الكريم الذي جمع شتات الفضل، والكرم، والنباهة، والأنس فكان محطّ الآمال. وألقيت إليه مقاليد الزعامة، على العائلة الكريمة؛ فكان أجهى خلف، لأجهى سلف. نسأل الله، الذي كسر القلوب، بوفاة الأمير المأسوف عليه أن يجرها بدوام بقاء وحفظ وسعادة وإقبال من شخصت



عيون الآمال إليه، ويصون لفيف العائلة الكريمة النبتين، خلفاء العزاء  
وآلفاء الهناء. وهو تعالى خير مسؤول.

ومنها مكتوب الوجيه خليل أفندي الخوري  
"مدير البولتيك والمطبوعات في سوريا"<sup>1</sup>

ونصّه:

لقد شقت المرائر لا الجيوب، وانكسرت الخواطر والقلوب للمصيبة  
العظمى والملمّة الكرى التي جرحت أكباد العباد، ورفعت لواء الحداد  
في كل ناد لفقد الهمام الأشهر، والأمير الأبرّ، السيد السند، الذي  
ذاعت محامده بين الملل والأمم، وعزّت عن بيان أوصافه وألطافه ألسنة  
القلم، والدكم الجليل المرحوم الذي فجعنا به القدر المحتوم. إنها رزية  
يعظم فيها الأسف وتعمّ الأحزان، ومصيبة تضيق بها الصدور في كل  
مكان. فبماذا آتيكما من التعازي والخطب أعظم؟ وماذا أقول لكما  
واللسان أبكم؟ لكن ما اشتهر عنكما من الفضل والرشاد والحزم  
والسداد يسلي البال ويعلق الآمال بأنكما لا تلقيان بذاتكما الكريمتين  
إلى مهاوي الحزن والكدر. في فلا فائدة منها سوى فرط الحرقه  
والضرر. والتسليم لأحكام المولى هوكل حال بكما أولى. وأي سلوة  
لساعدتكما أعظم من اليقين بأن فقيدنا الخطير إنما انتقل إلى فسيحات  
الجنان. تغمّده الله بالرحمة والرضوان. وجعل عوضنا بطول عمركما

1. البولتيك: كلمة فرنسية، معناها اللفظي: السياسة. وهي تعني في الإصلاح "التوجيه

السياسي للصحف والمطبوعات" وتعادل في زمننا هذا ما يسمونه: مديرية المطبوعات.

وحفظ وجودكما، فخرا وذخرا للجميع. إنه المحيب السميع. وألتمس عدم إخراجي من دائرة الخاطر الشريف مدى الزمن. وفي كلّ حال لكم الأمر والمنن.

ومنها؛ مكتوب الوجه نقولا أفندي النقاش.

قال فيه:

أما المعروض فالمقام يقتضي أن تفاض فيه العبرات، وتصدّ الزفرات، وتفتّت الأكباد وتلبس السواد، ويندب الفضل، ويرثي الشرف، ويكي الكرم ويغمد السيف، ويكدم القلم، ويعمّ الأسف، ويلمّ اللهف على مآمن النفوس ووافي الديار وغوث المستجير وغيث الفقير ومعدن المكارم والعوارف ومخزن الفوائد والمعارف، كلّ ذلك حزناً وأسى على ذلك السيد السند، الكبير الخطير، الهمام المقدام، الشهير، المرحوم، المبرور، والدكم سيدي الأمير عبد القادر. إذ توفاه الله والناس راجية طول بقاءه. فكبر الخطب، وجلّ المصاب، وكان الخلق في الكآبة عليه سواء، لشمول الخسار في كل الديار وعموم البلاء في أي الأنحاء. وما أحد يجد من نفسه تجلّدا ولا صبرا، ولا يرى لعين لم يفض مأوها عذرا. فكيف أتقدّم لسادتي الأمراء الفخام في هذا المقام؟ أبا التآيين والرثاء؟ فهو يزيد في لظى الحزن والأسى. أم بالتأسية والتعزية؟ فهو أجلّ من أن يؤديها مثلي لمثلكم. وعليه فلا يجدر بي إلّا موالاة الدعاء إلى عزّة الرحمن أن يتغمّد هذا الفقيد المجيد بعزير العفو والرضوان، ويقيكم كلّ مكروه وحدثان، ويلهمكم جميل الصبر وحسن العزاء، معوّضا للأمة بطول بقائكم ودوام علاكم.

## ومنها مكتوب الشاعر الأديب سلمان أفندي صولة

ونصّه:

دموعي لا يكفكفها العزاء      تفيض وكلّ ديمتها دماء  
على ملكٍ عليه الأرض ناحت      وسُرّت حين حلّ بها السماء

سبحان من هذا المصاب على مراده، والصلاة والسلام على خير عباده الذين اعتصموا بسرّه المكنون. ﴿إِذَا أَصَابْتَهُمْ مَصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾<sup>1</sup> اللهمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بَقْلَبٍ مَنكَسَرٍ وَبَدْمَعٍ مَنَحْدَرٍ، وَنَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِأَنْبِيَائِكَ الْمُرْسَلِينَ وَمَلَائِكَتِكَ الْمُقَرَّبِينَ أَنْ تَسْكَبَ سَحَابُ الرِّحْمَةِ وَالْغُفْرَانِ عَلَى حَضْرَةِ سَاكِنِ الْجَنَانِ، وَلِيكَ الشَّاكِرِ الصَّابِرِ، الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ، وَتَرْوِّحَ رُوحَهُ كُلَّ حِينٍ بِأَرْوَاحِ عَالِيَيْنَ، وَتَلَاخُظَ أَشْبَالَهُ الْأَمَاجِدَ وَأُمَّهَمُ السَّيِّدَةِ الطَّاهِرَةِ بِعَيْنِ عَنَائِكَ الْقَادِرَةِ، وَتَحْفَظْهُمْ مِنْ سَائِرِ الْأَسْوَءِ، وَتَفْرِغْ عَلَيْهِمْ أَحْسَنَ الْعَزَاءِ، إِنَّكَ أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ وَأَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ. اللَّهُمَّ بَلِّغْنَا وَنَحْنُ غُرَبَاءُ، وَامْتَحِنْنَا وَنَحْنُ ضَعَفَاءُ، فَاسْبِغْ عَلَيْنَا الصَّبْرَ الْجَمِيلَ، وَامْدُدْ عَلَيْنَا ظِلَّكَ الظِّلِيلَ بِرِكَ ذَلِكَ الْفِيلِ وَانْصِرْ أَنْصَارَهُ الْبِهَالِيلِ الَّذِينَ سَلَّوْا الْحَسَامَ عَلَى اللَّثَامِ وَأَنْقِذُوا عِبَادَكَ فِي حَادِثَةِ الشَّامِ. هَبِ اللَّهُمَّ لَهُمْ أَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ، وَالطَّفْ بِهِمْ ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾<sup>2</sup>.

آمين، آمين لا أرضى بواحدة      حتى أضيف إليها ألف آمين

1 . سورة البقرة، الآية 156.

2 . سورة الشعراء، الآية 88.

غَبَّ تقبيل أذيالكُم الطاهرة والسؤال عن صحتكم، أعرض بهذا اليوم العيوس، المعتم بالتحوس؛ بلغني الخبر المشؤوم المصحوب بالهموم والغموم. فآه ثم آه، أقبلت عليّ طائفة الشوام تعزييني بالملك الهمام، دموعها ذارفة وألوانها كاسفة. تقول انتقل لرحمة الواحد الأزل أميرنا الأمير الطاهر السيد الحسني عبد القادر. فيا لها من ساعة مريعة وإخبارية فظيعة، تَخَدَّدَتْ بها الخدود وتشقَّتْ القلوب قبل الجيوب وقامت بها مناحة مصر على ابن يعقوب.

سيدي، كيف أعزّيك؟ وعمّن أسليك؟ أفل القمر الباهر، وغاض البحر الزاخر، وماد طود الأطواد وغيظ الحساد، العالم العامل والمولى الكامل. فلا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم.

يا بهجة العيش ما للعيش بعدك من طعم إليه لنيز العيش ينتسب

بيدَ أنّ من التجأ إلى الله كفاه، وخفّف عناه. فقد أصيب الناس بخير المرسلين وخاتم النبيّين، والتجأت لربّ العالمين؛ فحير الله تلك الصدعة، وسكّن تلك الدمعة، وكان الله الخلف عليهم من بعده.. ومعرفتي الأكيدة بالمعيّتك الفريدة تبشّرني بالتجائك إليه واتكالك عليه وبأنّه تبارك وتعالى سيكفيك ويغنيك ويجعلك خير خلف لخير سلف. فحقّق يا مولاي ظنّي بصبرك الجميل وفضلك الجزيل، واقبل تعزيّتي المختصرة. فقد خنقتني والله العبرة. وأولادي ينوحون حولي، نواح المقلات، ويخمشون الجباه والوجنات، ويقولون من خلف مثلك، ما مات.

فصرت أراه باقيا وهو ميّت      وكنت أراه حاضرا وهو غائب

ومثلك يا مولاي لا يحتاج إلى وصية. ولكن عملا بقوله تعالى ﴿فَذَكَرْ إِن نَفَعْتَ الذِّكْرَ﴾<sup>1</sup> واقبلني عبدا لك كما كنت عبدا أمينا لسيدي أبيك، المرحوم. والرجاء أن تنوب عني وعن عبيدكم، أولادي وابنتي وعائلي بتقدم التعازي لحضرة السيدة الطاهرة والدتكم ذات العصمة، ولحضرة أسيادي إخوانكم المحترمين ومن يلوذ بالمقام الشريف. وتشرفوني بخدمتكم الجليلة. عوضنا الله سلامتكم الغالية، وجعل عزائكم، وأهلك أعدائكم. آمين.

ورثاه، قدس الله سره، جماعة من أدباء العصر، وشعرائه

فمنهم؛ السيد محمد بن محمد المبارك الجزائري

فإنه رثاه برسالة فائقة، سماها: "لوعة الضمائر، ودمعة النواظر، في رثاء الأمير عبد القادر"

ونصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان من تفرّد بالبقاء، وكتب على من سواه الفناء، وأنزل على إمام أهل العرفان (عليه السلام)، قوله تعالى ﴿كُلَّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾<sup>2</sup>، وعلى من فوّض أمره إليه. وسلّم.

وبعد؛ فلما قضى القادر وحكم بوفاة السيد العلم، مولانا الأمير والقطب الشهير، واسطة عقد السيادة، وعين ينبوع السعادة، سيدنا عبد القادر بن سيدنا محيي الدين؛ عزّيت بفقدته شعائر الإسلام والدّين.

1. سورة الأعلى، الآية 9.

2. سورة الرحمن، الآية 26.

ولبس المجد ثياب الحداد، وصالت الخطوب بأسنة السنة حداد،  
 وخلعت الأكوان ملابس الأنس حزنا على من بكته الجن والإنس،  
 واكفهرت وجوه الوجود لأقول بدر الكمال ونجم السعود والشمس  
 يومئذ كليلة الطرف، كاسفة الحياء، والعالم في ذهول كأنما احتست  
 صرف الحياء. وكان يوما أطول من ظل القناة وأحرّ من دمع المقلات.

فلم أر يوما كان أشبه ساعة بيوم من اليوم الذي فيه ودّعا  
 مصيف أفاض الحزن فيه جدولا من النعم حتى خلّته عاد مربعا  
 ووالله لا تقضي العيون الذي له عليها ولو صارت من النعم أمعا

وعندما قضى نجه وفارق آله وصحبه، عزّ العزاء وضاق رحب  
 الفضاء وأصمّ الصائح بنعيه الأسماع وزهد في الحياة الآمال والأطماع.

ألا في سبيل الله مهجة ملجدة يشاركنا في نديه المجد والفخر  
 كريم أفاذ الدهر منه خلائقا فأيامه منه محجلة غر  
 يروع جيوش الحادثات يراعه ويفني الأعادي قبل أسيافه الذعر

فآه ثم آه لفقد الحليم الأوّاه. لقد انقضّ ركن الشرق والغرب فجلّ  
 الخطب وعظم الكرب. فيا لها من مصيبة، بسهامها للقلوب مصيبة. قد  
 أطارَت النفوس شعاعا وأرعدت الفرائض ارتياعا.

فيا وحشة الدنيا وكانت أنيسة ووحدة من فيها لفرقة واحد  
 لنن هي أهنت للأقارب لوعة لقد عقرت تربا خدود الأبعاد  
 فما جانب الدنيا بسهل ولا الضحى بطلق ولا ماء الحياة ببارد

وليس أحدٌ إلا تفجّع لفقده، وتكدر عليه صفو ورده إلا جاهلٌ  
بمقامه المحمود أو حاسدٌ، وكلّ ذي نعمة محسود حيث كان رحمةً لكلّ  
أمة. وهل يسمح الزمان بمثله بعد أمة.

هيهات لا يأتي الزمان بمثله إن الزمان بمثله لبخيل

فوا أسفاه على بدر هوى من رفيع الذرى، وقد كانت تهتدي بسناه  
كلّ الورى. وواحسرتاه على فقد من هو بغية الآمال، ثمال اليتامى،  
عصمة للأرامل.

لعمرك ما الرزية فقد مال ولا فرس تموت ولا بغير  
ولكن الرزية فقد حرّ يموت لموته خلق كثير

فأعظم به من مصاب به ترادفت الأحزان والأوصاب، جدير أن تسكب  
فيه العبرات وتذهب النفس عليه حسرات. وكيف لا يندب الندب  
على هذا الكريم الندب وهو بحجة العالم وبضعة سيد ولد آدم.

قئى كان كالتوريد في وجنة العلى وكالعقد حسناً في نحر المراتب  
فلا انطبقت عين العلى بعد فقده ولا ابتسم الهندي في كف ضارب

وقد شيّع خلقٌ لا يحصى عديدهم ولا ينادى وليدهم. تشهد الكلّ  
من فرط الدهشة حيارى. وترى الناس سكارى وما هم بسكارى.  
يموج بعضهم يومئذ في بعض كأنهم فوجئوا بهول يوم العرض. ولهم  
زجلٌ بذكر الله ترتج منه الأرض. فمنهم من أوشك أن تخنقه العبرة  
تالياً آية: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾<sup>1</sup>؛ ومنهم من توالى زفراته وتواصلت

تلهُفاته وحسراته؛ ومنهم من كاد يتميَّز من الغيظ ويذوب من حرِّ جوىٍّ أشدَّ من نار القيظ؛ ومنهم من تفتَّط قلبه وغاب رشده وذُهل لَبه، ومنهم من تجرَّع كأس الصبر فأحرز بذلك أعظم حسنة، متمثلاً بآية "لقد كان لكم في رسول الله أسوةٌ حسنة" وهم يناجونه: يا أبا الأمراء، يا كافل الأيتام وكافي الفقراء، لقد فجعنا بك الدهر وسطا علينا بصوارم القهر، فصبرٌ جميل وحسبنا الله ونعم الوكيل. وهجيرهم في معاناة هاتيك الشجون: "إنا لله. وإنا إليه راجعون". وكلُّهم يتمنّون فداءً بالنفوس والآباء لو كان القضاء، يقبل منهم الفداء.

يابهجة لعيش ما للعيش بعدك من      طعم إليه لذى العيش ينتسب  
فالיום أنفسنا للدهر آمنة      إذ ليس بعك خطبٍ منه ترتقب  
فاذهب عليك سلام الله من مك      ما بعد مفقده رعب ولا رهب

وقد أحاطت بجنازته طوائف البشر إحاطة الهالة بالقمر والأكمام بالثمر، محفوفة بالملائكة الأخيار وأرواح المقربين الأبرار، وهي ترفرف على الرؤوس وتبختر ولا تبختر عروسٌ وقد لاح عليها من أنوار الجلالة ما كشف عن عين المشاهد عينَ الأغيار. وجلالةً يكاد سناها يتخطَّف الأبصار ويدهش ألباب أرباب الاستبصار تتبادر حملها الخلائق لتلتقي عن ظهرها أعباء الذنوب. وقد شقت من شدة الأسف عليه جيوب القلوب. ولا جرم، إنما لو وضعت على أعناق الأنام، لتولَّت حملها الأرواح العلوية والملائكة الكرام. فهي التابوت المشتعل على السكينة والسرِّ المحمَّد. وفيه بقيةٌ تَمَّا ترك آل محمد. وتلك آية



ملكه، في الدار الآخرة، دون مَن. فهنيئاً له بخاتمة الحسنى وسعادة الدارين.

يادهر بغير رُتبٍ للمعلي من بعده    بيع الكسادر بحت أم لم تريح  
قدّم ولخر من نشاء من الورى    مات الذي قد كنت منه تستحي

ودفن مع أستاذه الشيخ الأكبر؛ ففاز برحمة ورضوان من الله أكبر؛ في روضة ذات روح وريحان، يشهد الجنان أنها من رياض الجنان. ولا غرو أن دعاه إلى حسن جواره رجب الأصب لإشارة الحديث الشريف: "المرء مع من أحب" وفيه تنبيه على أنها من طينة واحدة. فلهذا يقتضي آثاره ويتعهّد معاهده. وما زال يغترف من بحر فتوحاته ويقتبس من مشكاة تجلياته ويتحقّق بنصوص فصوص حكمه ويتخلّق بحسن أخلاقه وشيمه حتى حكاها في القول والفعل وسار على قدمه حذو النعل بالنعل. فشيد أركان الشريعة والطريقة. فهو مُحيي الدين في الحقيقة. كان، قلّس الله سرّه العزيز، يعرب عن دقائق المعاني بلفظ وجيز، وله في فنّ التصوّف المقام الشامخ والباع الطويل والقدم الراسخ. ومواقفه<sup>1</sup> الكريمة أعدل شاهد بكمال ذوقه في تلك المواقف والمشاهد على أنه أحرز قصب السبق في سائر الفنون. وجمع ما تفرّق في غيره من حسن الأوصاف وبديع الشؤون: ليس على الله بمستكبر    أن يجمع العالم في واحد

1. إشارة إلى كتابه (المواقف) وهو كتاب في التصوف نسج فيه على منوال الشيخ الأكبر

زان العلم بصالح العمل، وجرى صيته في الورى جري المثل، وانفرد بحسن السيرة وصفاء الطوية والسريرة حتى اعترفت له أعداؤه بجميل الثناء. ولا ريب أن الفضل ما شهدت به الأعداء:

قضى دهره شطرن فيما ينوبه      بقي بلسه شطروفي جوده شطر  
فلا من بغاة الخير في عينه قذى      ولا من زئير الحرب في أنفه وقر

دأبه قضاء حوائج الخلق وإصلاح ذات البين وجبر الخواطر بما تقرّ به العين وهم إقامة الصلاة وحضور الجماعة وذكر الله جلّ جلاله في كل ساعة. تكاد أحاديثه تدرج في حديث خير الأنام. وكيف لا، وكلام الأمير أمير الكلام. ولا بدع في ذلك عند كل نبيل نبيه. فإنّ القرع يزكو بطيب الأصل، والولد سرّ أبيه. وكان في النداء والسماحة رحب الصدر والساحة، يرتاح إلى الوافد والوارد ارتياح الضمان إلى عذب الموارد. ويسدّ جزيل الفضل وجميل القرى، فيقول لسان حاله: "كلّ الصيد في جوف الفرا". وكم استوهب الذهب فلم يهب أن يهب. صلاته تعمّ القريب والغريب. ويصيب المرء منه أوفر نصيب، بيد أنّها لوجه الله، وابتغاء رضوانه ودار علاه.

لقد علمته غاية الزهد نفسه      فلصبح حتى في الحياة له زهد  
ولم أر بدراً قبله حازه الثرى      ولم أر بحراً قبله ضمّه لحد

وكان في الحماسة أسد الله ورسوله. يجاهد في الله ويقاتل في سبيله. وله وقائع دونها شرط الحداد وخطر القتاد. قد سارت بأحاديثها

الركبان، وعثر عليها كل قاصي ودان. وهل يُنسى ما أسلفه في الجزائر،  
حفظاً للرعايا وصوناً للحرائر من فتاكه العديدة وسطواته الشديدة.

إذا شب ناراً أقعدت كل قائم وقام لها من خوفه كل قاعد

يقدم على الجيش العرمم بنفسه؛ فيشتت شمل أنسه، ويحمله في رمسه  
ويدهش الألباب بوثابته عند الزال، وثباته في كل معركة وجمال. فهو  
الليث الغضنفر، وحسامه الموت الأحمر.

كان للأعداء ذلاً وبوساً ولراجي الجود عزاً ومالاً  
كان وبلاً للعفاة هتوناً ولأحزاب العداة وبالاً  
كان للناس جميعاً كفيلاً فكأن الخلق كانوا عيالاً

وأنى لنوي الأفهام ذرّك غاية هذا السيد الهمام؟ هو وحيد دهره  
وفريد عصره. قد منحه الله مكارم الأخلاق؛ فعزّ وجوده في الأمة  
على الإطلاق.

يكاد يحكيه صوب الغيث منسكباً لو كان طلق المحيأ يمطر الذهباً  
والهمل لو لم يخن والشمس لو نطقت والليث لو لم يجر والبحر لو غنبا

وهل تبلى مآثره أو تندرس مفاخره، وقد قلّد أجياد الزمان قلائد  
منّ تفوق عقود الجمان.

ينبى المواقف عنه أنّه سنّد لو كان الرّوع عنه أنّه بطل  
يعطي فيجزل لو يدعى فينزل لو يؤتى لمحمل أعباء فيحتمل  
أضحى لنا بدلاً منه بنوه به والشبل من ليثه إمّا مضى بدل

على أنه ما مات من بقي ذكره، وظهر في أشباله كماله وسره. فهم  
سادة كرام وقادة عظام، تخالمهم لدى الوغى أسودا كاسرة، وتحسبهم  
عند الندى بحورا زاهرة.

إذا حلّ منهم واحد في قبيلة يُشار إليه أنه العلم للفرد  
ولا سيما واسطة ذلك العقد، وصاحب الحلّ والعقد، سعادة الأمير  
الأعظم، السيد محمد باشا الأفخم، من آذنت أخلاقه الشريفة بأنه خير  
خليفة. وهل ينكر ذلك إلا ذو جهل أو حسد. أليس هذا الشبل  
من ذلك الأسد.

بلى ولبي إن الأمير محمداً لقطب الرحي مصباح تلك المشاهد  
حمدت الليالي إذ حمت لي جنباته ولست لهذا الفضل منها بجاحد

جعل الله الجميع خير خلف، ووقفهم لاتباع سنة من سلف، وأقرّ  
بوجودهم عين الوجود، وأجرى بهم عين الكرم والجود، ما بزغت  
الشمس، ولا ح القمر، وناح الحمام في السحر، على أفنان الشجر؛  
فقال من أرقه البين وآلم، مؤرخاً وفاة فقيد العالم:

سار الأمير للفرد عبد القادر الـ حسني إثر محمد والأك  
لضحى نزيل لحقني لخي لندی محياها صوب الحيا المتوالى  
فرثاه حسن ثنائيه بين الورى وغدا يؤرخ غاب بدر كمال

نفثة الوجد والغرام في تعزية آله الكرام

الصبر أجدر في الخطوب وأليق  
والحرّ يلقى أن يميل مع الهوى  
والعيش ظلّ زائل في صفوه  
ما المرء في الدنيا سوى هدف غدا  
يلهو بأمال كبرق خطب  
بيننا يعطل بالأمانتي نفسه  
ما فاز بالحصنى سوى عبد له  
ما زال مشتاقاً إلى راح اللقا  
ذاك الأمير الفرد قطب زمانه  
لبى نداء الحق مرتاحاً إلى  
قد حلّ عند الحاتمي إشارة  
فهو ابن محيي الدين طاب ثراهما  
جمعت شمله من الأوصاف ما  
وله "مواقف" كالمثاني نكرها  
ولحكمة العدل المبين سما به ال  
ولطالما قد طولت بكماله  
مذ غلب عن عيني تظل مهجتي  
يا ليتني كنت لفداء له وهل  
صبرٌ جميلٌ يا فولد فؤاده  
هو في سبيل الله أفنى نفسه  
أو علمت على اليقين بأنه  
هذا وإنّ عندنا بوحشة فقدّه  
فالسرّ في أشباله ووجودهم  
ما مات من أبقى وخلف سداة

والحزم أوفى بالنفوس وأرفق  
وبغير تقوى الله لا يتعلّق  
كدرٌ فلا يغررك منه ترفق  
بسهم لقواع الرزايا يرشق  
وسراب قناع ملؤه يترقرق  
إذا بات منه الشمل وهو مفرّق  
قلبٌ بمولاه الكريم تعلّق  
حتى أدير عليه وهو معقّق  
من في العلى آثاره لا تلحق  
روح وريحان شذاه يعبق  
لورثة أضحي بها يتحقّق  
وسقاه صيّب رحمة يتدفّق  
هو ما بين أرباب العلى متفرّق  
أبدأ على طول المدى لا يخلق  
غرب المبارك واستضاء المشرق  
كلّ البلاد ومن عليها خلق  
فرط الأسى والروح كانت ترهق  
من بعده تخطو الحياة وتعشق  
سهم على كلّ الأنام مفوّق  
لمشاهد منها المشاهد يصعق  
في الغيب عند الله حيّ يرزق  
والقلب كاد من الجوى يتمزق  
حصنٌ لنا من كل خطب يطرق  
بشائهم جيد الزمان مطوق

فغدا الحسود بنارٍ يتحرق  
لهم بعين العناية يرمق  
وعليه رايات المعالي تخفق  
سحب المكارم والمراحم تغدق  
لحباب تفرح والأعادي تفرق

عقدوا على حسن الأخوة جمعهم  
برعاية الشهم للهمام محمد  
مولي؛ به ركن الإمارة راسخ  
يامعشر الأمراء لا برحت بكم  
وبمجدكم وجلالكم لازالت الـ

ومنهم الشيخ إبراهيم الأحذب الطرابلسي، ونصّ مراثيته:

وراع المعالي والعوالي بما نعى  
وما صدّ عن هام العلى؛ حين صدّعا  
به كوكب العلياء هو لا بما دعا  
فقد جاء ظهراً فيه للنجم مطالعا  
بفقد إمام جلّ في الكون موقعا  
على قدر ما ساء الكرام وروعا  
فسال عليه القلب ممّا تفجّعا  
فكم عقد إحسان بها قد ترصّعا  
ترجّى الأماني والمعالي به معا  
إذا لم يجد من حلات الدهر مفزعا  
ويأمن في عليائه من تدرّعا  
من الغيث أروى لو من الليث أروعا  
من أصبح أضوى لو من الليث أضوعا  
فراح عليه بالأسى متفجّعا  
وقد كل من جدواه بالخطب أمرعا  
وبيت العلى ممّا ألم ترّ عزعا  
وهبت بها النكبا سموما وزععا

أصمّ نداء الخطب للمجد مسمعا  
وهذا منار العزّ نفخُ سمومه  
تداعى له ركن الفخار وقد هوى  
فلا كان يوم السبت يوم مصائب  
وقد راع لأصحاب العبا وقع حادث  
والورى بعبد القادر الدهر عليا  
قضى نجل محيي الدين سيد من سما  
قضى من أياديه قلاند أنعم  
قضى من يرجى للندى والعلى ومن  
قضى من له الملهوف يفزع لاثدا  
قضى من يردّ الخطب صدمة بأسه  
همام قضى نجبا وقد كلن في الورى  
عليه ثناء القوم أضحى بنديه  
فكلّ فولد قد أصيب بخطبه  
وصوّح روض الفضل بلذب سثّة  
لقد زلزلت أرض المكارم والندى  
ووحدة مجد راعها عصف الردى

وأخرس لسن للقوم هولُ مصابه  
كما رجب الشهر الأصم بوقعه  
أهاج عويل للقوم فيه بلايلا  
على مثله شقّ للقلوب من الأسى  
من لغرب وقى لشرق يحيي ربوعه  
وفي لشم قد أضجى نزيلاً فزلت  
منافيه تعيا المناقب بعدها  
تأصل نيل العزّ في باب جاهه  
وقد كان للراجي به الأئس والهناء  
فاغلق باب الشعر مصرع خطبه  
ولسبيله قد قطعت أيدى لنوى  
وكن لشعري من صلات جميلة  
فأرجب فرض الندب نظم رثته  
فها أنا أرثيه ولندب عهده  
وكنّت أهني النفس صوغ الهنا به  
فوالسفي قد سار عتاً مخلقا  
سرى نعه فوق الرقاب وطالما  
فيا ويحهم ساروا بطود فضائل  
يشيعة الفضل الذي شاع صيته  
يشيعة بالفقه مذهب مالك  
يشيعة سيف صقيل جلا الصدى  
يشيعة الرمح الأصم إذا غدا  
يشيعة متن الجواد الذي سرى  
يشيعة بيت من الشعر بعده

وانطق بالحزن الجماد وفجعا  
له فقق الحزن المبرح مسمعا  
وطوق بالنوح الحمام المرجعا  
يرى فرض عين إن همت فيه مدمعا  
فلشرقه بالغرب ما فاض لدمعا  
به مطلع النيرين والقطب موضعا  
وإن أظهرت ما كان منها مبرقا  
ومنه بأقطار البلاد تفرعا  
إذا أوحش الدهر الأريب وضعا  
بمدح قلم يفتح لارحيه مصرعا  
وأعجب للأسباب أن تنقطع  
عوائد فيها كن بالجوّد مبدعا  
لما كن بالإحسان فضلا تطوعا  
ولرعى أليابه إذا قلّ من رعا  
فلصبت أذي بالثناء تفجعا  
نوائب ثابت كلّ قلب تمزعا  
عنت لمعاليه للعريفة خضعا  
به كلّ قلب من جواه تصدعا  
وعزّ علينا أن يكون مشيعا  
فقد كان بلروضون منه تمنعا  
به إذ تروى من دم النحر مكرعا  
بمطعنه من ضلّ للحق مسمعا  
به لم يدع في السبق للقوم مطمعا  
غدا بنواح في النواحي مخلعا

لفقد علاه كان بالخطب أضرا  
 بآدابه العُرُ الحسان تطبعا  
 فقد كان فيها سيد الكون أجمعا  
 ثواب لاحت في سما الدين طلعا  
 رزقا لها رضوى وهي وتضعضا  
 فكنت بجنات النعيم ممثعا  
 مددت له كفًا من اللوح أوسعا  
 وما كن صنع لعرف منك تصنعا  
 فأصبح معنى الجود لفظًا مصنعا  
 إليك، برفض المعتدين تشبعا  
 بحبك إذ أدعو محببا مشقعا  
 ومنكم جميع الخير فينا توزعا  
 يرى وصلة عند الإله ومرجعا  
 نصوغ لكم عقد للثناء مرصعا  
 لديك جنى الإحسان بالعفو أينعا  
 لفقد سناء البدر بالبين أربعا  
 وجرع كلاً خطبكم ما تجرعا  
 ونحيي بمحيي الدين قلباً مروعا  
 وعلم وجود نحو طالبه سعى  
 ولا متت الندباء للتقصر أصبعا  
 يلبّون داعي الخير من قبل ما دعا  
 وكلّ إلى المعروف تلقاه مسرعا  
 ودلم لأقمار الفضائل مطالعا  
 لدى سيد من عبده يقبل الدعا

يشيعة من حادث الدهر ضارعا  
 يشيعة بالطبع ألت واليه  
 عفاء على الدنيا بفقد جنبه  
 فقدنا إماماً كان من شهب رآه  
 فياراحلاً أبقى علينا مصابه  
 سرّيت إلى دار البقاء من الفنا  
 ينلّيك من قد ضلّ ذرعاً وطالما  
 تواضعت للرجي بنفسه هنيّة  
 ودمت على كعب بطنك في الندى  
 فكيف يوقى ندب فضلك شاعر  
 وإنّي لأرجو الفوز بالخذل في غد  
 بني حسن أنتم مصاييح دهرنا  
 محبتكم فرض وعقد ولا تكتم  
 لذاك نرى أن لا غلو بمابه  
 فسرفي جنان الخدر ركن بالنتى  
 ويا كوكبي فضل أناسناهما  
 بكم قد تأسينا وإن عظم الأسي  
 فحمد في صنع الجميل محمداً  
 هما قمر امجد وفضل وسؤدد  
 فلا غمزت أيدي الخطوب قهاهما  
 ولا راعت الأرزاء أجمال سيد  
 ويحيون العليا معالم بعده  
 وبيت قصيد المجد لا اختل وزنه  
 وحسبي أن أدعو بإخلاص نيّة



ومنهم الشيخ طاهر السمعوني الجزائري، فإنه قال:  
 هذه مرتبة فيمن شهد أهل الغرب والشرق بفضل، وعقم الزمان  
 عن أن يأتي بمثله، الأمير الجليل، مولانا عبد القادر الجزائري، كان له  
 من زلال رضوان مولاه الكريم، يوم الجزاء، ري.

خطب جسيم عم بالأكدار  
 لو يعترى صم الجبال لأصبحت  
 ولو اعترى نوع النيات لما نما  
 ولو اعترى الشمس المنيرة لظلمت  
 ولو اعترى زهر النجوم تقضت  
 ولو اعترى البحر المحيط تطيرت  
 ولو اعترى الفلك المدار لعطلت  
 خطب تبذلت النموع به نما  
 وغدت به الأكباد وهي كريمة  
 صغت جميع الناس فيه كلهم  
 ويحق ذلك وكيف لا وترب قد  
 مهدي هذا العصر وسطى عقده  
 لغوث عبد القادر السلمي لثرى  
 مولى مناقبه تجل وتعلني  
 واحسرتا المعتقين فليتهم  
 ذهب الذي قد كلن يجبر كسرهم  
 يعطيهم الآلاف معتذرا لهم  
 واحسرتا اللاتنين فليتهم  
 ذهب الذي يحميهم ويعيهم

ما بعده لمساواة من مقدار  
 نكأ تنثر مثل نشر غبار  
 ولصار مثل الترب والأحجار  
 وغدا الأتلم يغير ضوء نهار  
 ونحابدع نظامها لنثار  
 لجزاؤه وتحولت لبحار  
 حركاته ولصار غير مدار  
 تجري كغيث هاطل مدرار  
 حراء حليلة كجنوة نار  
 في طور سينا إذ تجلى الباري  
 ولرى إمام السادة الخيار  
 بحر الحقائق كاشف الأسرار  
 شمس الهداية مظهر الأنوار  
 عن عهدا كالقطر في الأمطار  
 من بعده في خيبة وخسار  
 ويثيب يمناهم أجل يسار  
 طلق المحيا بيدي الإسفار  
 من بعده في ضيعة وصغار  
 وينود عنهم أعظم الأخطار

فتراهم كالطير في الأوكار  
من بعده صاروا بغير منار  
من بعد ما أعييت على الأفكار  
بلاية يُسكن كل مماري  
يحييه بالطاء عات والأنكار  
تربى محاسنها على الأعمار  
مستغفراً لله في الأسفار  
ينجيهم من مقلب الإعصار  
وينيل مارلما من الأوطار  
يلقون من ضنك ومن إقتار  
يوليهم فيض الندى المردار  
يلقونه بيدائع الأشعار  
ويجيز بيت الشعر بالدينار  
زند الأسى والحزن فيه واري  
وجزيل إعلم بدار قرار  
سميدع نذير من الأحرار  
متحتم في سابق الأقدار  
عظمى لأرباب التنقي الأبرار  
من بعده وتحل أكرم دار  
وأثبها منه بخير جوار  
يسمو بنفحة على الأزهار  
يوفي على الأفلاك في الأنوار  
يبقا بنيك للكمل الأخير  
في حابة العليا بغير مبار  
كنز الفضائل معدن الأسرار  
محيو مآثر ذلك المختار

وفلّ عنهم غصب كل ملامة  
ولصرتا للطلابين فإتهم  
ذهب الذي يجلو الغوامض عنهم  
ويحل كل دقية معتاصة  
ولصرتا لليل من ذا بعده  
وينير طريقه بلهى غرة  
ذهب الذي قد كان براً عبدا  
لهفي على الفقراء من ذا بعده  
ويرد نلب لبوس عنهم نلقباً  
لهفي على الأيتام ماذا بعده  
ذهب الذي قد كان خير لب لهم  
لهفي على الأبناء من ذا بعده  
ذهب الذي قد كان يظي سحرها  
صبراً على هذا المصلب وإن يكن  
فإنه قد وعد الصبور مثوبة  
لو كان في الموت الفداء فداه كل  
لكنه أمر على كل الورى  
والموت عند نوي البصائر نعمة  
أرواحهم ترقى إلى أعلى العلى  
حي الكريم البر روحك بالرضا  
وأدام طيب ثراك فضلاً إنه  
وأنت قبرك مثل قلبك إنه  
وأقر أعيننا القريحة باليكا  
لا سيما المولى الهمام ومن غدا  
السيد السند الأمير محمد  
وأفهم خير الأماني إتهم

بأيّ جناح سلّمنا صرفه الدهرُ  
 وعن حسدٍ ما نابنا من خطوبه  
 هو الدهر لم يحسن لمن كان قبلنا  
 يمدّ لنا بالنائب لكفه  
 ويبغي ولا يبغي البقاء لغيره  
 ويحسننا في كلّ شهم سميذع  
 فليس من الحزم الوثوق بعهده  
 لقد زاننا طعنا فلدّمي قلوبنا  
 وأورثنا ريب المنون مصيبة  
 لها الأرض مانت والجبال ترزّلت  
 بها جاء ناعي البرق يردد قلبنا  
 عشية عين الغرب حجّب نورها  
 مصابّ به العلياء تبكي أميرها  
 أجل مات عبد القادر الحسنيّ من  
 هو الجوهرة الفرد الذي فيه ضمنت  
 إمام؛ هدى الله الأنلم بهديه  
 أفاض على الأرواح نوراً به سرت  
 قضى العصر شغلاً لو يذوق طعم راحة  
 وقام بأمر الله حقّ قيلمه  
 يراقب وجه الله في كلّ حلة غدا غدا  
 في جوار الله لكرم نازل  
 أم الدهر خبّ من خلانقه الغدر  
 وما نابنا إلا الخديعة والمكر  
 ولا يوتجى خير لئدى طبعه لشور  
 ليس لهذا المدّ عن مسنا جزر  
 ولا بدّ يوماً أن يذوق الردى الدهر  
 ولا عجب إذا كان في طبعه كبر  
 فما عهده إلا الخلابة والخفر  
 وقابلنا بالكسر فامتنع الجبر  
 لها ارتجت الأفلاك ولقضت لزمور  
 لها صق الأخيلاق قضى الأمر  
 فلمطرت الأمق ما ضمّه الصدر  
 نجى لشرق حتى لا يخل له فجر  
 وكلّ أمرى من ذا الصلابة شطور  
 به سلات السادات واقتخر الفخر  
 خلاصة روح الفخر والشيم الغرّ  
 وليّ ولكن ما لأسراره حصر  
 إلى العالم القنسيّ يحملها السرّ  
 وما شغله إلا التّفكر والذكر  
 فعزّ به عرفاً ونلّ به نكر  
 "وما للهوى نهى عليه ولا أمر"<sup>1</sup>  
 وبين ملوك الأرض كلّ له

1. هذا المعجز مقتبس من قصيدة مشهورة لأبي فراس الحمداني.

وكان إذا ما قال فالفضل قوله  
 به ملتقى البحرين للعلم والندى  
 وكانت أليديه ولا من بعدها  
 فمن لضعف للناس يحمي نملهم  
 فبالثمن يمناه تفيض كرامة  
 فغيث إذا جذب ألم وفيصل  
 فكم خاضها يروي الألام بوردها  
 وإن أعمل الصمصام تشد وقعه  
 وإن شق قلب الحرب يوم كريمة  
 شديد مراس زاته حلم قدرة  
 يلاقي عناد الدهر ثباتاً جناحه  
 ويلثم ثغر العز من جمة الوغى  
 سل الغرب عن كن يحمي زلمه  
 لقد كان فينا سيّدا وابن سيّد  
 بقيّة فخر العرب ما بعده لهم  
 وعهدي يخشى الموت شدة بأسه  
 فقذاته والأمال ترجو بقاته  
 وساعة ساروا يحملون سريره  
 ترى للناس غرقى في بحر دموعهم  
 سكارى وما دارت عليهم سلافة

ومن شعره لشعري ومن نشره لدرّ  
 ففي صدره بحر وفي كفه بحر  
 مناهل جود ليس يسبقها نهر  
 ومن لهم نخر إذا بعده اضطروا  
 ويسراه عن سحب اليسارة تقتر  
 إذا استبكت حرب وخم لها جمر  
 يكر وللأعمار من كره فر  
 "لنا لصدرون لعلمين لو لقبر"<sup>1</sup>  
 يرى الموت طوعاً أو يرقيه لنصر  
 هو الحر لا يلوي وإن مسّه لضر  
 وإن ناب ضيم لا يزاح له ستر  
 مرابط ثغر كم له ابتسم للثغر  
 تنبّيك في صحرائه أنهر حمر  
 عيم الأيدي لا يخصّصها قصر  
 ملاذ ولا ركن فأتى لنا صبر  
 فيما موت ما هذا أما هالك الأمر  
 "وفي الليلة للظلماء يفتقد البدر"<sup>2</sup>  
 لقد عرفوا من هولها ما هو الحشر  
 على أنه هول به أقرر البدر  
 نشلوى ولكن الأسى لهم حمر

1. وهذا المعز كذلك مقتبس من نفس القصيدة لأبي فراس الحمداني.

2. وهذا المعز من نفس القصيدة لنفس الشاعر.

بكاه للندى والعلم والزهد والتقى  
 بكت قبله للخنساء صخراً وإلماً  
 فيا ليت ما عشنا إلى رجبٍ به  
 قضاءً قضى فيه المصائب بحكمة  
 وإن تمنع الأقدار موتي فإتني  
 لعمرى ما الدنيا بدار إقلمة  
 وتحسبها لو هلمنا ذات قيمة  
 لجاهلها عنبٌ مذاق عذليها  
 فيا فوز من منها ترودٌ بالتقى  
 به افتخر الأحياء لكن بموته  
 لنن متاً يا مولاي والموت سنة  
 ولولا بنوه ورثوا المجد بعده  
 هم لمل الرالجين والسلادة الأولى  
 ولا سيما الشهم الأمير محمداً  
 بمساعد محيي الدين يقوى عمداها  
 حباهم جميعاً طيبٌ العمر رثيم  
 وأمطر مولانا الأمير مراحماً  
 إلى دعوة الرحمن لبى مهلاً

بكنه لولي لزررق ولبيض واسمر  
 على قده جفّ الحيا ويكى الصخر  
 رأينا عجباً ما أتى مثله شهر  
 وليس لمن لم يقض فيه لسيّ غر  
 سلكيه حتى ينقضي بالباكا العمر  
 ولكنما الدنيا لدار البقا جسر  
 وما هي إلا الصفر ليس له قدر  
 ولكن لدى أهل لنهي حلوها مر  
 وكان كمولانا صنائعه البر  
 تغلخرها الموتى وحق لها الفخر  
 ففضلك يحيا في الأنام له ذكر  
 طوى الموت مجداً لا يعود له نشر  
 على أمراء الأرض يسمولهم قدر  
 عليه لتخليد العلى أخذ الأصر  
 هو العضد الأقوى يشد به الأزر  
 وألهمهم صبراً يلازمه الأجر  
 ولبت ثراه بالرضا ديمة غزر  
 وآخر دعواه لك الحمد والشكر

ومنهم؛ محمود أفندي الشهال الطرابلسي، فقال:

ما للمحاجر دمعها مستغرب      لقد استحال دما ونلك أغرب  
 وشهب أفق الفضل يسرع نحو أطلس      بلى الثرى جزلا وفيها يغرب  
 والشرق أظلم بعد واضح نوره      ولفقدته أمسى ينوح المغرب  
 أو ما عجبتم بالقومي إذ غدت      زهر الهدى عن أفعها تتقرب  
 ذهبت بأفئدة الكرام فأصبحت      تبغي للتصير وهو برق خلب  
 وموائر الأحرار بعد أفولها      شقت وضاق بها لعمرى المذهب  
 والمجد قد تخذ الحداد مدارعا      من حزنه وعليه شد المعصب  
 وكذلك أبناء المعارف أصبحت      تنعي العوارف في الأنام وتتدب  
 وسحائب الرحمن تمطرنا أسى      أبداً وأومضت برقها لا يكذب  
 أوآه من غدر الزمان كأنه      بخداعه بين البرية ثعلب  
 ما أضحك الإنسان قط بمنية      إلا وقد أبكاه وهو مجرب  
 ماذا جري يا مطلع الإحسان ما      حتى تبرى في الترب ذك لكوكب  
 يا بين حسبك لا حياة لنا وبالعلماء      أظفار المنية تنشب  
 موت الأفاضل ثلثة في الدين قد      صحّ الحديث بذا وجاء المذهب

أفحان يوم الساعة الموعود فيه  
 فكأنما يوم القيامة قد بدا  
 يا نفس خلي عنك ما تبدينه  
 تالله ما يوم الحساب أشد من  
 السيد المفضل عبد القادر الحسني  
 هو كعبة الغرفان في حرم النقي  
 علم الهدى بحر الندى مردي العدا  
 العارف البحر الهمام المرتقي  
 صنو الشريعة والحقيقة له  
 الله ما أسناه فوق منابر الـ  
 علم لندي حباه الله فيه  
 ويحانة القدس العليّ لقد صفا  
 أمسى النقي والحلم طي رده  
 أسفا عليه من همام كان للـ  
 حزنّت عليه المكرمات وأصبحت  
 قد كان كهفا للألم، فكم فتى  
 يا نفس فاصطبري لفرقه فذا  
 بقلائه حور الجنان تباشرت  
 حياة مولاه بخير نحية  
 وسقى ضريح علاه من سحب الرضا  
 وأطل عمر بنيه أعمار العلى  
 قلنا التأسى بعده ببقائهم  
 عربّ بهم ريع الفضائل أهل

لها من إله وعده لا يكنب  
 في ساعة من هولها يتعجب  
 من ذي المسائل فالحقيقة أعجب  
 يوم به فقد الأمير الطيب  
 ذلك للـوذعي الأجنب  
 ومحط ترحال الألام المخصب  
 بمهتد بدم الوريد مخصب  
 أعلى مقام في المحبة يرغب  
 وأخو الولاية والكمال له أرب  
 عرفان في علم الحقيقة يخطب  
 مئة من غيره لا تطلب  
 خمر الوصال له وطاب المشرب  
 شهيم لغير الحق لم يك يغضب  
 إسلام ركنا بالسلامة يرغب  
 عين العلاء عليه يوما تسكب  
 قد بات في نعمائه يتقلب  
 حكم الإله وأين منه المهرب  
 وغدت ملائكة الرضا تترحب  
 فيها يلد على الدوام ويضطرب  
 والغفو والغفران غيث صيب  
 من في سناتهم يضيء الغيب  
 فهم ملائكة للفرود ومطلب  
 أبدا وتغر المجد فيهم أشتب

ما فيهم إلا همالم أروع  
 لا سيما ربّ العلاء محمد  
 وكذلك محي الدين من أوصافه  
 هذا؛ وإنّي بالقصور لمذعن  
 أنا لست من فرسان ذا الميدان. بل  
 إذ أن مدح علاه أعظم قرينة  
 وثناه عنب في فد المداح  
 فرثيته بأقل ما فيه من الحسنى  
 هيهات يحصى المدح منه محمدا  
 حاشا وكلاما لذك غلبة  
 أو لم يكن من آل بيت نبوة  
 أو ليس من نسل النبي محمد  
 صلى عليه الله ما لبتجعت متى  
 أو جاء بدء طيبا برثائه

سلمي المراتب بالعلوم مهتّب  
 من شكره بفهم العلى مستعذب  
 لطفى الكمال هي الطراز المهنّب  
 وأخو القصور بعجزه لا يعتب  
 قصدي بذاك إلى الحمى أقرب  
 فيها إلى رب الورى يتقرب  
 والأوصاف منه في المسمع أعنب  
 وعجزي عن قصوري مغرب  
 مهما أطل الماحون وأسهبو  
 إذ أن فضل علاه لا يستوعب  
 يزذلن فيهم في القيلم الموكب  
 من في القيلة يرتجيه المذنب  
 وزهت بنور سنا للنبوة يثرب  
 وختامه ومسك شذاه أطيب

ومنهم محمد إسحاق أفندي الأدهي الطرابلسي، قال :

قامت عليك قيامة العلماء  
 وبكتك أجفان المكارم والعلى  
 هذا مصاب ما أصيب بمثله الـ  
 من لليتامى والأرامل يا ترى  
 ومن الذي يولي الجميل تفضّلا  
 ومن الذي يرجى لهذا الدين إن  
 من للمساجد والرياضات التي

يا سيد العلماء والأمرء  
 يوم النوى ممزوجة بدماء  
 إسلام بعد السادة الخلفاء  
 بعد الأمير ومن إلى الفقراء  
 وجود بالبليضاء والصفراء  
 خفنا عليه سطوة الأعداء  
 أرضيت فيها عالم السراء



تالله من بعد الأمير المرتضى  
 مات الأمير السيد الحسني عبد  
 أسفا على قمر بأفق سما العلى  
 القانت الأوب من أحييت "موا  
 علامة الآفاق ذاك العارف الـ  
 أسفي على من كان يُستسقى به  
 أسفي على تلك الشمائل طالما  
 قد روعتنا النائبات بخير من  
 أسد الكتيبة والذي أخبره  
 كم مئة قد طوقت أعناقنا  
 ملك مآثره الشريفة في الوري  
 ملك لقد ملك القلوب برحمة  
 هو سدة الشرف الذي يا طالما  
 حكم الإله على الخليفة بالفنا  
 لله درُ فتى توشح للقا  
 قد قام في محراب طاعة ربّه  
 فكانه داود في محرابه  
 قد أيقظ النوام صوت صلاته  
 وعلى يديه مصالح الدنيا وما  
 كالسيد السند الذي في ذاته

ما ثم إلا كاشف الضراء  
 عد القادر ابن السادة الكرماء  
 قد كان يخلف غرة الظلماء  
 ققه "لنا العربي ذاك الطائي<sup>1</sup>  
 رباني غوثي بضعة الزهراء  
 صوب الغمام وصيّب الأنواء  
 شملتني من معروفها بمنائي  
 يرجى ليوم كريهة ووفاء  
 في الخافقين سرت مسير نكاه  
 لابن النبي وكم يد بيضاء  
 كالروض عطر سائر الأرجاء  
 وبراقة وتواضع لعلاء  
 كنا لها نأوي لنيل مناء  
 ما هذه الدنيا بدار بقاء  
 من أشرف التقوى أجل رداء  
 متبتلا في الليلة الليلية  
 يثني على المولى بخير ثناء  
 وصلاته فاضت على الفقراء  
 فيها لقد قضيت بفصل قضاء  
 يسمو رثنائي دائماً وثنائني

1. يرمز بالمواقف إلى كتاب الأمير المشهور في التصرف... وبالطائي إلى الشيخ محمد الدين بن العربي.

لله عبدا لقادر أرجوهما  
 مولاي عبد القادر الحسني  
 ركن من الإسلام وماركن للنهي  
 إنسان عين الدهر من قد كانت له  
 ذاك الذي قد كنت معتزا به  
 أما حديث الجود منه والندى  
 لم أنس إذ قال لي متحدثا  
 لما لقد وافيت أسأله ولي  
 وأنا بأرض الشام منه بدمر  
 إني غزوت ثلاثمائة غزوة  
 ولطالما قد خضت بحر مواكب  
 ولقد قتلت من الأعادي مأتي  
 والله يعلم ما لقيت من العدا  
 الله أكبر كم لنا من وقفة  
 ولقد نصرت الدين لولا أنها  
 قطعوا يد الإسلام بنوا حيلة  
 حسدوا على النصر المبين  
 لم يبلغوا ما أمكوه بظنهم  
 والله يجزي كل باغ في غد  
 عشرا من الأعوام قد حاربتهم  
 ما غزوة لي فيهم إلا وقد  
 هذي جرائدهم وهذي كتبهم  
 ومن العجائب ما بجسمي منهم  
 في كل حادثة وكل بلاء  
 وعبد القادر الجيلاني بالزوراء  
 من بعده يوما إلى الأمناء  
 دنيا به في غبطة وهناء  
 من سائر الدنيا وكان رجائي  
 عن واصل يروي لنا وعطاء  
 في أنعم جئت عن الإحصاء  
 شغف بما أبدى لدى الهيجاء  
 في بيته السامي على الجوزاء  
 فيها وطئت سنام كل سماء  
 من جيشهم فرجت فيه بلاني  
 ألف كما شهدت بذا أعدائي  
 في كل معترك ويوم لقاء  
 فزنا بها بالرتبة القعساء  
 غدرت بنا فاس بغير مرأى  
 باؤوا بأقبح خزية شنعاء  
 إخوانهم فغدوا مع الأعداء  
 لما غدوا لهم من الحلفاء  
 عما جنى لا شك شر جزاء  
 مع سنة والنصر تحت لوائي  
 رمت الشهادة فيها من مولائي  
 تنبيك عن قتلي بهم وبلائي  
 جرح ولا من طعنة شلاء

ما للجبان وعيشة قد عاشها  
 خلّ الجبان رهين ذاك الداء  
 فوجدته كالفضة البيضاء  
 فخلع الرداء وقال هل من طعنة  
 المتنافسون به بيوم علاء  
 هذا هو الشرف الذي يتنافس  
 قد صيرته أعظم العلماء  
 يا نكبة ما رحت أنكر وقعها  
 إلا وبنت بحالة الخساء  
 من لي لو أتني للأمير فداؤه  
 ولو أن أعداءه تكون فدائي  
 هو ثالث القمريين بل هو ثالث الد  
 عمرين بل هو بهجة الغبراء  
 أيه بني الآداب مات عيائكم  
 وغياثكم من هول كلّ بلاء  
 هذا الأمير مضى لرحمة ربه  
 سبحان ربي أرحم الرحماء  
 فابكوا وإلا إن قدرتم فاصبروا  
 فالصبر خير ذخيرة ورجاء  
 والصبر أجدر بالحجا ولو أنه  
 يجدي البكاء عليه طال بكائي  
 فتذكروا من قبله من بينكم  
 خطب له قد هان كل بلاء  
 أما الأمير فقد غدا في الجنة الد  
 ماوى وجاور أكرم الكرماء  
 وغدا ينادي نلت ما أمّلته  
 من خالقي وبلغت كل منائي  
 وسعادة الدارين حزت فأرخوا  
 طيبا بحسن الظن من مولائي  
 والله نسأل بالنبى محمد  
 خير الأنام وسيد الشفعاء  
 يبقي لنا أنجاله وبقبيهم  
 من كل ما يخشى من الأسواء  
 المعتلين من الفخار مراتبا  
 ورثت عن الأجداد والآباء  
 بيض الوجوه بكل مكرمة لهم  
 منن أرتقا ألف حاتم طائي  
 آل الشهامة والفتوة والنقى  
 وأولى الحجا والفضل والآراء  
 أمحدري بعد الأمير وفاءهم  
 دعني من التحذير والإغراء  
 أبناء عبد لقلل الحسني، لين محي  
 الدين ساداتي وأهل ولائي  
 وعلى محمد بابنا وارث سرّه الد  
 ساسمي تلوّح مخايل السعداء

كنز الحقائق مجتبي بدراية      يسمو على الأشاه والنظر اه  
وكذلك محي الدين باشا من زكا      خلقا غنيت به عن الصهباء  
أسد بيوم الروع إلا أنه      شمس لقد لاحت بغير خفاء  
قسما بعيش أبيهم وبماله      عندي من المعروف والإسداء  
أنا لم أزل حسان مدح علاهم      وبه فخار مدائح وثنائي  
والله يسقي قبر والدهم من الـ      غفران صوب الديمة الوطفاء  
ما ناح مشتاق لفقد أحبة      باتوا قبات ينوح كالورقاء

ومنهم الشاعر الأديب محمد أفندي العلالي الحمودي، قال :

سهام قضاء الله ليس لهارد      وكأس الردى ما من إذنقه بض  
بلى كل شيء هالك غير وجه من      له الحكم حتما لا شريك ولا ضد  
محال إذا جاء المقتدر حيلة      لمستعصم من أن يلّم به كذ  
عناء حياتي كلها بعد سيد      به فجع الإسلام والعلم والمجد  
وأظلمت الأوطان حين بجسمه      تتورت الأكفان وابتهج للحد  
سقى وابل الرضوان أعظم مرقد      حوى بحر فضل ما لتيارة حد  
كان لم يكن برّ كان لم يكن تقى      كان لم يكن صدق كان لم يكن رشد  
طوى لكل بعد لشرب بعض من لثرى      فلم يبق إلا للذكر والشكر والحمد  
مضى لجود والإحسان ولعة لقضت      وصاحبها العرفان والعلم والزهد  
مضى ابن بني الزهراء حقا لجده      فيا حبذا الأبناء والأب والجد  
معزّ الليلى والأرامل كنزهم      إذا الضيع للشهباء نلت بها الأسد  
بروحي بروحي لو يفندي بها      لمير بأمر الله جدّ به للجد  
هنيئا الجنّات النعيم بقرب من      أرتا جحيم الحزن من بعده البعد  
هنيئا لمحي الدين قنّس سره      بجار حماه اليمن للجار والسعد

مصاب أصاب الدين لو أن بعضه  
قيامه رزء لو ترى الناس بالبكاء  
لهم زجل بالذكر لله والدعا  
سكاري وما هم بالسكاري وإنما  
سرى نغشه فوق الرقاب وحوله  
لقد جلّ عن أن يدفوه بروضة  
نقيّ نقيّ جلور الله في البقا  
وقور غيور ناسك متواضع  
على أنه البسام يوم كريهة  
فتى من رجال الله كان على العدا  
فتى كل لا يخشى من الخصم سطوة  
فتى في سبيل الله كان مجاهدا  
همام كميّ كم أزاح ملّة  
هزبر هصور في الجزائر كم له  
سراج على سرج الجواد كلما  
نعيناه للمحارب والحرب والندى  
عطاء ولا من وعفو ولا حد  
حسان مزايّا بانتقال حليفها  
لحا الله داراً للزوال نعيمها  
غرور حياة وهي غراء حية  
فتاة تراها وهي شر عجوزة  
تصيد البرايا واحدا بعد واحد  
مجربة تباليها من خؤونة

على أخذ لاندك من هوله أخذ  
محاجرهم جرحى وأعينهم رمد  
وألمعهم سحب وإعوالهم رعد  
وفاة ابن محي الدين حقّ بها الوعد  
ملائكة الرحمن أنوارهم تبدو  
هي الزوح والريحان والمسك والندى  
وقبل بالبشرى على لقادر العبد  
على أنه المقدام والأسد الورد  
إذا عبت من تحت فرسانها الجرد  
حساما صقيلا لا يفلى له حدّ  
وليث الشرى حاشا يروعه القرد  
وليس له إلا رضاربه جهد  
بسيف رقاب المعتدين له غمد  
وقائع لا يقوى على حصرها عدّ  
من الرعب والإرهاب يقمه جند  
فكلّ علاه الحزن والسهد والوجد  
وجبر ولا كسر وودّ ولا ضدّ  
تعطلّ جيد المجد وانفصم العقد  
وأولها مهد وآخرها احد  
بأنبيائها يمّ يمزجه الشهد  
كما الدهر لم يصرم حباتها الشدّ  
فلم ينجح منها لا كريم ولا غد  
فلا موثق منها يدوم ولا عهد

عروس ولكن المحال حليتها  
لعوب كما الصهياء بالباب أهلها  
فما نصحت إلا وغشيت وهكذا  
شكونا ونرد الدهر ليس بسمع  
فليس لنا إلا التوكل والرضا  
فصبرا جميلا إنها لمصيبة  
ولكن إذا في نار حزن ثوى الحجا  
وأل رسول الله أولى من الورى  
هم الصنيون الأولى صوب صيتهم  
هم الكظمون لغيظو الصلبرون هم  
وهم عهنتي في شئتني ونخيرتي  
ولا سيما لجل من قد مضى ومن  
مصاييح فضل عظم الله أجرهم  
وأبقاهم الرحمن للناس رحمة  
نعم كلهم نجب كرام ثوابت  
وأكبرهم من نونه الدهر همة  
محمد السامي سماء مقامه  
أمير وجيه الوجه والجاه كوكب  
لإحسانه تصبو العفاة وحسنه  
بديع معان عن أداء بيانها  
كفى بشذاه سيرة وسريرة  
وما غليتني بالمدح إلا تشرقي  
إليه سرت أسرار والده الذي

لها المين مرط. والخداع لها برد  
تروح بهم طورا وطورا بهم تغدو  
قياس قضايها لنا العكس والطررد  
وهل تنفع الشكوى إذا حكم النرد  
بما قد قضاه الواحد الأحد الفرد  
ينوب لسى من حرها الحجر الصلد  
خبت ومع التسليم لأخدها البرد  
بأن يتحلوا بالوقار ويعتدوا  
به لسن الإحسان ما برحت تشدو  
رياحين زهراء النبي إذا عتوا  
بدنياي والأخرى هم القبل والبعد  
رحيق شراب الأتس طاب له الورد  
ولا ساءهم من بعد من فقدوا فقد  
سحائبها يروى بها الغور والنجد  
لدى الروع حتى إن أصغرهم طود  
بغيره ندب لأوحد ماله ند  
على الشمس لا نكر هناك ولا جدد  
منير به العلياء تم لها السعد  
نحن له ليلى وتشتاقه هند  
لقد كتلت الأقلام والألسن للذ  
فما الشيخ والقيصوم والبان والرند  
بأروع من بيت القصيد هو القصد  
بعدن مع الأبرار طاب به الخلد

وسار إلى المولى بتاريخه وقد دعاه بجنات البقا رجب الفرد  
عليه من الرب الرحيم السلام ما بكت مقلّة وبتل من معها خذ  
وما لبث هلال راح ينشد قتلا سهام قضاء الله ليس له ردّ

ومنهم عمر البربر البيروني، فقال:

لم اسوت الدنيا ولم يك غاسق وأظلمت الأفق حتى المشارق  
خليلي رعاك الله قل لي ما الذي لقد صار في الدنيا فبك صلاق  
فهل أن خلّي للقيامة وقتها ونفخ بصور ثم يصعق صاعق  
وبعث الورى والحشر ثم وإنه تقوم لرب العالمين الخلائق  
أرى لكون مسودا أرى شمس لم تبين أرى البدر لم يسفر وما هو شارق  
وإن نجوم الأفق غير طالع قلم بيد مسبوق ولم يبد سابق  
وأين السما غير الظلام فلا يرى ولو حدّ بالتحديق والوثق وامق  
لزالت والإبلاظلام تحجبت فما شئها قل لي فصدي ضائق  
ومالي أرى الأطول ليس بحلها فكم قد هوى طود وكم بك شاهق  
ومالي أرى الأطيل خرسا ولم يكن عن الصدح والتغريد يسكت ناطق  
ومالي أراها لا تطير وإنها وإن هي قد قصت جناحا خوافق  
فما الخبر الشافي خليلي به شفي فبني بالتحديث منك لوثق  
فأنت أبو الأخبار يروي صحيحها أخو الثقة لثب الصدوق المصالح  
وما لم أزل فيه إلى أن لأبني وألمعه من مقلتيه دوافق  
بصوت خفي قد يدق سماعه إجابة بك وهو بالدمع شارق  
وقال نعم أودى خليفة مالك ومالك هذا العصر من لا يسابق  
إمام نوي التحقيق قدّم فيهم وتقيمه فيهم عليهم توافقوا  
وجيه أولي التدقيق وهو أميرهم له نشرت فيه عليه البيارق

هو الشمس عبد القادر السيد الذي  
فكم قد محا جنا من الجهل دلجيا  
هو البحر علما عنه حدثت مبالغا  
هو البحر ينبوع للولاية رانقا  
هو العلم المشهور في كل جانب  
وخير شهود امرء بفضل في لورى  
على فضله كل الأفاضل أجمعوا  
وقد أجمعوا أن لا يجارى مسابقا  
وقد رضيت منه سجاياه كلها  
وطاب بحسن الخلق والخلق سيرة  
بجود وحلم ثم حسن تواضع  
ودفع الأذى والضر والنفع شأنه  
دعاه إلى الجئت داعي الهناضحي  
وسار يجد السير وهو مشوقها  
وقد سلقه رضوان مولاه نحوها  
وسار إلى الفردوس بالغفو والرضا  
فبشراه بالفوز العظيم وإنه  
ولكننا فيه أصبنا مصيبة  
بها قصمت منا الظهور وقد وهت  
قنانك حتى القيامة أجمعاً  
وتبدو بها الأرواح صاعدة لها  
وحق علينا أن نشق قلوبنا  
في آيته يفدى وكنا فداه

على فضله أهل العلوم تصانقوا  
فزال ولم يظهر من الجهل غاسق  
فأنت على التحديث عنه موافق  
على سطحه ماء الصلحة دافق  
فليت تفوق الغرب فيه المشارق  
وعندهم فيه شتهار يطابق  
ومنهم بدون الخلف تم التوافق  
كذا ويجور السبق حين يسابق  
وقلّ الذي ترضيك منه السلائق  
وصيتاً كما قد طاب منه الخلائق  
وفي حسن خلق للأنام يخالق  
وقد أمنت في الدهر منه البوائق  
فلبى مجيباً لم تعقه العوائق  
ويا قرب مقصود له سار تائق  
ويا فوز من رضوان مولاه سائق  
ونال خلوداً والنبي يرافق  
يجاور مولاه وليس يفارق  
تجلّ كما قد عظمتها الخلائق  
كوأهلنا عن حملها وعوائق  
تسيل بها الأحداق وهي زوايق  
وتنزل مثل الوديق والوديق دافق  
ولكباننا لا أن نشق البنائق  
وإن لم يكن ممن له الموت لاحق



ولكنما بالموت ربي قد قضى  
 وإن كان ذاق الموت والقر حازه  
 فقد خلف الصيت الحميد وإنه  
 ومن عاش نكرا فهو حي حقيقة  
 وخلف فينا كل نجل مكرم  
 سمي أجلاً المرسلين محمد  
 أبو العلم ربّ الفهم نجل مكرم  
 تصدر للتأليف والنفع بعده  
 وإن حاز فضلاً من أبيه فإنه  
 ولا غرو فلن اللبث ليث غضنفر  
 فيها ليها المولى الذي قلّ مثله  
 لنن كنت مولانا أصبت مصيبة  
 تذكر بخير الرسل أعلى مصيبة  
 وصبرا فإن الصبر أليق بالفتى  
 وفيك لنا عمن أصبت أخا الجحا  
 وأسأل ربي الله حسن عزائمكم  
 ويسكنه الفردوس قرب جواره  
 ويسقي قبراً ضمه غيث رحمة  
 مدى الدهر ما هبت رياح لوفتح  
 وما عمر البربير يسأل قائلاً

ومن كان ذا نفس فظلموت ذائق  
 فما زال حيّ الدهر ما بان شلوق  
 لأنفر مسك مالى الكون عابق  
 ومن لم يعيش نكرا فذاك وابق  
 ولا سيما من بالمعارف غارق  
 عليه صلاة الله ما لاح بارق  
 أخو الحق يبدو لا يدينه حائق  
 تصدر كفاء وهو أهل ولائق  
 وبشر اكم سلام عليه وفائق  
 ولا عجب فلبن البوشق باشق  
 فكاشمس لا مثل ولا فرق فارق  
 على هولها مئاً تشيب المفارق  
 يقلّ لديك الخطب إذ أنت ضليق  
 وعن أجره مولاي يقصر ناطق  
 به خلف منه استطيب الخلائق  
 وإعظمه أجرا به الفضل حائق  
 وفيه له بالدر تبنى الجواسق  
 يقرب فيه وهو في ذاك غلق  
 وما أمطرت غبّ البروق البوارق  
 لم اسوت الدنيا ولم يك غاسق

ومنهم خليل أفندي البربر البيروتي، قال :

خطب ألم بنا أجرى العيون دما  
 فليندب المجد في لأكون مظهره  
 يا للمصيبة من خطب سطا وغدا  
 يا للنوائب من هول به كُست  
 رزء تداعت به شم الجبال وقد  
 يا للرزية من رزء بوقعته  
 كنت به الأرض من حزن تميد كما  
 هل بعدنا الخطب ما بين الألم يرى  
 لو هل ترى بعده في الكون مزعجة  
 كل لعمرى فهذا الخطب صدمته  
 أضحى به رجب ما بين الألم، يرى  
 شهر. أصم به في الكون قد ظهرت  
 يد المنون به اغتالت أمير على  
 نتيجة الدهر عبد القادر العلم له  
 السيد السند الشهم الذي عظمت  
 روح السيادة تاج المجد بهجة  
 إنسان عين أولى العلياء سيد من  
 أمير مجد سما هلم السهى شرفا  
 أمير حزم حكمت آراؤه شهباً  
 غوث للطريد وغيث للثلاثين إلى  
 نأديه مصدر أنواع للندى أبدا  
 أرى على كل ذي فخر بنسبته  
 بمجده سالت السلات واقتخرت

لقد شكوا الخلق من أهواله ألما  
 إذ راع ركن العلى والعز فأنهدما  
 فلم نجد أحدا من حزنه سلما  
 شمس الهدى فكسا آفاقنا ظلما  
 ألوى به زعزع أضحت به عدما  
 أثار في كل قلب بالأسى ضرما  
 غدت هشيما به من هول ما صدما  
 خطب به كل جفن يرسل النديما  
 تخفي السرور وتبدي الحزن والسقما  
 قد زعزعت كل رأس قد غدا علما  
 عشنا به فرأينا رزء دهما  
 نوائب أوقرت أسما غنا صمما  
 فاغتالت المجد والمعروف والكرما  
 مول للذي في البرايا قدر عظما  
 أخلاقه فاغتنى بين الملا علما  
 نغر المعالي به قد كان مبتسما  
 سنب المكارم منهم سخّ واتسجما  
 وكان للعز والعلياء خير حمى  
 لكل مارء خطب رافع رجما  
 حماه يطرهم من جوده نعما  
 ما من يوما بما يعطي ولا سئما  
 لبسط خير رسول بالفخر سما  
 وعقدهم بعلاه كان منتظما

أقواله ثرر أفعاله غرر  
 مستند الرأي ماضي العزم همته  
 مولى يقصّر عن إدراك غايته  
 بكت عليه عيون المجد شاكية  
 بكت عليه عيون الفخر نالبة  
 بكت عليه عيون الصحف من أسف  
 وكل طالب علم قد بكاه أسى  
 بكت عليه سماء الفضل إذ فقدت  
 بكت عليه العوالي السمر حين  
 سرى مولى متأثره تسمو مفاخرها  
 مولى لقد كان للأيتام خير أب  
 مولى به خاتنا الدهر الخوون بما  
 يفقده قد فقدنا كل منقبة  
 لكن بأشباه الغرّ للكرام لنا  
 أكرم بهم خلفا دلوا على سلف  
 وأنهم خير أبناء لخير أب  
 لاسيما ثرة العقد الفريد بهم  
 محمد الذات ممدوح الصفات ومم  
 وصنوه الشهم محي الدين سيد من  
 داموا موالى هذا العصر يخدمهم  
 وجلد ترب ضريح ضم والدهم  
 ولا يزال من الرحمن يؤتسه

وجه المعالي بها قد كان مبتسما  
 قد أدهشت بعلاه العرب والعجماء  
 نجم السماء إذا ما حلت هجما  
 غبشا ألم بها من فقده وعى  
 نبراسها من سناه قد جلا للظما  
 كما بكته عيون العلم والعلماء  
 إذ كان يكسبه من علمه جكما  
 بدرا سناه لجيش الجهل قد هزما  
 والبيض ريعت وأمسى اسمها عدا  
 ولدهر عن مثله في المجد قد عفا  
 ينود عنهم صروف الدهر والنقما  
 أتاه عمدا ولم يحفظ لنا نيماء  
 كنا نفلخر في إحرازها الأمما  
 حسن العزاء وإن كان الأسى عظما  
 بالخلق والخلق والعرف الذي انتظما  
 تمثال أفضاله في الكون قد رسما  
 أمير من سلا في العليا وكان حمى  
 دوح الخلال الذي فلق الورى شيماء  
 أضحى بكل كمال راسخا قدما  
 سعد العلى ولحجّاج المنى حرما  
 من المراحم غيث دام منسجما  
 فيه رضاه ببدء كلما ختما

ومنهم الأديب شبيب بك الأسعد، قال :

أُكرِّم بهذا العصر من غله الردى  
ومن كان في عبء الرياسة قائما  
وأَيُّ إمام في الأئام غدا له  
وأَيُّ همّام في البرية ذكره  
وأَيُّ مقام في الحياة وبعدها  
وأَيُّ محيط قد أحاط بفضله  
فذلك عبد القادر الشامخ الذرى  
ثبير إذ يَمُت تلقاه دونه  
فا قبله فوق البسيطة شاهر  
هوى فهو الدين العليّ مكانه  
مضى فمضى من بعده الزهد ولتقى  
قضى فقضى حفظ للهدوء فمن بها  
نأى فأى طيب للكرى ولقد جرى  
وراح فراح الخير من بعد ما غدا  
وولى فولى الفخر والفضل والحجى  
وقد عميت عين المعالي من البكا  
وذلك ثبير في عظيم مصيبة  
ونادى منادى العز من لي كافل  
وربّ الولا أُمسى يقول وبمعه  
فيا كبدي الحرّاء عليه تقطّعي  
لقد كان في الدهر ذا عزة به  
وحلّ لندى ولبن لندى ولبو لندى

ومن مدّ صرف الحائث له يدا  
فغلا رهيب المنون موسدا  
بأفق سما العليا مقاما ومقعدا  
يضيء إذا الحادي به في الدجى حدا  
غدا في السمن فوق السمك ممجدا  
جميع البريا ضمن قبر توسدا  
أمير الورى من كان بالدهر مقردا  
وهيهات تلقى فيه مرقى إلى العدا  
بل أرض تمشق الشام قد صار ملحدا  
وقد تلى عرش العلم والطم والندى  
بشوب خليق طالما منه جندا  
معاهده في الناس لم تلف معهدا  
من الجفن هتأن دعاه مستهدا  
فواها الدهر خلن فيما به اعتدى  
وقد ترك العاقين من بعده سُدى  
ونالظر أم المجد أصبح أرمدا  
لقد هدر ركن الرشد فيها مع الهدى  
فلبي قد أصبحت بعدك مقعدا  
حكى هيجان البحر مذ صار مزيدا  
فلن فولدي ذاب ممّا تكبّدا  
ومذ بلن لضحى شلحب لوجه أسودا  
برمس ثوى فيه لندى لبدّ المدى

وقد غلض بحر الجود والنس أصبحت  
 فمن ذا الذي لم يدرك أن بني العلي  
 وأن علوم المصطفى ريعها غفا  
 لقد كان يا ويح الحمام بجلق  
 وكان بها دفاع كل ملمة  
 وكان لأهل الفضل كهفا وملجا  
 فبات وخلي طيب الذكر والثنا  
 فحزني له لا ينقضي أبدا وما  
 ولو كنت أرى أن موت عميدنا  
 لكنت بطيب العيش أسمح بونه  
 ومن عجب يا للأثم لحادث  
 لقد غربت في المشرق شمس سنئة  
 فيا لمصاب فادح جمع الأسى  
 إذا رمت صبرا عنه قرأين لي  
 ولما رآه الله في عالم القفا  
 ورضوان لاقاه برضوان ربّه  
 ونظمه الرحمن في سلك جدّه  
 وأنزله سبحانه منزلا به  
 رقى فوق كرسي الجلالة في الدنا  
 فيا علما في المشرقين هو الذي  
 لك النسب الوضاح من خير والد  
 تعالى الذي ألقى سميّ أبيك في  
 هو الأكبر الشيخ الأجل من

حباري فلا يلقون بعدك موردا  
 أصيبوا بخير الخلق فخر أو سودنا  
 وبعدك شمل المجد لمسى مبددا  
 مليكا به نهج النجاح ممهدا  
 ومنجى لمن يبغي النجاة من الردى  
 وكان بهم عينا وكان لهم يدا  
 وأبقى ليدي فضلها أن يُعندنا  
 نعلم فيه العهد إلا تجدنا  
 وسيد هذا الكون في الناس يُقنّدي  
 وكانت لعمر المجد نفسي له القدا  
 رأيناه عن إرّك ذا الخلق مُبعدا  
 ومشرقها؛ من جانب الغرب قد بدا  
 وشمل الأسى في الناس أجمع بُدّنا  
 على مثل هذا الرزء أن نُجدّنا  
 حباه بقاء في النعيم مخذّنا  
 وأكرم مثواه وبالبشر قد غدا  
 فطوبى لمن في الخلد جاور أحدا  
 ترى الملاء الأعلى ركوعا وسجّدا  
 وفي جنة الفردوس صرحا ممثّدا  
 غدا بين أعلام البسيطة مفردا  
 وأشرف جدّ في العوالم لوحدنا  
 مكان له جلورت فيه ليسعدنا  
 به نور علم العالمين توقّدا

بمكنون أسرار الإله تفرّد  
 بطيبة فخر الخلق جدّ له غدا  
 على العلم العلوي قد بلغ المدى  
 سناه وقد كان المغفل للردى  
 عهدك قبل الآن سيفاً مجرداً  
 متليك لا يلقى مجيباً سوى لصدى  
 ونلب ولم تسرع لتلبية للنداء  
 بُعيدك يا شمس الورى قمرى هدى  
 كذلك محي الدين من فيه يُقتدى  
 وكنا اتخذنا القرح فرضاً مؤبداً  
 غدا موضع الآمال فيهم مشيداً  
 ومرجعها إلا رأيت محمداً  
 وشهما جليلاً في البرية لوحداً  
 وغير السجيا الغرّ لن يتعودا  
 عميد بني العليا الكريم المسوداً  
 بغيرهما في الشرق والغرب مهتدى  
 وليداهم إلا وعثوه سيّداً  
 ونظمي حكى دراً ثميناً منضداً  
 إذا أنشئت تلقى ليبيداً ملبداً  
 بذكركم طالت فخرًا ومحتداً  
 به وغدا للعالمين مؤكّداً  
 سواء شبيب بن العلى بن اسعداً  
 بكينك من دمعي دماء مدى المدى

هو العربي العارف العالم الذي  
 فطبت وطب الجبل منك بطيب من  
 فأكرم به من مفخر لك ينتمي  
 فيا أيها السيف الذي قلل الردى  
 اتعمد في غمد للصعيد وإنّا  
 وهل عهدت منك الشهامة أن يرى  
 لعمري ما نوديت في معضل عرى  
 فأقسم لولا أن تغادر في الورى  
 محمد خير الناس بعدك وللرجا  
 لكنا جعلنا ندب قعدك سئة  
 فأنعم بمن خلقت فينا هم الأولى  
 وما قيل من كهف المعالي وكفوها  
 أميراً له في الجدّ أسمى مكانة  
 عظيم أياديه جسام عظيمة  
 وليس له من شبه غير صنوه  
 هما القمران النيران فلم تجد  
 فيا سادة ما مرّ في سائر الملا  
 بمدحكم جلالت بدائع فكرتي  
 إليكم بني خير الأنام قصيدة  
 بكم حسنت منكم زكت فيكم زدهت  
 لكم وجميع الناس أضحت عليمه  
 ولاء وليّ ولبلي لقد أتى  
 فيا راحل لولا الذين تركتهم

عليك من الله المهيم رحمة  
ولا زال من أبقيت في أفق العلى  
وهنت في قصر لثلك أرخوا  
يلازمها الغفران والغفور سرمد  
لهم منزل ما غاب نجم وما بدا  
باسمي مقام في النعيم تشيدا

ومنهم الأديب أحمد أفندي وهي الحلي، قال :

قلب تغطى في أليم سقامه  
ومحاجر جالت بفيض موعها  
وجوارح فتك النوى بفؤادها  
وجوانح ذابت أسى وتلوّعا  
ومصائب ونوائب قد حكمت  
يا بين ويحك قد غدرت بفاضل  
الشهم عبد القادر المولى الذي  
هو صاحب الفخر المؤئل والحجا  
قضت المواهب والمكارم مذ قضى  
من للحماسة بعده من صاحب  
وغدا المطهم يسرع للجريان في  
نعت المعارف ففقه وغدا التقى  
رفعت أليادي للمجد فوق رؤوسنا  
أبت للمعالي غيره لمآرات  
يا عصابة الفضلاء فابكوا فاضلا  
يا معشر العلماء فاتعوا عالما  
يا زمرة الشعراء فارثوا من غدت  
فرض على الألباء نظم رثائه  
وتضرمت أحشاؤه بضرامه  
ونعت رفيع القدر يوم حمامه  
وأراشه ظلما بحدّ سهامه  
وشكت مصلب الحقف وقت خصله  
ريب المنون فجار في أحكامه  
فاق البرية حكمه بكلامه  
عمّ العوالم في جدا إنعامه  
بين الخليفة والوفا بدياميه  
هذا المكرّم نخبه في عامه  
يحمي الدمار برمحه وحسامه  
ميدان حزن خاتمه بهمامه  
متاخرا بصلاته وصيامه  
نعشا يسير النور من قدامه  
رايات عدل في على أعلامه  
خلقت مزايا الفضل من إكرامه  
رشد الهداية كان من إفهامه  
أمواله تعتدّ من أخصامه  
والشهم من يرثيه في أقالمه

أسفا على النائي مدى الأعوام ما  
حيث الجنان تفتحت أبوابها  
والحور والولدان كل منهم  
والله قد أعطاه ما يرضى به  
صبر ابني الحسنين لم يقض الذي  
هم خيرة الأقوام ما بين الملا  
نسل النبي المصطفى من خصمهم  
لاسيما المولى الأمير محمد  
السيد المفضل من بخل الندي  
علم المعارف من زها في عصره  
ورع بذكر الله أصبح مغرما  
إني على علم به ناديت  
يا هاشمي الأصل يا من مجده  
فانظر لمحسوب بساحة فضلكم  
أفضال والندم عليه تقدمت  
ختم القريض بمدحك وبقوله

يوم تبدل صبحه بظلامه  
واستبشرت فرحا على أقدامه  
في زينة ليكون من خدامه  
كرما من الخيرات طبق مراره  
أنجاله ورثوا عظيم مقامه  
في عصر يزكو بطيب سنامه  
رب البرية بعده بسلامه  
شهم جليل القدر في أقوامه  
هو حاتم الطائي في أيامه  
بعلومه كالبدر عند تمامه  
بمسيره وقعوده وقيامه  
يا من مديحك فخرنا بنظامه  
يهديك نفح الطيب نشر خزامه  
عهد القديم مخيما بخيامه  
فكانه قد عد من أرحامه  
أرخ له أوفى بمسك خاتمه

ومنهم الأديب سليم أفندي قصاب حسن الدمشقي، قال :

رزة على ألق جلق خيما  
عظم المصاب قتل صبري غده  
شمس الحقيقة قد توارى نورها  
شعل الأسى قلب الفخر فلصبت  
فقد الأمير أمر صاب كاسه

فامتد حتى الكون منه أظلاما  
الله أكبر ما أقل وأعظما  
في الترب والخطب العميم مخيما  
عين العلى تجري المدامع عذما  
وأحر لحشاء به تقضي ظما



أصلى للقلوب بنار وجد وهو في  
مولاي عبد القادر الحمسي الذي  
شهم أقام الدين طول حياته  
يمسي بمحراب التواضع عاكفا  
متحقق متيقن متجرد  
علم على ورع على زهد على  
أفنى بغير النفس جسما ناعلا  
من بالمواقف بعده يحيي الدجى  
ما زال يقفو إثر محي الدين حتى  
بشرى له من مؤمن هجر الدنا  
قولوا لمن بالماء يبغي غسله  
حطّطه في حسن النشاء فإنه  
يا أيها المولى دفنه  
ما كان إلا بحر فضل ذاخر  
ما كان إلا كعبة في شامنا  
تبكي على هذا الفقيد وإنه  
وإذا طلعت على القلوب فلا ترى  
بالروح كذا نفتديه من الردى  
كل يراقب يومه فإذا انقضت  
ما الناس إلا نائمون بأسرهم  
نقد لقضاء فليس يجمل عنده  
ما ملت من بقى جميل الذكر في  
من كل نذب للمعارج سبق

غرفات جنّات النعيم تنعم  
فاق الملا علما وحلما وانتمى  
هديا وما ضلّ الطريق الأقوما  
يخشى ويرجو ربه مستعصما  
الله ما عبد إلاه توهما  
تقوى على وجود على فضل نما  
في طاعة الله البقاء الأودما  
مستمنحا ذاك التجلي الأعظما  
حاز حسن جوار ذاك الحما  
حتى إذا ناداه لبى محرما  
يكفيه من دمع المعالي ما هما  
من أكرم الأطياب كان الأكرما  
دعه ووكل فيه أملاك السما  
متدفقا من كل علم قد طما  
تسعى له الآمال نيلا واحتما  
لاقى مشاهد ربه متبسما  
قلب امرئ إلا وذاب نالما  
لكن أمر الله كان محتما  
أوقاته كان المقدر مبرما  
والموت يوقظ هؤلاء النوما  
إلا الرضا والصبر أحلى مغنما  
لوح الوجود على اللولم مترجما  
بالمجد والإجلال ضاهى الأنجما

باهي لصفقت لغرّ لسمى من سما  
حسن الخواتم للورى أن يختما

لاسيما الشهم الأمير محمد  
داموا بإقبال ونرجو الله في

وقال بعضهم :

لبست له الأيام ثوب ظلام  
وقواصف قد هدّ ركن الشام  
من فوق أمواج ببحر طام  
يدعو الأنام ألا ائذنوا لقيام  
مرضى بهم عبثت يد الأيام  
كهف الأرامل كافل الأيتام  
غرباء جللت الورى بقتام  
حملوا ثبيرا طائشي الأقدام  
أسنى مقام في البسيطة سام  
سرّ الوجود ومعدن الإلهام  
في وصفهم تاهت أولو الأفهام  
في يوم معترك ويوم خصام  
منه ومن كل الحوادث حامي  
أم الثوابت موطئ الأقدام  
أبقى لنا علما من الأعلام عليه  
علياه أسنى مرتقى ومقام  
لم تحص بالأعداد والأرقام  
ومحا سناها آية الإظلام  
يسناه تشرق أوجه الأيام

نبأ أتى بتضعضع الإسلام  
وعرا جميع الأرض منه رجفة  
وأرى البلاد تمور مور سفيّنة  
فكان يوم النفخ فاجأ معلنا  
فغدوا سكارى حائزين كأنهم  
فقدوا غيات العالمين وغوْثهم  
رفعوه يحثون التراب فغبرت  
فتراهم والنش فوق رقابهم  
حملوه والملكوت يرفدهم إلى  
في جنب محي الدين منبع فيضه  
دفنوا عميد الطالبين الأولى  
كان السنان لهاشم ولسانها  
كيف لتتحى صرف الزمان لمائع  
هو فرع أصل في السماء غنت له  
علم به ارتفعت يد المقدور مذ  
ذاك الأمير محمد من حاز في  
وليه أياد كالنجوم لوامع  
وإذا ترنمت الحداة بها جلا  
وكذاك محي الدين بدر لم تزل

أبنى النبي بكل ذي رزء أسى بمصيبة عظمت على الإسلام  
 بكيت لها عين النبي محمد وبينه من شادوا بنا الأحكام  
 دمت ملاذ العالمين ويستقي غيث الرضى جنب الأمير الشلمي

ومنهم الأديب نعمان أفندي أبو شعر، قال :

هذا تأين ورتاء لصاحب الشرف والمجد الرفيع، إنسان عين الدهر  
 ونتيجة تاج الفخر، مولاي الأمير عبد القادر الحسيني الجزائري، تغمده الله  
 برضوانه، وأسكنه فسيح جنانه.

أجل وا أسفاه قضى الله أن قضى من كان للناس نورا، وتولى من يفقده  
 أولى الكلّ ويلا وثورا.

نعم، وا حسرتاه. مات الحسيني المحسن اللوذعيّ اللسن، الأمير عبد القادر  
 فريسة الدهر الغادر.

نعم. وا ويلاه، صدع من كان جابر صلوع الرئاسة، القابض على أزمة  
 النفاسة والفراسة، فها هو قد حجب عنا بسدال الممات بعد أن كان  
 وجهه جلاء للملمات.

نعم. قد غال أسد المنية أسد البرية، واقتنص غراب البين بازي الدارين  
 فيا ويلنا. لقد هُذّ ركن الوطن الأعظم، وتضعضت أسس الأمة، فكادت  
 أن تهدم وتداعت حصون المعالم والشرف المئوئل المنيع، وانتشرت عقود  
 الفضل والكرم الرفيع. وحيث أن قد يتّمتنا، يا ويحه، الزمان، أفلا نقول له  
 تشفيا كما تدين تدان. فإن كنت يتّمتنا، فقد صرت بأعزّ أبنائك ثكلان،  
 على أن هذا التشفي لا يشفي لنا علة، ولا يروي لنا غلة؛ فلأي آياته

ندب نائحين؟ أم أي حسناته نبكي آسفين؟ أغوثه الأيتام والأرامل؟ أم جوده المغدق الوابل؟ أم تمسكه بعروة الله الوثقى؟ أم التزامه في كل أين وأن البر والتقوى؟ نعم، إن حاولنا مآثره التعداد، ينفد العدد، وليس لها من نفاذ. فلنستعن إذن برثاءه، بالسيف الذي طالما دميت في يده مقتلته إلا أننا لا نشقّ ولو شقّت عليه جيوها الدفاتر ... بل نشقّ القلوب، ونفجر المحاجر. فلا غرو إذن إن لبست عليه الخلد المناير كما لا عجب إن تصدّعت عليه أفئدة الصعاد والبواتر. كيف لا وقد انفطرت عليه مرارة العلم والكرم، وتشطّرت لفقده مهجة المروعة والشيم، وصغرت، مذ هوى، وهو بدر كمال، أفلاك المناير كما تنوّرت بسناء ضريحه ظلمات الأجداث والمقابر. فليست هذه التي ترى دموع من العين تنهمر، بل هي النفوس تنوب أسي؛ فنسيل، فتمطر. فالعيون تعارض القلوب بعارض دمعها الهتان، والقلوب تباري رماحه بصيّب دمعها القان، والجرّد تنجرد للحن الطويل، كما عوّلت العيال على البكاء والعويل. وإني لأعجب كيف طلع بعده النيران ونورها من ضياء وجهه مكتسب، وكيف لم يمت لموته الثقلان وهو قطب رحي حياقما؟ إن شرّق وإن غربّ، فسيبقى ذكره فخرا لنا، منقوشا على صفحات الدهر، لا الذهب؛ وإن ذهب، لأنه رفع له ذكرا، وشرح لنا صدرا إذ جمع، فأظهر مناقب العرب، فعلم كاليم الزاخر وكرم كالغيث الهامر، يحلم دونه كلّ حلیم، وجلال يحلّ عن كلّ عظيم، وشجاعة تفلق صمّ الصفاة بتصميمها، ومهابة تقعد الأعداء وتقيمها. عقدت له لواء العزّ والنصر أيادي المكارم والفخر، كما عقدت عليه الخناصر، في هذا العصر. معدن جمع كلّ جواهر الأدب، فكان فردها

المختار. فانسلت إليه من كلّ حذب، في جلّتها، الأفكار. ترفع عن كلّ منزلة يشاركه فيها أحد، وتفرد بكل منقبة؛ فكان جوهرها الفرد. فلا سكن الله زرع الشامتين الذين لم يعرفوا له قدرا والذين يودّون أن يطفئوا نور ذكره والله ليس بطافئ له ذكرا. فإن جهل أحد قيمته فما هو إلا الجماد والجهالة بعينها. وإن جمحت فئة قدره، فما هذا إلا من عماء بصريتها، لا عينها. فلا يغرنّ قوما مصرعه. فإن الحرب سجال. وما تدري نفس بأي أرض تموت وتغتال. وإذا كان هذا لسان حال أبناء الوطن، في هذا الزمن، نظمتها عقود حسن من منشور حبّات القلوب بأسلاك الأسف العميق، وعلقتها على كعبة الأفكار في بيت المهج العتيق لأستمطر له بها مدرار رحمت الغفار، وهوامي دموع كبارنا والصغار، ولطيف كل مسلم ركنها، حول بيت مجد بناه وشاده، فيسمع تلبية منادي المكارم من آله وأحفاده، فيعرف أنه بهم حيّ، لا تموت مناقبه. ولذلك صحّ القول بأنّه غالب النهر فغالبه :

ثم أتبعها بقوله:

لم قلم ينعي ابن محي الدين ناعيا	هل ملئت الأرض لم سلت روليا
فوق للثرى قد سرى لو حلّ عليها	فخر الإملة طود المجد سيّد من
أقواله تملأ الدنيا معانيها	فمنلما عمت الدنيا فضائله
كذا القصائد ترثيه فيثريها	ومنلما كانت القصائد تغني به
بمنله لو دنت من ذا- أمانيا	ربّ المعالي فبكر الدهر ما حملت
إحسانه مثل ماء الغيث هاميا	أحسبه مثل ماء الزمن طاهرة
نارا فقي السلم أبحار الندى فيها	إن لمطرت في سماء الحرب راحته

كسوتنا حله الأحران ضافياها  
 سناء وجهك وابتضت لياليها  
 لما بديت وأطراف القنا تيهها  
 في لجة الجيش ما قلت مواضيها  
 بفقدك أنفسا قد كنت تحيها  
 يجلو الخطوب بعزم كان يقريها  
 قلنا لقد أعطيت قرس لباريها  
 له المكارم شعباً وهو راعيها  
 والبحر نخراً فكيف الآن تحصيها  
 كالنمل في قرية إذ شاء يبنها  
 قد أغمنته المنيا في ذرى فيها  
 قد طالما أنجز العليا أمانها  
 ثيه المنابر تأبيننا وراقها  
 وفي بجى للمعضلات لدهم يجليها  
 والحرب ضرباً إذا ما قام يوريها  
 أخرى فأنداؤه غيثاً يواليها  
 حصنا ويلبسه حصنا ويلقيها  
 وارتجت الأرض من ضرب لظافيها  
 ولم تر ملجأ في الروح يحميها  
 رأت وروداً فأين الورد يرويها  
 عقداً تزيّنه حمداً لأليها  
 وردنوا من أليم الضر تأويها  
 عالي وتندبه التقوى وأوليها

يا بن الذين جلوا وجه المعالي لنا  
 فإن تكن بزغت شمس المحمد من  
 فطالما انتشحت ثوب الحداد عدا  
 كئت تطيعك رسل الموت ترسلها  
 حتى غدوت له طوعاً يعالجنا  
 قد كنت لله سهماً أين سنده  
 حتى استخارك إخفاء لجنته  
 يا ناعياً عدد الأوصاف في ملك  
 هي الدراري عداً والسماك سما  
 قل للعدا وقد التفت كتابها  
 إن الحسام الذي كنا نصول به  
 يا نقل الروح هل لمطأت في بطل  
 تبكي العساكر تتعبه المحابر تر  
 تبكي الذي كان في أفق العلى قمر  
 ملأ الإهاب مهلباً والمسروح دجا  
 من يقرئ الضيف كوماً ويركبه  
 من بعده يؤمن اللاجي وينزله  
 من للخيل إذا سار العجاج بها  
 أم للفوارس إن ضاق المجال بها  
 أم للعوالي أو بيض الصفاق إذا  
 أم للمكارم في العليا ينظمها  
 أم لليتامى إذا أخى الزمان بهم  
 يكسى الحداد عليه العلم والشرف لا

يا هول يوم رأينا المضلات قضت  
يا خير من أبقت الدنيا لنا سندا  
يا عامرا لبيوت العلم إذ درست  
ما كنا نصيب أن الناس تحمل بد  
حتى رأيناك تعلوها محبة  
بعض الأناس التي تترى رسائلها  
قروا فضائلك الغراء واعترفوا  
لو كان يُقْدَى الأمير بالنفيس وبالـ  
لو يقبل الموت عن هذا الجليل فدا  
مضيت والحزن مثل الذكر متصل  
لولا الذين لنا أبقيت من خلف  
أعني بهم سلاة السادات من مضر  
ما كنا نرتب أن الساعة تقربت  
لولا محمد ما باتت على ثقة  
كذلك لولا محي الدين ما حييت  
لولاكم يا بني الزهراء ما نضحت  
ولا استقرت لنا كبذ على مضض

في صحبه إذ طواه اليوم طاويها  
وسيدا لنفوس الناس تحييها  
يا ناشر للحاتميات ومحبيها  
را على طود فضل من رواسيها  
يقها الروح والرضوان يحويها  
تعيك يا ليتنا شماك تعيها  
يا حسن ما اعترفت ما كان ينكبها  
نفس العزيزة كان الكل يمضيها  
لكان فديته الدنيا بما فيها  
بلق إلى النشر يا ذا النشر عاليها  
يا خير من ظلت الرايات يوقها  
منهم نرى مجدها منهم درارها  
لو شق بدر السماء واعتم باهيها  
عرب المدائن واطمأنت بولديها  
منها الآمال ولا عاشت أمانها  
منا العيون ولا جقت مآقيها  
منكم لها عندنا أس يدأويها

وفي ذكر هذا القدر من المراثي والمراسلات كفاية. ولو أردنا استقصاء  
كافة ما ورد علينا منها، لاتسعت الدائرة لإدراك الغاية. ونسأل الله أن  
يفرغ علينا الصبر الجميل ويوليننا، بكرمه، الأجر الجزيل. آمين.

## خاتمة في ذكر نسبه الشريف

لما أن ذكرت من أخباره، قلّس سرّه، ما طاب نشره، وفاح في الخافقين عطره؛ عنّي لي أن ألحق ذلك بذكر عمود نسبه الشريف، وحسبه العالي المنيف، ما تلقاه الخلف عن السلف، ودوّنه الحفاظ في كتب النسب والشرف كالحافظ الحجة سيدي عبد الرحمن بن محمد الفاسي، في "جوهرة العقول في ذكر آل الرسول" والشيخ أحمد بن محمد بن أبي القاسم العشماوي، ثم المكّي في كتاب: "التحقيق في النسب الوثيق"، وخاتمة المحققين الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم الجوزي الراشدي المزيلي في: "فتح الرحمن، شرح عقود الجمان"، والعلامة الفقيه الشيخ عبد الوانشرسي صاحب "المعيار" في فقه الإمام مالك رضي الله عنه في كتاب "البستان في ذكر العلماء الأعيان" والفهامة المقرئ التلمساني في "رياض الأزهار في عدد آل النبي المختار" وغيرهم ممن ثبت عندهم وزينوا به صحائف كتبهم. وها أنا أرويه كما تلقيته من فيه رضي الله عنه فهو: عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى بن محمد بن المختار بن عبد القادر بن أحمد المختار بن عبد القادر بن أحمد المشهور "بابن خدة" وهي مرضعته بن محمد بن عبد القوي بن علي بن أحمد بن عبد القوي بن خالد بن يوسف بن أحمد بن بشار بن محمد بن مسعود بن طاووس بن يعقوب بن عبد القوي بن أحمد بن محمد بن إدريس الأصغر بن إدريس الأكبر بن عبد الله المحض بن الحسن المثني بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب، وأمه فاطمة الزهراء بنت سيد الوجود محمد رسول الله (ﷺ). وشرف وكرم وعظم.



أعظم بها من نسبة نبوية      علوية تنمي لأصل أظهر  
قد شرفت بدأ بأشرف مرسل      ونهاية بالسيد الحسن السري

وقد نظم هذا النسب الشريف الحسيب النسيب، المتحلي من الفضائل بأوفر نصيب، العلامة السيد عمود أفندي الحمزاوي، مفاتيح دمشق الشام، بقوله :

يا حبذا الوعد والإنجاز يصلحبه	حاشا علكم بأن الخلف يعقبه
حيّا فأحيا ظنوننا غير نائية	لولاها كئنت قضت مما أثر قبّه
وفي البشير به والفكر في قلق	والقلب في حرق هم يقبله
والجفن في لرق ولعين في غرق	والصبر في فرق كرب يداعبه
ومذ تقوه قلم الحزن مرتحلا	عنا بعسكر لوم است لئجه
ويأثر البشر في ضرب الخيام على	قاع السرور فكم ذا كنت لرقبه
فالحمد لله حيث الفضل من ملك	مسلسل الأصل يطو حين تنسبه
العلم للعمل الغازي أخو ورع	لزامه المنتقى للخير ينتبه
السيد لفرد عبد القادر الصني	من سيفه ملك الإفرنج يرهبه
نجل المحقق محي الدين سيدنا	من ضاء من علمه شرق ومغربه
ابن الإمام الهمام المصطفى كرما	من كل محمّدة في لكون تطربه
ابن المجدد ركن العزّ لوحدهم	محمّد من غدا في الحصد مذهبه
ابن الهمام هو المختار قدوتنا	عند الثريا مقلما كنت تصبّه
ابن السميذع عبد القادر الورع	مزدان بالقدر رفعا است تنصبّه
ابن الشريف هو المختار لحد من	فعل المحمّد والإحسان متربه
ابن المجدد عبد القادر الحسن الـ	لأخلاق فوق الدراري كل مطابه
ابن النقي الذي سمّوه أحمد من	وسائط الحمد التوفيق تجنبه
ابن الذي مرّ في عزّ وفي شرف	محمّد من لنيل الفخر يسحبه
ابن المسمى بعبد القوي لما	لبده في دين مولاه تصلبه

حتى غدا في علاه البدر يرقبه  
أعيا اليراع لفضل في حاسبه  
قواه في ضمن تقواه تقرّبه  
فلحور في روضة لرضوان تخطبه  
قميصه من عفاف قد جاذبه  
ساد المعالي بطرق المجد يركبه  
سمت لدى الخلق بالبشرى مراتبه  
محمد من صفات الحمد يصحبه  
في الشرق والغرب لا تخشى تحجبه  
إلى المعالي ولا عجب يصاحبه  
من صبره لم تضق فيه مذهبه  
عبد القويّ فذا يحلو تعصبه  
ركن المعالي به تسمو جوانبه  
محمد سمت فينا ر غائبه  
إبريس أصغرهم تزهّر كتائبه  
خاض المفاخر فيه للدهر أشهبه  
من حصر أوصافه يعيا تطلبه  
من جمع إحسانه ما لست أكتبه  
من كان سيده المختار ناسبه  
نساء طرّا كما الأخبار تعربه  
من شوق أسلاك في الأسلب موكبه  
ما ضاء في العالم العلويّ كوكبه  
يا حبذا الوعد والإنجاز يصحبه

ابن الكريم علي من سما عظما  
ابن الجواد العفيف السمع لأحمد من  
وهو ابن عبد القوي الله سنده  
ابن الذي خلّد الفردوس خالدهم  
ابن السميّ إلى الصديق يوسف من  
ابن الهمام جليل القدر أحمد من  
ابن المبجل بشار الكرام ومن  
ابن المكرّم فرع المجد أوحده  
ابن المهتّب مسعود الطوالع من  
ابن المفاخر طاووس بنسبته  
ابن المسمى إلى يعقوب سيدنا  
ابن الشديّد لأمر الله قدوتنا  
ابن الكريم المغزي ذاك أحمد من  
ابن المعظم نسل الملك قسوره  
ابن المتوّج تاج الملك في رحم  
ابن المسمى بإبريس المليك فكم  
ابن المكمل عبد الله كاملهم  
ابن الإمام المثنى فضل حسن  
وهو ابن سبط رسول المنتقى حسن  
وهو ابن فاطمة الزهراء سيدة  
وهي ابنة الخاتم الهادي محمدنا  
صلي عليه مع التسليم خالقنا  
والآل ولصحب ما رخصت لي وطراً

ولقد بلغ أسلافنا الأدارسة في المغرب الأقصى من الشهرة مبلغا لا يكاد أن يلحقه لاحق ولا يطمع في إدراكه سابق.

كثروا شمساً تنضيء لدهر طلعتهم وفي طريق المعالي يقتدى بهم  
غابت قلوباً ثمناهم كالبنور أضاً من بعدهم تاه أهل الفضل في لظلم

فهم أقطاب أسرار وفخر وسؤدد، وأرباب أنوار ومجد رفيع مخلد :  
كواكب مجد بل بدور فضائل فوارس بيد بل أسود غرين  
أجلاء قوم بل صدور مجالس ملاذ عفا بل عياذ حزين

وأول من انتقل من أسلافنا إلى أفريقية الشمالية السيد عبد القوي الأول، صاحب "تفرسيات". انتقل منها ونزل بقلعة بني حماد، قرب "سطيف" من أعمال قسنطينة؛ عند اشتداد الفتن في المغرب الأقصى، وتفاقم الأمرين : ملوك "الموحدين" وبني "مرين"، ومن شاركهم في الأندلس وعدوة المغرب. ولما استقلت الفتنة بين "بني زيان" ملوك تلمسان وبني "توجين"، أمراء "تاهرت" و"مغوارة" أمراء "مليانة" وكثرت الحروب بينهم، انتقل منها إلى "تاهرت"؛ فقابلها أمراؤها بالإكرام والاحترام، وأشركوه في النقض والإبرام.

قال الشيخ أحمد العشماوي في كتاب "التحقيق" : وأما عبد القوي صاحب "تفرسيات" مدينة مشهورة من أعمال الريف، فإنه خلف أربعة أولاد : محمد وأحمد وعبد السلام وعبد القوي ومنهم أهل الريف. فجلدهم السيد عبد القوي بن علي بن أحمد بن عبد القوي بن خالد... واستقصى نسبه إلى الحسن رضي الله عنه.

وقال العارف بالله، سيدي عبد الرحمن الفاسي، في "جوهرة العقول" :  
 ومن أختيار الأشراف القطب لسني السيد عبد القوي، صاحب  
 "تفرسيت" وهو جد الأشراف. ثم انتقل إلى "تاكدمت" وتوفي بها.  
 وخلفه ولده محمد، وكان على علم وصلاح. ولما توفي، انتقل ولده أحمد،  
 المعروف بابن خدة، فسكن بوادي العبد قرب "غريس" وهو أول من اشتهر  
 من أسلافنا، في ذلك. الناد. وأضاءت بأنوار عوارفه ومعارفه تلك النواحي  
 والبلاد. ذكره الجزولي في "توسله"، ونص عل أن من توسل به إلى الله  
 تعالى، وضم إليه سيدي عليا بن عومر، وسيدي أحمد بن محي الدين؛  
 قضيت حاجته.

وتعرض لذكره الإمام الصباغ المستغامي في مناقب سيدي محمد بن يوسف،  
 صاحب "مليانة" والعلامة الفاسي، في "إمجد الأبصار في آل النبي المختار"،  
 والعارف بالله سيدي عبد الرحمن الفاسي في "جوهرة العقول" توفي  
 في وادي العبد، ودفن في تربة السيد عبد الله بن عبد الرزاق، وقبره هناك  
 مشهور يزار. وبعد وفاته، انتقل ولده السيد عبد القادر إلى "نسمط"  
 وقطن "بكاشرو" الفوقاني الكبير. وقصده الخلق لأخذ العلم والطريق  
 من كل بلد سحيق وفتح عميق.

قال خاتمة المحققين، محمد بن محمد الجزولي، في "فتح الرحمن" : ومنهم  
 الرئيس الجليل، النحوي اللغوي الحيسويّ الفرضيّ المحدث، الإمام  
 أبو محمد السيد عبد القادر بن أحمد، المعروف بابن خدة، هي مرضعته؛  
 إمام جليل القدر، واسع الصدر، مهاب عند الخاص والعام، له تبحر في العلوم  
 كالتحقيق والتوحيد والحساب والفرائض والفقه، فتح الله عليه فيها حفظا

واطلاعاً ونقلاً وتوجيهاً، مما لا مطمع فيه لسواه في زمانه. حاز رئاسة عامة في "غريس" بعد موت أصحابه، وشدّت له الرحال من المشرق والمغرب. ما سمعه أحد حالة درسه إلا ظنّ أنه أفنى عمره في ذلك الفن الذي يدرّس فيه لشدة إتقانه له. وما تكلم معه شخص في مناظرة إلا أفحمه، ونفع الله به في وقته عالماً كثيراً. وله عدّة تآليف مفيدة في جملة فنون. أخذ العلم من أشياخ. أجراء، منهم سيدي محمد السنوسي المشهور، صاحب الصغرى والكبرى في التوحيد، المدفون في تلمسان. وفيها أخذ عنه. وكان رضي الله عنه أقام في قسنطينة، وصار شيخ العلماء فيها. وعنه أخذ علماؤها. وتآليفه متداولة في تلك الجهات، لاسيما حاشيته في التوحيد.

وذكر العلامة الشيخ سعيد قنورة الجزائري في شرحه على "الصغرى" عند كلامه على الفرق بين العلم والمعرفة، منها كلاماً شافياً. قال في آخره: "قال شيخ شيوختنا، أبو محمد عبد القادر بن أحمد بن خدّه، في تعليقه على الصغرى..." وترجمه العلامة المقرئ التلمساني في "رياض الأزهار" والتحاني في "الجمان النفيس في أشرف غريس".

ولد في القرن العاشر، وتوفي فيه. وقد أجمع أهل الفضل في عصره على توحّده في دهره كما اتفق علماء تلك الأقطار على تفرد ولده السيد أحمد المختار. فقد ظهرت أنوار معاليه ظهور الشمس في الإشراق، وعمّت لآثار أياديه على عموم أهل تلك الآفاق وشدّت الرحال إليه من سائر الأقطار لأخذ العلم، وتلقين الأذكار عنه؛ أخذ الفقيه اللغوي المؤرخ المحدث أبو العباس أحمد بن شعرون السلوكسي. وذكره في سنده

وقال الجوزي "في فتح الرحمن" : السيد أحمد المختار سكن محلة باب على، من مدينة معسكر، واتخذ فيها خلوة لعبادة الله تعالى، فكلفه رئيس المدينة بما كلف به أهلها؛ فدعا عليه. فلم يلبث إلا قليلا أن أخذه الله أخذ عزيز مقتدر ... وله منظومة مشهورة، سماها "عقد جواهر المعاني، في مناقب الغوث، عبد القادر الجيلاني" ذكر فيها مناقبه وكراماته، وأحوال المشايخ الذين اعترفوا بفضله، وتقدمه على أولياء زمانه وجميع ما بلغه من أحواله ... ومطلعها :

أقول لمن أعيى الطبيب علاجه وقد ملّ من شرب الدواء لعله  
الاذ بمحي الدين ياطلب المنى وعول عليه في الأمور المهمّة  
يقرأها أهل القطر في الشدائد والنوائب، ويستحبون بها الرغائب  
والمطالب، وشرحها الإمام اليوسي في مجلّد ضخّم.

وخلفه ولده السيد عبد القادر، فكان أعصف أهل عصره ريحا، وأكثرهم في علم الحقيقة تلويحا وتصريحا؛ ثم خلفه ولده السيد المختار، وكان من العلماء العاملين، والعباد الزاهدين، يُحسن لمن أساء إليه، ويقابل من ظلمه بالحنان عليه. ولد بـ "نسمط" في النصف الثاني من القرن الحادي عشر، وتوفي في أوائل القرن الثاني عشر، وهو مسافر في بلاد بني عامر، ودفن بها؛ فأراد أهله نقله إلى تربة أسلافه بغريس؛ فمنعوه من ذلك، رجاء حصول بركاته في أرضهم. فلما تحقق أهله الجد منهم، أخرجوه من قبره الشريف ليلا وذهبوا به. ولما بلغ الخبر بني عامر، فتحوا قبره؛ فوجدوه فيه، واشتهر عند العامة؛ بأبي قبرين.

ثم خلفه ولده السيد محمد، المعروف بالمجاهد. فكان أكمل أهل زمانه من غير مدافع، وأشهرهم بالفضل من غير منازع. قد نال من السعادة الغاية وأدرك من السيادة النهاية. ولد في "كاشرو" سنة خمس وتسعين وألف واستشهد سنة ثلاث وستين ومائتين، في حرب إسبانيا مع المسلمين. وحمل من ساحة وهران إلى تربة أسلافه في غريس، مع بعد المسافة. وترك ولده السيد مصطفى صغيراً؛ فتولى أعمامه تربيته. وقرأ على علماء غريس وغيرهم من حين ترعرع إلى أن برع واشتغل بالطريقة إلى أن صار كعبة الأولياء، ومقتدى العلماء. وسافر إلى الحج مرتين. وحجّ في كل واحدة حجّتين. وزار قبر المظلل بالغمام عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام، والمسجد الأقصى وارتحل إلى دمشق ومنها إلى بغداد [والتقى بالكثير من الأولياء والعلماء. وأخذ عن كل فريق منهم فقه. ولبس الخرقه القادرية من نقيب الأشراف ببغداد، سيد عبد الرحمن بن علي، سليل الشيخ الرباني سيدي عبد القادر الجيلاني، وأجازه بالواسطة إمام اللغة والحديث، نزيل مصر، السيد مرتضى الحسيني الزبيدي، شارح القاموس. ولما رجع إلى الوطن في الرحلة الأولى، اختطّ قريته المعروفة "بالقيطنة" بوادي الحمام وذلك سنة ست ومائتين ونشر الطريقة القادرية بعد أن طوي بساط ذكرها. وأحيائها بعد أن درست آثار فخرها، وتلمذ له الأمراء، فمن دولهم. ومن تلامذته محمد باي، حاكم معسكر، فاتح وهران، من يد إسبانيا. ولما وصل في الرحلة الثانية، إلى برقات، وهو راجع إلى وطنه؛ أصابه مرض الموت، وتوفي سنة اثني عشرة ومائتين، عند ماء يعرف "بعين غزالة" وقبره شهر يتبرّك بزيارته الكبير والصغير.

وخلفه سيدي الجدد، السيد محي الدين. فبلغ من المعارف أقصاها ومن العوارف منتهاها. وشُدَّت إليه الرحال، من الضواحي والأمصار لتلقي العلوم، وتلقين الأذكار. وقد جبل الله النفوس على محبته، والقلوب على مودته فما رَمَقه طرف إلا واجب أن يفديه بسواده، ولا نال أحدٌ دعوته إلا وظهرت بركتها في نفسه، وماله، وأولاده. وقد حسده بعض معاصريه، فوشى به إلى حسن باي الذي انتهت به أحكام الدولة العلية، وقال له : إني أرى هذا الرجل قد علت رتبته، وبعد صيته، وإثته ، كما تراه، مسموع الكلمة عند جميع الناس، خصوصاً أهل هذه الولاية. وأخشى أن يكون على يده فساد أمرك، وخراب حكومتك. فآثر فيه ذلك، وبعث إلى الجدد يأمره بالسكنى في وهران، بأهله وخاصته؛ فامثل وارتحل عملاً بقوله (ﷺ) "اسمع وأطع" ولما انتقل، عظم على الناس ذلك وأحزنهم واشتدَّ له كربهم. وتواردت على الجدد رسائل التسلي نظماً ونثراً. فمن ذلك قول العلامة، السيد السنوسي بن عبد القادر الحسني الراشدي :

عول على لصبر لا تفرعك لشجن	ولا ترعك بما فاجتك وهران
لما هي الدار لا تؤمن غوائلها	بل هي الدار أغيار وأحزن
شبت على الغدر لم تعطف على أحد	إلا ومن غدرها صدّ وهجران
ما أنت أول من لدهت وآخرهم	ولا بلوسط من خلته أزمان
تنظر إلى يوسف للصديق كم لبثت	في السجن ذاته ما وافقه خلان
وتنظر إلى ابن رسول الله ثم إلى	هلم جرّاً وما لاقاه عثمان
تلك العوائد أجراها على قدر	مدبر الأمر مهما شاء نيان



لم يتفوق أمحي للدين عن زلل  
فعن قريب أكيد صبر يخل من  
ويكظم الغيظ من خصم ومن حكم  
بل لا عليك وإن ساءت ظنونهم  
إن العواقب في القرآن ثابتة  
وأنت ما زلت تهدينا إلى سنن  
نقري للضيوف وتسعى في حوائجهم  
من يستجربك يا من إن عداه عدت  
جفيت إليك لم تألف مضاجعه  
نتيت جناح الدجى تتلو المفصل عن  
تدرس العلم أحيانا وأونة  
والله أسأل أن أراك مكرما  
ومنه أرغب أن ألقاك معتدلا  
ثم الصلاة على النبي وآله

رأوا ولكن أغوى القوم شيطان  
من أجله قد عدا عليك سلطان  
ويكشف الغيب عن أفعال من خلوا  
سيهزم الجمع أو ينفض ديوان  
للمتقين وصدق القول؛ قرآن  
تهدي إلى الحق لا يثنيك طغيان  
وتحمل الكل لا غش ولا ران  
نحني النمار ويرجى منك إحسان  
ويومك الدهر جوعان وعطشان  
قلب وتصبح مثل البدر تزدان  
تلقن الذكر فالظمان ريان  
تسعى ومالك حراس وأعوان  
كالحال قبل وقد أمتك ركبان  
والصحب طرا ما نما إيمان

ثم إن أهل الديوان من دائرة الباي وخاصته؛ قد تحققوا فضل  
سيدي الجدد، وولايته، وما انطوى عليه ضميره. وثبت لديهم أن ما  
رمي به مجرد إفك وبهتان وحسد وعدوان. فعرفوا، بذلك، سيدهم.  
ولما تحقق صفاء طويته، أطلق سراحه. وكان، قبل هذه الواقعة، عازما  
على الحج، فمنع منه ثم جدد النية وأخذ الأهبة للسفر. واختار لرفقته  
سيدي الوالد. وخلف على أمور دائرته ولده الأكبر، السيد محمد  
سعيد. ثم سار برا إلى تونس، وبحرا إلى مصر. وسافر من السويس إلى جدة،  
ثم إلى مكة المكرمة؛ فحج، واعتمر، ويَم إلى المدينة المنورة؛ فزار قبر

النبى المختار، ثم توجه إلى الشام، وأقام بدمشق شهورا، وسمع فيها، هو وسيدى الوالد، على الإمام المحدث، الشيخ عبد الرحمن الكبري بعضا من صحيح البخاري، بمسجد بني أمية. ثم توجه إلى بغداد، وزار ضريح القطب الرباني سيدى عبد القادر الجيلاني، قدس سره، واجتمع في هذه الرحلة بكثير من العلماء والأولياء؛ وأخذ عنهم واستمد منهم كما استمدوا منه. ولبس الخرقة القادرية من يد الأستاذ، نقيب الأشراف، وخليفة سيدنا الشيخ، قدس سره، سليله السيد محمود، وأجازه مشافهة وكتابة. ثم رجع على طريقه إلى المدينة المنورة، ومنها إلى مكة المكرمة؛ فحج وزار، وتم له بذلك ثلاث حججات. ثم رجع إلى الوطن وجعل طريقه على بركات لزيارة والده، السيد مصطفى. واستمر سائرا براً إلى تونس، ومنها إلى الجزائر. فتلقاها حاكمها الأكبر بالتوقير والاحترام. ثم توجه إلى وهران. فكان خير قدومهم عيداً، ويوم وصولهم يوماً مشهوداً؛ ثم أقام في منزله معتزلاً عن جميع الأعمال، مشغلاً بعبادة ذي الجلال، عاكفاً على بت علوم الشريعة والحقيقة، وإشهار الأذكار والطريقة. وألف في التصوف كتاباً جليلاً سماه "إرشاد المريدين" ولعمري قد طابق اسمه مسماه.

ولد، رضي الله عنه، سنة تسعين ومائتين وألف 1190، وتوفي يوم الأحد سنة تسع وأربعين ومائتين 1246. وخلف من الأولاد الذكور الستة، أكبرهم عمى السيد محمد السعيد، ويلى في السن سيدى الوالد، وهو أشهرهم ذكراً وأبعدهم صيتاً وأجلهم قدراً. وُلد، طاب ثراه، في قرية القيطنة، من أعمال وهران، يوم الجمعة الثالث والعشرين من رجب،

سنة اثنين وعشرين ومائتين وألف 1222 هجرية، وسبعة وثمانمائة وألف مسيحية 1807. ونشأ على عفة وصيانة، مرضي الحال، محمود الأقوال والأفعال. أخذ الفقه عن والده وغيره من العلماء. ورحل إلى وهران وأخذ عن علمائها. وكان حافظاً لكثير من اللغة العربية والقدر الوافر من صحيح البخاري، عن ظهر قلب، مجازاً فيه عن والده. وسمعه من الشيخ الإمام المحدث أبي أحمد عبد الرحمن الكزبري، بدمشق الشام، أيام إقامته فيها، صحبة والده. وأخذ أيضاً عن الإمام، ضياء الدين مولانا الشيخ خالد النقشبندي السهروردي. وكان يكثر التردد إليه، وانتفع منه. وبرع في فنون علوم الشريعة والحقيقة. وله تأليف عديدة، وحسبك منها كتاب "المواقف" في علم الحقيقة. وهو، لعقد تأليفه، واسطة النظام، ولطالع مجده بيت القصيد وحسن الختام. ومن أمعن النظر في خطبته، أدرك منها فضله وأقرّ بعلو مرتبته. ونصّها :

"بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً يوافي نعمه، ويكافئ مزيده. اللهم صل وسلم على رحمة العالمين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

هذه نفثات روحية وإلقاءات سبوحية بعلوم وهيبة وأسرار غيبية من وراء طور العقول وظواهر النقول، خارجة عن أنواع الاكتساب والنظر في كتاب، قيدتها لإخواننا الذين يؤمنون بآياتنا. إذا لم يصلوا إلى اقتطاف أثمارها، تركوها في زوايا إمكانها، إلى أن يبلغوا أشدهم ويستخرجوا كثرهم. وما قيدتها لمن يقول هذا إفك قلنم، وأساطير الأولين، ويحجر على الله تعالى ويقول : أهؤلاء من الله عليهم بيننا، من علماء الرسم، القانونين من العلم بالاسم؟ فإننا نتركهم وما قسم الله تعالى لهم. فإذا أظهروا لنا

ملا ما وخصاما، تلونا : ﴿وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما﴾<sup>1</sup>  
 ونعيرهم أذنا صماء، وعينا عمياء. ونقول لهم : آمنا بالذي أنزل إلينا،  
 وأنزل إليكم، وإلهانا وإلهاكم واحد، ونحن له مسلمون. ولا نجادلهم بل  
 نرحمهم ونستغفر لهم ونقيم لهم العذر من أنفسنا في إنكارهم علينا، إذ جئناهم  
 بأمر يخالف لما تلقوه من مشايخهم المتقدمين، وما سمعوه من آبائهم  
 الأولين. فالأمر عظيم، والخطب جسيم، والعقل عقال، والتقليد وبال.  
 فلا عاصم إلا من رحم ربي.

وطريقة توحيدنا، ما هي طريقة المتكلم ولا الحكيم المعلم، ولكن  
 طريق توحيد الكتب المزعلة، وسنة الرسل المرسله. وهي التي كانت  
 عليها بواطن الخلفاء الراشدين، والصحابة، والتابعين، والسادات العارفين.  
 وإن لم يصدق الجمهور والعموم، فعند الله تجتمع الخصوم. وقد أشرت  
 إلى بعض ما ذكرت، في شبه مقامة لي وهي قولي : حضرت محاضرة  
 من محاضرات الشرفاء، ومسامرة من مسامرات الظرفاء، في ناد من أندية  
 العرفاء، فحاءوا في سمرهم بكل طرفة غريبة، ومستظرفة عجيبة. وكان  
 الحديث شحونا. وألوانا وفنونا إلى أن تكلم عريف الجماعة، ومقدم  
 أهل البراعة، فقال : أحدثكم بحديث هو أغرب من حديث عنقاء  
 مغرب. فاشربوا لسماعه، ومدوا أعناقهم، وفرغوا قلوبهم، وحدثوا  
 أحداقهم ... فقال :

إن في الوجود معشوقة غير مرموقة. الأهوية إليها جانحة، والقلوب  
 بجبها طافحة، والأبصار إلى رؤيتها طامحة. يطير الناس إليها كل مطار.  
 ويرتكبون الأخطار، يستعذبون دوها الموت الأحمر. ويركبون لطلبها  
 المكعب الأسمر. ولا يصل إليها إلا الواحد بعد الواحد في الزمان  
 المتباعد. فإذا قدر لأحد مشاركة حماها، ومقاربة مرماها، ألقت عليه  
 إكسيرا، لا له مادة ولا مدّة، ولا هو عين معتدّة. فيحصل انقلاب عينه،  
 وجميع الأعيان في عينه إلى عين هذه المعشوقة التي هي غير مرموقة،  
 المعلومة المجهولة، المغمودة المسلوقة، الباطنة الظاهرة، المستورة الساترة،  
 الجامعة للتضاد، بل وجميع أنواع المنافاة والعناد. ولا يقدر يعبر عنها  
 بعبارة. ولا يشير إليها بإشارة أكثر من قوله : إني وصلتها وحصلتها.  
 وبعد التعب والعناء، ومعاناة العناء وجدت هذه المعشوقة، أنا وتبين لي  
 أنني الطالب والمطلوب، والعاشق والمعشوق. فما كان هجري للذاتي  
 إلا في طلب ذاتي، ولا كانت رحلتي إلا لنحلي، ولا وصولي إلا إليّ،  
 ولا تفتيشي إلا عليّ، ولا كان سفري إلا في إليّ. فيقال له : هل رأيت  
 حيّاها، وشمت رباها، حتى قلت : أنا إياها.

فيقول : رأيت وما رأيت، وما رميت إذ رميت. ويأتي في أوصافها  
 بما تنبو عنه العقول، ولا تتحملة ظواهر النقول. ما طرق الأسماع. ولا  
 طمعت في فهمه الأطماع. يرفع الضدين تارة، وتارة يجمعهما، ويجمع  
 النقيضين ويضعهما.

فيقال له : هذا الذي تقوله، ثبت عندك بدليل أو برهان؟

فيقول : لا دليل بعد عيان.

وكيف يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل  
 فراجع فلا يرجع؛ ويغاط له فلا يسمع. وحينئذ يحكم الناس عليه  
 بالجنون والعته والسفه والبله، ويجهلونه ولو كان أعلمهم، ويسفّهونه  
 ولو كان أحلمهم، ويستبيحون منه العرض في الطول والعرض، ويجعلونه  
 مرمى غمزهم ولزهم ووكزهم، يهجره الحميم العاطف، ويقلبه  
 الصديق الملائف، وهو مع هذا ناعم البال بما لديه، قدير العين بما  
 حصل بين يديه. ولا يلتفت إلى قطعهم وهجرهم، ولا يبالي بلغوهم  
 وهجرهم...

فلما تمت القصة، واجتليت عروسها على المنصة، وما كاد أن  
 ينقضي إعجابنا منها واستغرابنا لها حتى قلت لهم :

يا قوم أستم تعلمون أني طلاع الثنايا، وسباق الكتيبة إلى معترك  
 الحياة فأنا أتيكم بحقيقتها ومجازها... فأعذر. وما عليّ إن لم أقر. -  
 فقال لي بعض المتبصرين من الحاضرين وكان ممن جرب هذا الأمر،  
 وفرّ عن تجربته الدهر : إن صدقت لهجتك، وهانت عليك  
 مهجتك، وأردت الوصول إلى ذلك الجنب، وقطع تلك الجبال والبحار  
 والهضاب؛ فاركب نسرا وغراب<sup>2</sup> وإنه لا ينال ما قصدت إلا من كان  
 عليّ الهمة، قوي العزيمة.

إذا هم ألقى بين عينيه عزمه ونكب عن طرق العواقب جانباً  
 ولم يستشر في رأيه غير رحمه ولم يرض إلا قائم السيف صاحباً

2. أي يجب أن تقضي النهار والليل في اجتهاد.

لا يصرفه صارف، ولا تحركه العواطف. جلس من أحلاس الخيل، مله النهار والليل، أسد في شجاعته، خنزير في حملته، كلب في وقاحته. أذنه صمّاء عن العادل، وعينه عمياء عن المهاجر والواصل. وطريق مطلوبك طامسة، وأعلامها دراسة. بحرها تيار، وهوأؤها نار، وأرضها مفاوز وقفار. أسدها كواسر، وأغوالها عن أنياها حواسر. مهامه فيح مجاهل، العارف فيها جاهل، والدليل الخريت بما حائر، والنيه فيها هلاك حاضر.

فقلت له : جهتها؛ أي الجهات؟

فقال لي : هيهات هيهات لا يستفهم عنها. عني ولا أين. ولا يرشد إليها؛ أثر ولا عين ... فاعتمدت على الواحد الأحد، وسرت لا ألوي على أحد. فمررت في طريقي على فرق من فريقي؛ فرأيتهم بين سادم باهت لا هو بالخاصل ولا الفائت ... وبين حائر واقف التبتست عليه المواقف ... وبين غريق في لجج تلك البحار وتائه في المفاوز والقفار، وبين من تعبت راحلته وآخر دبرت زمالته، وبين من يدب ديب النمل، حافيا بلا نعل ... مررت على جماعة منهم في بعض المشاهد؛ فأنشدوني قصيدة، فيها نحو العشرين بيتا. رجعت إلى الحسّ بيت واحد منها وهو :

أيا من ... نحن في تعب الجبال      وذاك يسير فيها لا يبالي

وما زلت ممتطيا صهوتي النسر والغراب<sup>1</sup>، محملاً لنفسي كل مكروه، مستعذباً لأنواع العذاب، لا تطمئن بي دار ولا يستقر لي قرار إلى أن ظهرت لي الأعلام التي ظهرت لمن قبلي من الوافدين الأعلام، ونادى المنادي وحدا الحادي :

أبشر بوصل فهذه العلامات      كم طالبين ودون الوصل قد ماتوا  
وألقي عليّ ما ألقى عليم، وثبت لدي ما ثبت لديهم. ولما وصلت  
حيث وصلوا وحصلت على ما عليه حصلوا، طلبت الإباحة والجواز  
إلى التقدّم والجواز. وقد عرفت الحقيقة والحجاز. فقبل لي :  
لا تتخطّ رقاب الصديقين ارجع فما وراء موقفك إلا العدم المحض،  
لا إثبات ولا دحض. وحين رجعت إلى الأصحاب قالوا :  
ما وراءك يا عاصم؟

فقلت : القول ما قالت حذام. ولكن يا قوم، لا تعجلوا بالعتب واللوم. أرايتم لو جاءكم عتّين، علم الذوق، وقال عرفوني لذة الجماع، بما كنتم تفهمونه، علم ذلك وتعلمونه؟  
فقالوا : لا سبيل إلا الذوق لما هنالك.

فقلت لهم : وهذا من ذلك. فمنهم من سلّم وأنصف. ومنهم من لجّ وتعسّف. وربك أعلم بمن هو أهدى سبيلاً وأقوم قِيلاً. وعندما ينجلي الغبار، يتبين راكب الفرس من الحمار. ولما انفتح الباب، وارتفع الحجاب، واجتمعت الأحباب على الشراب اللذيذ المستطاب، دبّت

1. النسر : النهار. الغراب : الليل.



الأفراح حيث ما دبت الراح وبعد أن طار السكر والمحو ونزل الحضور والصحو، رأيت شمسنا طالعة مشرقة ساطعة، والناس في ظلمة وليل ومرج وبل. فقلت :

- ما بال الناس؟

- فقل إنهم في عمى وإفلاس. ومالكم ولهم؟ إنهم عالم، وأنتم عالم والله غالب على أمره، الحاكم العزيز العالم".

وله رضي الله عنه نظم إذ سمعته وعيته، ونثر إذا لحظته حفظته. وبشر يترقرق ماؤه في غرته ويتفتق نور الشرف بين أسرته. وشجاعة هي مظهر الجلالة، والقهر، ومصدر الحماسة في أبناء الدهر.

وإني، والحمد لله، من صلبه خرجت، وعلى يده تخرجت. ولا أعدّ لنا من الفضل، كثر لدينا أم قلّ، إلا منه ابتداءؤه وإليه انتهاءؤه. وكنت له، والمنة لله، أطوع من قلمه لكلمه. ما ملت عن نهجه ولا تنحيت من حين عقلت إلى يوم التحيت. وكان حريصا على فائدة يلقتها عليّ، وعائدة يجر نفعها إليّ. قرأت عليه التوحيد والنحو والحديث، واستفدت منه ما يُفتخر بمثله في القلم والحديث.

وكان رضي الله عنه معتدل القامة، عظيم الهامة، ممتلئ الجسم، حنطي اللون، أسود الشعر، كث اللحية، أقنى الأنف، أشهل العينين. يخضب بالسواد، متقنا للخياطة، لاسيما الشبكة، واللعب بالشطرنج.

توفي في الساعة السابعة من ليلة السبت، التاسع عشر من رجب، سنة ثلاثمائة وألف 1300 ومن غريب الاتفاق أنه ولد في رجب وبويع في رجب، وتوفي فيه.

وها هنا جواد المقال بنا قد وقف، وأقرّ لسان اليراع بالعجز عن استقصاء مناقبه، وأعترف وقصر الباع مع قلة المتاع يوجبان لهذا الفقير العذر. وألم الفراق الذي لا يطاق، برهان التبدل والحصر. وغاية ما أقول العذر عند خيار الناس مقبول.

والحمد لله في البدء والختام، وعلى حبيبه الأعظم وآله وأصحابه أفضل الصلاة والسلام.

## فهرس

### الجزء الأول

5	تقديم الطبعة
7	خطة الكتاب
19	مقدمة المؤلف
28	ذكر جغرافية أقسام المغرب
33	ذكر حدود بلاد الجزائر ...
50	ذكر ابتداء عمران المغرب ...
53	ذكر البربر وشعائهم
56	ذكر فتح المغرب ...
68	ذكر دولة الأدارسة في المغرب الأقصى...
75	ذكر بني الأغلب، أمراء تونس
77	ذكر دولة الأدارسة في الأندلس
80	ذكر دولة العبيدين وهم الفاطميون
86	ذكر دولة المرابطين
91	ذكر دولة الموحدين
98	ذكر دولة بني مرّين
102	ذكر دولة بني وطّاس...
104	ذكر دولة السعديين
112	ذكر إمارة الشبانات...
112	ذكر دولة السجلماسين
113	ذكر دولة بني زيان...

119	ذكر دولة الحفصيين أمراء تونس
120	ذكر الدولة العلية...
144	ذكر فتح مدينة وهران
146	أمريكا تدفع الجزية
147	ذكر أخبار محمد بن الشريف ...
150	ذكر أخبار ابن الأحرش
156	ذكر قيام السيد محمد التيجيني
157	ذكر ما كانت تؤدّيه الإفرنج...
158	ذكر تسلط الفرنسيين...
163	ذكر المعاهدة الواقعة بين "بورمون" و"حسين باشا"
165	ذكر أخبار الفرنسيين...
166	ذكر خروج المارشال بورمون...
174	ذكر حوادث المغرب الأوسط...
176	ذكر واقعة خنق النطاح الأولى
180	ذكر واقعة خنق النطاح الثانية
181	ذكر واقعة برج رأس العين
183	ذكر البيعة الأولى لسيدي الوالد
193	ذكر البيعة الثانية العامة
197	ذكر تعظيم هيئة الدولة...
198	ذكر خروج الأمير...
199	ذكر غزو فليقة...
204	ذكر استيلاء الفرنسيين على مستغانم...
214	ذكر رجوع الجنرال دي ميشال...
216	ذكر إبرام المعاهدة...
227	ذكر تنظيم الجُند وما يتعلق به

237	القوانين
245	الخاتمة في أنواع الجزاء
248	صفة هيئة المعسكر وترتيبه في السفر
250	صفة رحيل المعسكر ونزوله
251	ذكر خروج الأمير لتمهيد البلاد
277	ذكر انتقاض المعاهدة
278	ذكر واقعة المقطع وهزيمة الجنرال
292	ذكر مسير الماريشال كلوزيل وولي العهد...
296	ذكر خروج بوشناق التركي...
297	ذكر واقعة واصل...
298	ذكر مقتل الخليفة ابن فرجة...
299	ذكر خروج كلوزيل من وهران...
304	ذكر ولاية الجنرال بيجو على وهران...
305	ذكر حصار الأمير تلمسان
308	ذكر مسير كلوزيل إلى قسنطينة...
310	ذكر البعوث إلى الثغور
311	ذكر انعقاد الهدنة
312	ذكر ولاية الجنرال دومرمون على الجزائر...
313	ذكر انعقاد الصلح...
336	ذكر ظهور محمد بن عبد الله البغدادي...
337	ذكر خروج الأمير إلى الجهة الشرقية...
344	غزوة وادي الزيتون
347	ذكر خروج الجنرال دومرمون...
350	ذكر استيلاء الأمير على بلد الزيان...
351	ذكر خروج التيجيني في حصن عين ماضي...

- 357 ..... ذكر المقاطعات والعمال وغيرهم...
- 365 ..... ذكر احتفال الأمير للمولد النبوي والعيدين
- 366 ..... ذكر ما شيده الأمير من الحصون...
- 369 ..... ذكر توجيه السيد ابن عبد الله سقاط...
- 388 ..... ذكر ما وقع فيه الخلاف بين الأمير والمارشال...
- 395 ..... ذكر خروج ابن علّال، خليفة الأمير...
- 397 ..... ذكر توجهه ناظر الخارجية...
- 417 ..... ذكر ما جرى بعد هذا من اشهار الحرب...
- 425 ..... ذكر بدء الحرب
- 426 ..... ذكر غزوة متيجة
- 427 ..... ذكر واقعة أبي بھر وواقعة بوفاريك
- 428 ..... ذكر غزوة مستغانم
- 429 ..... ذكر خروج حاكم الجزائر إلى المدية...
- 429 ..... ذكر مسير فرنساوية...
- 430 ..... ذكر واقعة موزاية
- 433 ..... ذكر مسير فرنساويين إلى مليانة
- 438 ..... ذكر أحوال فرنساوية...
- 446 ..... ذكر عزل المارشال فالالا...
- 449 ..... ذكر سؤالات وجهها الأمير إلى قاضي فاس
- 452 ..... ذكر الأجوبة
- 456 ..... ذكر ما تكلم به الجنرال بيجو...
- 460 ..... ذكر مسير الجنرال بيجو...
- 463 ..... ذكر ما كتبه الأمير عبد القادر إلى المارشال بيجو
- 465 ..... ذكر مسير المارشال بيجو إلى ولاية معسكر
- 474 ..... ذكر مسير المارشال بيجو إلى تلمسان

- 481 ..... ذكر ما كتبه الأمير جوابا عن سؤال قلعه إليه...
- 498 ..... ذكر دخول الأمير إلى أرض متيجة الغربية...
- 500 ..... ذكر ما أجراه الجنرال بيجو...
- 501 ..... ذكر واقعة طاكين
- 505 ..... ذكر مهلك مصطفى أغا بن اسماعيل...
- 506 ..... ذكر واقعة الجعافرة
- 508 ..... ذكر واقعة الخليفة السيد محمد بن علّال
- 510 ..... ذكر واقعة سيدي يوسف
- 514 ..... ذكر ما كتبه الخليفة السيد أحمد بن سالم...
- 521 ..... ذكر خروج بيجو من الجزائر...
- 521 ..... ذكر مسيرة بيجو إلى الجهة الغربية...
- 527 ..... ذكر واقعة الغزوات
- 528 ..... ذكر واقعة تموشنت
- 532 ..... ذكر أبي معزة النائر...
- 533 ..... ذكر أعمال الجنرال بيجو بعد رجوعه إلى الجزائر...
- 538 ..... ذكر واقعة فهر يسمر...
- 561 ..... ذكر نكبة أبي معزة...
- 562 ..... ذكر تسليم الخليفة السيد أحمد بن سالم...
- 566 ..... ذكر استعفاء الماريشال بيجو...
- 567 ..... ذكر واقعة تافرسيت...
- 572 ..... ذكر واقعة بني عامر في نواحي فلس
- 575 ..... ذكر آخر الوقائع في المغرب ...

## الجزء الثاني

3	..... ذكر ركوب الأمير البحر...
10	..... ذكر قيام الجمهور في فرنسا على الملكين...
16	..... ذكر نقل الأمير إلى "بو" ثم إلى "أمبواز"...
58	..... ذكر أخبار البرانس لويس نابليون...
62	..... ذكر توجه الأمير إلى باريس...
77	..... ذكر وصول الأمير إلى القسطنطينية
82	..... ذكر وصول الأمير إلى بروسة
94	..... ذكر ما أجراه الأمير في ختان أولاده
100	..... ذكر انتقال الأمير إلى دمشق...
103	..... ذكر توجه الأمير إلى زيارة بيت المقدس
114	..... ذكر قصة مدرسة الأشرفية المعروفة
124	..... ذكر ما أحدثه الأمير في دمشق ...
137	..... ذكر حوادث جبل لبنان
149	..... ذكر ما ورد على حضرته من مكاتيب الدول ونياشينها ...
169	..... ذكر ما نشرته بعض الجرائد الأوروبية...
177	..... ذكر توجه الأمير إلى حمص وحماه
183	..... ذكر توجه الأمير إلى أرض الحجاز
188	..... ذكر السؤال الذي وجهه الأمير لعلماء مصر
217	..... ذكر سفر الأمير من مكة الطاهرة إلى المدينة المنورة الزاهرة
221	..... ذكر رجوع الأمير إلى مكة...
234	..... ذكر توجه الأمير إلى الأستانة...
247	..... ذكر ما أحاب به الأمير عن أسئلة...
288	..... ذكر توجه الأمير إلى مصر...
295	..... ذكر بعض الرسائل والأجوبة
339	..... ذكر الإرجاف بموت الأمير
357	..... ذكر ما أحاب عليه من أسئلة العلماء الأعلام
397	..... ذكر مرضه ووفاته وما يتعلق بهما
472	..... خاتمة في ذكر نسبه الشريف









"...تكتسي تحفة الزائر في تاريخ الجزائر والأمير عبد القادر مكانة خاصة ضمن السير الخاصة بالأمير، لأنها من تأليف أقرب الناس إليه، وأعزهم عليه، نجله الأمير محمد الذي لازمه في البأساء والضراء، وكان يتمتع بثقافة تؤهله لفهم الأحداث وتدوينها في نسق يربط بينها وبين مسبباتها وعواقبها، يراجع في تدوينها الأمير عبد القادر نفسه، ويدعمها بتصريحات مناسبة لضباط جيش العدو وبشهادات ملاحظين وذوي الاطلاع والخبرة من جنسيات مختلفة. ويجد فيها القارئ ملخصا مفيدا لجغرافية الجزائر وذكرًا لسكانها وتذكيرا بأهم مراحل تاريخها، مع تلخيص لمختلف الدول التي تعاقبت عليها من بني الوطن وغزاة وفاتحين. وفيها إشادة بكل عمل صالح وجهاد مخلص، ولو كان صادرا عن ألد الخصوم والأعداء".

Bibliotheca Alexandrina



0645219

